# 2024年秋天的颜色中班语言教案(实用10篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-01-10

*作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。秋天的颜色中班语言教案篇一秋，是什么颜色呢？有人说秋...*

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**秋天的颜色中班语言教案篇一**

秋，是什么颜色呢？有人说秋是红色的；有人说秋是黄色的；有人说秋是金色的；有人说秋是蓝色的；还有人说是绿色的，是白色的……那秋到底是什么颜色呢？我带着问题开始寻找。

看！楼下花坛中那些高大挺拔的卫士们已经失去了树叶的装饰。落叶在风的伴奏下像蝴蝶一样翩翩起舞，飞到地上，给大地铺上黄色的毛毯；飞到车顶，为汽车换上黄色的新装。哦！原来秋是黄色的！

秋是丰收的季节。前几天，我回到老家，看到那些稻穗压得抬不起头，直不起腰的稻秆。微风吹过，起伏的稻谷向人们露出金灿灿的笑脸，仿佛在诉说秋的诗篇。哦，原来秋是金色的！

这时的香山定是一片红色的海洋，它们红的那么可爱，那么耀眼，那么热烈，把整个山头映的如火一般，哦，秋是红色的！

抬头望天空，天空是那么的蓝，蓝的让我入迷，让人痴醉，太阳在蓝天的照映下显得格外的魅力。哦，秋是蓝色的！

凉亭边，一棵棵松柏昂首挺胸，像一排排列队待检的哨兵！脚下一朵朵白色的菊花散发着泥土的气息。哦，秋天还有白色和绿色！

秋是多彩的，有热烈的红，有温暖的黄，有丰收的金，有迷人的蓝，还有白、绿……秋是绚烂无比、美妙的。

**秋天的颜色中班语言教案篇二**

还是习惯，站在一棵落叶的大树下，听风吹过，叶子掉下来，像掉在音乐的天堂里。春天太过妩媚妖艳了，所以，秋天最美。

安静地看着或红的叶子慢慢飘落，总有淡淡的喜悦和疼痛。有一种大声笑的冲动，即使眼角挂着泪滴，却是凉凉的爽。偶尔做一些天真、愚蠢的动作，独自享受着片刻的安宁。

这样一个季节，静静之中，可以看见它，美好的颜色。

择一个阳光灿烂的午后，到野外去，高远湛蓝的天，明净、旷达，只有秋天的天空才有鬼魅而的蓝！那令人心醉的蓝，洗去人们心灵上的尘埃。你知道，秋是蓝色的。

微风吹过，金黄的麦田，金黄的麦杆，金灿灿的微笑，都印在脑海里。打谷场上一大片一大片的堆满了谷粒，丰收在即，你知道，秋是金黄的。

秋雨下起的时候，雨点不断，直直的，是掉下来的珠子。不是春天的淅淅沥沥，不是夏天的噼噼啪啪，是温和的，没有纤尘的哗哗啦啦。透过晶莹的雨，总级看到楼房从参差不齐的榕树从中露出，如明镜。你知道，秋是透明的。在南方，枫叶还是可以见到的。秋末，红色在校园的某处绽开，亦或，一道街景，嫣然一亮。凉中孕育着激情，生活有火，你知道，秋是红色的。

秋是忧郁的，是热烈的，还是明亮的？都在于你，体会的是一种平凡的乐趣，还是深沉的人生感悟。这样一个季节，也许感动你的不是迷人的景色，而是因景而生的一种心情，带着颜色。秋天是使人平静祥和的。

