# 新人教版一年级音乐上册教学计划(12篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2021-12-18

*光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。新人教版一年级音乐上册教学计划篇一《语文课程标准》...*

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**新人教版一年级音乐上册教学计划篇一**

《语文课程标准》指出：“识字教学要注意儿童心理特点，将学生熟识的语言因素作为主要材料，结合学生的生活经验，引导他们利用各种机会主动识字，力求识用结合。”为此，在本课设计中，注重识字能力的培养，采用多种教学策略，开发、利用生活和社会的教育资源，构建生活课堂，创造性地开展各类活动，引导学生自主识字，提高识字量。低年级儿童活泼好动，要以形象思维为主，针对这些年龄特征，教学中适当运用音乐、图片、视频、歌唱等多种形式来激发学生的兴趣。创设生动的情境，激发学生的学习欲望，激起学生的爱国情感。

课前准备

1．制作课件。(教师)

2．制作生字、词语卡片。(教师)

3．搜集国旗知识资料。(学生)

课时安排 2课时。

教学过程

第一课时

一、创设情境，导入新课

1．播放学校里升国旗的视频。

师：同学们，仔细观察，想一想：这是什么时间？什么地方？小朋友们在干什么？(引导学生说话：早晨，在学校的操场上，小朋友们在升国旗，大家立正，向国旗敬礼。)

2．小朋友们，我们学校升国旗的时候，你听到什么歌声？你是怎么做的？(指导学生说话：我们学校升国旗的时候，我听到了国歌声，我们排着整齐的队伍，立正向国旗敬礼。)

3．小结：同学们，我们每周一早晨的时候，在我们学校操场上都要举行庄严的升旗仪式，你还记得升国旗的情景吗？今天我们就来学习《升国旗》。

4．板书课文题目。老师要在黑板上写课文题目了，请大家注意看：“升”是独体字；“国”，里面是个玉米的“玉”；“旗”是左右结构的字，它的笔画较多。让我们一起来读“升国旗”！

5．理解课题。教师讲解“升国旗”就是把国旗高高地升上天空。在我国的首都北京，每天清晨太阳即将升起的时候，解放军叔叔都要在天安门广场上升起国旗，我们的国旗和太阳一同升起。

6．齐读课题。

设计意图：兴趣是最好的老师，学生的兴趣一旦被激发，教学就起到了事半功倍的效果。引导学生回忆熟知的生活经验，创设生动的教学情境，激发学生获得新知欲望，提高学习兴趣，调动起他们表达的欲望，激活课堂的活跃气氛。通过诠释课题，引领学生初步感知诗歌的主要内容。

二、初读课文，整体感知

1．教师范读课文，学生一边看图一边听老师朗读，注意自己不认识的生字的读音。

2．我们的课文是带着拼音的，读的时候请大家借助拼音仔细轻声读课文，要求：先读读拼音，再看看下面的字，遇到难读的字多读几次。

3．同桌互相读一读课文，互相纠正字音。

4．指名分句开火车读课文，教师相机指导生字的读音：翘舌音“升、中”。

5．自由读课文，读通句子，读出感情。

6．请同学当小老师带领大家读课文，注意要读准字音，适当停顿。

设计意图：通过范读、自读、同桌合作读、开火车读等多种形式，达到读准字音、读通句子的目的。教师相机纠正、强调生字读音，从学生的已有学情出发，这样既有针对性，又提高了课堂的教学效率。

三、随文识字，细品课文

(一)学习第一句。

1．认真地读一读诗歌的第一句，思考：我们的国旗是什么样子呢？

2．认识“国旗”。

(1)这就是我们中国的国旗，(出示词卡：国旗)请同学们一起读一读这个词。(课件出示五星红旗)同学们，请仔细观察我们的国旗，看看有什么发现。

(2)说说自己是怎样记住“国”“旗”这两个字的。

(3)学习新部首：口字框。

3．学习“五星红旗”。

(1)师：其实呀，“国旗”还有另外一个好听的名字，你知道吗？(五星红旗)出示词卡：五星红旗。

(2)相机学习“五”“红”。

认识新偏旁“纟”，说说带有这个偏旁的生字。

4．小结：我们的国旗是红色的，上面有五颗黄色的五角星。红色象征革命，黄色象征光明。五星红旗上面大的五角星代表中国共产党，四颗小星向着一颗大星代表全国人民团结在中国共产党的周围。这样，我们的国家就越来越兴旺，越来越繁荣，越来越富强了。

5．创设情境，指导朗读。

师：下面，就让我们来看看奥运会上中国体育健儿获得金牌后升起国旗的情景吧！

(播放视频)

师：奥运会上，我国运动员获得金牌，看到五星红旗升起时，他们的心情是怎样的？你的心情又是怎样的？

小结：是呀！多么让人自豪啊！国旗代表着国家，它每一次升起，都让我们激动不已。

谁能把这句话读一读？表达出自豪、激动的心情。

(二)学习第二句。

师：升国旗的时候，我们还会听到什么？

1．出示第二句：国歌声中，徐徐升起。

学习生字：“升”“中”“歌”“起”。

升：翘舌音。可以用“数笔画”的方法来记“升”。

(师：我们一起来做做“升”这个动作，用手当作太阳，做一做太阳升起来的样子。做动作可以帮助我们识记生字。)

歌：采用生活识字法。我们在电视中经常见到这个字，我喜欢唱的歌是努努牛灰衾挚沃形颐嵌家唱歌。组词：唱歌、歌曲。

中：“数笔画”或“加一加”的方法来记“中”。

起：可以用“加一加”的方法来识记“起”：“”＋“己”＝起。

2．播放国歌，全体起立跟唱国歌，引导学生感受国歌的雄壮与激昂。

3．指导朗读。

(1)理解“徐徐”。同学们回忆下，国旗升起来时的速度是快是慢？

小结：是呀，国旗是慢慢地升起来的，用文中的一个词语来形容，是什么？(徐徐)

(2)创设情境。

师：雄壮的国歌声中，国旗慢慢地升起，通过朗读让我们一起感受当时的情境吧！

指名读，男女生赛读。

4．齐读前两句。

(三)学习第三句。

过渡：快看，国旗升起来了。

齐读。

1．出示第三句：迎风飘扬，多么美丽。

2．学习生字“么”“美”“丽”。

么：用“数笔画”的方法来记“么”。

美：下面的“大”是个人形。在古代，人们为了狩猎，往往在头上戴上兽角或羽毛做成的装饰，以便接近禽兽。后来这种兽角或羽毛逐渐成为装饰品，戴在头上成为美的标志。后来引申为人的容貌等很美。

丽：古文字的丽是两鹿结伴而行的意思。后来引申为“美丽”。

3．练习用“美丽”说一句话。

4．指导朗读。

5．说话训练。

(1)在一些词语的前面加上“多么”，表示程度更深。

我们来读一读这些词语：(课件出示)

美丽 多么美丽

好听 多么好听

高大 多么高大

(2)你能依照这样的形式说几个词语吗？

(四)学习第四句。

1．引读：升国旗的时候，我们小朋友应该怎么做呢？(出示：向着国旗，我们立正。)

2．学习生字“立”“正”。

立：强调“立”的笔顺。用“数笔画”的方法来记“立”。讲述字理：出示“立”的字理图，古文字的“立”像人站立在地上，第一笔“丶”像人头，第二笔“一”像人的肩，第三、第四笔像两条腿，最后一笔像大地。本义为站着不动。

正：了解字义，组词。

3．老师下达“立正”的口令，全班做动作。

4．指导朗读。

师：“立正”是一个很严肃的动作，升国旗，我们“立正”，表示对“国旗”的尊重。谁愿意来读一读这句话？

指名读，齐读。

(五)学习第五句。

师：我们望着鲜艳的五星红旗，为了表达心中的自豪与尊敬，我们还要--“望着国旗，我们敬礼”。

1．出示第五句：“望着国旗，我们敬礼。”

2．指导学生观察课文插图，理解“敬礼”。

看看图中的小朋友在干什么。

小结方法：学会看课文插图，也可以帮助我们理解诗歌的内容。

3．升国旗时，我们少先队员应该怎么做呢？谁愿意把这个句子加上动作表演给大家看呢？

4．指导朗读第五句。

师：向国旗敬礼，表示小朋友们尊敬国旗、热爱祖国，带着这样的感受有感情地读一读第五句。

指名读，男女生分读，齐读。

(六)整体学习，诵读品悟，升华热爱国旗之情。

1．让我们怀着对国旗发自内心的尊敬、热爱之情来参观北京天安门前的升旗仪式。(多媒体演示北京天安门前升旗仪式。)

2．引导学生有感情地朗读全文。指名读，分组读，齐读。

设计意图：“字不离词，词不离句。”识字是为了阅读，阅读又可以巩固更多的生字、词。学生在阅读过程中进行随文识字，对于阅读中出现的生字，要单独拿出来，让学生看准字形，读准字音的同时，也要将它放入到文中体会语义。学生在阅读课文、学习课文时，为了弄清文章的意思，会不由自主地把生字、词所在的句子联系上下文体会它的语义，加深对它的认识、理解，提高了识字的效率。

四、指导写字，规范书写

1．出示要求会写的字：中、五。

2．指导书写“中”。

(1)引导学生观察生字在田字格中的位置。

(2)学生说一说横、竖中线上的笔画，教师用红笔标出。

(3)教师示范，讲解书写要点：

中：“中”字的“”要写得扁一些，宽一些。“”的最后一笔横在横中线上，“中”的最后一笔竖写在竖中线上。

(4)学生描红、临写，教师巡回指导。

(5)投影展示，师生评议。

3．指导书写“五”。

(1)引导学生观察生字在田字格中的位置。

(2)教师示范，讲解书写要点：第二笔的“竖”略微向左倾斜，第三笔横折写到横中线上。

(3)学生描红，临写。

(4)同桌评议。

设计意图：引导学生认真揣摩生字在田字格中的位置，观察怎么写字才好看，培养学生自学的能力和良好习惯的养成。通过说关键笔画、教师示范、学生描红、在田字格中练习书写等活动，达到“能按笔顺规则用硬笔写字，注意间架结构”的教学目标，从而初步感受汉字的形体美。

五、总结全文，拓展延伸

1．总结：国旗是我们国家的象征，今天的我们是幸福的一代，在国旗下茁壮成长，我们为此自豪。希望同学们爱护国旗，尊重国旗，为祖国的明天更加繁荣而努力。

2．是啊，国旗如此美丽，难怪人们用歌声来赞美它，下面就让我们一起来学唱《国旗国旗真美丽》，来表达我们对祖国的热爱！

设计意图：在学生通过朗诵课文表达对国旗的热爱后，引导学生了解国旗的象征意义，从而产生尊重国旗、爱护国旗的意识，通过学唱歌曲，升华这种热爱、崇敬之情，达到教育教学的效果。

第二课时

一、复习检查，引入新课

1．复习词语：

中国 五星红旗 国旗 国歌 升起 多么

美丽 立正

2．过渡：同学们对词语掌握得很扎实，这节课就让我们再一次走进课文。

3．齐读课题。

4．指名朗读课文。

设计意图：复习巩固词语，快速过渡到新课，搭建好新知与旧知的桥梁。

二、指导书写，练习写字

1．这节课我们先来学写本课的另外两个生字。

(课件出示：立正)

2．回顾写字的方法。

一看：看每一笔所在的位置，看老师的示范。

二写：认真描红，临写，先描再写。

三对照：仔细与例字进行对照，与同桌互相评议。

3．指导书写“立”。

(1)引导学生观察生字在田字格中的位置。

(2)教师示范，讲解书写要点：

“立”的“丶”在竖中线上，第二笔横较短，第三笔和第四笔要写得匀称，第三笔为轻入笔、顿笔收的小点，而第四笔是顿笔撇出尖状的小撇，第五笔横比第二笔的横要长。

(3)学生练习，教师巡视。

(4)同桌互相评议。

(5)全班交流，教师相机评价最后一笔的横要拖得“稳稳”的。

4．指导书写“正”。

(1)引导学生观察生字在田字格中的位置。

(2)学生说一说横、竖中线上的笔画，教师用红笔标出。

(3)教师示范，讲解书写要点：第一笔横要写得略微向上倾斜。第一笔稍短，第二笔在竖中线上，第三笔最短，在横中线上起笔，第五笔稍长，写得要平稳。不偏不歪斜才是“正”。

