# 2025年师德师风演讲稿一等奖(大全14篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2025-01-17

*演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。师德师...*

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**师德师风演讲稿一等奖篇一**

尊敬的各位领导，亲爱的老师们大家好：

今天我演讲的题目是：关爱学生如沐春风。小时候，曾有人问我：“你最崇拜的人是谁？”我毫不犹豫地回答：“是老师。”不错，在我幼小的心灵里，我就喜欢老师。在父亲的谆谆教诲下，我踌蹰满志的登上了三尺讲台成了一名光荣的人民教师。

站在三尺讲台上，看到那一双双渴求的眼睛，一张张灿烂的笑脸，不由得让我想起，那个曾经给予我师爱的老师——赵老师，就是她激起我对教师的热爱，就是她坚定了我的理想。

我刚接手这个班的时候，两极分化特别严重。那些成绩差的同学早已对学习失去信心。看着一双清澈透明的眼睛，我仿佛看到了一扇扇明亮的窗，一个个五彩缤纷的世界，我一改往常的严厉，用母亲的身份拉近和学生的距离，用朋友的身份关心他们，让他们首先爱上我这个老师。渐渐地我发现，三天两头不进校的\_\_同学再也没有逃课了，而且每天都早早来到学校。从来没有回答过问题的\_\_也频繁地举起了手，从不提笔的\_\_也按时交起了作业……就是这样，我释然了，安于了教师的清贫；就是这样，我明白了，我要坚守教师的这方净土。我爱我的家人，也爱身边的这些孩子们。转眼间，我在自己的工作岗位上已走过了\_\_个春秋。孩子们的一颦一笑在我的眼中是那么的熟悉，孩子们的冷暖悲苦都让我为之而牵挂。

亲爱的老师们，我们的事业没有鲜花没有掌声，我们只是巨人的基石，我们不需要崇高而华丽的赞美，我们只求问心无愧地走好每一天，完成我们的使命。我愿我的爱能感动每一个我教过的孩子，我愿每一个孩子在爱的滋润下茁壮成长，我愿所有的人都能把爱奉献在这片我们挚爱的土地上。

谢谢大家！

**师德师风演讲稿一等奖篇二**

师德，是教师素质的灵魂；师爱，又是师德的灵魂。师德是一种高度，师爱是一种深度，师德无边，师爱无限。

我国近代教育家夏丐尊说过：没有爱就没有教育。

从教二十年来，我无时不在思索:什么是师爱，师应当是怎样的爱？如今，从我身边的同事身上，从我自己的教学经历中，我知道了。师爱是奉献。

有着三十四年教龄的吴建华老师，已经54岁了。但是只要踏进校园，只要见到学生，她那双老花眼就立刻绽放出青春的光彩。因为有着超强的管理能力与丰富的管理经验，最难于管理的差班、乱班往往会交到她的手里。她总是快乐地承接下来，毫无怨言，无所畏惧。她仿佛是一个法力无边的老仙女，总是在最短的时间内使班级发生巨大的变化。

08年9月，她接手了五.一班，这个班曾经是有名的乱班：课堂纪律混乱，集会出操散漫，教室里总是垃圾满地，学习成绩也是麻绳系豆腐——提不起来。吴老师接手后，谈心、规劝、励志、示范……把全部的精力放在班级管理上。一个月之后，教室里窗明地净、桌椅成行，出操路队整齐划一，学习状态及习惯大有改观。一位科任教师忍不住赞叹：老吴就是有办法，现在五.一班学生的眼神都和以前不一样了。

吴老师把她的爱奉献给了学生，把她的经验奉献给了我们。她马上就要退休了，所以她经常找时机向我们口传面授班主任管理经验。她说，教育好学生，就一个字：爱。学生犯了错误，她从不训斥指责，而是“孩子，咱们这么高素质的人怎么能做这样的事情呢？”简单的一句话，胜过疾风骤雨、雷霆万钧，而如春雨润物，滋润心田。

