# 2025年分别的诗句古诗(优秀16篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-01-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。分别的诗句古诗篇一4、此地别...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**分别的诗句古诗篇一**

4、此地别燕丹，壮士发冲冠。昔时人已没，今日水犹寒。——骆宾王《易水送别》。

5、荷笠带斜阳，青山独归远。——刘长卿《送上人》。

7、与君离别意，同是宦游人。海内存知己，天涯若比邻。——王勃《送杜少府之任蜀州》。

8、客心已百念，孤游重千里。——何逊《相送》。

9、柳条折尽花飞尽，借问行人归不归。——无名氏《送别诗》。

10、浮云游子意，落日故人情。——李白《送友人》。

11、同作逐臣君更远，青山万里一孤舟。——刘长卿《重送裴郎中贬吉州》。

12、故关衰草遍，离别自堪悲。——卢纶《送李端》。

13、青山一道同云雨，明月何曾是两乡。——王昌龄《送柴侍御》。

14、一身去国六千里，万死投荒十二年。——柳宗元《别舍弟宗一》。

15、劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。——王维《渭城区》。

16、日暮酒醒人已远，满天风雨下西楼。——许浑《谢亭送别》。

17、王孙去，萋萋无数，南北东西路。——林逋《点绛唇·金谷年年》。

18、吴山青，越山青，两岸青山相对迎，谁知离别情?——林逋《长相思·吴山青》。

19、欲问行人去那边，眉眼盈盈处。——王观《卜算子送鲍浩然之浙东》。

20、不管烟波与风雨，载将离恨过江南。——郑文宝《柳枝词》。

**分别的诗句古诗篇二**

1.明月易低人易散，归来呼酒更重看。

2.婆娑泪流湿双睦，拂袖轻拭人回顾。

3.秋风清，秋月明，落叶聚还散，寒鸦栖复惊。－－《秋风清》唐.李白。

4.去年花里逢君别，今日花开已一年（唐.韦应物.《寄李儋元锡》）。

5.劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。（唐.王维.《送元二使安西》）。

6.人生不相见，动如参与商（唐.杜甫.《赠卫八处士》）。

7.人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。

8.桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯（北宋.黄庭坚.《寄黄几复》）。

9.夜深静卧百虫绝，清月出岭光入扉。

10.一曲哀怨幽恨诉，曲尽人散，临行叮咛嘱。

11.影渐不见声渐无，情思却被天涯阻。

12.月光欲到长门殿，别作深宫一段愁。《长门怨》唐.李白。

13.月明圆峤人千里，风急轻帆燕一行。

14.春风桃李花开日，秋雨梧桐叶落时。

15.春花闻杜鹃，秋月看归雁。

17.短聚别离愁满腹，翘首凝望，身影无寻处。

18.多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节。

19.多少蓬莱旧事，空回首，暮霭纷纷。

20.风萧萧兮水寒，壮士一去兮不复还。

21.峰回路转不见君，雪上空留马行处。

22.高楼目尽欲黄昏，梧桐叶上潇潇雨。

23.孤灯不明思欲绝，卷帷望月空长叹。《长相思二首》唐.李白。

24.海上生明月，天涯共此时。

25.衡阳雁去无留意。

26.剪不断，理还乱，是离愁。（南唐.李煜.《相见欢》）。

27.今夜月明人尽望，不知秋思落谁家？

28.举杯邀明月，对影成三人。

29.举头望明月，低头思故乡。－－《静夜思》唐.李白。

30.蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明（唐.杜牧.《赠别》）。

31.门外若无南北路，人间应免别离愁（唐.杜牧.《赠别》）。

**分别的诗句古诗篇三**

说是给女儿熬粥喝，

自己家种地，

吃着清香，

背着小米离开家，

离开家乡的路，

是一直追踪我到石家庄的.家门口。

爸爸大包小包地提着，

我也不清楚的东西送上车，

千叮咛万嘱咐，

看护好女儿，

说是现在抢孩子的人多，

离开的一瞬间，

我心酸的掉下眼泪。

弟弟总是最后一个和我告别，

不散言谈的他，

话语不多，

说的实在，

在外照顾好嫂子和侄女，

你放心家里有我在你放心，

听着听着觉得浑身热乎乎。

左邻右舍，

亲朋好友，

早早起来相送，

这个说保重，

那个说注意身体，

到了报个平安，

根在情意重。

情兮兮意兮兮，

难舍又难分，

每次总觉没待够，

身不由己众人知，

捧一把家乡的土带回，

轻轻地放入花盆中，

花草帮我守家。

踏上车的一刹那，

回身望，

熟悉身影摆手忙，

爸爸妈妈擦拭着眼角的泪，

我抱过女儿，

踩着思乡的路，

真想一路挖回去。

**分别的诗句古诗篇四**

白玉一杯酒，绿杨三月时。春风余几日，两鬓各成丝。

悲歌可以当泣,远望可以当归。

悲莫悲兮生别离。

别时容易见时难,流水落花春去也,天上人间。

朝闻游子唱离歌，昨夜微霜初渡河。鸿雁不堪愁里听，云山况是客中过。

此地一为别，孤蓬万里征。浮云游子意，落日故人情。

多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节。

逢人渐觉乡音异,却恨莺声似故山。

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

胡马依北风,越鸟巢南枝。

剪不断,理还乱,是离愁.别是一般滋味在心头。今夜月明人尽望,不知秋思落谁家。

近乡情更怯,不敢问来人。

明月隐高树，长河没晓天。悠悠洛阳道，此会在何年？

莫愁前路无知己,天下谁人不识君。

莫道秋江离别难，舟船明日是长安。

南浦凄凄别，西风袭袭秋。一看肠一断，好云莫回头。

请君试问东流水，别意与之谁短长。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

人生不相见,动如参与商。

仍怜故乡水，万里送行舟。

昔我往矣,杨柳依依;今我来思,雨雪霏霏。

醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月。

**分别的诗句古诗篇五**

唐·李白。

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

2、《春夜洛城闻笛》。

唐·李白。

谁家玉笛暗飞声，散人春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故国情。

3、《乡思》。

宋·李觏。

人言落日是天涯，望极天涯不见家。

已恨碧山相阻隔，碧山还被暮云遮。

4、《与浩初上人同看山寄京华亲故》。

唐·柳宗元。

海畔尖山似剑芒，秋来处处割愁肠。

若为化得身千亿，散上峰头望故乡。

5、《泊船瓜洲》。

宋·王安石。

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。

春风又绿江南岸，明月何时照我还。

6、《归家》。

唐·杜牧。

稚子牵衣问，归来何太迟？

共谁争岁月，赢得鬓边丝？

7、《除夜作》。

唐·高适。

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。

故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。

8、《京师得家书》。

明·袁凯。

江水三千里，家书十五行。

行行无别语，只道早还乡。

9、《渡荆门送别》。

唐·李白。

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天镜，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

