# 2024年错别调查报告 错别字调查报告心得体会(汇总20篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-01-12

*报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么，报告到底怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。错别调查报告篇一错别字是指人们在书写或者打字过程中出现的不正确的字...*

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，那么，报告到底怎么写才合适呢？下面我就给大家讲一讲优秀的报告文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**错别调查报告篇一**

错别字是指人们在书写或者打字过程中出现的不正确的字词。错别字在我们日常生活中随处可见，它们不仅令人感到困扰，也给我们的社会交流和沟通带来了一定的困难。为了更好地了解错别字的现象及其对我们社会造成的影响，我们进行了一次错别字调查。通过这次调查，我深刻地认识到了错别字问题的严重性，并产生了一些深刻的体会。

第二段：错别字对社会交流的影响。

在调查中，我们发现许多人对错别字的态度较为漠然，对于错别字问题并不重视。但是，错别字却给我们的社会交流带来了一定的负面影响。首先，错别字会导致信息传递不准确，进而引发误解和不必要的争议。其次，错别字也会降低文章的可读性和专业性，影响读者对作者的信任度。因此，我们应该高度关注错别字问题，将它们作为纠正和改进的重要任务。

第三段：错别字对个人形象的影响。

除了社会交流，错别字也对个人形象造成了不可忽视的冲击。在调查中我们了解到，许多人在求职时因为简历中存在大量错别字而被拒绝。无论是写作文、发邮件，还是参加面试，错别字都会给人留下不负责、不细心的印象。因此，在我们的日常生活中，我们必须重视并及时纠正错别字，以提升自己在他人心目中的形象。

第四段：产生错别字的原因。

在进行错别字调查的过程中，我们还深入研究了错别字产生的原因。一方面，因为网络语言的广泛使用，许多人的书写和思维习惯受到了影响，从而造成了错别字。另一方面，部分错别字也是因为个人对于词语的理解不准确，或者是在书写和打字过程中的马虎所致。因此，我们应该增加对词汇的学习和理解，提高自己的书写和打字准确性。

第五段：纠错的重要性及建议。

通过这次错别字调查，我深刻认识到纠正错别字的重要性。在我们的日常生活中，我们应该注重细节，尤其在书写和打字的过程中，避免出现不正确的字词。同时，我们也应该积极参与错别字纠错的行动，提高我们的错别字检查和纠正能力。只有这样，我们才能构建一个准确、高效的社会交流环境。

总结。

通过这次错别字调查，我对错别字问题有了更深刻的认识。我明白了错别字对社会交流和个人形象的重要影响，并对纠错和改进错别字提出了一些建议。相信在我们共同的努力下，错别字问题可以得到有效的解决，为我们更加准确、高效的交流提供良好的保障。

**错别调查报告篇二**

调查人：

我来到了一条干净整洁的黄甫街上。看见一个小吃店门前立了一块木牌，上面写着店里各种食品的名字，而写到馄饨的时候，竟然写成了“馄炖”，可真有趣。又走了一会儿，一个大约五平方米大的招牌上十分醒目地把“安装”写成了“按装”，这样明显的错误竟然没有人发现，他们真对不起造字的老祖宗。就在旁边一个大木板上用刷子写了几个醒目的大字：“批发零售方便代”，我看之后直想笑，“代”和“袋”差别够大了，可真够怪呀!在名气很大的小辣椒火锅门前我又发现了一个错别字，上面本来应该写“黄甫路第三分店”，上面却意外写着“黄埔路第三分店”，又在一家优雅饭店的墙上贴了一张纸，上面写着“店招工一名”，差点把我大牙笑掉，“本”字都能写错，文化也太低了吧。就在回去的路上我看见一个布专卖店叫“大浪淘沙”下面却清清楚楚地写着“大浪淘纱国际连锁”，我吃了一惊，国际连锁店的大招牌上都有错别字，看来现在的电脑对于错别字也看不严啊!

导致出现错字的原因应该有这样几点：

马虎、不在乎、文化低、求省事、写了不检查。我想只要把这几点消灭，错字应该不会出现，或者出现了也是很少很少。

看见错字的感受：

汉字是老祖宗一笔一画制造出来的，我们应该尊重他们，把它们写好绝对不能看到错字视而不见。汉字是各种文字的精英，我们不能为了省事就把他们改造。看见街上显眼的错别字，我心中感到痛苦。我想我的作业中也经常出现错别字，我应该先把自己的错别字消灭掉，尽量在写字前想好要写的字是什么样的，如果每个人都可以达到这个样子，错字一定会飞到九霄云外。