设计意图：继续完成书写任务，培养学生努力养成良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。重视学生的参与评价，激发学生写好字的热情。

三、指导背诵，深入理解

1．采用各种形式熟读课文。

(1)找出你最喜欢的一句，有感情地读一读，读给全班同学听。

(2)自由地轻声朗诵，同桌合作读一读，男女生合作读一读，指名分句读。

2．方法引领，熟读成诵。

(1)以问题提示法引领背诵。

师：我们在背诵时，可以想每一句都讲了什么内容，然后以回答问题的形式来背诵，我们一起合作来背一背。

师：什么旗帜是我们的国旗？五星红旗怎样升起？五星红旗升起来是什么样子的？升国旗时，我们应该怎样做？

师生合作背诵。

(2)结合课文插图，想象画面，引领背诵。

师：仔细观察课文的插图，这些插图都展现了课文的哪些内容？我们可以一边想象画面一边进行背诵，提高背诵的效果。

请同学看图轻声练习背诵，同桌互相背一背。根据课件展示的画面，全班齐声背诵。

(3)深入情境，表演背诵。

想象你现在正在参加学校的升国旗仪式，此时此刻，你看到了什么？你听到了什么？你又是怎样做的？请你一边背诵一边表演。

独立背诵，指名到前面来一边表演一边背诵。

(4)小结：通过不同形式的训练，同学们不仅能背诵诗歌，还掌握了背诵课文的方法，让我们一起总结一下。(课件出示)齐声读一读这些好方法。

想问题，连词句；看插图，想画面；做动作，来表演。

设计意图：在语文教学过程中，不仅要注重听、说、读、写的技能训练，“背”也是一种技能。背诵不仅是一种好的教学方法，也是一种好的学习方法。在低年级的背诵指导中，要根据学生的年龄特点，激发他们背诵的兴趣。同时，认真钻研教材，根据课文内容和班级实际情况，采用适当的背诵指导方法，让学生在图画引路、情境表演、情境想象等方法轻松愉快地学好语文，提高他们的语文综合素养。

四、说话训练，拓展延伸

1．说一说。

同学们，学了这篇课文，面对庄严的五星红旗，你一定有许多话想对国旗说，那就说说吧！

(课件出示：五星红旗\_\_\_\_\_\_\_\_)

2．画一画。

画一幅“升国旗”的图画，或者简单一点儿把我们的国旗--五星红旗画下来。

设计意图：通过“说一说”的语言训练活动，提高学生的语言表达能力，为学生提供语文综合实践的机会。通过“画一画”的活动，升华学生的爱国情感。

板书设计

升国旗 热爱祖国

教学反思

刚入学的孩子注意力较难集中，为了激发学生的学习兴趣，培养语感，使爱国教育落到实处，课堂上我利用多种手段来促进教学，实现教学目标。在课堂上，通过观看升国旗视频，回想每个星期一早上我们都要做什么，学生兴趣盎然，激活了学生已有的生活经验，使学生回到了升国旗时那庄严的时刻，调动了学生的积极性。

教学中采用了多样的识字教学策略，通过联系课文插图、结合生活经验、字理识字等多种策略，引导学生掌握生字，同时也是对学习方法的重要引领。在品读课文时，重点指导朗读。我借助多媒体展现画面，让学生凭借画面形象看到我们国旗高高升起时人们激动和自豪的样子！学生的情趣一下子被调动了上来，学生能够声情并茂地进行朗读。

[《升国旗》优秀教学设计 (新人教版一年级上册)]

**新人教版一年级音乐上册教学计划篇二**

设计说明

《语文课程标准》指出：诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。同时，结合生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语。借助读物中的图画阅读。所以本课教学设计“>教学设计旨在引导学生在诵读中展开想象，乐于表达，结合图画感知自然美。

另外，应当明确--古诗是识字的载体，识字始终是一年级教学的重点。在这个重点教学的过程中，学生除了通过反复认读、多次强化巩固认知以外，教学中还要大力开掘多种方式，通过多种途径来识字。如在看图中识字，在表演中识字等，让识字自然地与阅读、看图、想象、游戏整合在一起，让识字变得更轻松。

课前准备

1．写有反义词的头饰；一幅山水画(题写“远看山有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊”)；生字卡片，制作多媒体课件。(教师)

2．预习生字，朗读课文。(学生)

课时安排

2课时。

教学过程

第一课时

一、观察图画，引入诗句

1．教师呈现一幅彩色的大幅的课文插图。(画上有山、水、花、鸟，并题写课文：“远看山有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊。”)

2．教师引学：小朋友，你们看到了些什么？(教师根据学生的回答，相机评价并板书“山、水、花、鸟”)

3．教师引问：会认这四个字吗？引导学生个别读、自由读、齐读，抽读等多种读书方式进行朗读。

4．教师引导学生进行小组合作交流(图上还有--)，小组内互相说一说自己还发现了什么。引导学生发现画上有题字或诗句。

5．教师导言：仔细看，画上题了哪些字？

预设：如生发现题字是课文的四句诗，就直接板书课文的四句诗。如不能发现，则直接引导学生与书上的《画》作比较。

6．学生读诗。

7．教师引学：这四句诗中，你们认识哪些字呢？读一读。哪些字不认识？请用铅笔标出来。

设计意图：由看画引入读诗，激发兴趣，培养学生的观察能力。引导学生发现图中有诗，诗中有画。在读诗看画中认识事物和生字，把读诗、学字引入活动情境中，引发学生探究学习的兴致。

二、初读古诗，正确识字

1．学生朗读诗句，对于在自学过程中用铅笔标出不认识的字，借助课文的拼音多读几遍。

2．学生充分朗读，同桌互读互考。同桌之间充分发挥合作和帮扶的精神，把会读的大声读一遍。如果发现同桌读错了，一定要教给同桌多读几遍。

3．全班齐读，齐读之后轮读。考查学生是否都会读了。

4．教师用生字卡片抽读要求会认的“近、色”等10个生字。注意倾听下列生字的发音：“色”是平舌音，“声”是翘舌音；“近、远、还”是前鼻音，“声、听”是后鼻音。有错及时纠正。

5．学生读生字，教师检测。

(1)学生自由读。

(2)重点抽读，用生字卡片抽读，主要抽读“声、色、近”3个易错的重点字。

(3)抽读重点字。

(4)全班齐读。

6．导学：生字我们都认识了，再读古诗，你能把它读好吗？请大家再一次自由地大声朗读古诗，争取把字音读得更准确，句子读得更通顺。

7．学生自由练习读古诗，教师巡视指导读诗节奏，纠正字音。

8．师导学：下面我们开展一个朗读比赛，比一比读古诗的时候，谁声音最洪亮，句子读得最正确、最流畅。

9．学生先在小组内赛读，选出优胜者一名，然后派优胜者进行组与组之间的赛读，其他同学认真倾听，评选出你认为读得最好的选手。

设计意图：本环节遵循了汉字认知规律--字不离词，词不离句，句不离文。结合古诗这个语境，不仅能帮助学生进一步了解汉字的意思，而且还能在语境中加深对汉字音、形的印象，感受汉字在实际生活中的应用。先看图读诗句，再识字。通过初读古诗，读通句子，认读和积累本诗中的词语，学生们扫除了生字障碍。读通、读顺了课文，对课文的内容、思想也有了整体的感知。通过多种方式的诵读，引导学生在交流与合作中感悟和体验语言的优美。

三、熟读成诵，感知大意

1．教师导言：同学们朗读得很棒啊！我想很多同学都已经熟读成诵了吧，我们来比一比谁背得最快。

2．学生自由背诵。

3．教师抽测学生背诵古诗情况，表扬背诵好的同学，鼓励背诵稍慢的同学。

4．教师引言：大家背得不错！你们在朗读背诵的时候有什么疑问吗？(这首诗写的景色跟我们平时看到的景色正好相反。)

5．教师引问：是呀，真有点怪！怎么“远看山有色，近听水无声”呢？怎么“春去花还在，人来鸟不惊”呢？

6．教师引问：我们平时看到的景象是怎样的？哪位同学见过“山”？说说“山”是什么样的。(教师归纳，板书或课件呈现：“远看山无色，近听水有声。春去花不在，人来鸟儿惊。”)

7．学生正确朗读两首诗，比较两首诗有什么不同。

远看山有色， 远看山无色，

近听水无声。 近听水有声。

春去花还在， 春去花不在，

人来鸟不惊。 人来鸟儿惊。

8．教师总结：我们游览时，看到的自然景色大多数是“远看山无色，近听水有声。春去花不在，人来鸟儿惊”。而课文所说的景色却刚好相反。大家想一想，在哪种情况下才会“远看山有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊”呢？引出课文题目。

9．学生演一演，说一说，读一读。

(1)来--去 什么是“来”，什么是“去”？找学生现场演一演，体会“来、去”的意思，同时知道这组词语表达了相反的意思。

(2)远--近 哪种情况算“远”，哪种情况算“近”？通过课件演示，体会“远、近”的意思，同时知道这组词语表达了相反的意思。

(3)你还知道哪些意思相反的词语？先找一找，然后再说一说或演一演。

生汇报：有-无 高-矮 多-少 早-晚

(4)同桌相互读一读反义词。

(5)教师引领学生游戏：我们一起来做个“找朋友”的游戏吧，我说一个词，你们来说它的反义词，看看谁先找到朋友。

设计意图：在对比中领会诗句的意思，从而体会诗句描写的奇怪现象，原来诗句说的是“画”。组织表演等活动，理解反义词的意思并巩固识字。

第二课时

一、检查复习

1．多媒体课件出示课文插图，趣味提示，指名背诵古诗。(学生背诵一句，课件出示一句：“远看∕山有色，近听∕水无声。春去∕花还在，人来∕鸟不惊。”)

2．多种形式背诵古诗。

(1)师生搭档每人背一句。

(2)学生分小组在组内互相背诵。

(3)男女生互相比赛背诵。

(4)教师点名挑战背诵。

(5)学生互相点名挑战背诵。

设计意图：本环节的设计体现了一年级趣味阅读的思想。在各种形式的诵读中，激发学生背诵的欲望，使学生感受到学习语文的乐趣。同时又在诵读中巩固识字教学。

二、自学生字

1．指导学生读课文，画出生字，多读几遍，记住字形。

2．小组内利用生字卡片识记生字，教师巡视指导。

3．教师导学：拿出生字卡片，找同学说说自己是怎么识记的，说说自己的识记方法。

(1)“来”和“去”是意思相反的词。用“加一加”的方法识记：“土＋厶＝去”；“米＋一＝来”。

(2)色，上面是“”，下面是“巴”。可以用想象法识字：尾“巴”顶戴个小帽子。组词：彩色、红色、白色、有色、无色。

(3)听，左右结构，可以用“加一加”的方法识记，左边是“口”，右边是“斤”，合起来就是“听”。组词：听见、听到、听声、听说。

(4)无：可以用区别形近字的方法识记，“无”和“天”都是四笔，“无”第四笔是“竖弯钩”，“天”第四笔是“捺”。也可以利用换一笔变新字的方法识记，“天”换一笔变成“无”。

(5)远、还、近：都有“辶”。用偏旁归类法来识记。“近”--“斤”加走之旁；“远”--“元”加走之旁；“还”--“不”加走之旁。

(6)不：猜谜语识字。谜语：“木不出头”。组词：不好、不用。

(7)声：上下结构的字。组词：声音、大声、声乐、声母。

4．教师引导学生学习新的偏旁“辶、”。

5．同桌之间互相考查识字。

6．游戏：识字大转盘。(课件出示转盘，转盘上面标有本课生字)让学生上来转转盘，转到哪个字，就用那个字组词并说一句话。巩固识字。

设计意图：识字教学要注意儿童特点，将学生熟识的语言因素作为主要材料，结合学生的生活经验，引导他们利用各种机会主动识字，力求识用结合。本环节通过多种形式的识字教学，学生通过小组合作、同桌互考、识字大转盘游戏等活动方式，引领学生掌握多种识记汉字的方法，激发学生学习汉字的兴趣。