我所担任的五.五班曾经也是一个令人头疼的班级，男孩子个个顽劣成性。记得有人说过：你把学生看作天使，你就生活在天堂；你把学生看作魔鬼，你就生活在地狱。于是我把他们看作是自己的孩子，在我眼里，他们是那么顽皮可爱。有一位科任老师闲聊时对我说：“你们班＊＊＊同学，虽然调皮，却一点也不招人讨厌。”我笑着反问道：“你看我们班有招人讨厌的孩子吗？”她仔细想了想说：“还真没有。”

家长会上，我对家长们说：“咱们这群孩子们啊，都特别可爱；咱们这群孩子们啊，也存在着这样那样的问题……”我把孩子们在学校的表现当作趣事讲给他们听，他们听得津津有味、笑声不断。

就这样，我用一颗真诚的心去爱孩子们，孩子们也回报给我深深的爱，甚至对我有一种近乎依赖、近乎崇拜的感情。

同情那些缺少天赋，在生理上有某些缺陷的或者成绩差、或者犯了错误的学生，用同情心去唤醒儿童的上进心、自信心和自尊心，用热情和温暖鼓励学生充满信心地学习和生活。

班里有一个同学家境贫寒，生活能力和劳动能力非常突出，是我们班的小管家。但是有一次他没有经得住诱惑，偷偷拿了同学放在书包里的掌上游戏机。经查实后，我到他的家里进行了家访。他父母都是残疾人，得知此事后气得要拿菜刀砍掉他的手。在我的劝解下，家长慢慢恢复了平静，我们一起对孩子进行了耐心细致的教育。为了保护他的自尊心，这件事成了我和他们一家的秘密，没有告诉班里的同学。并且，我并没有因为这件事改变对他的看法，还是一如既往的对待他，让他们一家非常感动。

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。每个人都希望得到别人的理解、信任和赞赏，教师应把注意力集中到发现和赞美学生的真、善、美的闪光点上，\"美\"的东西越赞越多、越赞越\"美\"。

我们班有一个男孩，因为几代单传，被奶奶溺爱得不成样子，几乎每天都招惹同学，被同学告n次状，没有人愿意和他同桌。开始的时候我经常批评他，结果他反而变本加厉。有一天，可能他有点不舒服，居然没人告状。我随口说了一句：“今天表现不错啊，没有招惹同学”。没想到，就是这句不经意的话语，在他心里变成了表扬，从此，他有所转变。后来班里竞选班干部，他参加了路队长的竞职。我毫不犹豫的点了他的名，并表扬他声音洪亮。他工作起来特别卖力气。

偶尔他的老毛病还会再犯，这时候我只要把他叫到一边，悄悄地说：“你现在可是班干部了，你在同学中的威信也提高了，我可不想在同学们面前批评你，你自己改掉缺点好吗？”就这样，他的进步越来越大，受到各科老师表扬的机会越来越多，形成了一种良性循环。

师爱如山,因为高山巍峨,令人崇敬;师爱如海,因为大海浩瀚,无法度量；师爱如天，因为天空宽广，容纳日月。亲爱的老师们，让我们把如高山、如大海、如天空般的广博的爱化作绵绵春雨，洒向每一株春天的花吧！

**师德师风演讲稿一等奖篇三**

尊敬的各位领导、各位评委、老师们：

大家好！今天我给大家演讲的题目是《用爱托起明天的太阳》。童年时代，我最敬佩的人是我的老师。他们用笔尖耕耘，用话语浇灌，用爱心滋润，不遗余力地哺育我们成长。他们的形象，在我的心目中，是一杯水，纯净；是一盏灯，明亮；他们的收获，是一幅风景，桃李满天下！基于这份认知，幼小的我，对教师这一职业，充满了希冀。于是，在人生的第一个十字路口，我毅然选择了教师之一职业。

如今，我已是一名有着三年教龄的小学教师。三年来，在平凡的工作岗位上，虽然我没有轰轰烈烈的事迹，也没有值得炫耀的成绩，但我为教育事业奉献一切都朴实之心，却经受住了重重考验，并得到了不断的升华。

在我踏进教室的一刹那，学生的表情，震撼了我：一张纸小脸，洋溢着微笑；一双双眼睛，充满了新奇。被这些孩子无邪的童心驱使，我内心的忐忑顿时烟消云散，整个人一下子轻松起来，一颗心一瞬间坚定起来。就这样，我信心满满地踏上了三尺讲台。