调查时间：

调查地点：

调查目的：发现社会上的错别字，提出改进建仪。

调查分析：现在，我们每个人的生活当中时时刻刻都会接触到汉字，无论是用耳朵听，还是用眼睛看。如果没有它，我们的生活又将会怎么样?而现实生活中，很多人经常会在使用汉字的过程中发生错误。为了了解人们写错别字的原因，帮助人们规范用字，我展开了调查研究。错别字的具体情况千齐百怪，层出不穷。有的还令人狂笑不已。

3、写错别字原因。这占的比例最多。小店店主经常会因为粗心或因为自己根本就不会写的原因就写错了。看那条小弄里的一家裁缝店招牌上醒目的写着“载缝店”三个红色大字。“载”和“裁”店主怎么分不清呢?这真是一个大笑话，哎!在街上的店铺，通常都会出现这样的笑话，例如右边的第三间的修理摩托车店的招牌，竞然写了“修理么托车”这个招牌真是有意思，让人看了禁不住笑。在街上，不只是有这么一两个。如果认真一点看，简直就是数不胜数。在现代这个急需人才的社会里，通常那些街招都会贴满在墙上。譬如，我们最常见的“启事”和“启示”，这两个“事”和“示”字无论从哪一个角度看，含义都是不相同的。

调查建仪：中国是举世闻名的文明古国，具有五千多。

**错别调查报告篇三**

第一段：引言（150字）。

在如今信息技术高度发达的时代，人们的写作水平和拼写能力越来越受到关注。为了深入了解和探讨大众的错别字问题，我们进行了一项错别字调查。通过调查，不仅了解到错别字的普遍程度和原因，还发现了一些值得关注和改进的地方。对于这次调查的心得体会，我们盘点了以下几点。

第二段：对错别字普遍程度的观察与分析（250字）。

通过对错别字普遍程度的观察和分析，我们发现错别字在大众写作中普遍存在，不分年龄、性别、职业和教育背景。根据调查结果，错别字主要集中在拼写错误和语法错误两个方面。其中，一些小学生和初中生的错别字主要是由于基础知识不牢固或者书写马虎所致。而成年人的错别字则多与疏忽大意、键盘打字速度过快等因素有关。总体来看，错别字普遍程度让人担忧，需要采取措施加以改进。

第三段：对错别字原因的思考与总结（300字）。

对于错别字问题的深层原因，我们进行了一番思考和总结。首先，语言环境的质量和重视程度与错别字问题存在一定关联。语文教育和文化积淀的不足，以及大众对语言表达的精准度要求的放松，都会使得错别字多发。其次，现代科技的便利性和快节奏，促使人们在追求快捷的同时，忽略了对写作质量的重视。再者，社交媒体的兴起使得网络用语和简化用法盛行，从而弱化了正确拼写的重要性。最后，个人的思维方式和态度也与错别字问题有关。缺乏细致入微的态度和以“马虎”心态对待写作的人，容易出现错别字。

第四段：对错别字调查意义的评述（300字）。

这次的错别字调查不仅仅是揭示了现状，更有着深层次的意义。首先，它提醒人们正确使用和拼写汉字的重要性，对人们更加注重书写质量、提高语言表达能力有着启发作用。其次，它引起了教育机构和社会的关注，带来对语文教育改革的思考。应该加大对语文教育的投入，提高师资质量，倡导正确的语言环境和用词习惯。此外，错别字调查也提供了一个英语错误检测等相关技术的发展空间，为进一步提升写作的技能和质量奠定了基础。总而言之，这个调查对促进语言文字的规范化和提高整体素质具有重要意义。

第五段：对于改进错别字问题的建议与展望（200字）。

基于此次调查，为了改进错别字问题，我们提出以下几点建议：一是加强语文教育，提高大众对语言文字的重视程度。二是鼓励读书和提高文化修养，通过加强汉字学习和提高整体素养来完成写作质量的提升。三是倡导正确的网络用语和用词习惯，使人们在社交媒体上也能够保持正确的拼写习惯。四是引入现代科技的力量，开发出更加智能化的拼写和语法检测工具，提供更便捷和准确的写作辅助。综上所述，我们相信在大家的共同努力下，错别字问题一定会得到改善，让我们的写作水平更上一层楼。

（Wordcount:1200words）。

**错别调查报告篇四**

现在社会上的人，谁不喜欢与有文化的人交往？错别字常常成为没文化的标志。你开个店，招牌写错了，财源必定滚“去”；你要是门牌写错了，不说门可罗雀，至少登门拜访的人少了一些。错别字，虽小，影响至大。以下是“街头错别字的调查报告”，希望能够帮助的到您！

调查材料分析：行走在街头，各类城市x、宣传画廊、招牌、店牌、标语牌可以看见各式各样的错别字，调查发现，街头路边上各种招牌、x不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语，用繁体字等。