10、《闻雁》。

唐·韦应物。

故园眇何处？归思方悠哉。

淮南秋雨夜，高斋闻雁来。

11、《杂诗》。

唐·王维。

君自故乡来，应知故乡事。

来日绮窗前，寒梅着花未？

12、《九月九日忆山东兄弟》。

唐·王维。

独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人。

13、《竹枝》。

唐·刘禹锡。

白帝城头春草生，白盐山下蜀江清。

南人上来歌一曲，北人莫上动乡情。

14、《月夜忆舍弟》。

唐·杜甫。

戍鼓断人行，边雁一秋声。

露从今夜白，月是故乡明。

有弟皆分散，无家问死生。

寄书常不达，况乃未休兵。

15、《秋日登吴公台上寺远眺》。

唐·刘长卿。

古台摇落后，秋日望乡心。

野寺来人少，云端隔水深。

夕阳依旧垒，寒磬满空林。

惆怅南朝事，长江独自今。

16、《天净沙·秋思》。

元·马致远。

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。

夕阳西下，断肠人在天涯。

17、《示儿》。

宋·陆游。

死去元知万事空，但悲不见九州同。

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。

18、《回乡偶书》。

唐·贺知章。

离别家乡岁月多，近来人事半消磨。

惟有门前镜湖水，春风不改旧时波。

19、《滞雨》。

唐·李商隐。

滞雨长安夜，残灯独客愁。

故乡云水地，归梦不宜秋。

20、《渡江汉》。

唐·宋之问。

岭外音书绝，经冬复历春。

近乡情更怯，不敢问来人。

**分别的诗句古诗篇六**

3、仍怜故乡水，万里送行舟。李白《渡荆门送别》。

4、山回路转不见君，雪上空留马行处。岑参《白雪歌送武判官归京》。

5、与君离别意，同是宦游人。王勃《送杜少府之任蜀州》。

6、凄凉别后两应同，最是不胜清怨月明中。纳兰性德《虞美人曲阑深处重相见》。

7、洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。王昌龄《芙蓉楼送辛渐》。

8、曾经沧海难为水，除却巫山不是云。元稹《离思五首其四》。

9、故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

10、相见时难别亦难，东风无力百花残。李商隐《无题相见时难别亦难》。

11、莫愁前路无知己，天下谁人不识君。高適《别董大二首》。

12、孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

13、离离原上草，一岁一枯荣。白居易《赋得古原草送别》。

14、青山横北郭，白水绕东城。李白《送友人》。

15、纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。岑参《白雪歌送武判官归京》。

16、娉娉褭褭十三馀，豆蔻梢头二月初。杜牧《赠别娉娉袅袅十三余》。

17、红楼别夜堪惆怅，香灯半卷流苏帐。韦庄《菩萨蛮红楼别夜堪惆怅》。

18、欲问行人去那边？眉眼盈盈处。王观《卜算子送鲍浩然之浙东》。

19、又送王孙去，萋萋满别情。白居易《赋得古原草送别》。

20、晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。李商隐《无题相见时难别亦难》。

21、真个别离难，不似相逢好。晏几道《生查子关山魂梦长》。

22、世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落。唐婉《钗头凤世情薄》。

23、多情却被无情恼，今夜还如昨夜长。元好问《鹧鸪天候馆灯昏雨送凉》。

24、春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。杜牧《赠别娉娉袅袅十三余》。

25、青枫江上秋帆远，白帝城边古木疏。高适《送李少府贬峡中王少府贬长沙》。

26、少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。贺知章《回乡偶书二首其一》。

27、山随平野尽，江入大荒流。李白《渡荆门送别》。

29、瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。岑参《白雪歌送武判官归京》。

30、毕竟西湖六月中，风光不与四时同。杨万里《晓出净慈寺送林子方》。

31、千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。高適《别董大二首》。

32、寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。王昌龄《芙蓉楼送辛渐》。

33、北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。岑参《白雪歌送武判官归京》。

34、浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。龚自珍《己亥杂诗其五》。

35、粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。苏轼《和董传留别》。

36、弃我去者，昨日之日不可留。李白《宣州谢脁楼饯别校书叔云》。

37、感时花溅泪，恨别鸟惊心。杜甫《春望》。

38、仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。李白《南陵别儿童入京》。