三、指导书写

1．呈现“水”“去”“来”“不”4个要求会写的字，让学生观察这4个字的笔顺、笔画特点。

2．教师逐字范写，学生书写。

3．教师整体范写，仔细观察生字的笔画在田字格中的位置。“水”的竖钩写在竖中线上，横撇从横中线起笔。“去”的竖在竖中线上，第一横短，第二横长。“来”的竖要在竖中线上，撇、捺要舒展。注意“不”的竖要在竖中线上，最后一笔点从竖中线和横中线交叉处起笔。

4．学生独立书写，同桌互评，互相借鉴，教师巡视指导。

5．学生在书上描红，对比自己书写与书中不同之处。

6．学生再写，班级展示。

设计意图：对于一年级的孩子，指导书写时必须细致。不仅应该从整体上观察生字，还要从笔画的占格位置、正确笔顺，生字的大小，甚至笔画从哪里起笔，怎样收笔都要提醒。教师范写指导要贯穿整个的学生书写过程。

四、积累诵读

1．教师导言：(充满激情)这首诗可真有趣呀！短短几十个字就描绘了这么美的一幅景象。你们还知道哪些有趣的诗吗？(学生拓展背诗，产生喜爱朗读古诗的情感。)

2．回家请爸爸妈妈猜今天学的谜语诗，如果猜对了，就画一幅美丽的山水画送给他们作为奖励。

3．搜集更多古诗，参加下周班级开展的“古诗诵读会”。

设计意图：《语文课程标准》指出：“积累自己喜欢的成语和格言警句。背诵优秀诗文50篇(段)。课外阅读总量不少于5万字。”通过开展“古诗诵读会”的形式，引导学生积累古诗，激发学生兴趣，丰富积累。考虑到孩子的年龄特点，通过回家为爸爸妈妈猜谜语的活动再现情境，加深印象的同时感受到成就感。

板书设计

画

远看山有色，

近听水无声。

春去花还在，

人来鸟不惊。《画》优秀教案设计

教学反思

反思《画》这篇课文的设计与实践，总的来看非常务实：务实的思想、务实的设计、务实的过程，使学生真正在情境中学习，体现了语文教与学的理性回归。具体表现在以下几个方面：

1．本课识字写字是重点。课堂上，以读为主，始终让“读”贯穿学习。采用不同方式朗读，学生边读诗句边认生字，让孩子既在文中识记生字，又注意了生字的应用。老师在其中少范读、带读，把充分读诗的机会交给学生，而老师在其中借机点拨对重点词的理解，让学生充分地感受到赏图、读诗、识字是轻松的，使学生自然而然地成为学习的主人。

2．在学生合作交流的学习过程中，教师能够从学生学习习惯不好、缺乏自主、合作能力的特点出发，充分发挥教师在小组合作学习过程中的组织、协调作用，从而提高学生学习的有效性。

[新人教版一年级上册《画》优秀教学设计 (人教版一年级上册)]

**新人教版一年级音乐上册教学计划篇三**

教学目标：

1认识本课8个生字，正确读写“趵突泉、纯洁”等词语。

2、有感情的朗读课文，积累优美语句。

3、理解课文内容，了解大泉、小泉的特点。体会课文优

美语句，感受趵突泉的美。

教学重点、难点：了解大泉、小泉的特点，体会课文优美语句，感受趵突泉的美。 教学过程：

一、导入新课   激发美

1.导语：同学们，你们喜欢旅游吗?今天，老师就和同学们一起到山东济南观光游览。大家看，（出示课件）这就是济南的三大名胜。济南是有名的泉城，有名的泉眼就有72眼，今天我们就跟随老舍先生去参观天下第一泉--趵突泉，去感受趵突泉的美。（板书课题，齐读课题）

2.出示学习目标。指名读

二、初读课文  了解美

1.请同学们把书翻到第163页，轻声读课文，完成自学要求。（课件出示）自己轻声读一读，要求清楚了吗？好，那开始吧。 2.检查自学情况

1.读课文2.概括主要内容

趵突泉是济南的三大名胜之一，泉水清浅、鲜洁，从大泉、小泉两方面介绍趵突泉。（板书：大泉、小泉）

4.读了课文，趵突泉给你的总体感受是什么？（板书：美） 5.提出问题： 是啊，趵突泉让我们感受到了美，那大泉、小泉美在哪儿呢？下面请同学们认真默读课文，完成下列任务：（出示）

(1)大泉、小泉各有什么特点？画出重点语句，再读一读，体会泉水的美，并简单批注感受，然后在小组内交流。

(2)读文时产生的疑问在小组内交流，组内解决不了的再以小组为单位提出来，大家共同研究解决。 任务明确了吗？那开始学习吧！

6.学生自主探究，合作交流。

三、品析文本  感受美

1.还有没解决的问题吗？以小组为单位汇报。 预设生：(1)为什么连用了三个冒字？

(2)大泉神秘在哪儿？

(3)为什么说“假如没有这泉，济南定会丢失一半的美”？

同学们读书很认真，能抓住重点词、句来提问题，相信这些问题在我们学习课文的过程中就会得到解决。2.现在请同学们回答老师提出的问题：大泉、小泉各有什么特点？生汇报，教师适时板书。（完成知识树板书：昼夜翻滚、神秘、有趣） 大泉昼夜翻滚，神秘；小泉有趣可爱，各有特点，又各有各的美。 3.现在，让我们一同随作者老舍先生去感受大泉的美吧！品读第三自然段，同时思考：大泉有哪些特点？找出相关语句，谈谈你的感受。同时解决第一、二组提出的问题：为什么连用了三个冒字？大泉神秘在哪儿？

4.学生汇报，教师对重点语句适时点拨。

(1)永远那么纯洁，永远那么活泼，永远那么鲜明，冒，冒，冒，好像永远不感到疲乏，只有自然有这样的力量！

a.对于这句话，第一组同学有这样的疑问：为什么连用了三个冒字？从三个冒字你感受到了什么？（活泼、有力量、不知疲倦）是啊，趵突泉就是这样不断地冒啊，冒啊，冒啊，让我们感受到趵突泉的活泼与力量，让我们感到他的壮美，让我们感到大自然的伟大。你能读出你的感受吗？（指名读--评价--再指名读） b.从三个冒字你还感受到了什么？（时间很长） 文中还有哪句描写时间长呢？那个词？

什么是“昼夜不停”？ 是啊，白天，趵突泉老那么翻滚，到了夜晚，趵突泉还是老那么翻滚。还有哪个词？（一年四季）

老舍先生在济南生活了七年，明媚的春天去看趵突泉，它在冒；炎热的夏天去看趵突泉，它还在冒；凉爽的秋天去看趵突泉，它在冒；即使是寒冷的冬天去看趵突泉，它仍然在冒。所以，数次游览趵突泉的老舍先生这样写趵突泉（引读：永远）

(2)北方的冬天是寒冷的，都处都结了冰，但是趵突泉的泉水却是热的，你看，

(出示句子)冬天更好，泉上起了一片热气，白而轻软，在深绿的长长的水藻上飘荡着，不由你不想起一种似乎神秘的境界。

a.从这句话中你感受到了什么？这也是第二组同学的疑问：大泉神秘在哪儿？

b.这些让你想到了什么？（仙境）

c.大家看，水面上水气袅袅，像一层薄薄的烟雾，仿佛人间仙境，此时，我想借用一句话：“此景只应天上有，人间难得几处寻”，这种神秘你读懂了吗，试着读一读。

5.感受了大泉的伟大与神秘，那么池边的小泉又是如何有趣呢？品读第四自然段，同时思考：小泉的有趣体现在哪儿？你觉得哪句写得特别好，特别能打动你，划一划，圈一圈。

6. 我发现同学们画了很多，觉得这句好，那句也不错，那谁先说一说。

(1)有的像大鱼吐水，极轻快地上来一串水泡，有的像一串明珠，走到中途又歪下去，真像一串珍珠在水里斜放着，有的半天才上来一个水泡 ，大，扁一点，慢慢地，有姿态地摇动上来，碎了。 a.谈谈你的体会。（姿态多、有趣、美）你能读出你的感受吗？ b.你从哪儿体会到的？（运用了比喻句）

说的多好啊，正是因为这样生动、形象的比喻句让我们感受到了它的美。现在老师找一名同学读，其他同学一边听一边想象水泡的样子。 c.多可爱的小泉啊，多有趣的小泉啊，我们继续汇报。

(2)看，又来一个！有的好几串小碎珠一齐挤上来，像一朵攒得很整齐的珠花，雪白。

这句有一个字用得最好?(挤)“挤”字让你感受到什么？（急切，争着让人们欣赏它的美）你能读出你的感受吗？

如果说那些小碎珠是攒得很整齐的珠花，那趵突泉就是戴着这些珠花的美丽少女，多美呀，我们读读好吗？

(3)有的这里的省略号省略了什么？（小泉的其他姿态）小泉还有很多姿态，想一想，写一写。（你来读一读）

7.是啊，小泉多美啊！这么美的文字你愿意积累下来吗？试着背一背第四自然段。谁愿意试试。这么美的文字，老师很想和你们合作来背一背。 8.有趣的小泉是那么柔美，再加上昼夜翻滚、神秘的大泉又是那么壮美，假如没有这泉会怎样呢？(出示：假如)

8.课文学到这儿，第三组提出的问题：为什么说“假如没有这泉，济南定会丢失一半的美”？你能解决了吗？

四、巩固创新  拓展美

1.是啊，趵突泉景色优美，令人向往，在济南风景中处于重要地位，让我们再一次有感情的朗读课文，再一次感受趵突泉的美吧。

2.课文学完了，谈谈这节课你的收获吧。（同桌互相说说--指名说）

3.同学们，我们伟大的祖国山川秀丽，有很多著名的风景，有名的泉除了济南的趵突泉，还有无锡的二泉映月，云南的蝴蝶泉等。课后可以通过多种方式去了解这两处景色的特点，也希望同学们有机会去参观游览。还可以阅读老舍的其他文章。

[《趵突泉》教学设计 (人教版一年级上册)]

**新人教版一年级音乐上册教学计划篇四**

“比多少”教学设计

教学内容:教科书第6～8页。

教学目标:使学生知道“同样多”的含义。初步学会用“一一对应”的方法比较物体的多少，知道“多”、“少”的含义。初步培养学生的观察能力、语言表达能力，对学生进行互相帮助、乐于助人等思想品德教育。

教学重难点：引导学生用“一一对应”的方法比较物体的多少。

教具：主题图课件、学具卡片。

教学流程：

一、创设情境。

1．故事引入。

一天，小鱼欢快的在水里游来游去，它被草地上热闹的场面感动了，原来是热心的小猪帮助小兔子盖房子呢，一起去看看吧！

二、探究新知。

1．出示课件。

2．观察图你发现了什么？

学生汇报交流。

3、图上有几只兔子？一只兔子搬几块砖?

学生汇报: 4只兔子.（屏幕出示摆好的4只兔子）。

找生说怎样摆砖。（教研员说最好让学生找圆片、长方形代替兔子和砖摆一摆。）

一只兔子对着一块砖，兔子和砖都没有多余的，在数学上我们就说兔子的只数和砖的块数同样多。

4．找学生说同样多。

5．同桌互相说。齐说。

6．继续观察图，大家都来数一数，是不是一只兔子搬一块砖，看砖有没有多余的? 兔子有没有多余的？

7.找一找图中还有什么和什么同样多？

8. 再看图，图中小猪在干什么？

学生汇报后，（屏幕出示摆好的3只猪图片）。

9、一只小猪扛几根木头？

学生汇报。

10、木头又怎样摆呢?