一些街边店面x上是出现错别字，如“新形象”写成“新形像”，一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”、“”写成“衣拉客”、“三国演义”写成“衫国演衣”、“挑三拣四”写成“挑衫捡饰”，就更是屡见不鲜。滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上，有的错别字如果不经琢磨、推敲甚至考究一番，还真有点难以辨认呢！

调查目的：寻找街头错别字，并记载下来，改正。

调查材料分析：行走在街头，各类城市x、宣传画廊、招牌、店牌、标语牌可以看见各式各样的错别字，调查发现，街头路边上各种招牌、x不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语，用繁体字等。

一些街边店面x上是出现错别字，如“新形象”写成“新形像”，一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”、“”写成“衣拉客”、“三国演义”写成“衫国演衣”、“挑三拣四”写成“挑衫捡饰”，就更是屡见不鲜。滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上，有的错别字如果不经琢磨、推敲甚至考究一番，还真有点难以辨认呢！

调查结果：

现在，在同学们的生活中，错别字、繁体字、简化字少了，甚至可以说是没有了，我觉得，这次调查对我们的生活很有帮助，希望以后能多组织这样的活动。

感受：

我认为：这些不规范的字句可以分成两大类：一类是错字，另一类是别字。有关部门应该调查一下，查查商店为什么要用错别字来做x招牌呢？好多小学生总以为x招牌上的字都是对的，所以写了许多错别字，影响了用字的规范性和准确性。希望我们以后看到的都是正确的字，不再出现错别字了！

**错别调查报告篇五**

调查目的：

在我们生活中有很多错别字，发现错别字后让大家改正过来。

调查结果：

经调查，发现错别字和不规范用字共6处。具体结果如下：

一家商店里把“鸡蛋”写成了“鸡旦”。有一家羊肉粉的老板为了吸引人们的眼球故意把“各扬天下”写成了“名羊天下”。有一家起名馆把“神仙起名”写成了“神先起名”。有一家酒吧“九点半”写成了“酒点半”。一个路边的招牌上把“公厕”写成了“公则”。还有一家小吃店老板把“两全其美”改成了“粮全其美”。

调查分析：

1、有些人是因为文化水平太低，不小心写错别字，

2、而有些人为了吸引顾客，故意写了错别字。

调查建议：

我们大家都不用错别字和繁体字，应该要使用规范字。不然会让别人产生误会。

**错别调查报告篇六**

本小姐最近调查了一篇“惊涛骇浪”的错别字报告，真是大器“早”成啊!哈哈，可是，调查结果叫人哭也不是，笑也不是，令人哭笑不得，大吃一惊，大失所望!!!

“咦咦?怎么会有错别字呢?电视台也太不专心了吧?”

“怎么了?”在厨房里的妈妈问。

“恩，电视上有一点错别字的字幕呢!真是太粗心了吧!”

今天，我在看电视的时候，看见了屏幕下方的字幕有些事错的，不过这些我是倒可以原谅的哦!谁叫我这么“宽宏大量”，“大人不计小人过”，“亭亭玉立”，“优雅漂亮”呢?哈哈哈····这点粗心大意，本小姐是可以原谅，可是，还有更加可恶的呢......

还有一次，我在电脑上查资料，每个“游客”都发表了自己的“长篇大论”，“最佳答案”，我看得出神的时候，却看到有一个游客写着：“硪耶卟旨?!【我也不知道】。”天啊，这是什么字?是军事密码还是星座说明表示图?是记帐本还是天书啊?难道还是······不知怎么的，我当时就脱口而出，不由自主地说了一句：“好牛，好酷，好有型啊!”然后头上直冒汗，“刻苦钻研”那几个不明文字，想了好久好久好久好久，才想到了，哎呀，要“翻译”这几个“不明外星人文字”还真是难啊!当时我才2年级。

现在真是越来越多人很流行了，连字，也流行得那么快!街头上的一些店面的广告牌都用了一些“不明外星人文字”招引顾客“大驾光临”，只是为了自己“横财大发”而已嘛!生活当中也有很多这种“外星人文字”哦!

其实，使用这些不规范又不好看的字，也没有好处的呀!既让人看不懂，捉摸不清，还不方便人们交流呢!不管做什么事都做得“牛头不对马嘴”呀!只要使用规范的祖国汉字，生活方便还交流通畅!

好了，后会有期!