39、抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。李白《宣州谢脁楼饯别校书叔云》。

40、取次花丛懒回顾，半缘修道半缘君。元稹《离思五首其四》。

41、轮台东门送君去，去时雪满天山路。岑参《白雪歌送武判官归京》。

42、别是一般滋味在心头。李煜《相见欢无言独上西楼》。

43、子规夜半犹啼血，不信东风唤不回。王令《送春》。

44、此地别燕丹，壮士发冲冠。骆宾王《于易水送人》。

45、明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。辛弃疾《西江月夜行黄沙道中》。

46、渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。王维《渭城曲》。

47、春草明年绿，王孙归不归？王维《送别》。

48、城阙辅三秦，风烟望五津。王勃《送杜少府之任蜀州》。

49、少小离乡老大回，乡音无改鬓毛衰。贺知章《回乡偶书二首》。

50、独自莫凭栏，无限江山，别时容易见时难。李煜《浪淘沙令帘外雨潺潺》。

51、蓬莱文章建安骨，中间小谢又清发。李白《宣州谢脁楼饯别校书叔云》。

52、万壑树参天，千山响杜鹃。王维《送梓州李使君》。

53、水是眼波横，山是眉峰聚。王观《卜算子送鲍浩然之浙东》。

54、月下飞天镜，云生结海楼。李白《渡荆门送别》。

55、离恨恰如春草，更行更远还生。李煜《清平乐别来春半》。

56、昔时人已没，今日水犹寒。骆宾王《于易水送人》。

57、人生如逆旅，我亦是行人。苏轼《临江仙送钱穆父》。

58、挥手自兹去，萧萧班马鸣。李白《送友人》。

59、桐花万里丹山路，雏凤清于老凤声。李商隐。

60、多情只有春庭月，犹为离人照落花。张泌《寄人》。

61、浮云游子意，落日故人情。李白《送友人》。

62、无为在歧路，儿女共沾巾。王勃《送杜少府之任蜀州》。

63、一水护田将绿绕，两山排闼送青来。王安石《书湖阴先生壁》。

64、结发为夫妻，恩爱两不疑。苏武《留别妻》。

65、生当复来归，死当长相思。苏武《留别妻》。

66、散入珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。岑参《白雪歌送武判官归京》。

67、多情却似总无情，唯觉樽前笑不成。杜牧《赠别》。

68、日暮酒醒人已远，满天风雨下西楼。许浑《谢亭送别》。

**分别的诗句古诗篇七**

4、海上生明月，天涯共此时。—张九龄《望月怀远》。

5、莫愁前路无知己，天下谁人不识君。—高适《别董大二首》。

6、露从今夜白，月是故乡明。—杜甫《月夜忆舍弟》。

7、白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。—杜甫《闻官军收河南河北》。

8、春风又绿江南岸，明月何时照我还?—王安石《泊船瓜洲》。

9、洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。—王昌龄《芙蓉楼送辛渐》。

10、落叶他乡树，寒灯独夜人。—马戴《灞上秋居》。

11、近乡情更怯，不敢问来人。—宋之问《渡汉江》。

12、但愿人长久，千里共婵娟。—苏轼《水调歌头·丙辰中秋》。

13、谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。—李白《春夜洛城闻笛》。

14、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。—王建《十五夜望月寄杜郎中》。

15、风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。—纳兰性德《长相思·山一程》。

16、悠悠天宇旷，切切故乡情。—张九龄《西江夜行》。

17、举杯邀明月，对影成三人。—李白《月下独酌四首·其一》。

18、唯有门前镜湖水，春风不改旧时波。—贺知章《回乡偶书二首》。

19、感时花溅泪，恨别鸟惊心。—杜甫《春望》。

20、少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。—贺知章《回乡偶书二首·其一》。

**分别的诗句古诗篇八**

1、一春惆怅残三日，醉问周郎忆得无。柳絮送人莺劝酒，去年今日别东都。

2、岸柳萧疏野荻秋，都门行客莫回头。一条灞水清如剑，不为离人割断愁。

3、城外春风吹酒旗，行人挥袂日落时。长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离。

5、远芳侵古道，晴翠接荒城。

6、里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

7、雪照山城玉指寒，一声羌管怨楼间。——刘著《鹧鸪天·雪照山城玉指寒》。

8、河西幕中多故人，故人别来三五春。

9、荒村带返照，落叶乱纷纷。——刘长卿《碧涧别墅喜皇甫侍御相访》。

11、山阴道士如相见，应写黄庭换白鹅。

12、恁时携素手，乱花飞絮里，缓步香茵。——韩缜《凤箫吟·锁离愁》。

13、得意犹堪夸世俗，诏黄新湿字如鸦。

14、暂停征棹，聊共引离尊。——秦观《满庭芳·山抹微云》。

15、客心已百念，孤游重千里。——何逊《相送》。

16、苍苍森八桂，兹地在湘南。——韩愈《送桂州严大夫同用南字》。

17、孤云将野鹤，岂向人间住。——刘长卿《送方外上人》。

18、画屏闲展吴山翠。——晏几道《蝶恋花·醉别西楼醒不记》。

19、富贵本无心，何事故乡轻别。——高登《好事近·富贵本无心》。

20、流落征南将，曾驱十万师。——刘长卿《送李中丞之襄州》。

21、谢亭离别处，风景每生愁。——《谢公亭》。