学生汇报，老师一边课件出示，一边问：是这样摆吗？

看一看有没有多余的木头？（引出地下放的一根木头）。用鼠标点出地下放的一根木头。

11、观察小猪和木头，你又知道了什么？

小结：一只小猪扛1根木头，没有多余的小猪，木头有多余的1根，

我们就说木头的根数比小猪的只数多，小猪的只数比木头的根数少。

12．找学生说同样多。

13．同桌互相说。

14、齐说。

15、找一找图中还有谁比谁多？谁比谁少？

16.揭示课题并板书。

17、全体轻松一下。

三、巩固提高。

1．学生摆同样多。

要求: 先摆5个正方形图片, 再摆圆片，要求圆片个数和正方形个数同样多。怎样摆，老师一眼就能看出同样多？

2．拿走一个圆片，圆片和正方形谁多？（教师巡回指导）

学生汇报。

2．完成课件中练习1题。(学生汇报交流想法。)

3．完成课件中练习2题。

4．比比谁聪明：完成练习3题。一串红、黄相间的珠子，让学生判断哪种颜色的珠子多。同桌说。

b.交流。

四．总结：这节课你有什么收获？

五．板书设计。

比多少

兔子和砖同样多。

木头比小猪多，小猪比木头少

**新人教版一年级音乐上册教学计划篇五**

设计说明

这篇课文以简洁、生动、形象的语言，介绍了影子和人“形影不离”的特点。读起来亲切自然，活泼俏皮。本课教学设计”>教学设计以识字为基础，旨在抓住学生的认知特点，创设一个活泼、有趣的识字氛围，让学生在积极主动的自我发现、自我实践中学知识、用知识，培养学生的创新思维和求异精神。根据课文语言表达亲切自然、生动有趣的特点，让学生在朗读和背诵中感受趣味，抒发自己的独特感受，产生热爱科学、探索生活中的科学的愿望。

课前准备

1．生字卡片，带学生做一次踩影子的游戏，制作多媒体课件。(教师)

2．预习生字，在家长的协助下，在不同的地方，以自己为中心，分辨前、后、左、右。(学生)

课时安排

2课时。

教学过程

第一课时

一、游戏引入，出示课题

1．课前体育游戏：同学们，我们一起到操场上去做“踩影子”的游戏好吗？在踩影子的过程中，大家要注意观察，并思考：你发现了什么？有什么感受？

2．教师和学生一起游戏，边玩边引导学生观察，启发学生发现影子的特点。再回到课内交流。

预设：影子是黑的；影子紧紧跟着人；影子的方向会变化。

3．板书课文题目：影子。

(1)指导学生读课题，注意读好后鼻韵母yǐnɡ，“子”读轻声。

(2)指导识字：你有什么好办法记住“影”这个字？

4．多媒体课件帮助识记：火红的太阳照在建筑物上，在地上形成了影子。“日”就代表太阳，“京”就代表建筑物，“彡”就代表影子。

设计意图：爱玩是孩子的天性。有趣的游戏，能使学生对影子有更感性的认识，从而深刻地体会到语文课的丰富多彩，在愉快的环境中引发学生探求知识的热情。回到课内交流，为学生提供口语交际的空间，热烈的教学气氛为教学创造了一个良好的开端。指导学生在具体的语言环境中识字、学词，增强了学生对识字的信心和成就感。

二、熟读课文，自主识字

1．导学：有一个人和我们一样做过踩影子的游戏。他还写下了一首儿歌，你们想知道这首儿歌是怎么写影子的吗？请打开书自己读一读吧！(自由读文)

2．导问：怎样才能把课文读好呢？

预设：

(1)在读书中遇到不认识的字，可以用笔圈上，请拼音帮忙，也可以请同学帮助，还可以……

(2)把最难读的那一行多读几遍。这样就会越读越流利。

3．教师组织学生自由读课文。

4．创设摘葫芦游戏情境，检查字音，识记生字。

(1)播放课件，师创设情境：同学们，葫芦兄弟来了，它们有了新的名字，就写在它们身上。快看，你叫得出它们的名字吗？(生试读)

(2)开火车，引导学生个别读。

(3)去掉拼音再读生字。

导语：看，葫芦的帽子飞走了，如果你还能准确地叫出它们的名字，那它们就是你的好朋友了。(齐读)

(4)指名摘葫芦，其他学生跟读。

(5)教师进行激励性评价。

设计意图：根据一年级学生的特点，创设游戏情境，增强学生的识字兴趣。

三、方法指导，集中识字

1．过渡：同学们真厉害，这么多生字宝宝都认识了，你是怎样记住这些生字宝宝的呢？

2．学生同桌交流识字方法：和你的同桌说一说吧！

3．教师引导学生汇报识字方法，教师根据学生汇报相机出示新偏旁。

(1)预设：

生1：我用找反义词的方法记住“黑”，“黑”是“白”的反义词。

生2：我用“加一加”的方法记住“狗”，反犬旁加“句”就是“狗”。

生3：我会编童谣：又来了一横和一撇，就是朋友的“友”。

生4：我用换一换的方法记住了“左”和“右”，朋友的“友”右下角的“又”换成“工”念“左”，换成“口”念“右”。“左”和“右”也是一对反义词。

生5：我还找到一对反义词，“前”和“后”也是反义词，我在前面，×××在后面。

(2)师追问：你能说一说你的前、后、左、右都是谁吗？

预设：我的前面是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我的后面是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我的左面是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我的右面是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)学生继续汇报。

预设：

生6：我用加一加的方法记住“它”，“宀”加上“匕”就是“它”。

教师相机出示“宀”，教学新偏旁：“宀”是房屋的象形，有“宀”的字一般都与房屋或洞穴有关。说说还见过哪些带有“宀”的字。

(4)辨字：出示三张图片(男、女、动物)，“他、她、它”是我们的好朋友，到底是哪个“他(她、它)”呢？

(5)教师追问：你怎样记住“朋”字？

预设：两个“月”紧紧地挨在一起，就像一对好朋友，我就这样记住了“朋”。

(6)学习新偏旁“月”。

导学：月字旁的字大多数都与身体有关，你还见过哪些月字旁的字？

(7)学习女字旁。

导学：这节课还有一个含有新偏旁的字，谁找到了？请学生观察“女”字与女字旁的区别，说一说“女”字做偏旁时笔画有哪些变化？(横变成了提，与撇相接后笔画不出头。)用加一加的方法识记“好”：女字旁加“子”字就是“好”。

4．小结：加一加、换一换、编童谣、找反义词等都是很好的识字方法，只要我们学会了这些识字方法，以后我们就可以认识很多很多的字了！

5．生字回文，组织学生再读课文，想一想自己原来画出的那个认为难读的句子，现在能读好吗？请在小组内试试。(组内互读，互相评价)

设计意图：“授之以鱼，不如授之以渔。”识字教学是低年级教学的重点，在识字教学中教师要善于引导学生在交流合作的过程中发现多种识字方法，并会运用多种方法识记生字，真正做到举一反三，为以后自主识字打好基础。

四、整体感知，引发思考

1．指名读课文，请同学们边听边想，读懂了什么？

2．根据学生回答相机出示课件，指导观察：影子都像什么？为什么说影子像小黑狗？影子是好朋友？说影子像“小花狗”行不行？为什么？

设计意图：为学生创造大胆发言的机会，引导学生说出自己的独特感受，养成边读书边思考的好习惯。创设情境，让学生真实地体验到影子的特点以及课文语言的形象生动，培养语感，激发学生学语文，用语文的热情。

五、指导写字

1．出示田字格中的“在”字，引导学生观察：看看这个字是由几笔写成的？和“左”比较，有什么不同？(“左”字右下方是“工”字，“在”字右下方是个“土”字，“在”字比“左”字多一笔竖。)

2．教师示范“在”字的写法，学生边观察边书写，把“在”字一笔一笔地写出来。强调第三笔是竖。

3．教师在田字格中范写，请学生仔细观察每一笔的占格位置。

4．练写。(教师巡视和指导，对个别写得不成功的同学多加指导。)

5．展示学生作品，提出意见和建议。

设计意图：通过对比观察，学生发现了“在”字与“左”字的区别，强调了学生书写时的易错之处，避免了学生写错字现象的发生。教师示范板书“在”字的笔顺，带领学生一笔一笔地写下来，不仅提高了学生的观察能力，而且极大地调动了学生写好字的热情。

第二课时

一、复习导入，激发兴趣

1．教师导言：上节课我们学习了《影子》这课的字词，现在我们要进行一个小游戏：小小擂台赛。看看谁学字词学得好，我们分组进行比赛，大家有信心取胜吗？

(1)游戏：开火车。(看拼音读字)

多媒体课件出示生字：影、前、后、黑、狗、左、右、它、好、朋、友。先带拼音读生字，再去掉拼音读生字，开火车读，学生分组读。评价并记录赛读结果。

(2)游戏：捉迷藏。(读词)

多媒体课件出示森林中的场景，许多小动物被树丛遮住了一半，在露出的一半上写有本课的生词。(影子 左右 小黑狗 好朋友 前后 它们)

导学：小动物们在和我们玩捉迷藏的游戏，你能找到它们，并读出它们身上的词语吗？指名读词，学生读对了，隐藏的小动物就从树丛中走出来。

2．过渡：大家都会认读生字宝宝了，现在我们把生字宝宝送到课文中去，你一定会从课文中发现更多有趣的知识。

设计意图：学习汉字是一个反复的、长期的过程，用游戏的方式增加汉字与学生见面的机会，在不断地复习中达到巩固认字的目的。

二、再读课文，深入理解

1．教师导学：请同学们自由读课文，你觉得影子有趣吗？找找你认为影子有趣的句子，画上横线，读一读，并想一想为什么。

2．组织学生边读边画。

3．教师指名读自己找到的句子，并说明自己觉得有趣的理由。

(1)学生读句：“影子常常跟着我，就像一条小黑狗”，请学生说说有趣的理由。

预设：影子真有趣，像个小黑狗一样在自己身前、身后转。

影子就像小狗一样跟着“我”，“我”走到哪里它就跟到哪里。

(2)多媒体课件播放视频：有绿树、小草、小路、小朋友、影子、太阳的动画并配乐。一位小朋友在小路上走着，他的影子跟着太阳变化。

(3)指名再读这一句，教师组织学生评价。

(4)指导学生朗读句子：“影子常常跟着我，就像一条小黑狗。”

①谁能读得更好。(指一名同学读。)说说你打算怎么读？大家还能帮他想想好主意，让他读得更棒吗？

②鼓励学生读课文：有了大家齐心协力出主意，你一定可以读得更好了！试一试吧！

③教师及时评价。

预设：读得真好！听了你的朗读，老师好像真的看到了像小黑狗一样的影子，太可爱了！

④全班一起来读读这么可爱的影子吧！

(5)教师导学：你能学着这种句式说一说吗？

多媒体课件出示句式：

①飘落的树叶就像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②天上的太阳就像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_就像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(6)学生读“影子常常陪着我，它是我的好朋友”。请学生说说觉得有趣的理由。

预设：因为有了影子，就像有了一个新朋友。

影子还会陪“我”，“我”就会感觉好玩了。

(7)教师导学：谁来再读读这一句。你觉得自己读时要注意什么？

预设：要把影子当成好朋友来读。读出喜欢的语气。

(8)指名读句子，并及时评价。

(9)组织学生同桌互读：同桌之间一个同学读时另一个同学认真听。有读得不够好的地方，你可以帮帮他。读得好的就可以向他学习。

4．质疑：想一想学习这篇文章时还有什么不懂的地方。

预设：

影子为什么一会儿在前？一会儿在后？一会儿在左？一会儿在右？

5．过渡：老师和同学们一起再看一遍动画，弄明白影子是怎么变化的。多媒体课件演示动画，教师旁白：

太阳在左，影子在右；太阳在前，影子在后。

影子就像可爱的小黑狗，跟着主人。主人到哪儿它就到哪儿。

影子紧紧跟着人，不分离，就像好朋友一样，常常陪着我。

6．在小组内说一说自己发现的影子的秘密。

预设：

随着太阳方向的改变，影子的方向也会变化。

影子的长短、大小会变化。

影子是追不上的。

我们可以做手影游戏……

7．教师小结：我们通过看动画片知道了影子是黑的，紧紧跟着人，就像好朋友一样，让我们像文中的小朋友一样用欢快的心情再读读课文吧！

(1)齐读。

(2)组与组比赛读。

(3)配乐读：大家读得真好啊，那么还想再读的小朋友可以站起来，配上音乐，让我们美美地读一读！

8．指导学生试背课文：能把你最喜欢的那一句背下来吗？

设计意图：重视朗读，以读为本，边读边演，学生在读中放飞激情，感受祖国语言文字的优美和学习语文的乐趣。在生动的多媒体课件中，学生直观地体验到影子的变化，结合生活经验，在积极的讨论交流和细心的观察中弄明白影子的奥秘，学生的创新精神和思维能力得到了发展。