**错别调查报告篇七**

广告招牌

今天，我和几个同学，为了调查，特地买了几张车票，从天河来到了黄冈。这里风土人情不错！零食也好吃！但美中不足是，我们发现这里有很多错别字：

1、部分人喜欢把我们的中国汉字写成卡通字体，比如：这里有一家“亚泰”手机店，把亚泰的“亚”字就写成了卡通字。

2、一些招牌居然写了简化字，如：这里有一家快餐店，餐字就被写成了“贞”字。更可笑的是，一家摆地摊的水果，“榴莲”的“榴”写成了“留”。

3、这是常见的错别字：这里有家水壶的，吧水壶的“壶”写成了“虚”，这家人可真粗心啊！

我们希望黄冈镇居民要控制自己的错别字发生，注意自己的错别字，不要太粗心。我们全体调查小组人员，希望下次来黄冈旅行时，不再看见错别字。因为这是在糟蹋我们的祖国文字。

**错别调查报告篇八**

调查人员：xx

行走在街头上，发现街头路边上各种招牌、x不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改字等等。通过调查，总结出写错别字的种类其实主要在于同音字和同形字这两大类。

同音错别字中，有的属于手误，如千锤百炼误为千垂百炼食不果腹误为食不裹腹粗犷误为粗旷候车厅误为侯车厅等。有的属于故意使用错别字，如一往情深误为衣往情深家世界误为家饰界夸夸其谈误为夸夸棋谈依依不舍误为衣衣不舍库存不多误为裤存不多刻不容缓误为咳不容缓等等。同形错别字中，如气概误为气慨，辐射误为幅射竣工误为峻工，寒暄误为寒喧等等。

鉴于错别字的危害性，我特向有关部门提出一些建议：

1、成立净化街头语言文字小卫士志愿者活动小组，定期上街头宣传错别字危害，清除一些错别字垃圾。

2、倡议商家制作标准、规范的x牌等等。

3、我们小学生应该先把自己的错别字消灭掉，尽量在写字前想好要写的字是什么样的，认真学好、写好每一个字，确保每个字的准确性，搞好错别字，必须先要提高自己的语文基础水平，才能对字负责，才不会写错别字。

4、请大家无论在任何场所都注意自己的言行举止，规范用语，杜绝错别字，提高中国的全民素质。

以实际行动维护城市良好形象，推动文明城市的创建工作。献出一份力量，文明城市离我们将不再遥远。值得欣慰的是，有关部门鉴于错别字现象的严重性，已经采取了一些措施，比如城管加大了对错别字的勘察力度，报刊上的错别字，读者可以写信到报社，许多报社会根据错一个字，罚一百元的制度来处理，高考作文中，错一个字扣一分。从这些事例中，我们可以看出大家已经对错别字重视起来了，我相信如果每个人都可以达到这个样子，错别字一定会飞到九霄云外。通过这次关于错别字的调查，使我更加地接近了社会生活，提高了我参与社会的能力，使我知道了关于错别字的多方面知识，和错别字的危害性质。这次调查，不仅丰富了我的课外生活，还增长了我的课外知识。

**错别调查报告篇九**

街头、作业本上。

潘锋笛家。

20xx年11月13日-11月17日。

潘锋笛、何紫阳、陈杰、潘一琦、叶卢涨。

我们先去作业本上找错别字，再到外面找错别字，然后把错别字整理好，写上去。

炒饭（抄）、充气（冲）、零售（另）、安装（按）、一见钟情（琴）、其乐无穷（骑）、一鸣惊人（明）、无可替代（带)、百依百顺（衣）、万事俱备（室）惯（贯）、平方米（房）、随心所欲（浴）、今（令）、竞赛（竟）、糖炒栗子（粟）。

人们要是不想写错别字的话，就应该在写完的时候认真检查一下。

汉字是古代人们呕心沥血创造出来的，我们不应该写错。

**错别调查报告篇十**

目的：寻找街头错别字，记下来，并改正。

分析：坐在公交车上，行走在公路上，向窗外望去，各类广告、宣传图画、招牌、店牌、标语牌都可能看见各式各样的错别字，据我调查发现，玄坛路街头路边上各种招牌、广告不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语等。玄坛路的街边店面广告上总是出现错别字，如“新形象”写成“新形像”，一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”、“依依不舍”写成了“衣衣不舍”、“天天向上”写成“天添向尚”，一些理发店把“非法私运”写成了“飞发走丝”，这些错别字，更是屡见不鲜。滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上，有些错别字还需要人们用心去仔细思考、反复琢磨才能知道正确的写法。

调查结果：现在，在同学们的生活中，错别字、繁体字、简化字少了，甚至可以说是没有了，我觉得，这次调查对我们的生活很有帮助，希望以后能多组织这样的活动。

我的感受：我认为：这些不规范的字词可以分成两大类：一类是错字，另一类是别字。希望以后，那些粗心的老板不要再不我们伟大的汉字写错、乱改了，不然，这样好多人总以为广告招牌上的字都是对的，从而影响了作业时的正确率和用字的规范性，希望我们以后看到的都是正确的字，不再出现错别字了！