走吧，静静地站在岸边，看平静的水无声无息地徜徉，看蓝色的水面倒映着蓝色的天，任轻柔的风抚过脸面，抚过万物，抚过每一个被秋天感动的人。

2下一页。

@\_@我是分割线@\_@。

**秋天的颜色中班语言教案篇三**

活动目标：

2、尝试运用已有经验替换诗歌中的事物，进行诗歌仿编活动；

活动准备：

1、带领幼儿观察秋天的树木及菊花等植物。

3、水彩笔或油画棒一盒。

活动过程：

一、导入部分：

二、欣赏散文诗。

1、第一遍欣赏，感受秋天的五颜六色提问：谁来说说你听到诗歌里都有谁呀？

2、欣赏第二遍，学习词语：红彤彤、黄澄澄、金灿灿、绿油油。

提问：听听诗歌里面都有谁，他们说了什么话？等会儿用诗歌里面的话来告诉大家。

香蕉说了什么呀？它为什么说秋天是黄澄澄的？秋天里还有什么东西是黄澄澄的？

稻谷是怎么说的？它为什么说秋天是金灿灿的？金灿灿是什么样子呀？

松树又是怎么说的？它为什么说秋天是绿油油的？

小朋友是怎么说的？它为什么说秋天是五颜六色的？

三、尝试运用已有经验替换诗歌中的事物，进行诗歌仿编活动。

1、刚才诗歌里的小朋友说秋天是五颜六色的，那除丽诗歌里说的“黄橙橙”、“红彤彤”、“金灿灿”、“绿油油”、你看到的秋天还有些什么颜色？用好听的词语来说一说。

2、根据幼儿的讲述在纸上用彩色的油画棒或水彩笔记录（刚才小朋友说的话，老师把它编成了一首诗歌，我们一起来听听）。

3、带领幼儿有感情地朗诵仿编诗歌。

原来我们看到的很多东西都可以用好听的词语、好听的句子、编成好听的诗歌，小朋友真是太棒了，这次蒋老师帮你们记录下来了，可以给其他班的朋友一起分享，下次小朋友要学着自己编诗歌，自己记录。

附：

秋天来了，秋天是什么颜色呢？枫叶说：“秋天是红彤彤的。”

香蕉说：“秋天是黄澄澄的。”稻谷说：“秋天是金灿灿的。”松树说：“秋天是绿油油的。”

小朋友说：“秋天是五颜六色的。”哇，秋天可真美呀！

**秋天的颜色中班语言教案篇四**

秋天是什么颜色的？让我们沿着秋姑娘的脚步一起去找一找吧！

找到了，找到了。红通通的苹果像一张张涨红的笑脸。一只只红红的柿子挂满枝头，像一只只小红灯笼，给夜晚迷路的指引方向。挺拔的`高粱扬起黑红黑红的脸庞，像是在乐呵呵地演唱。火红的枫叶举起红色的旗帜，迎风飘扬。呀！秋天是红色的。

金灿灿的稻子熟了，大片的稻子像金色的海洋。一阵阵凉爽的秋风吹过，稻子摇动起来，就像金色的波浪不断翻滚。一朵朵黄色的桂花像金色的星星，错落有致地点缀在树枝上，不时散发出甜甜的香味。一片片金黄的银杏叶从大树妈妈的家里飞下来，像一只只黄蝴蝶在漫天飞舞。黄澄澄的梨像一个个小葫芦，可爱极了。哦，原来秋天是黄色的。

菊花千姿百态、争奇斗艳、形态各异的菊花红的似火、白的如雪、粉的似霞、黄的如金……石榴成熟了，一半儿红，一半儿黄，露出红玛瑙似的籽儿。洁白天棉花，像一朵朵白色的云，落在田里。啊！秋天也是五彩的。

秋天真神奇！让我们记住这美丽的秋天吧！

**秋天的颜色中班语言教案篇五**

理论依据：

1、建构主义的学习理论：每个幼儿应基于自己与外界相互作用的经验，去建构自己的知识。

2、完整教育理念：美国著名教育家特蕾莎·朗格内斯强调以核心品格价值统整课程。本活动将多个领域内容自然整合，相互渗透，共同达成活动目标。

3、游戏教学理论：游戏是儿童文化的一种基本形态，是教学的基本手段，赋予幼儿教育人文价值——游戏的精神。本活动通过“打开小窗猜猜看”“会说话的毯子”等，将活动游戏化、情景化，引导幼儿快乐认知。

实施策略：

成熟、收获、绚丽多彩是秋季的特征。活动之前，孩子已经跟随老师、家长在大自然里寻找过秋天，并亲身感受到秋天的绚丽多彩。丰富的生活经验，为本次活动做了很好的铺垫。通过分析教材和中班幼儿的认知特点，我将散文诗稍加创生、改编，使其更生动、形象，让幼儿从看到的、感觉到的、闻到的全方位的感知秋天。本活动主要运用了以下教学策略。