三、指导书写生字

1．过渡：同学们读得真精彩，有三个生字宝宝被吸引过来了。它们是谁呢？

2．多媒体课件出示“后、好、我”。指名认读、组词。

3．学习生字“我”。

(1)指导学生观察“我”字，用多媒体课件演示笔顺，明确书写顺序。

(2)教学新笔画“斜钩”。教师示范书写。学生练习书写新笔画。

(3)教师示范书写“我”字。学生书写，记住笔顺。

(4)学生练习书写生字“我”，教师巡视指导。

4．学习生字“后、好”。用多媒体课件演示笔顺，学生书写，记住笔顺。

5．引导学生观察：写这两个字时要注意什么？哪一笔最容易错？

预设：“后”中的“口”不与撇相连接。“好”字的第三笔是“提”。

6．练写评比。生练习书写，师巡视，并提示书写姿势。

7．组内展评，夸夸自己或别人的字，学习别人的长处。

设计意图：学习写字，应学会观察、分析字的间架结构和笔画笔顺，养成观察习惯。用多媒体课件演示“后、好、我”的笔顺，用动态的书写让学生留下鲜明的印象，更好地达成指导学生认真观察生字，写好每一笔，每一个字，养成良好的书写习惯的目标。评价以鼓励为主，激发学生写好字的愿望。

四、拓展创新，发展语言

1．过渡：学了这么久，大家都累了，咱们来放松一下吧！看，这是什么？

教师先在大屏幕上投放几个手影，如：大雁飞、小狗叫、小兔蹦……引起学生的兴趣后，问学生：想不想学？(学生做手影游戏)影子优秀教案设计

2．拓展思路：手影游戏真好玩，你还知道有关影子的哪些现象？说一说。

3．画影子。要注意太阳和影子的位置，画完了评评谁画得好，画得准。

设计意图：做手影游戏极大地调动了学生的好奇心，激发了学生探究的愿望。画影子将语文学习和其他学科知识进行整合，使语文学习变成一种综合性学习。同时引导学生走进生活，走进思考。

教学反思

1．朗读是培养和提高学生语感的重要途径，也是进一步感受文章所蕴含的情感的常用方法。课中可以创设多种读的途径，进行朗读训练。如，从对影子的有趣出发，个别读、评议读、男女生比赛读、范读、讨论读、组与组之间比读、用自己喜欢的方式读……多种形式贯穿始终，读中悟，悟中读，使学生参与到读中来，收到以读带讲、以读促思、以读助讲、以读悟情的效果。

2．合作互助，理解感悟。请学生先看完动画，再进行小组交流。在交流中，他们的创新思维、求异思维得到了培养，他们自主发现、自主实践，激发了探求知识的热情。学生回答除了课文中的内容外，还说到“随着太阳方向的改变，影子的方向也会变化”“影子的长短、大小会变化”“影子是追不上的”……并且在接下来的“手影游戏”中，进一步扩展体验，理解影子现象，为学生的思维、语言表达提供平台，让他们真正成为课堂中的主人。

[《影子》教学设计 (人教版一年级上册)]

**新人教版一年级音乐上册教学计划篇六**

课    题           9、  影子

教学目标  第一课时1、初读课文，感悟内容。2、会正确认读“影、前”等11个生字，掌握一些识记生字的方法。懂得在实际生活中分辨前、后、左、右等方位。认识反犬旁和宝盖儿。3、学会写“飞”这个生字。

第二课时： 1．能正确流利、有表情地朗读课文。2．学会写“ 马、鸟”两个字。3．通过对“影子”现象的研究，培养学生注意观察生活的好习惯。

教学重点和难点 教学重点:认识11个生字，能根据自己的体验有感情地朗读课文。

教学难点:懂得在实际生活中分辨前、后、左、右等方位，培养学生注意观察生活的好习惯。

教具学具 多媒体课件。

第一课时

一、 谈话引入4’

1、上次 你们玩了一个踩影子的游戏，平时你也观察到影子。 玩了踩影子的游戏，你觉得好玩吗？

2、生说，师适当引导。

预设：跟着走，长、短，在前、后、左、右，影子学着自己做什么，影子颜色。

3、师表扬学生。

师说：有一个小朋友叫京京，他和我们一样做过踩影子的游戏。他还写下了一首儿歌，就是《影子》。

4、板书课题。指名读，指名评议。重点评议后鼻音与“子”的轻声。生未说到，师就补充。再齐读课题。看着这个字，说说你能想出什么好办法 记住“影”字。

预设：（京京在太阳底下玩，那三撇就像他的影子）。

二、初读读课文，感知内容，识记生字。20’

(一)师范读，生练读课文，初步感知。4’

1、这首小儿歌非常有趣，老师忍不住想读读了。 师范读。

2、你们也想想读读吗？自由读，不认识的字圈出来，多拼读几遍。把最难读的那一行也多读几次。这样就会越读越流利。

生自读课文。

(二)、识记生字词16’

1、出示带拼音的词语，认读词语，识记生字。（影子小黑狗，它常常跟着我，影子好朋友， 前后左右  ）

生字宝宝带着他们的朋友一起过来了。试试你能叫出他们的名字吗？

生试读。刚才我见到这位小朋友读的最认真了，我想请他读一读。

师示范语气，生再读。

指名读。师生共同指正。

师适当指导朗读技巧。

2、生字宝宝的朋友回家了，生字宝宝单独出来了。我们再叫叫他们的名字吧。

指名读。读对了，其他学生跟读。

刚才这位同学“朋”的后鼻音读得真好。你再当小老师带大家读一次好吗？还有哪些字也是后鼻音呢？指名读“影、常”。

谁能找出前鼻音的字读读。指名读“前、跟”。再比较读。

3、老师小时候看到“前”字就想怎么记住这个字呢？哦，这里边的这部分好像“月”字呦。我再看看上边的和右边的笔画，记住了“前’字。尤其这个“黑’字，我小时候想的方法可有意思了。你们想听听吗？    我把下面那四点想成了一堆大火，烧着上面的土，把他头烧大了，眼泪也烧出来了。烧的黑黑的。

你记住了哪些生字宝宝，怎样记的？（同桌互相交流，全班交流，教师引导学习识字方法。

预设：编谜语：（两个月亮手牵手。）

加一加：反犬旁加“句“，足字旁加右边的部分，用足走着去跟。

编童谣：又来了一横和一撇，就是朋友的友：，

联系生活事物：（上面的部首是宝盖儿，指房子或洞穴。里边像一条伸出舌头的蛇）。

适机教学部首反犬旁和宝盖儿。出示“狗、它”。

并引导好朋友合作演示前──后，左──右等字义。）在认记“前、后”时让学生说说自己的前后左右是谁？

预设：我的前面是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,我的后面是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我的左面是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,我的右面是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4、辨字：出示三张图片（男、女、动物）他、她、它是我们的好朋友，到底是哪个ta呢？贴上去。

小结：记生字的办法多种多样，只要我们善于观察，多开动脑筋，就能学得又快又好！

5．创设情景，进行摘葫芦游戏，检查字音，识记生字。

①播放课件：同学们，葫芦娃兄弟来了，他们有了新的名字。他们的名字就写在他们身上 。你看，它们来了，你叫得出它们的名字吗？生试读。

下面我们来开火车，看哪列火车开得快，开得稳。（个别读）

6、师：看，葫芦娃名字的拼音帽子走了，现在如果你还能准确的叫出他的名字。那这个葫芦就是你的好朋友了。（齐读）

指名摘葫芦，其他学生跟读。真是太棒了，这么快就把葫芦摘完了。

三、再读课文，你原来画出的那个认为难读的句子，现在你能读好吗？试试。3’

哇，真棒！读得这么好了。

四三、指导书写“飞”8’

过渡：同学们，你们看老师比划的是什么？它在干什么？（鸟在飞）

1．出示“飞”：大家认识它吗？ （齐读）下面我们来学习写“飞”。

2．请同学们仔细观察“飞”的哪一个笔画我们没学过？（师板书“?”，介绍笔画名称。横斜钩：顿一顿横顿一顿往下一斜钩。

这个笔画与我们学过的“九”的哪个笔画有点相同？（出示卡片“九”进行比较。）

3．请同学们看老师写，仔细观察“飞”字在田字格中的位置。大家伸出小手来书空一遍。生齐说书写口诀练习写。 （口诀：顿一顿横顿一顿往下一斜钩。顿一顿撇。右下点一点顿一顿收）

第二课时

一、复习引入4’

出示ppt。复习生词

老师给你们带来了小黑狗，他 带来了他的几个好朋友生字宝宝。你能叫出小黑狗马的前后左右的朋友的名字吗？

分一、二、三组齐读。分男女生读。 （既复习生字，又复习方位词。）表扬坐姿棒、读得好的同学。

二、再读课文，深入理解。18’

1．大家都会认读生字宝宝了，读课文肯定读得更好了。再读读课文，你觉得影子有趣吗？找找你认为影子有趣的句子，划上横线，读一读。

2、（1）、指名读。师：刚才发现几个同学很会学习， 把找到的句子划上横线，又读了一遍。 我要把这次读的机会给他。你觉得影子有趣吗?说说为什么?读完后说有趣的理由。其他同学指着书，我们听他读的怎么样？（指名读）

（2）、师：你觉得他读得怎么样？生指出读错的字。评议。师适机指出优缺点。

预设:你的小耳朵真灵！就错了一个字你也听出来了。

那你能当小老师读读这个字吗？

（至原来读错的学生）你再来读读这个字，老师相信你能读好了。

真棒，这么快就学到了。

（3）、“就像一条小黑狗”，谁能读得更好 。老师觉得这位小朋友听得认真，再请他读一读。

指一生，说说你打算怎么读？大家还能帮他想想好主意，让他读得更棒吗？

预设：声音响亮，又美。

“ 小黑狗“读得慢一点，轻柔一些。

把影子的可爱读出来。

那好，有了大家齐心协力出主意，你一定可以读的更好了！试一试吧！是呀！我也从他的朗读中感觉到影子太可爱了。

（4）、 还有谁再来试试？

你也来读读这可爱的影子吧！

预设：读得真好！听了你的朗读，像小黑狗的那影子就已经来到我们身边了让老师都感觉了这影子太可爱了。全班一起来读读这么可爱的影子吧！

（5）你能学着这种句式说说吗？

出示````piāo   luò

1、飘 落的树叶就像 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2、天上的太阳就像\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_就像 \_\_\_\_\_\_\_

3、 师问：对这些有趣的现象，你有什么不明白的地方吗？

指名问题，谁知道，说说你的看法。说影子像小花狗、或小黑猪行不行？

预设：生问：为什么影子是小黑狗？

生答：因为影子是黑色的。

因为影子总跟着主人。就像自己养的可爱的狗狗。

因为觉得影子有意思。

4、（1）、师：刚才这位小朋友听得真认真， 老师想把读 的机会给他。指名读，其他同学听，看谁听得最认真。 师生共同评价。说出觉得有趣的理由。

（2）、 预设：学生读到“影子常常陪着我，它是我的好朋友”。

生说有趣的理由：因为有了影子，就像有了一个新朋友了。

影子还会陪我，我就会感觉好玩了。

（3）、谁来再读读这一句。你觉得自己读时要注意什么？

预设：要把影子当成好朋友来读。读出喜欢的语气。

生答后，师和其他生给他提建议。

预设：读得轻一点，柔一点。

还要注意停顿。

嗯，老师相信你这次能读的更好。那开始读吧。评议

分男女生读。

5、同桌读。师：还有谁想读？可以读给同桌听，在读之前，我有个小建议：同桌之间一个同学读时另一个同学伸手指着认真听。有读得不够好的地方，你可以帮帮他。读得好的就可以向他学习。

6、读了课文，对这些有趣的现象，你还有什么不明白地方吗？

预设：学生可能会问：

影子为什么一会儿在前？一会儿在后？一会儿在左？一会儿在右？

师答：因为影子最害羞，它总要躲在与太阳等光想反的方向。如果太阳在这个方向，那我的影子就在这个方向（师用手师示范几种情况）。那下边老师想和大家玩一个小游戏。一人当太阳或灯光，一人当我的影子。大家看影子在的位置对不对好吗？

游戏开始。学生评议。

7、读一读你认为读得好的那一句。比一比，谁读得最好。最好的就会被评为朗读高手哦！

8、你能把你最喜欢的那一句背下来吗?试试。生练习。指名背诵。

三．课间活动4’