22、人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西。

23、饮散离亭西去，浮生长恨飘蓬。——徐昌图《临江仙·饮散离亭西去》。

24、李白乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

25、悠悠洛阳道，此会在何年。

26、若将别离终常在，千思万绪惹尘埃。东风来去虽无意，吹断柔肠伤心起。

28、桃花潭水深千尺，不及汪伦送无情。

29、天明登前途，独与老翁别。

30、镇日无心扫黛眉。临行愁见理征衣。——夏竦《鹧鸪天·镇日无心扫黛眉》。

31、去去龙沙，江山回首，一线青如发。——佚名《酹江月·和友驿中言别》。

32、短聚别离愁满腹，翘首凝望，身影无寻处。

33、日落水流西复东，春光不尽柳何穷。

34、星桥鹊驾，经年才见，想离情、别恨难穷。牵牛织女，莫是离中。甚霎儿晴，霎儿雨，霎儿风。

35、临高阁。乱山平野烟光薄。烟光薄。栖鸦归后，暮天闻角。

36、行道迟迟，载饥载渴。我心伤悲，莫知我哀。

37、日暮征帆何处泊，天涯一望断人肠。

39、侧闻阴山胡儿语，西头热海水如煮。——岑参《热海行送崔侍御还京》。

40、临高阁。乱山平野烟光保烟光保栖鸦归后，暮天闻角。

**分别的诗句古诗篇九**

别离的泪水，为记忆的长河增添新的浪花;别离的祝福，为再一次相聚拉开了序幕。小编今天就为大家带来写离别的诗句，欢迎阅读。

1、劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。——王维《渭城曲》。

2、海内存知己，天涯若比邻。——王勃《送杜少府之任蜀州》。

3、仍怜故乡水，万里送行舟。——李白《渡荆门送别》。

4、山回路转不见君，雪上空留马行处。——岑参《白雪歌送武判官归京》。

5、与君离别意，同是宦游人。——王勃《送杜少府之任蜀州》。

7、洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。——王昌龄《芙蓉楼送辛渐》。

8、曾经沧海难为水，除却巫山不是云。——元稹《离思五首·其四》。

9、故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。——李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

10、相见时难别亦难，东风无力百花残。——李商隐《无题·相见时难别亦难》。

11、莫愁前路无知己，天下谁人不识君。——高適《别董大二首》。

12、孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。——李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。

13、离离原上草，一岁一枯荣。——白居易《赋得古原草送别》。

14、青山横北郭，白水绕东城。——李白《送友人》。

15、纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。——岑参《白雪歌送武判官归京》。

16、娉娉褭褭十三馀，豆蔻梢头二月初。——杜牧《赠别·娉娉袅袅十三余》。

17、红楼别夜堪惆怅，香灯半卷流苏帐。——韦庄《菩萨蛮·红楼别夜堪惆怅》。

18、欲问行人去那边?眉眼盈盈处。——王观《卜算子·送鲍浩然之浙东》。

19、又送王孙去，萋萋满别情。——白居易《赋得古原草送别》。

20、晓镜但愁云鬓改，夜吟应觉月光寒。——李商隐《无题·相见时难别亦难》。

21、真个别离难，不似相逢好。——晏几道《生查子·关山魂梦长》。

22、世情薄，人情恶，雨送黄昏花易落。——唐婉《钗头凤·世情薄》。

23、多情却被无情恼，今夜还如昨夜长。——元好问《鹧鸪天·候馆灯昏雨送凉》。

24、春风十里扬州路，卷上珠帘总不如。——杜牧《赠别·娉娉袅袅十三余》。

25、青枫江上秋帆远，白帝城边古木疏。——高适《送李少府贬峡中王少府贬长沙》。

26、少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。——贺知章《回乡偶书二首·其一》。

27、山随平野尽，江入大荒流。——李白《渡荆门送别》。

29、瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。——岑参《白雪歌送武判官归京》。

30、毕竟西湖六月中，风光不与四时同。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》。

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

清晨的微雨湿润了渭城地面的灰尘，盖有青瓦的旅舍映衬柳树的枝叶显得格外新鲜。我真诚地劝你再干一杯，西出阳关后就再也没有原来知心的朋友。

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

老朋友向我频频挥手，告别了黄鹤楼，在这柳絮如烟、繁花似锦的阳春三月去扬州远游。友人的孤船帆影渐渐地远去，消失在碧空的尽头，只看见长江浩浩荡荡地向着天边奔流。

城阙辅三秦，风烟望五津。

与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。

无为在歧路，儿女共沾巾。

雄伟长安城由三秦之地拱卫，透过那风云烟雾遥望着五津。和你离别心中怀着无限情意，因为我们同是在宦海中浮沉。只要在世上还有你这个知己，纵使远在天涯也如近在比邻。绝不要在岔路口上分手之时，像青年男女那样悲伤泪湿佩巾。