**错别调查报告篇十一**

调查时间：

20xx年xx月xx日下午。

调查地点：

超市、公园附近店铺。

调查人：

调查目的：

观察、询问。

汉字书法是一门独特的艺术，也是中华民族智慧的结晶。可是，还是有许多人，总是写错今天，我要去调查街头错别字。

今天是11月5日，我和同学们一起来到了人工湖。在门口一个卖糖葫芦的小摊前，我们发现推车上面的\"天津糖葫芦\"被错写成了\"天京糖葫芦\"，我们告诉摆摊的那位老爷爷，他看了一下说：\"哦，是啊，谢谢你们，小朋友，我马上就改过来。\"。

和老爷爷道别后，我们来到了超市，在蔬菜区，我们看到蘑菇的标牌上错写成了\"磨菇\"，水果区的火龙果写成了\"火尤果\"，副食区的瓜子写成了\"瓜了\"。我们马上把这些信息告诉了超市管理员，管理员看了我们的记录本后，点了点头，找了一支笔，和我们一起把这些错字都改了过来。

通过调查，在两个小时内，我们共发现了四处错别字。分析其原因，我们认为大概有以下几点：

一、对容易混淆的汉字掌握不太牢固，如把蘑菇写成\"磨菇\"；

二、运用汉字时不够认真，如把瓜子写成了\"瓜了\"；

三、工作人员责任心不强，如果他们平时注意检查，就能发现。

这些不该发生的错误。

经过分析，我们认为错别字现象的存在，有以下危害：

一、会误导小学生和未入学的小朋友，使他们把错别字牢牢记在心里，以后改正会非常困难。

二、如果外地人来油田探亲或参观学习，会影响到我们油田的形象；

三、做为中国人，在使用自己民族文字时，在公共场合出现错别字形象，还会玷污我们的骄傲汉字。

所以我们建议大家：

二、运用汉字时如果有不清楚或拿不准的字，应该及时查阅字典或请教他人；

三、我们每个人都有维护汉字尊严的义务，在我们发现有错别字时，要及时提醒他们予以纠正。

**错别调查报告篇十二**

寻找错别字、词，病句，不规范字体，用错的0标点。

广告牌问题的提出：希望人们能正确使用祖国语言文字调查。

我和调查小组的成员们到公园里大街上调查广告牌。经过调查街上的一些商店，为了吸引顾客，有个性和赶时尚潮流，就把广告牌上的字乱改写或用谐音字词乱改成语等。

一些店面广告牌上出现了很多这样的现象：把“依依不舍”写成了“衣衣不舍”，“依恋”写成了“衣恋”，“时尚”写成了“时裳”，“真功夫”写成了“蒸功夫”或“针功夫”，“娱乐圈”写成了“鱼乐圈”.......这些错误在街上已经是屡见不鲜!

据我们的调查和采访得知，造成这种问题的原因是现在的人们，完全为了追赶时尚潮流，吸引更多的顾客来购物，所以才不管什么字体规不规范呀，用错字没有。还有就是店主故意写错，自作聪明地把偏旁去掉或用错。改进措施：

1.店主应该在做广告牌的时候，想想每个字的音、形、意，再相比较，就应该会发现字与字之间的意思不同，就不会乱用了。

2.店主该考虑滥用错别字对下一代儿童的教育和影响，对社会的影响，就不会发生这种错误了。感受：

现在的人们这样疯狂地奔时尚，赶潮流，就连祖先留给我们的字也不要了，亏那么多的老外还兴致勃勃地学中国的“方块字”，但中国人自己都不好好学习，可惜呀。

**错别调查报告篇十三**

调查对象：街头的招牌、宣传单、广告。

调查目的：增加对汉字的了解，学会规范用字。

调查原因：前几天我们学了第三单元综合性学习，通过学习，我们了解了汉字的历史。我们祖国的汉字渊远流长，汉字的发明是我们中华民族的骄傲。可在生活中，我们身边的人都不太在意汉字的规范性，也不规范用字，于是我决定对身边的错别字进行调查，展开一次规范用字的调查活动，以便更好地了解汉字，书写汉字，运用汉字。

调查过程：首先我走在大街上，统计街上所看到的商铺的名称，我目不转睛地盯着眼前本站每一个招牌，生怕有一个错别字从我眼皮子底下溜走。可是我找了半天，连一个错别字的影子都没有看到，我好开心啊，看来大家都在规范的用字。