本以为只要尽心竭力，一切都会如自己所愿，可一个月下来，问题出来了：由于地处偏远山区，文化环境不好，许多孩子都养成了许多坏毛病、坏习惯，给我的教学工作带来了诸多障碍，尽管我认真备课、尽心施教，可教学效果却差强人意。为什么会出现这样的情况，我用心反思，找到了症结所在：我与学生的相处时间不够，我对学生的关爱不到位，学生还未完全接纳我。由于孩子们没把我当做“知心姐姐”，不肯向我敞开心扉，我的教育只能是事倍功半。

于是，我改变了我自己，把过去一下课就往办公室跑、一放学就向宿舍钻的我，完全交给了学生：课间休息，我与学生一起游戏；课外活动，我和学生一道参与；早晚时间，我同学生一起读书。我利用我音乐舞蹈方面的特长，课余教孩子们唱歌跳舞，让他们快乐成长；我利用我女性特有的察言观色本领，疏导孩子们幼小的心灵，让他们阳光向上。

班上有一群特殊的孩子，父母长年在外打工，他们只能跟着爷爷奶奶生活。在家里，不是受到特别溺爱就是得不到亲人到关怀。久而久之，许多心理的、生理的问题就显现出来。如何化解这些，我是这样做的：对于上课不专心的学生，把他调到离我最近的位置；对于字写的歪歪扭扭的孩子，我就握住她的小手一笔一画的纠正；对于调皮捣蛋的孩子，我没有责罚，而是让他当上了小班长？？只要是一次小小的进步，我都会给他们一瞬赞喜的目光，给他们树一个鼓励“大拇指”、给他们一句“你真棒”。我用这些方式告诉他们：你们是我的好朋友，我爱你们！

班上还有这样一个父母离异的孩子，他虽小，但巨大的变故对他还是造成了严重的精神创伤。原本活泼好动的他，变得不爱说话不爱活动不爱学习，课余时间也不和其他同学游戏。对这个孩子，我格外关注，经常把他叫到身边，和他轻言细语说话，教会他正确面对生活中的困难，鼓励他积极与同学相处，并在其生活中想法照顾他，让他感受到妈妈般的爱随时在他身边。就这样，这颗幼小心灵中的创伤渐渐被抹平了。

一份耕耘，一份收获。在我的努力下，我们班的孩子们慢慢地懂事了，一天天长大了。他们的每一点进步，都令我欣喜，叫我满意。他们用自己的天真可爱，以自己良好的行为表现，印证着我孜孜以求的“爱”的结晶。

从未上过英语，面对校长的安排，怎么办呢？接受吧，我的英语基础也不是太好，并且是毕业班，我心中实在无底；不接吧，又让领导为难？？毕业班的英语总得有人上吧，左思右想后，我接下了毕业班的英语教学。当时，我给学校领导的话是：“请领导放心，既然我接下了这份工作，我会依仗自己的年轻，尽我所能；我会用我百倍的努力，用自己对学生的爱与关心，教好毕业班的英语！”为着这一句承诺，我开始了一个全新的尝试。每天晚上，我把自己关在宿舍里，跟着录音机，将第二天要教给学生的单词、句子、短文，进行反复的练读，直到自己满意为止；每天清晨，我会在其他教师上早读课之前，跑到教室里，和学生一起温习头天学习的内容；每天坐班，我会在完成其他教学常规业务后，集中精力，批改英语作业，研读英语课本，翻阅相关资料，查找网络资源，为上好下节英语课做好全方位的准备。碰到自己实在拿捏不准的内容，我会电话向产假在家的蔡老师、向镇内其他学校的毕业班英语老师请教。

部分英语课上，我会教他们唱英文歌。经常与学生打成一片，我又成了学生的“知心姐姐”，他们对英语的兴趣，对英语课堂的要求，乃至对人对事的看法，都会毫无保留地向我倾诉。有了这样的师生关系，一年下来，我所教毕业班的英语成绩，名列纳章镇的前列。