配上轻音乐做动作，读课文。师示范生跟做。

四、这节课，同学们通过朗读和做游戏自己发现、了解了这么多知识。 下课后你们可以再做一做踩影子的游戏，和这可爱的影子玩玩。1’

五、指导书写生字 8’

（一）1、有两个生字宝宝被吸引过来了。他们是谁呢？

出示马、鸟。指名认读。分组齐读。

你会给他们找朋友，组成词语。如果还会用词语说话就更好了。

指名组词，说话

2、 观察“马、鸟”，这里面有什么笔画我们没学过。

竖折折钩。师示范，并说出书写口诀。（顿一顿竖顿一顿折顿一顿折顿一顿左上钩。）

生书空两次。

3、学生观察，发现：你觉得写这两个字时要注意什么？哪一笔最容易错。

预设：“马”的第一笔与“鸟”的第二笔是不一样的。“鸟”的第二笔是有钩的。

“鸟”的点可看成是鸟的眼睛，不可少。不要写成乌鸦的“乌”）

指出各笔画在田字格中位置。

4、师范写。生书空齐说书写口诀。马：(顿一顿往上一横顿一顿往里折。顿一顿竖顿一顿折顿一顿折顿一顿左上钩。顿一顿横顿一顿收)鸟：顿一顿撇，顿一顿横顿一顿折顿一顿左上钩，右下点一点顿一顿收，顿一顿竖顿一顿折顿一顿折顿一顿左上钩。顿一顿横顿一顿收）

（ 二）、练写评比。生练习书写，并齐说书写口诀。师巡视。（书写时，注意正确的姿势。写完后，小组同学间互评，指出不足，选出写得好的在全班展览。）

板书      前

左   9、 影子     右             像小黑狗

后                      像好朋友

[《影子》 教学设计 (人教版一年级上册)]

**新人教版一年级音乐上册教学计划篇七**

设计说明

《语文课程标准》指出：学生在诵读儿歌、古诗时，要展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。同时要结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，在阅读中积累词语，借助表演和观察读物中的图画等方式阅读。本课内容浅显，课文插图形象传神，意境高远，语言生动活泼，通俗易懂，朗朗上口，使人读起来心情愉快，便于陶冶儿童的审美情操。

本着“让学生得到最大的发展”的原则，本教案设计利用汉语拼音帮助识字，做到读诗字正腔圆，并能用儿童化的语言描绘情景，体会江南的景美物丰。引导学生在阅读中感悟，发挥想象，充分表演，调动各种感官，深入古诗情境，对古诗进行理解和再创造；而后鼓励学生与他人分享所学知识，学以致用，激发学生的学习热情。

课前准备

1．(1)制作多媒体课件。(教师)

(2)制作荷叶、荷花、小鱼头饰。(教师)

2．(1)预习生字、新词。(学生)

(2)读熟课文。(学生)

(3)收集有关江南和荷花的图片或诗句。(学生)

课时安排

2课时。

教学过程

第一课时

一、谈话导入，出示课题

1．启发谈话：同学们去过江南吗？你去过江南的哪些地方？(学生自由谈话，分享快乐。)

2．过渡：人人都说江南美，让我们一起去领略一下江南水乡的风光吧！(多媒体课件播放江南水乡的美景，学生观看。)

3．引导学生谈谈观后感。

预设：

生1：那儿的水很清很清，清得可以看见水底的鱼儿。

生2：那儿的荷花粉红粉红的，特别漂亮。

生3：碧绿碧绿的荷叶像大圆盘一样，美丽极了。

4．导入：是啊，江南水乡就像一幅美丽的图画。曾经有一位诗人看到江南水乡的美景情不自禁地写下了一首诗--《江南》。

设计意图：充分利用课程资源，发挥多媒体的优势，让学生初步感受江南的美好，初步了解江南水乡景物的特点，激发学生的好奇心。

二、多种方法，识记生字

1．学习“江”。

(1)导学：谁来说说这是几拼音节？怎么拼读？

(2)引导学生明确这是三拼音节，然后练习拼读，最后在班内展示拼读。

(3)导学：你有什么好办法来记住这个字？

(4)学生自由交流识记的好办法。

预设：

加一加：氵＋工＝江。

字谜：工人在水边--江。

换一换：“红”的部首换成“氵”就是江。

(5)在电视上或班级的点名册上认识“江”。

(6)导学：我们来看看这个字是怎么演变的。(课件出示“江”的汉字演变过程。)

(7)课件演示书写过程，学生跟着课件演示书空。

(8)引导学生扩词并说一句话。(如，江水：我看过江水滚滚向前的样子。江边：小孩子最好不要在江边玩耍。)

2．学习“南”。

(1)提出自学要求：先读准字音，然后看清字形，再想一想用什么好方法记住这个字。

(2)学生按要求一步一步地自学“南”。

(3)交流自学情况。重点交流识记方法。

设计意图：在重点指导“江”的读写的基础上，出示自学提示，要求学生自学“南”，让学生自己去领悟学生字的方法。采用“先扶后放”的教法是为了培养学生自主学习的习惯，激发学生的学习兴趣。

三、借助媒体，初读感知

1．导学：下面让我们随着诗人到江南水乡的荷花池去走一走，看一看吧！(播放古诗范读的多媒体课件，学生观看、倾听。)

2．导学：你看到了什么？学生交流，教师相机贴图片。

3．导学：我们小朋友知道荷叶也叫莲叶，那么荷花也叫莲花。谁来做小老师把你知道的有关莲花的知识向大家介绍介绍？

4．学生自由介绍。

预设： 生1：我知道莲花在夏天开放。

生2：我昨天上网查过，莲花有好几种颜色，有红的、白的、黄的、紫的……

生3：莲花可以结出莲蓬，莲蓬里面有许多莲子。

生4：我还知道《小池》《晓出净慈寺送林子方》都写到了江南的荷花。

……

5．感知内容。

(1)过渡：作者是怎么写江南的荷花的呢？让我们走进诗歌吧！

(2)导学：下面请同学们借助拼音把《江南》这首诗读正确，读通顺。

(3)学生借助拼音自由、大声地读诗，遇到拼不准的字可以请教同桌、老师、字典等。

(4)指名读全诗，学生评价。引导学生重点从字音是否正确和语句是否通畅两个方面来评价。

(5)导学：你感觉江南怎么样？(学生自由说出读文后的感受。)

设计意图：因为学生对江南并不了解，所以教师利用多媒体课件引导学生感知诗文的主要内容并展示收集的资料，增加了学生对江南及荷花的了解。

四、发现规律，集中识字

1．字卡出示课文中的生字：采、莲、鱼、东、可、西、北，引导学生在小组内互认。

2．鼓励学生互相交流记字方法，引导学生创造性地认记生字。

预设：

谜语：(1)像四不是四，方位中有它。(西)

(2)大丁遇小口。(可)

3．请学生当小老师领读生字卡片并组词。

4．组织学生分组比赛读，教师随机正音。

5．分男女生两大组开火车认读去掉拼音的生字，检测生字掌握情况。

设计意图：依据一年级学生的年龄和学习特征，在识字环节教师重点激发学生的参与意识。本环节通过学生参与自主识字、创造性识字、小老师领读识字、赛读识字等方式，让学生真正成为识字学习的主人，提高识字的效率与识字的积极性。

五、示范引领，自主写字

1．课件演示“可、东、西”三个字的书写过程，引导学生自由观察。

2．组织学生交流观察结果。(重点引导学生交流笔顺和笔画占田字格的位置。)

3．教师根据学生交流情况，引导学生观察重点笔画。(“可”的最后一笔是竖钩。)

4．教师示范书写生字，学生仔细观察，并跟着书空。

5．学生描红，临写，自由练写。

6．投影展示，师生共同评议。

设计意图：按照规范要求认真写好汉字是教学的基本要求，所以，教师强调练字应在学生仔细观察、发现规律的基础上进行。教师发挥示范引领作用，抓住重点对学生进行了书写指导。

六、自主学习，边演边悟

1．提出自学要求。课件出示：

(1)给生字找朋友，用喜欢的词语说话。

(2)小组合作读课文，读自己最喜欢的语句，可以选择自己喜欢的方式读，可以边表演边读，也可以和好朋友一起读。

2．各小组汇报自主学习情况。

(1)引导学生说说生字的组词情况。

(2)组织学生把自己喜欢的语句读给其他同学听。

(3)组织学生试着表演读。

(4)引导学生谈收获并质疑，为第二课时做准备。

设计意图：教师充分尊重学生的意愿，鼓励学生自己选择喜欢的学习方式和课文内容，进行有效的学习，培养学生的自主意识。让学生在小组内、班内汇报学习成果，有目的地训练学生的合作意识，体会成功的快乐。

第二课时

一、复习词语，由景入文

1．创设情境，复习字词。

(1)导入：(课件出示生字闯关游戏)首先，我们来做闯关游戏。

(2)组织游戏。

第一关：读生字并自由组词。(课件出示八个生字。学生以开火车的形式认读生字并组词。)

第二关：从“南、西、北”中，任选一个字说一句话。

第三关：读诗句，说感受。(课件出示全诗)

(3)过渡：我们闯关成功！让我们一起再次走进《江南》。

2．利用媒体，由景入文。

(1)导学：同学们把生字掌握得这么好，老师让大家欣赏一幅图，作为奖励。(课件出示江南美景图，古筝伴奏)此时你有什么感觉？

(2)学生自由畅谈观后感受。

3．过渡：是呀，江南景美，江南诗更美。下面请同学们打开教材，用自己喜欢的方式读课文。

设计意图：本环节让学生在一开课就进入游戏闯关情境，调动起学生主动参与复习字词的热情，不仅对上节课学习的知识进行有效的复习，而且抓住重点词引导学生进行拓展和运用。教师保护了学生的好奇心和求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，恰当地运用多媒体课件从感官上和心理上激发学生的读文热情，并为诗文的理解奠定必要的情感基础。

二、诵读诗歌，感悟意境

1．导学：刚才同学们都用自己喜欢的方式读了课文，课文中一定有你喜欢的地方，把它找出来，读一读，多读几遍，读出你的喜爱之情。

2．学生先画出自己喜欢的诗句，然后反复朗读画出的句子，读出自己的理解。

3．引导学生班内交流：你最喜欢哪几句诗？说说理由，并读出自己的理解。

随着学生的交流，重点点拨以下诗句：

(1)江南可采莲，莲叶何田田。

①导学：(课件出示莲叶图)你看到了什么？

②学生仔细观察，然后在班内交流自己看到荷叶后的感受。

预设：

生1：我看到很多莲叶，长得很美、很绿。

生2：我觉得莲叶像帽子、像伞。

③导读：你们观察得可真仔细，想象可真丰富！诗人是怎样描绘荷叶的？(莲叶何田田)

④导学：原来诗人是这样夸荷叶的。你能用自己的语言来夸一夸吗？(课件出示“莲叶真\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_啊！”)

预设：

生1：莲叶真美呀！

生2：莲叶真绿呀！

生3：莲叶真多呀！一层连着一层！

⑤导读：诗人看到这层层叠叠、一片连着一片的莲叶，心里也非常喜欢。他是这样来描绘的(课件出示诗的前两行)：江南可采莲，莲叶何田田。老师看到这一片连着一片的莲叶，也想来夸一夸。请听老师读这句。(教师范读)

⑥导读：你觉得老师读得怎么样？你能像老师这样来夸一夸这些莲叶吗？(指名读)

⑦引读：采莲人划着小船来了，她们看到这么多、这么美的莲叶，她们也夸起了莲叶。(学生模仿采莲姑娘读)