1、改编散文，内容创生，深化主题。

活动对散文进行较为大胆的创生，使活动内容更加丰富，让幼儿从看到的、感觉的、闻到的、全方位的、立体的感受秋天。

2、插入音乐，情感渲染，感受意境。

在朗诵、仿编、表演时选用合适的音乐，会使散文诗的意境更美、情感更浓，以便于幼儿理解、接受。

3、快乐游戏，积极仿编，巧妙渗透。

在音乐的伴奏下，利用“会说话的毯子”，让幼儿在“仿编”这一环节积极思维、大胆参与，在不破坏散文诗意境的同时增加了幼儿参与活动的积极性，将社会规则意识有机渗透于语言教学中。

4、有机整合，自然渗透，循序渐进。

活动有机整合了语言、社会、科学、艺术等领域内容。各领域的内容渗透相互交融、互为补充，共同促进活动中各环节的层层递进展开。

活动目标：

1、感受散文诗优美的意境、理解散文诗所表达的秋天的绚丽多彩。

2、学习有感情地朗诵散文诗。

3、尝试根据散文诗的句式结构仿编单句散文诗。

重点：感受、理解散文诗并学习朗诵。

难点：尝试根据诗歌的句式结构，用讲述的方式仿编散文诗。

活动准备：

1、活动前带领幼儿到大自然中寻找秋天的变化，感受秋天的绚丽多彩。

2、大幅写意的秋景图；小草、枫叶、菊花、松树、秋季的果实等小卡片。

3、背景音乐，散文诗录音。

4、彩色地毯。

活动过程：

一、说说秋天：将秋景图中的“小窗”逐一打开，并观察小窗内的颜色，联想秋景中相应的色彩。

提问：秋天里你看到什么东西的颜色是色的？

二、示范朗诵、感受理解散文诗并学习朗诵第一段。

1、示范朗诵第一段。

2、分析理解第一段。

提问：刚才我问到了谁？它们分别告诉我秋天是什么颜色的？为什么？

3、出示句式“我问，＿＿告诉我：‘秋天是色的”，引导幼儿续编。

4、师幼一起整体朗诵原文和续编的散文诗。

三、由谈话导入第二段。

1、示范朗诵散文诗第二段。

2、分析理解第二段：重点理解绚丽多彩是什么意思？大地是怎么告诉我的？

3、利用“会说话的毯子”仿编散文诗。

四、集体完整地表演散文诗。

1、引导幼儿给散文诗起名，并完整欣赏散文诗。

2、师幼一起朗诵表演散文诗。

活动延伸：

秋天里还有许多的颜色，还藏着许多的小秘密，我们再到大自然中找一找。

附散文诗：

我问小草，小草轻轻地告诉我：“秋天是黄色的。”

我问枫叶，枫叶沙沙地告诉我：“秋天是红色的。”

我问菊花，白菊花悄悄地告诉我：“秋天是白色的。”

我问松树，松树大声地告诉我：“秋天是绿色的。”

一阵凉丝丝的秋风吹来，我闻到一阵阵的香味，啊！真香!

我问葡萄，葡萄羞答答地告诉我：“秋天是紫色的。”

我问南瓜，南瓜开心地告诉我：“秋天是桔色的。”

我问玉米，玉米高兴地告诉我：“秋天是黄色的。”

我问大地，大地骄傲地告诉我：“秋天是绚丽多彩的。”

**秋天的颜色中班语言教案篇六**

悄悄地，悄悄地，秋姑娘迈着轻盈的步伐来到了乡间田野，同时也带来了各种各样的色彩。

秋天是棕黄色的。看，那一片片枯黄的树叶，像一只只蝴蝶在空中翩翩起舞；又像一个个舞蹈演员，跳起了轻快活泼的舞步。枯黄的叶子落在地上，编织成一床松软、暖和的被子，轻轻地覆盖在小草身上，她生怕小草冻坏了，为小草的冬眠做了充分的准备。