千里黄云白日曛，北风吹雁雪纷纷。

莫愁前路无知己，天下谁人不识君。

满天黄云，太阳被笼罩得昏昏沉沉，北风吹来，大雁在纷飞的雪花中向南飞去。不必担忧您前去的路途没有知己，(凭着你的琴声、你的音乐修养)普天之下谁会不敬重你呢。

**分别的诗句古诗篇十**

3、丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。—杜甫《秋兴八首·其一》。

4、马上相逢无纸笔，凭君传语报平安。—岑参《逢入京使》。

5、入春才七日，离家已二年。—薛道衡《人日思归》。

6、写不成书，只寄得、相思一点。—张炎《解连环·孤雁》。

7、不知何岁月，得与尔同归?—韦承庆《南中咏雁诗》。

8、岭外音书断，经冬复历春。—宋之问《渡汉江》。

9、胡马依北风，越鸟巢南枝。—佚名《行行重行行》。

10、他乡共酌金花酒，万里同悲鸿雁天。—卢照邻《九月九日玄武山旅眺》。

11、砧杵敲残深巷月，井梧摇落故园秋。—陆游《秋思》。

12、此身如传舍，何处是吾乡。—苏轼《临江仙·送王缄》。

13、悲歌可以当泣，远望可以当归。—佚名《悲歌》。

14、未老莫还乡，还乡须断肠。—韦庄《菩萨蛮·人人尽说江南好》。

15、十年旧梦无寻处，几度新春不在家。—吴文英《思佳客·癸卯除夜》。

16、客从远方来，遗我双鲤鱼。—佚名《饮马长城窟行》。

17、心逐南云逝，形随北雁来。—江总《于长安归还扬州九月九日行薇山亭赋韵》。

18、复恐匆匆说不尽，行人临发又开封。—张籍《秋思》。

19、若为化得身千亿，散上峰头望故乡。—柳宗元《与浩初上人同看山寄京华亲故》。

20、望阙云遮眼，思乡雨滴心。—白居易《阴雨》。

**分别的诗句古诗篇十一**

风萧萧兮，易水寒，壮士一去兮，不复还。

探虎穴兮，入蛟宫，仰天呼气兮，成白虹。

渭城朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

故关衰草遍，离别自堪悲。

路出寒云外，人归暮雪时。

少孤为客早，多难识君迟。

掩泪空相向，风尘何处期。

**分别的诗句古诗篇十二**

2.蒲苇韧如丝，磐石无转移。

3.大鹏一日乘风起，扶摇直上九万里。

4.故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。

5.两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮。

6.独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲。

7.青山一道同云雨，明月何曾是两乡。

8.谁为含愁独不见，更教明月照流黄。

9.凭眺兹为美，离居方独愁。

10.四万万人齐下泪，天涯何处是神州。

11.一叶浮萍归大海，人生何处不相逢。

12.日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

13.桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。

14.海内存知己，天涯若比邻。

15.劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。

16.请君试问东流水，别意与之谁短长？

17.但愿人长久，千里共婵娟。

18.洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

19.待到重阳日，还来就菊花。

20.人生不相见，动如参与商。

**分别的诗句古诗篇十三**

2、我是十娘沉梦江，遍洒芳汀，东流少语，喜欲狂，刹时惊梦，空一场！

3、寒蝉凄切，对长亭晚。骤雨初歇，都门帐饮无绪，方留恋处，兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。多情自古伤离别，更那堪，冷落清秋节。今宵酒醒何处?杨柳岸，晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，待与何人说!

4、静女其姝，俟我于城隅。爱而不见，搔首踟蹰。静女其娈，贻我彤管。彤管有炜，说怿女美。自牧归荑，洵美且异。匪女之为美，美人之贻。

5、蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长；溯游从之，宛在水中央。

7、问世间情为何物?直教人生死相许、

8、青青子衿，悠悠我心。纵我不往，子宁不嗣音？青青子佩，悠悠我思。纵我不往，子宁不来？挑兮达兮，在城阙兮。一日不见，如三月兮。

9、我是繁华沦沧海，万千风流，今安在？看峰峦叠嶂，劝纵凡胎尘外，任青灯古佛，强将心塞。

10、我是酆都洛阳河，缁衣重，眉凝雪，轻风无意碎映月，寂寞嫦娥，还将鬓悄遮。

11、我是君心千年泪，时不回，心誓褪。情随梦飞，再滴落，无味，不如水!