⑧小结：好一个“何田田”，它让我们看到了一片连着一片的--莲叶，真--美。

(2)鱼戏莲叶间。鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。

①导学：能说说你为什么喜欢这几句吗？

②学生自由畅谈喜欢的原因。

③启发想象：这么美的荷花、莲叶也吸引了好多小鱼。小鱼在水里干什么呢？

④学生大胆想象。

预设：

生1：小鱼在水里捉迷藏呢。

生2：小鱼把莲叶当成雨伞，在它下面躲雨呢！

⑤组织学生表演：你们想当快乐的小鱼，在莲叶间游来游去吗？赶快游起来吧。要按照诗中的方向游啊！先向东，再向西，然后向南，最后向北。

⑥学生一边按方位表演，一边背诵诗句。

⑦再次引发学生想象，体会情感：小鱼们！你们游得开心吗？下面，我来采访几条小鱼。这条小鱼，你游到哪儿去了？看到了什么？心情怎样？

⑧学生大胆想象，再次体会小鱼的自由自在和荷花、莲叶的美丽。

⑨导读：那就让我们做快乐的小鱼，读出小鱼的快乐吧。

⑩学生先独自练读，再分组读、班内展示读，最后教师引读。

引读：这真是一群快乐的小鱼，到处游--鱼戏莲叶间，一会儿游到东--鱼戏莲叶东，一会儿游到西--鱼戏莲叶西，一会儿游到南--鱼戏莲叶南，一会儿游到北--鱼戏莲叶北。

4．指导学生有感情地朗读全文。

(1)导读：是呀，莲叶是美丽的，小鱼是快乐的，让我们连起来读一读这首诗，读出江南的美。(课件出示完整的课文)

(2)学生先练习朗读，然后在组内赛读，最后指名在班内展示朗读。

5．引读背诵，积累语言。

(1)导学：看着黑板上的生字宝宝想象画面并练习背诵，也可以用自己喜欢的方式练习背诵。

(2)指名展示背诵，并激发想象：你刚才在背诵的时候想到了什么？

(3)导读：下面，让我们当一回采莲姑娘，来美美地吟诵这首诗，老师为你们配上音乐。

(4)(播放古筝曲《渔舟晚唱》)学生随着音乐背诵。

设计意图：教师用激发性的语言，激励学生大胆地参与，调动每一位学生的学习积极性，满足了不同层次学生的需要。在朗读过程中，教师进行了指导，让学生在体验中读，在感悟中读，读出自己的感受，读出自己的个性。

通过师读生评、生读师评的方式，教师帮助学生发现了自己的不足，发展了特长，使学生树立了自信心。引导学生想象画面，与文中的景物对话，并背诵积累诗句，不仅使学生升华了情感，还内化了语言，使教学扎实有效。

三、布置作业，适度拓展 江南优秀教案设计

江南水乡美，江南的荷花尤其美。学完了《江南》这首诗，请同学们把它背给家里人听，并请爸爸、妈妈帮忙搜集关于江南或荷花的诗词，带到班里来交流。

设计意图：让学生把积累的诗背给家长听，不仅巩固了所学内容，还激发了学生的学习热情。让学生从一年级开始就试着在家长的帮助下有目的地搜集资料，锻炼了孩子的信息处理能力。

板书设计

江 南

美

教学反思

1．本课采用以学定教的教学方法，逐步培养学生的能力。教师以阅读训练为“经”，语言文字训练为“纬”，使教学过程立体化，调动学生的多种感官参与到教学过程中，以学生的说、演、读来代替枯燥的讲解，在艺术的熏陶下激发学生的想象力，最大限度地发挥学生的主动性、发展性、创造性，从而达到激发兴趣、启迪心智的目的。

2．在教学过程中，教师恰到好处地运用多媒体课件为学生创设出生动形象的情境，使学生对所学古诗有很好的感知，通过创设情景，引导学生质疑问难、自主学、个人悟、自由畅谈、表达情感。尊重学生在学习过程中的独特体验，给他们无拘无束地创造、探索的天地。教师通过读读、想象、演演、伴乐背诵等学习方式，使学生理解、再现、创造诗歌的意境，在轻松愉快的氛围中学习。

[《江南》教学设计 (人教版一年级上册)]

**新人教版一年级音乐上册教学计划篇八**

第一课时

【教学要点】

1.复习巩固汉语拼音，认识生字“江、南、可、采、莲、鱼” 和偏旁“三点水、草字头”，了解并运用一些识字方法。

2.会写生字“可”和笔画“竖钩”，把字写得正确、端正、整洁。

3.朗读课文，多种形式感受江南“莲叶”之美、“采莲”之趣，激发对大自然的喜爱之情。

【教学过程】

板块一：初见“江南”，感受江南之美。

（一）创设情境，导入新课。

小朋友们都喜欢去游玩，今天老师就带你们到--（读课题--江南）。读准字音。

（二）随课题学习生字“江”“南”

1.学习“江”字。

（出示地图）这就是长江。长江以南的地方就是--江南。

认识偏旁“三点水”。

2.学习“南”字。

（出示路牌）认路牌、公交车牌：江南大道 江燕南路 广州南站

小结：认路牌、公交车站牌、地铁站牌都可以识字。小朋友们在生活中要多留心，多识字。

3．看图片，感受江南之美。

【设计意图：借助课题认读“江南”，同时借助看图、认路牌等途径，让生字反复出现，引导学生在生活中识字。创设情境，通过图片、音乐感受江南之美，导入新课。】

板块二：结识“江南”，感受诗歌之美。

（一）学生借助拼音自由读课文。注意读准字音，读通句子。

（二）认读本课生字。生字宝宝们来了，还认识他们吗？

1.读带拼音生字条，读准字音。同桌合作读、个别读。

2.读准音节词。齐读。男女生读。

3.学习生字“采”。

看“采”字的演变，识记字形，理解字义。

4.学习“莲”字。认识偏旁“草字头“。

小结：我们在识字时，把同一偏旁的字放在一起认，也是识字的好方法。

5.巩固生字词：采莲叶游戏。

6.开火车认读生字。

（三）再读诗歌，读正确，读流利，读出节奏美，读出采莲之趣。

1.我们把生字宝宝送回到诗歌里，再来读一读。

2.多种形式朗读。（指导读正确、流利）

【设计意图：分散识字和和集中识字相结合，阅读和识字相融合，既增加识字的趣味性，又强调了语言文字的运用，学生对于诗的理解也更加自然和深入。多种形式朗读诗歌，读准字音，读通句子，读出节奏，感受诗歌之美。】

板块三：赏画读诗，感受“莲之美”、“鱼之乐”。

（一）读诗句“江南可采莲，莲叶何田田”，感受江南“莲之美”。

1.（出示莲叶图）大家仔细看：这莲叶长得怎么样？

引导学生从颜色、形状、数量等方面来说。

说话练习：我看到了（            ）的莲叶。

2.创设情境，引导学生想象“莲叶何田田”的景象。

3.指导朗读句子，理解、运用。

出示南沙、植物园等莲叶图，尝试运用。

（二）读后几行诗句，感受“鱼之乐”。

看鱼戏图，感受鱼儿的快乐。

表演读。

【设计意图：创设情境，引导学生欣赏图画，发挥想象，在多种形式的朗读中感受江南“莲之美”、“鱼之乐”。】

板块四：书写练习，感受汉字之美。

（一） 观察“可”字字形。学习新笔画竖钩。

（二） 范写。

（三） 学生书空、描红，练写。

（四） 点评，修改。

【设计意图：在一年级起步阶段，教师要具体指导字的基本笔画、笔顺规则、间架结构，要边指导边示范。要求学生把字写正确、端正，培养良好的写字习惯。】

[《江南》教学设计(人教版一年级上册)]

**新人教版一年级音乐上册教学计划篇九**

耿 蕙 北京市西城区厂桥小学

一、教学目标

1.通过观察图画、联系生活等方法，认识“天、地”等6个生字。

2.初步学习朗读课文。

二、教学重难点

教学重点：

通过观察图画、联系生活等方法，认识生字。

教学难点：

读准“人、你、我”的字音。

三、教学策略

“只有当识字对儿童来说变成一种鲜明的、激动人心的生活情景，里面充满了活生生的形象、声音、旋律的时候，读写教学的过程才能比较轻松。”因此，在教学本课时，要为学生创设生动有趣的学习情境，在学习过程中注重多种识字方法的渗透，让学生们在观察中识字、在游戏中识字、结合生活经验在交流中识字，以及运用字理帮助学生识字，使汉字变成鲜活的画面，同时体会中华文化的魅力。

四、教学过程

(一)观察图画，导入新课

1.出示图片，观察引入。

师：同学们，今天老师给你们带来一幅图片，这是什么地方?这几个小朋友在干什么?他们又在交流什么呢?想知道么?今天我们就来学习识字第一课。

2.板书课题，齐读课题。

【设计意图】通过创设情境，把学生带入有声有色的生活情境中，能激发学生的学习兴趣。

(二)初读识字，正音记形

1.自读生字，读准字音。

师：出示“天、地、人、你、我、他”。谁已经认识这些字了，能当小老师带着大家读一读呢?

生自由练读。

2.小老师带读。

师：其余同学认真听，这个小老师读对了吗?读对了再跟读。

3.同桌互读互查6个生字，注意读准“人、你、我”的字音。

4.字图对应，识记字形。

(1)师：这些生字就藏在这幅图中，你能把它们放到相应的位置吗?(出示图片)

生下座位把生字放到图中相应的位置，评价反馈是否正确。

(2)出示图片。

师：这里有两幅图，分别指天和人，你能猜出来，哪个表示“人”?哪个表示“天”吗?

生交流。

师补充：天，在人的头上加一圆圈，表示头顶上的空间。人，像是垂臂直立的动物。

(3)出示图片。

师：猜猜图中是什么?这是古时候的“也”，它表示取水用的器物。“地”还可以拆开识记，拆成土和也。

【设计意图】通过自主探究、小老师带读，在认真的探索和专心的辨析中明确生字的正确读音。运用字理，在学生心中构建鲜活的汉字图画，在新奇中记住字形，感受汉字的趣味及传统意味。

(三)趣味识字，运用交流

1.这些生字还在我们的生活中出现过，你留心到了吗?说给小伙伴听一听。

师举例：请打开语文书第2/4页，这是我们都很熟悉的地方，这里就藏着生字宝宝，你找到了吗?

2.创设交流运用的情境。

(1)师生配合用“你、我、他”互相介绍。

师：我是耿老师，是一名语文老师。你呢?能向同学介绍一下你自己吗?你身边的他呢?你能简单介绍一下吗?

生介绍。

(2)出示图片。

师：图中小朋友们在干什么呢?你能用“你、我、他”说给大家听听吗?

生：你摘玉米，他捧玉米，我往框里放玉米。

3.拓展练习用“你们、我们、他们”说话。

师出示生字卡片“们”：

“你、我、他”和生字“们”做朋友后，可以表示更多的人。谁能在班里找到“你们、我们、他们”?

生下座位找身边的“你们、我们、他们”并汇报。

4.读一读，谈发现。

出示：

我──我们──我们是小学生啦!

你──你们──你们长大了。

他──他们──他们是我的好朋友。

学生说自己的发现。预设：三句话都是由字变成词再组成句。

【设计意图】引导学生在多个不同的情境中，观察体验，互动交流，真切感受三个人称代词的不同含义并学会运用。

5.游戏中巩固识字。

(1)游戏1：老师出示生字卡片，看谁读得又快又准。

(2)游戏2：同桌之间抽读生字卡片，比比谁读得快。

(3)游戏3：把生字卡片组成词语互相读一读，看看谁组合得快。(可以组合成：天地、你们、我们、他们、人们)

【设计意图】学生们都喜欢游戏，三个游戏的设计都紧紧围绕着教学目标，又是对前面学习环节的巩固复现，学生可以在趣味游戏中逐步达成学习目标。

(四)课堂小结

1.这节课你学到了哪些识字的好办法?还有什么收获?

2.生活中到处藏着我们今天认识的生字宝宝，回家以后和爸爸妈妈一起试着把它们找出来吧!