秋天是金黄色的。远远望去，金黄色的稻谷像一片闪闪发光的金色的海。近看，稻子神态各异：有的仰望蓝天；有的低头思索；还有的好像想放开嗓子，高歌一曲……仔细观察，才发现，原来沉甸甸的稻子都穿着金黄色的“礼服”，在等待着冬天的到来。忽然，一阵淡淡的香气袭来。顺着花香，我发现不远处有一簇盆栽的菊花，那金黄色的花瓣，三个一伙，五个一群，宛如亲密无间的姐妹们聚集在一起，窃窃私语，不时地散发出阵阵令人陶醉的幽香。

秋天是白色的。它让棉桃笑出了声，露出了雪白雪白的棉花，农民伯伯笑了。

秋天是紫色的。那一串串紫色的水晶，晶莹剔透，挂满了枝头，看上去沉甸甸的，特别喜人，让人忍不住想摘下一串。

秋天是红色的，果园里鲜红的柿子像一个个小红灯笼，高高的挂在枝头，树枝看起来快要被折断的样子，看着就流口水。

秋天是万紫千红的。五彩缤纷的秋天让天地间充满喜气。

秋天，秋高气爽，那飘香的谷物，肥硕的瓜果，形态各异的花朵……衬托出家乡秋天无穷无尽的美。我爱秋天，我更爱秋天那绚丽多彩的颜色！

2下一页。

@\_@我是分割线@\_@。

**秋天的颜色中班语言教案篇七**

1．看图学习诗歌，感知诗歌所表达的秋天的色彩美。

2．尝试根据诗歌的句式结构，讲述的方式仿编诗歌。

3．乐意在集体面前有表情的朗诵诗歌。

1．图片：黄色的菊花、红色的枫叶、绿色的松树、彩色的大地。

2．彩色笔。

一、师生问好！

二、引导幼儿看图编诗歌，了解诗歌的内容。

1．师：现在是秋季了，你们觉得秋天美吗？（美）那在你们的眼里秋天是什么颜色的？

（让幼儿自由回答）。

2．出示菊花的图片。

师：看，菊花姑娘来了，我们来听听她认为秋天是什么颜色的？

“菊花说：秋天是黄色的。”（带领幼儿一起说。）。

师：为什么菊花说秋天是黄色的？

3．组织幼儿讨论，帮助幼儿说出菊花本身是黄色的原因。

4．出示枫叶的图片。

师：瞧，枫叶也来了，你认为枫叶会说秋天是什么颜色？

鼓励幼儿编一编诗歌。

5．依次类推。

三、朗诵诗歌。

师：我们一起把这些句子编成一首好听的诗歌吧。

教师和幼儿一起有表情的.朗诵诗歌。

四、启发幼儿仿编诗歌。

师示范：苹果说：秋天是红色的。请你们也来说一说好吗？

鼓励幼儿大胆地进行仿编活动。

教师将幼儿仿编的内容话在黑板上，并带领幼儿完整地朗诵仿编的诗歌。

五、结束活动。

师：请小朋友根据诗歌里的内容在白纸上画一画，在念一念诗歌。

诗歌：

菊花说：

枫叶说：

松树说：

大地说：

**秋天的颜色中班语言教案篇八**

到底是什么呢？你可能会说：“不就是单一的黄色吗？”秋天的景色又是什么样的呢？你可能又会说：“秋天的景色很枯单，又到处是灰尘、落叶。”其实你错了。秋天的景色不单一，秋天的景色是十分美好，十分五颜六色的。