12、我是一滴千年泪，女娲造人所剩水。不羡九宵天长久，为缘人间几轮回。

13、关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

14、我自娥英心凝结，潇湘竹上漫滴落，斑斑驳驳。伤情时节，镌为别离的箫瑟，每每残阳伴歌，风泣愁雨歇，总有我呜呜咽咽，悲悲切切，将一腔苦怨诉说。

15、锦瑟无端五十弦，一弦一柱思华年。庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜娟。沧海月明珠有泪，蓝田日暖玉生烟。此情可待成追忆，只是当时已惘然。

16、我自玉环腮边滚，望纱窗黄昏，挚爱身影渐隐。素绞无意世情狠，迫香消玉殒，遗淡魂，化作追梦人。夜夜孤枕，夕夕冷锦，风刻苍桑容颜衰，皆为相思痕!

18、我是三变霖铃雨，无系无寄更无计，青楼醉壶日月长，醒几许，浪几许！前程遥遥岂知期，更苦寻，数体己。惯看冷月洗石堤，杨柳晓妆邻家玉。归去哉，魂来兮。

19、孔雀东南飞,五里一徘徊。

21、风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返。探虎穴兮入蛟宫，仰天呼气兮成白虹。

22、我是纸伞被弃滴，化作一泓碧。断桥今又柳丝缝，西湖无风也无雨，莲有心，逗涟漪谴鱼，了趣苏堤。这次第，无净瓶普渡，休痴仙侣。

24、我是巫山朝涌雾，空向南国寄红豆。抛媚眼无数，他归意如旧，独守候，春又秋，金莲蹒跚山径幽，绿林深处，清溪恼怒，嘲人不知羞。

26、我是金陵草尖露，相思无缘后，葬愁愁难休。娉婷潇湘，千斛万盏，莫负年少著绡头。不须留，欢情短，别痛久。还君千江水，慰我一幽秋。

27、大风吹兮云飞扬,壮士一去兮不复还、

29、我是灞桥柳拢烟，莺啼花闲分飞燕。纵使千缕惹东风，折枝寂寞怎堪填。聚聚散散人间事，清波远，今生谁无憾？拢舴艋，缆绳且将两心连，明朝别梦寒。

30、我是迢迢银汉冰，咫尺不相逢。鹊桥难架拆太易，金桂良辰空美景。纤手织就鸳鸯戏，抬望眼，隔岸苦思几番成？牵牛郎，世间溜溜秋士众。

**分别的诗句古诗篇十四**

聚散两依依，自古友情喜相聚，伤别离。

缄约的诺言羽化成了梦中那长眠的期待，苦寻的迷惑盼成了日日夜夜的相思雨。

你来的时候，在机场，我看见远离的孤雁，在徐徐起航。看见机场里相聚和别离的痕迹，还在那天与地之间，苦苦寻觅孤独相依。其实生活中，早已习惯了，有了欣然等待的相聚，注定接踵而来的，必然落寞伤怀的别离。相聚是一首动人缠绵的歌，相离是一只婉约忧伤的萧和笛。

等待落花流尽的时刻，终究有了痛苦守候的相聚。机场的出口，一只心雁在屏幕上扑朔迷离，那双寻觅的眼，似乎沉寂了千万个世纪。远远看见在梦中萦绕的飘逸身影，犹如一片轻盈缥缈的彩云，绽放在我白茫茫的视野。缤纷多姿的情韵，浸染了秋光的颜色。无语，轻轻相拥彼此曾被思念拉长的距离。无泪，楚楚的心里早已被相聚的感动潮湿。暖暖地拥着那疲惫的诺言，走在城市的荒原上，心竟茫然，绪却无牵。是温暖得让人流连忘返的聚首，还是冥冥中暗流的心酸别离，自始至终都残存在发霉的记忆里，荡然摇曳心中那故事里永远也没有的结局。

也许那短暂的拥有在聚和离之间恍若烟云，也许那寸步的足迹丈量不出我与你之间的距离。黑与白，交接的界面难以辩清岁月的颜色，只是婀娜的行走在那潮湿的日记里，遗留下永远也无法释怀的痕迹。

相聚了，情断了。相离了，情却缠绵淋漓。

相聚，有时还不如怀念的美丽;离别，有时并不在于距离，风弥漫着荒漠的气息，那早已失去纯清的绿洲在最后的纷萦中没落，别过头转身的那一刻起，所有的影子，将看不到真实的面容，连同那心，那得到悲壮的衰没，将成为永久的故事续集。

人属于红尘，却没有红尘的心。熟悉的车水马龙，陌生的迷乱人群，在雨落的宿命里，独自行走，静静又默默。人生殊途，我将相聚的喜悦和别离的痛苦留给自己。聚和离，就像两条异面的直线，即使目光在空气中温柔注视，亦已触不到对方的眼眸。飞鸟在天，潜鱼在渊，就算痴情无奈相聚，注定定格的别离，我也会微笑，只是那隐隐的酸楚，无法稀释我眼中的冰芒。