【设计意图】每次课结束时都引导学生回顾课堂收获，有助于学生养成总结的习惯。鼓励学生在生活中识字，拓宽了学生学习的空间，引导学生做学习的主人。

[《天地人》教学设计 (人教版一年级上册)]

**新人教版一年级音乐上册教学计划篇十**

教学目标：

1、认识14个生字，会写“巾、牙、尺、毛”4个字。认识两个偏旁“女”、“竹”字头。

2、观察自选商场，了解自选商场的售货方式，体会它给购物的人们带来的方便。

3、正确、流利地朗读课文。

教学重点：认识14个生字。

教学难点：让乡下孩子知道自选商场里的东西很多，在自选商场买东西很方便。

课前准备：

1、让学生收集一些商品的包装，认读商品名称。

2、课文中的9个商品名词卡

第一课时

一、创设情景，谈话导入。

出示自选商场图片，问：同学们，你知道这是什么地方吗？（点）谁能把商场拼读出来？你发现这两个字的读音有什么相同的地方吗？（翘舌音后鼻韵母）（自选商场又叫超市）

师：你们去过自选商场吗？自选商场是怎样的？（很多东西买，想买什么自己拿就可以了，很方便）

二、学习生字

过渡：是呀，自选商场的商品真多，在自选商场里购物又很方便。师：现在让咱们来认识一下商场的商品，请打开书自由拼读92页上的词语。遇到不认识的字该怎么办？

1、生自己认读课文中的词语。

师：现在让咱们来听听小朋友们学习的情况。(课件)开火车读。

师指导：尺子读轻生，牛奶是鼻音（及时正音）。

2、你认为那哪个字的读音要提醒同学注意的？（点）

3、现在把拼音去掉你还会读吗？（点）

4、同学们都很聪明，很快就记住了生字的读音，现在我们来玩个游戏，看谁最快能把屏幕上的字读出来。（点）你是用什么方法能这么快就记住这么多生字的，说出来跟同学分享一下。

5、老师想考考你们，看是不是这么厉害，谁能完成这道练习？（点）6、（师指“奶”字）。在这个字里边，藏着咱们今天要学的偏旁。是谁？（生齐声说：女字旁）

师：小朋友真能干。但你还知道哪些有女字旁的字呢？

妈，她，好。

师：不错。你能用“奶”组什么词呢？

师：鼻音要读好。再读。

师：出示毛笔：这是什么？

师：来，你来摸一摸，上面用什么做的？

生摸后说：木头。

生2：是竹子做的。

师：恩，对了。那下边呢？生齐说：毛。

师：你怎样记“笔”字？

生：上面是竹字头，下面是毛。

师：你想组什么词？

生：铅笔、钢笔、水彩笔、蜡笔

出示“本”，这个字你想怎样记呢？

生：我猜谜语的方法记他：本子多一横。生齐说：本。

师：你能用“本”组什么次呢？生组词。

生1：本子。

生2：作业本。

师手指大屏幕：出示牙、笔、毛、进、巾、包。

师：现在请你们选择自己喜欢的来组词。

生：我选“牙”，牙膏。

生：我选“巾”，毛巾。

生：我选“包”，面包。

师：好，我们先组到这里，下一次还有机会。现在我们把这些生字放在课文中，你还能读吗？

三、游戏--分类

1、商品分类

过渡：为了人们买东西方便，自选商场里货架上的商品都是分类陈放的，老师这个货架上的商品你能帮忙分分类吗？

请一个小组的同学分类。

师：你们能说说为什么这样分吗？

生：我们把它们分成三类。一类是吃的东西，一类是生活用品，还有一类是学习用品。

师：老师这里也有九个词语，他们都是九种商品的名字，在商场里，哪些商品应该摆在同一个货架上呢？

（指名上台摆一摆，生分别把同类商品摆在一起。）

师：这些商品分类摆在一起，选起商品来就非常的方便。

出示末句：“在自选商场买东西真方便。”指名读，齐读。

现在让咱们来读读你们收集的汉字吧！指一生读。

你真能干。认这么多。我们要向他学习，多在课外学习，多问别人，多观察，多记。现在就请你们下去看看，认认别人的字，不认识的问问。看谁认得多。

生下位交流，自由认字。

六、指导写生字“巾、牙”

1、找一找，找出每个字的关键笔画。

2、看一看，每个字在田字格中的位置。

3、想一想每个字的笔顺，再书空。

4、教师范写。

5、学生描红，临写。

3、师：自选商场里有这么多东西，咱们可以说：（出示句子）

“自选商场里的东西真多。”齐读句子。

（出示生字卡片：“东”“西 ”）。你会读吗？（指名拼读）。

现在咱们把这两个词语连在一起，读音会发生什么变化呢？

生：后面一个念轻声。指名认读词语。（在具体的语境中认字。学词）

（再读句子，指名读，齐读。）

[自选商场 教学设计(人教版一年级上册)]

**新人教版一年级音乐上册教学计划篇十一**

沈小熔

教学目标

情感态度与价值观

1、会认11个生字，会写4个生字。

2、正确、流利地朗读课文，理解课文内容。

3、感受大海的美丽，体会孩子们的快乐。

教学重点 正确、流利地朗读课文，理解课文内容。

教学难点 感受大海的美丽，体会孩子们的快乐。

课时目标：1、会认11个生字，会写4个生字。

2、正确、流利地朗读课文，理解课文内容。

教学过程：

一、导入新课

欣赏大海图片、视频。

说说你的感受

这节刘枫们就去海边看一看，领略一下大海的美丽。

二、 初读课文，识记生字

1、 自主识字

自由读课文，画出生字，小组内解决字音。

2、 师出示生字，检查学生自主识字的效果。

3、 把生字还原到课文中，学生自由读课文。

三、 品读课文

1、 开火车读课文，其他学生一边听，一边画下自己喜欢的句子。

2、 根据学生的朗读出示句子，师生共同解读。

（1） 大海，蓝蓝的，又宽又远。沙滩，黄黄的，又长又软。雪白雪白的浪花，哗哗地笑着，涌向沙滩，悄悄撒下小小的海螺和贝壳。

a、 指导书写“白”，“又”两个字。

b、 注意三个表示颜色的词：蓝蓝的 黄黄的 雪白雪白的

（2） 小娃娃嘻嘻地笑着，迎上去，捡起小小的海螺和贝壳，穿成彩色的项链，挂在胸前。

a、 指导书写：的、和。

b、 找出表示小娃娃动作的词：笑、迎、捡、穿、挂

c、 模仿一下这些动作

d、 体会一下，小娃娃此时的心情怎么样？

（3） 快活的脚印落在沙滩上，穿成金色的项链，挂在大海胸前。

大海的项链是用什么做成的？美吗？好好读一读这一句话吧！

3、 小结：

同学们读得真好，我仿佛也来到了海边。感受到了小娃娃们的快乐！

四、 课下任务

课下，请大家继续读课文，注意，要读出自己的感受。

板书设计：

项链

白 的 又 和

第二课时

课时目标：

1、 会写4个生字。

2、 理解课文内容，感受大海的美丽，体会孩子们的快乐。

教学过程：

一、 复习导入

同学们，还记得我们上节课学习的内容吗？现在我们来回顾一下。

1、 读词语。

2、 读课文。

3、 小娃娃的项链是用什么做和，大海的项链又是用什么做的？

二、 指导朗读

1、 听录音， 一边听一边纠正自己的读音，同时注意模仿体会。

2、 自由读，一边读一边想一想每个句子应该怎么读才能读出自己心理的感觉。

3、 小小朗诵家。自千奋勇，把课文读给同学和老师听一听。

4、 师相机指导朗读。

三、 感悟、积累

1、 学完课文，你最深的感受是什么？

2、 课文中哪些词语和句子让你感受到了大海的美丽和小娃娃的快乐？把它们画下来，读一坊，并记住。

3、 仿写词语。

四、 拓展延伸

搜集关于大海的歌曲，来学一学，唱一唱。

板书设计：

项链

美丽的大海

快乐的娃娃

[项链 教学设计(人教版一年级上册)]

**新人教版一年级音乐上册教学计划篇十二**

教学目标：

（一） 知识技能：

1、 认识14个生字。

2、 会写 “牙”字。认识偏旁“女”。

3、 结合具体语言环境和生活实际理解词句。

（二） 过程方法：

观察自选商场，了解自选商场的售货方式，体会它给人们带来的方便。

教学重点、难点：

认识本课14个生字。愿意在生活中主动识字。

教具准备：

多媒体课件、生词卡片、毛笔。

教学过程：

第一课时

一、 创设情境，导入新课。

这节课，老师想请同学们去参观一个地方，你们想去看吗？去之前老师想提出两个小小的要求，认真听①仔细观察，咱们去的是什么地方。②你都看到了什么？（出示自选商场录相）哪位细心的同学愿意告诉大家这是什么地方？（你观察的真仔细，大的超市也叫作自选商场）（出示课题：自选商场），拼一拼，这四个字读什么？现在我把其中的一个字请到黑板上，小朋友看看还认识不认识？（板书：场）抽生读，想想能用场字组个什么词？（学生练习口头组词）小朋友再看这个字读什么？（板书商），这两个字连起来怎么读？，屏幕上的这座商场是什么商场？（抽生答后，板书自选商场）。

二、预设情境，自主识字。

（一） 感受自选商场的东西多。

1、刚才，老师带同学们参观了自选商场，你们都看到什么呢？请同学们用这种形式说一说？（课件出示：自选商场里有＿＿＿＿），能不能一下子多说几种商品呢？（自选商场里有＿＿，有＿＿＿，还有＿＿＿＿。）自选商场里的商品真多。（课件出示句子：自选商场的东西真多。）大家试试读读这个句子，不认识的字可以拼一拼。谁来读这个句子？你读出了自选商场的东西多，来，你当小老师领大家读。

2、 现在老师从这句话中请出一个词，大家看我写：（板书：东西），谁会读？（抽一生读）西在表示方向的时候读一声，在表示物体的时候读轻声。在这句话里，西字读轻声，东西（范读）大家跟我读。再读屏幕上的句子，注意一下这个词。自选商场的东西也可以叫商品。

三、学习词语

1、认商品

双休日的时候，老师去了一趟自选商场，买了许多自己喜欢的商品，同学们看一看，有没有你们喜欢的呀？

2、学习词语（分三组出示课件）

①观察图片，学习带拼音的词语。

②学习带拼音的生词。（着重强调轻声的读音）

③学习不带拼音的词语。（同桌互读、比赛读）

3、大家读的非常准确，如果老师把图片全部去掉，只留下商品名称，你们还认识他们吗？（请同学们打开书，翻到92页，自己读一读这9个商品名称。）

4、用刚学过的词语说句子。“自选商场里有＿＿，有＿＿＿，还有＿＿＿＿。”

四、 巩固生字的读音。

1、同学们，词语读的很好，句子也说的很棒。连藏在生词里的生字也跑了出来，在这里排好队，迫不及待的想和同学们做朋友，你们想认识他们吗？（出示生字卡片，学习生字）

2、看，老师把它们的小帽子去掉了，你们还敢读吗？

（同桌互读，开火车读）

3、小火车在同学们的互相帮助下开的非常顺利，谁来说一说，你用什么好的办法记住这些字的呢？

4、 大家一起交流：

（1） 把“手”的竖钩变成竖弯钩就是“毛”（换笔画的方法课件演示变换过程）

（2） “笔”是“毛”上加竹字头。（课件）因为笔杆是竹子做的，笔头是毛做的，所以笔上面是竹字头，下面是毛。

（3） “尺”用编字谜的方法“一人擦掉口字的第一笔”（课件演示）

（4）“牙”穿字去掉穴就是牙。（去偏旁的方法，也不错）

五、规范书写，重在欣赏。

1、 你们记字的方法真多，现在老师要请出一个生字宝宝，请同学们仔细观察它在田字格中的位置。

2、出示要求会写得生字，老师范写。

3、看大屏书空。

4、打开书，自己写一写，写完以后与同桌评一评，谁写的最漂亮。

六、词语分类。感受商场给人带来的方便。

1、同学们的字都写的很漂亮。自选商场里的顾客不小心把这些商品放乱了，现在老师想找几个小售货员把这些商品摆一摆？我们看看它们可以摆几类？（学生回答，同桌一起摆一摆。）

2、有哪一组同桌愿意说一说，你们是怎样摆的呢？

食  品  类: 面包 牛奶 火腿肠

日常用品类：牙膏 毛巾 洗衣粉

学习用品类： 铅笔 尺子 作业本

3、自选商场里的东西分类摆放的，这样做，人们选东西时就很方便，（屏幕上出示句子：在自选商场里买东西真方便。），拼一拼，读一读这个句子。谁能把这个句子读一读？（抽生读、领读、齐读）

七、小结。

同学们，自选商场给我们带来了很大的方便，我们小朋友在购物的时候一定要遵守商场的秩序，不在商场里大吵大闹，乱拿乱放，买完东西以后要到收款员阿姨那里交款。

板书设计：

自  选  商  场

东南西北                真  多

东  西

陈-＝东                  真方便

（减一减）

[自选商场 教学设计(人教版一年级上册)]

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找