今天，我到了我们家附近的花园里，本打算穿过花园区买些东西。可没想到，那花园的美景吸引了我。

只见东边有一个枫树。红红火火，好似一片火海。在我感叹之时，一阵风吹过红叶片片都像血雨点点一样。“啊！好，好，好漂亮啊”我十分惊异。

突然，我感觉那阵阵清风如排山倒海之势向我“扑”来。我十分惊讶。回头一看哦原来是西边的芭蕉树扇过来的风。可真是凉爽。

接着，我又发现在南面有几棵桑树，，桑树并不是碧绿色的，但，也没有几片落叶。前几日的“养蚕风波”也已经把这几颗桑树折腾死了。这几天，得让它好好养养。

我慢慢欣赏着花园的风景。突然，我的背火辣辣的，好像被人“打”一样。回头一看，原来是柳叶。那棵柳条又细又长。那棵柳树，远看，就像少女的头发一样。

还有那松树深绿色的。银针像钢钉一样。

在秋天，我有一个小小的发现：每一片叶子，每一朵花，都是五颜六色的，即使它飞舞，即使它埋入泥土中。

**秋天的颜色中班语言教案篇九**

活动目标：

1，看图学习诗歌，感知诗歌所表达的秋天的色彩美。

2，尝试根据诗歌的句式结构，讲述的方式仿编诗歌。

3，乐意在集体面前有表情的朗诵诗歌。

活动准备：

1，图片：黄色的菊花，红色的枫叶，绿色的松树，彩色的大地。

2，彩色笔。

活动过程：

一，师生问好！

二，引导幼儿看图编诗歌，了解诗歌的内容。

1，师：现在是秋季了，你们觉得秋天美吗？

【美】那在你们的眼中秋天是什么颜色的?(让幼儿自由回答）。

2，演示菊花的图片。

师：看，菊花姑娘来了，我们来听听她认为秋天是什么颜色的？

3，演示枫叶的图片。

师：瞧，枫叶也来了，你认为枫叶会说秋天是什么颜色？鼓励幼儿编一编诗歌。

4，依此类推，演示松树，大地图片，你认为松树，大地会说秋天是什么颜色？

松树说：秋天是绿色的;大地说：秋天是彩色的。

三，朗诵诗歌。

师：我们一起把这些句子编成一首好听诗歌吧。

教师和幼儿一起有表情的朗诵诗歌。

附：

菊花说：

枫叶说：

松树说：

大地说：

四，启发幼儿仿编诗歌。

师示范：苹果说：秋天是红色的。

请你们也来说已说好吗？鼓励幼儿大胆地进行仿编活动，教师将幼儿仿编的内容整理，并带领幼儿完整地进行朗诵。

五，延伸活动。

师：请幼儿根据诗歌内容在白纸上画一画，并读一读诗歌。

**秋天的颜色中班语言教案篇十**

雨侵坏瓮新苔绿，秋入横林数叶红。一阵阵凉风拂过，秋不知早已来到几时了。同时，它也带来了别样的色彩。

我认为秋是金黄的。当我漫步田间，金黄的麦浪翻滚，整个大地仿佛都是耀眼的黄，夺目的黄，光辉的黄。站在一片朦胧的金黄中，轻轻闭上眼睛，聆听秋天的旋律，它是那样婉转动听，不禁使人陶醉其中。一阵秋风吹来，金黄的树叶经不住吹袭，从树上飘飘悠悠打着旋儿落下来，像美丽的蝴蝶在半空中翩翩起舞。地上的树叶厚厚的，像给大地铺上了一条无边的金毯。蚂蚁兄弟急急忙忙赶来，钻了进去，把它当成自己的棉被。让我不禁脸上浮起淡淡的微笑。

我认为秋是火红的。当我走进小山，便可见那被秋抚养长大的枫林，放眼望去，那一片片那么可爱娇小，那么充满生机，就像早晨的太阳，散发着光和热。这时我不禁想到了：停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花。这句名句。它是温暖的，安慰人的心灵和带走挖不尽的.寂寞。所以，秋也是红色的，是生命的红。

我认为秋更是灰色的。同样，在古代诗人看来，秋带来的，大多是悲凉。当我倚在窗前，看那花的凋零，叶的枯败，便会想起那么一段现代诗：

等灰色的秋天来临的时候，

我想我已经开始捕捉到死亡的气息，

等到痴情的落叶始终不舍的离开了深爱一世的树枝，

不，不仅仅是滴血的爱情，还有受过多次伤的心脏。

那缓缓飘落的枫叶，红得似血的躯体，

不是仙女般的妩媚，

是死了片刻的精灵流出的最后一滴泪光，

哭吧，尽情的哭。

哭出无尽灾难的痛苦与折磨。

此时，秋便是悲凉的，连天空也变成了灰色，再也洗刷不掉的灰色。

最后，当我看完麦浪，枫叶与天空，我认为秋天是五彩斑斓的颜色，它有着独一无二的服装，我爱秋，更爱它那五彩的颜色！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找