于是我更加细致观察，不放过每一个细节，忽然我眼前一亮，有一个服装店的名称，写的是“衣见钟情”，怎么能这么乱写成语呢？这应该是服装店为了招揽生意，故意写错字的。

接着我又发现了一个卖止咳药的小广告，把“刻不容缓”写成了“咳不容缓”，原来错别字这么多啊！

调查结果：错别字真是无处不在啊，希望大家以后能规范用字，写好我们的方块字。

**错别调查报告篇十四**

汉字，是中华民族悠久历史中一颗璀璨的明珠，它不仅蕴含着丰富的文化，还告诉我了我们漫长的历史中的许多故事，是中华民族独一无二的文化瑰宝。但近几年，广告或招牌中出现错字，而且变得越发普遍，甚至有些商家为了博人眼球，特意将词语中的字词进行调换。因此，我决定做一次关于“招牌中的错别字”的研究调查。

利用周末空闲到大街上进行调查，并用纸记录、整理。

经过一下午的努力，我一共调查了59家店铺，107个广告牌。发现在59家店铺中有17家有错别字，比如将“一生一世”中的“一”写成“衣”，或者将“一决高下”中的“高”和“下”写成“糕”和“虾”，甚至将“盖世无双”中的“盖”换成了钙片的钙。

广告牌中的错别字就更多了：将“家具”中的“具”写成“俱”，将“拔地而出”中的拔写成“拨”，还有的将“防火栓”中的“防”写成“放”，以及“得、的、地、它、他、她”不分……之类很多让人啼笑皆非的小毛病。

经过调查，我发现招牌中的错别字真不少，造成这样局面的主要原因是恶意炒作和基础知识不扎实。

我觉得，要制止这样的局面，甚至改变这样的局面，只有好好学习这一种方法。汉字不仅是一种交流的工具，更是中华民族的无价之宝，我们作为一个中国人，有责任把汉字正确的传承下去。

**错别调查报告篇十五**

时间：

地点：

目的：寻找街头错别字,并记载下来,改正。

分析：

行走在街头，各类城市广告、宣传画廊、招牌、店牌、标语牌可以看见各式各样的错别字，调查发现，街头路边上各种招牌、广告不规范用字普遍存在，有的故意使用错别字，有的用谐音乱改成语，用繁体字等。

一些街边店面广告上是出现错别字，如“新形象”写成“新形像”，一些服装店把“一见钟情”写成“衣见钟情”、“伊拉克”写成“衣拉客”、“三国演义”写成“衫国演衣”、“挑三拣四”写成“挑衫捡饰”，就更是屡见不鲜。滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上，有的错别字如果不经琢磨、推敲甚至考究一番，还真有点难以辨认呢!

调查结果：

现在，在同学们的生活中，错别字、繁体字、简化字少了，甚至可以说是没有了，我觉得，这次调查对我们的生活很有帮助，希望以后能多组织这样的活动。

感受：

我认为:这些不规范的字句可以分成两大类:一类是错字,另一类是别字。有关部门应该调查一下,查查商店为什么要用错别字来做广告招牌呢?好多小学生总以为广告招牌上的字都是对的,所以写了许多错别字,影响了用字的规范性和准确性。希望我们以后看到的都是正确的字,不再出现错别字了!

调查时间：

调查地点：

调查目的：发现社会上的错别字，提出改进建仪。

调查分析：现在，我们每个人的生活当中时时刻刻都会接触到汉字，无论是用耳朵听，还是用眼睛看。如果没有它，我们的生活又将会怎么样?而现实生活中，很多人经常会在使用汉字的过程中发生错误。为了了解人们写错别字的原因，帮助人们规范用字，我展开了调查研究。错别字的具体情况千齐百怪，层出不穷。有的还令人狂笑不已。

3、写错别字原因。这占的比例最多。小店店主经常会因为粗心或因为自己根本就不会写的原因就写错了。看那条小弄里的一家裁缝店招牌上醒目的写着“载缝店”三个红色大字。“载”和“裁”店主怎么分不清呢?这真是一个大笑话，哎!在街上的店铺，通常都会出现这样的笑话，例如右边的第三间的修理摩托车店的招牌，竞然写了“修理么托车”这个招牌真是有意思，让人看了禁不住笑。在街上，不只是有这么一两个。如果认真一点看，简直就是数不胜数。在现代这个急需人才的社会里，通常那些街招都会贴满在墙上。譬如，我们最常见的“启事”和“启示”，这两个“事”和“示”字无论从哪一个角度看，含义都是不相同的。