走了绵长的路，涉过了漫流的河，每一个路口，每一弯港湾，不忍回头.谁能曾料想，无心敷衍出的一张温柔的网，网起了欢笑与记忆，网起了天真与呓语，网起了忧郁与轻愁。

花开了，但季节定然要之败谢。叶落了，也与根相拥依依惜别。万事万物没有什么可以长久的，正如水会流逝，月会残缺，时光是会老去一样，相聚即是相离。

你走的那天，依然是在机场，依然是蓝天和着白云。只是我的身影，在机场外，落进了等待的空洞和荒凉。

人生在世，生死离别，悲喜交叠，这是每一个人必须经历的痛，但，孰重孰轻，只有经历过的人才能体悟到。只是，母爱这种情感，一旦被牵引出来，就如同洪水猛兽一发不可收拾。

快过年了，为了来年的吉祥，总会将家里底朝天的收拾一遍，而今年要搬新家，洗洗能洗的也就作罢了，也是少有的清闲。

但这个时候，我就会想起母亲，母亲在时总是把年张罗得红红火火的，看着就兴旺也充满了喜庆，也让我感觉到实实在在的幸福。而现在没有了母亲的年，总是缺少的东西太多太多，关爱没了，温暖没了，不觉中就会在心里寂寂地生出许多束手无策的感觉来。

这样的时候，我一定要去母亲的墓前，要让她看看还好的我，每次去，我会带上小零食，还有不能少的纸钱冥票，和母亲絮叨絮叨心中的想念，只是，我怎样的忍着，眼泪，早已成行成河地在心里流，是因为我所有的委屈，就只能在您这理直气壮、无所顾忌的变成泪流。那从眼中涌出的亮晶晶的东西，掂在手里，温润如玉，搁在心里温暖无比，也是您给予我幸福的反刍。

母爱，是没有初心的，如光在我的生命里闪烁，为灵魂而生长，所以女儿泪，才有着花开的美丽与疼痛，也不是每一个人都能读懂的。

母亲，我知道您在世界上最遥远的那方，可思念却让我的灵魂一次一次的找寻着您，每一次来到您的墓前，也是我灵魂的一次回归。

漫天飞舞的雪花啊，你如精灵般飘飞而来，一定是要告诉我，天上比人间快乐得多，是因为母亲在天上，我就放心了。

母亲，漫天飞舞的雪花，就是我对您写满天空新年的祝福，祝福您新年快乐！天堂安好。

该是挥手告别的时候了，我看见几粒晶莹的泪珠从匆忙转身的背影里滴落，我听见几声嘶哑的蝉鸣在午间的树叶里奏响。当铃声鸣响的那一刻，离别真的到来了。

不知是谁唱起祝福的歌谣，不知是谁将珍藏了六年的话题在分别时谈起，睫毛早已濡湿了，但又强装笑脸，将那粲然的一笑留给大家，笑过之后又悄悄地流泪。这就是离别吗?祝愿的话此时此地又无从去说。

有人提议丁香花开的日子我们再相聚，还有人提议春水流动的季节我们再郊游。老师在毕业之时语重心长地叮嘱此刻如行云已漂走天涯，班主任在毕业典礼上庄严凝重的表情此刻如烟雾已吹散无影。只留下六月火热的天穹和流泪的我们，只留下声声“保重”的沉重。在未来的无数个日子里，还会有多少次的离别呢?而每次的离别又能留下多少从容和淡泊的心境去对待今后的离别呢?十几年的历程，我们已成长为一片叶茂茎直的幼林，成为一幅美丽的风景。这情这景的形成包含了大大小小地离别，包含了无数的坎坷与挫折。这些经历让我们变得坚强，由此也懂得了什么是珍惜。

那校园林荫下，夏日的风撩过你们的黑发，那种感觉你们是怎样描述的?当入秋的阳光照着你们的笑脸，你们是否感觉到了温馨?傍晚的余晖洒满操场，你们是以什么样的心情散步呢?不曾想到将来要离别吗?是的，谁也不会想到。当我们出发的时候是不会想到结束的，结束的时候也不会想到开始。这一年来的出发与结束，聚会与离别写满了我们成长的路。如今我们相聚日久便注定了终有一刻要挥手。道一声“再见”，尽管我们极不愿意离去，但生命中还有许多未知的事情等待我们去经历，等待我们去探索。

泪如泉涌的时候到了。这时的感觉是悲痛的。当风吹去泪水之后，印痕还留在脸上，这时就是忧伤的感觉了。当闲暇时翻看旧友的照片时，离别的滋味才真正品味得到。离别的滋味是一种苦涩的芬芳，是酸涩之后的一番甘甜，是回味无穷的思索。

该是挥手告别的时候了，我看见几粒晶莹的泪珠从匆忙转身的背影里滴落，我听见几声嘶哑的蝉鸣在午间的树叶里奏响。当铃声鸣响的那一刻，离别真的到来了。

不知是谁唱起祝福的歌谣，不知是谁将珍藏了六年的话题在分别时谈起，睫毛早已濡湿了，但又强装笑脸，将那粲然的一笑留给大家，笑过之后又悄悄地流泪。这就是离别吗?祝愿的话此时此地又无从去说。