**错别调查报告篇十六**

汉字是古代人们呕心沥血创造出来的，我们不应该写错。

调查时间：xxxx年x月xx日(星期日)。

调查地点：市场街。

调查对象：街头招牌、广告等公共场所中的错别字、繁体字等不规范用字。

调查经过：我特地和另外两个同学针对街头错别字等做了一次调查。现在虽是“文化世纪”，人人都有文化，可是街头错别字仍然不少，除了店家使用繁体字将自己的店名用繁体字作为商标注册，符合《商标法》外，其它的错别字、异型字等我们又发现了许多。如：我们在一家饭店门口发现“抄”饭，修车店门口：补胎“冲”气，零售店铺门口：“另”售，装潢店门口：装“璜”等;还有一些是店主故意写错的，如：眼镜广告：一“明”惊人，药品广告：“咳”不容缓……在这条街上所有不规范店牌中，有90%是使用了繁体字和错别字。而一家店中的告示牌竟全都用了繁体字!繁体字和错别字不仅给我们带来了诸多不便。而且特别是那些错别字，很可能会传播错误的知识，产生不良的影响。

调查体会：人们要是不想写错别字的话，就应该在写完的时候认真检查一下。

调查反思：在大街上走了一圈后，我们发现街头不规范的字还是挺多的，可还是有很多行人看了之后不以为然。汉字是世界上最古老的文字之一，也是世界上使用人数最多的文字。汉字的数量很多，总数约6万个，常用字约6000个。汉字有悠久的历史。目前发现的最古老的汉字，是距今3400多年前的甲骨文，它们已是很成熟、很发达的文字。据科学家推算，汉字的历史有5000年左右。汉字，就是记录汉语的文字。是我国各民族团结的纽带，是国家统一的象征，中华文化的瑰宝。我们希望人们都能重视起来，正确、规范地使用祖国的语言文字，传播祖国的优秀文化。

**错别调查报告篇十七**

目的：寻找街头错别字,记下来,并改正。

是屡见不鲜。滥用简体字的情况还经常存在于各种手写的告示上，有些错别字还需要人们用心去仔细思考、反复琢磨才能知道正确的写法。

现在，在同学们的生活中，错别字、繁体字、简化字少了，甚至可以说是没有了，我觉得，这次调查对我们的生活很有帮助，希望以后能多组织这样的活动。

我认为:这些不规范的字词可以分成两大类:一类是错字,另一类是别字。希望以后，那些粗心的老板不要再不我们伟大的汉字写错、乱改了，不然，这样好多人总以为广告招牌上的字都是对的,从而影响了作业时的正确率和用字的规范性，希望我们以后看到的都是正确的字,不再出现错别字了!

**错别调查报告篇十八**

调查目的：自从仓颉造字以来，汉字经过了数千年的演变，一直沿用至今，成为了中国古代灿烂悠久的历史文化的瑰宝之一。但是如今错别字现象非常普遍，商店的x、招牌，街头x，社区标语等常出现错别字。这些街头错别字影响了市容，污染了祖国的语言文字，急需得到治理，以净化祖国的语言文字。

调查材料分析：今天，我就带着相机到我居住的园岭小区转了一圈，在短短的半个小时内，竟发现了不少错别字，我拍了三十五张，下面是只是一部分。我发现有的是乱用汉字，乱写汉字；有些是简繁体字混用，方言乱用；有的是中英文不规范使用，不符合标准等。下面我分类进行了整理和分析：

第一种是“乱用汉字，用错汉字”。这种乱用汉字，乱写汉字的情况，大多数是文化修养不高的人手写的，比如说：卖鸡蛋的小贩把鸡蛋的“蛋”写成了元旦的“旦”；把公“厕”写成了“公则”；把“库”写成了“裤”；收破烂的把“留”写成了莫名其妙的字；但是，我发现正规商店的x和路牌也有错误。比如说：眼镜店x把“需”写成了“须”；通心岭社区的标语牌把通心岭的“心”写成了新年的“新”。

第二种是“简繁体字混用，方言乱用”。现在在深圳，简繁体字混用，方言乱用的情况十分普遍，因为深圳靠近香港，很多香港人来这里工作，所以用了很多繁体字；而且有些商家错误地认为繁体字体现了这家公司的国际化，于是赶时髦也采用。还有些从外地人来到深圳，仍然保持着自己的方言。例如照片中的“楼什”、“波鞋”等，虽然大家都明白，但这是一种很不规范的用字，真让人担心。

第三种是中英文不规范使用。在调查中，我还发现：在一些路牌上，出现了中英文不规范使用，不符合国际化大都市的要求。例如，市少儿图书馆用的是汉语拼音却有大写；园岭一街和x牌是中英文并用；红荔天桥是英文。都不统一，让人眼花缭乱，可能更让外国朋友如坠云雾中。这些也属于用字不规范的行为之一。

第四种是网络新语乱用汉字，x中乱用汉字。现在网络越来越发达，在网络中也出现了一些新名词，虽然这是时代的发展导致的汉字的变革，但也不能乱用汉字，有些人为了时尚，也就用上了；有些x为了吸引顾客，故意把成语乱用。你看，上面几幅网络新派流行的漫画，虽然很幽默搞笑，但是里面的错别字却触目惊心，尤其会让青少年儿童产生误解和歧异。x牌竟然把“长久安”写成了“肠久安”。