有人提议丁香花开的日子我们再相聚，还有人提议春水流动的季节我们再郊游。老师在毕业之时语重心长地叮嘱此刻如行云已漂走天涯，班主任在毕业典礼上庄严凝重的表情此刻如烟雾已吹散无影。只留下六月火热的天穹和流泪的我们，只留下声声“保重”的沉重。在未来的无数个日子里，还会有多少次的离别呢?而每次的离别又能留下多少从容和淡泊的心境去对待今后的离别呢?十几年的历程，我们已成长为一片叶茂茎直的幼林，成为一幅美丽的风景。这情这景的形成包含了大大小小地离别，包含了无数的坎坷与挫折。这些经历让我们变得坚强，由此也懂得了什么是珍惜。

那校园林荫下，夏日的风撩过你们的黑发，那种感觉你们是怎样描述的?当入秋的阳光照着你们的笑脸，你们是否感觉到了温馨?傍晚的余晖洒满操场，你们是以什么样的心情散步呢?不曾想到将来要离别吗?是的，谁也不会想到。当我们出发的时候是不会想到结束的，结束的时候也不会想到开始。这一年来的出发与结束，聚会与离别写满了我们成长的路。如今我们相聚日久便注定了终有一刻要挥手。道一声“再见”，尽管我们极不愿意离去，但生命中还有许多未知的事情等待我们去经历，等待我们去探索。

泪如泉涌的时候到了。这时的感觉是悲痛的。当风吹去泪水之后，印痕还留在脸上，这时就是忧伤的感觉了。当闲暇时翻看旧友的照片时，离别的滋味才真正品味得到。离别的滋味是一种苦涩的芬芳，是酸涩之后的一番甘甜，是回味无穷的思索。

我喜欢的一首歌——送别。

歌为何物，抒情而已。

“长亭外，古道边……”的吟唱，早已随着《城南旧事》而脍炙人口。唏嘘中，破败的石廊、砖缝石罅里丛生的荒草、凄凉着延向远方的羊肠路、漫卷沙石的西风、故人瘦马的蹄印一并浮现眼前。

为什么会想到故人？这就触及了李叔同的妙笔。

长亭古道、晚风笛声、芳草夕阳，似乎都是景物，不见人物。但细细品析；长亭是家居院庄的外沿末端，古道则是千里驿途的支路源头；晚风吹醒了情酣酒醉后的归心别意，笛声倾诉着春风对玉门的依恋与无奈；萋萋芳草痴痴望着叠叠峰峦外的夕阳，仿佛捕捉着一位老友若隐若显，将逝未逝的依稀背影。

没有老树寒鸦的大众化联想依托，没有临行的相拥，叮咛与噙泪，用最是浅显的文字叙写最明澈不过的风景，蕴含最难以言宣的情感，可不是借景抒情的诗词华章吗？与其说诗是歌词，不如说歌词是诗。

歌毕竟不能只做景物的堆砌，“天涯海角”间，友情的主题终于浮出水面。“天之涯，海之角，知交半零落”道尽了人生数十载，天下四五洲，知已交心却寥寥可数的苦涩。而知交偏又流落天涯，“若比邻”的安慰只为那苦涩多加了份悲怆的自嘲罢了。为免独对杯寒酒冷，人去楼空的长吁短叹，不如在离别前以“一觚浊酒尽余欢”，笑问“今宵别梦寒”。

送别不该是挥洒眼泪的比赛，不如换作快语豪情，美酒欢娱以及对未来的祝福吧。

如果说歌曲的前部所述是人生的一支插曲，那么最后的歌词“人生难得是欢聚，惟有别离多”则是人生交响的主旋律了。一句纲目框架式的总结性基调，道出了《送别》所作的意义，也隐约泛出日后晨钟暮鼓，黄卷青灯的一丝端倪。

寓知交挚情于三两风景，寓人生玄机于片言只语，诗化的文笔下涌出几掬清丽的文字，再汇作这首行云流水的歌。

在今夜，浊酒一杯，将这首歌唱给所有离去和正在离去的人儿！霜寒露重，珍重添衣！

**分别的诗句古诗篇十五**

3、此地一为别，孤蓬万里征。《送友人》。

4、才始送春归，又送君归去。《卜算子》。

5、知有前期在，难分此夜中。《别卢秦卿》。

6、醉不成欢惨将别，别时茫茫江浸月。《芙蓉楼送辛渐》。

7、仍怜故乡水，万里送行舟。《渡荆门送别》。

8、悠悠洛阳道，此会在何年。《春夜别友人》。

9、日斜江上孤帆影，草绿湖南万里情。《别严士元》。

10、柳条折尽花飞尽，借问行人归不归。《送别诗》。

11、荒戍落黄叶，浩然离故关。《送人东归》。

12、故关衰草遍，离别正堪悲。《送李端》。

13、日暮酒醒人已远，满天风雨下西楼。《谢亭送别》。

14、一篇向人写肝肺，四海知我霜鬓须。《次前韵送刘景文》。

15、寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。《芙蓉楼送辛渐》。

16、与君离别意，同是宦游人。海内存知己，天涯若比邻。《送杜少府之任蜀州》。

**分别的诗句古诗篇十六**

打在脸上。

有潮湿味道，

像我心，

不知说该什么。

想好话语，

憋在心头。

一句深深祝福，

祝你一路顺风，

抵过千言和万语。

熟悉街角，

划开界限。

留下挥霍少年，

点染成熟容颜。

心中不舍，

倾诉在泪水间，

划过眼角，

青春本是苦涩。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找