看到这些触目惊心的错别字，我感到真后怕，我平常在作文和作业中也常出现错别字，想来真脸红呀！真对不起老祖宗的汉字！我建议：商家应该制作标准的x牌，应该加大对使用规范汉字的宣传，城管和文化稽查部门应该加强监管力度，x整治措施。让我们共同努力，净化祖国的语言文字，促进它的发扬光大！

**错别调查报告篇十九**

调查时间：

调查对象：街头招牌，广告，作业本。

调查目的：增加对汉字的了解，学会规范用字。

调查原因：前几天我们学习了综合性学习、仓颉造字。通过学习，我知道了汉字的历史。我们祖国的汉字文化源远流长，汉字的发明是我们中华民族的骄傲。可在生活中，我们身边的人都不太在意汉字的规范性，都不会规范用字。于是我决定，对身边的错别字进行调查，开展一次“规范用字”的调查活动，以便更好的了解汉字，书写汉字，运用汉字。

调查过程和内容：首先，我走上街头，统计街上所看到的商店的名称。我目不转睛地盯着眼前的每一个招牌，生怕有一个错别字从我眼皮子底下溜走。可找了老半天，连一个错别字都没有。我心里好高兴呀，大家都很规范的用字，可一想我的作文就又失落起来，万一没有一个错别字我可怎么写文章呢?!

于是，我更加细致的观察，不放过每一个细节。忽然，我眼前一亮，一个服装店的招牌出现在我的眼前——“布依布舍”。估计是服装店为了招揽生意，所以才把“不依不舍”写成了“布衣布舍”。意思是对那里的衣服很留恋。

接着，我又发现了一个卖祖传止咳药的小广告，把“刻不容缓”写成了“咳不容缓”，意思是它配置的祖传止咳药很神奇，有药到病除之效。天啊，原来错别字真是无处不在呀。

最后，我又回到家翻了翻我的作业本。结果，又看到了许多错别字。把“磨蹭”写成了“磨曾”，把“钢琴”的“琴”字多写了一点……看着一个个写错的字，我心里惭愧极了，羞愧的低下了头。

调查结论：通过这次调查，我发现错别字大概有以下几种。

1.同音字，形近字：如“食不果腹”误写为“食不裹腹”，把“感慨”写成“感概”。

2.意思混淆：如“凑合”写成“凑和”。

3.不明典故：如“墨守成规”误为“默守成规”。原因是不知道其中的“墨”是指战国时期的人物。

调查后建议：

1.规范用字，正确掌握汉字的含义和规范书写。

2.宣传汉字的规范使用，纠正身边的错别字。

通过这次调查，让我对汉字的规范使用有了一个更深刻的认识。今后，我要检查多翻翻《新华字典》，读一读《说文解字》，多了解一下中国的汉字。以后一定要正确的使用汉字，尽量避免在错别字在作业中的出现。

**错别调查报告篇二十**

20xx年x月x日（星期x）。

市场街。

街头招牌、广告等公共场所中的错别字、繁体字等不规范用字。

我特地和另外两个同学针对街头错别字等做了一次调查。现在虽是“文化世纪”，人人都有文化，可是街头错别字仍然不少，除了店家使用繁体字将自己的店名用繁体字作为商标注册，符合《商标法》外，其它的错别字、异型字等我们又发现了许多。如：我们在一家饭店门口发现“抄”饭，修车店门口：补胎“冲”气，零售店铺门口：“另”售，装潢店门口：装“璜”等；还有一些是店主故意写错的，如：眼镜广告：一“明”惊人，药品广告：“咳”不容缓……在这条街上所有不规范店牌中，有90%是使用了繁体字和错别字。而一家店中的告示牌竟全都用了繁体字！繁体字和错别字不仅给我们带来了诸多不便。而且特别是那些错别字，很可能会传播错误的知识，产生不良的影响。

在街上走了一圈后，我们发现街头不规范的字还是挺多的，可还是有很多行人看了之后不以为然。汉字是世界上最古老的文字之一，也是世界上使用人数最多的文字。汉字的数量很多，总数约6万个，常用字约6000个。汉字有悠久的历史。目前发现的最古老的汉字，是距今3400多年前的甲骨文，它们已是很成熟、很发达的文字。据科学家推算，汉字的历史有50xx年左右。汉字，就是记录汉语的文字。是我国各民族团结的纽带，是国家统一的象征，中华文化的瑰宝。我们希望人们都能重视起来，正确、规范地使用祖国的语言文字，传播祖国的优秀文化。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找