用爱托起明天的太阳！我的演讲到此结束，谢谢大家！

**师德师风演讲稿一等奖篇四**

大家好！今天我站在演讲台上心情有些激动，我演讲的题目是《修师德、强师德、促发展————我的成长故事》。

教师被称为太阳底下最崇高的职业，当我在13年前第一次踏上三尺讲台，面对着一双双渴望知识的眼睛，我就暗下决心，一定要做一个优秀的人民教师。回想十几年的教学生涯，工作的·生活的·学生的·教师的，一幕幕闪现在脑际，禁不住心潮澎湃。如何做一个好老师，如何做一个学生喜欢的好老师，这个问题好难，的确，应该怎样做好一个老师呢？我想可以从以下几个方面考虑：

人这一辈子，当你选定了一个职业，也就有了自己的事业，也许你在踏进这个领域的时候有着许多的无奈与反感，在这里我想说的是，既然你已经选择了这个职业，就应该抛却之前的种种因素，全心全意热爱它！你会从中发现，这份职业带来的，不仅仅是含辛茹苦，还有辛苦背后收获的那份喜悦。当孩子露着漂亮的笑脸，甜甜地喊着你“老师”，张开双臂扑向你的时候，你的体会是不言而喻的！

如果你为人师，当然要具备的个人素养，就是具有高尚的道德情操，也即师德，亦称师魂，它有一个永恒的主题：那就是奉献·爱生。要爱学生，要让学生喜欢你。春雨能温暖冰封的泥土，朝阳能扶蔚心灵的湖水，生命的歌声能唤醒一粒粒沉睡的种子。爱学生，就要像春风化雨般无声，让他成为莘莘学子心目中的一种看得见，摸得着的最为催人奋进的有效情愫，让他成为人的一生中一道最赏心悦目的亮丽景致。师爱是每个学生都应充分享受的权力，充分沐浴爱的霞光。留有死角的师爱是一种不公平的师爱，不成熟的师爱，因此我特别关注那些有“问题”的特殊孩子，我也有孩子，也许是因为我做了母亲，我特别能体会孩子的心情，孩子的感受。所以我从来没有因为他们差而去放弃，因为他们就像是一颗蒙着尘埃的珠子，作为教师的我有，有责任去发现他们，重视他们，为他们擦拭，帮他们发亮。也许他们的光是微弱的，但是我们要相信有光就会有希望。他们的接受能力差，我们要不厌其烦地一遍又一遍为他们讲解。让这些后进生不断取得进步，慢慢跟上班集体前进的脚步。看到他们的点滴进步，我的心里真像比吃了蜜还要甜，此时，我体会到了教师的一种成功感。

纵观中国的历史，走在时代前列的总是爱学生的教师，精神境界至高无上的也是爱学生的教师，而一个为师者，有了高尚的师德修养，才能做一个好老师。

教师的职业特征是传道、授业、解惑，教师是人类文化知识的传递者，教师本身所具有的知识，是从事教育教学工作重要的前提条件。在当今教育实践领域中，知识在解决问题中有着至关重要的作用，专家和新手的最大区别就在于他们头脑中所具有的知识结构组块有所不同。教师专业发展的内容是多方面的，在新课程理念下，小学教师专业发展最基本最重要的内容之一，就是要具有从事教育教学工作所必备的知识，并形成最佳的知识结构，教师的文化底蕴就是一个人长期的文化积累，犹如春蚕吐丝，厚积才能博发。我认为一位好教师应当储备四类知识三个关注。四类知识：古代诗词、经典名著、教育学理论、学科专业知识。三个关注：关注当前教育发展形势、关注名师、关注读书。只有这样，作为教师才不会落后于时代，才会是最具成长力的老师！

常常听到这样一句话：对教师的知识要求从过去的“一碗水”到“一桶水”的转变，甚至应该成为源源不断的自来水。“一桶水”与“长流水”之间有共性，也有不同。前者讲的是知识的储备，后者讲的也是知识的储量，但是两者是有区别的：一是前者与后者相比，储量的多少是不同的；二是对前者来说，所储备的知识是相对静止的，有的是传统的经典，有的陈旧过时，而后者所储备的知识是全新的，具有时代特征，是不断被刷新的。作为一名好教师，在知识的储备上不仅应从“一桶水”到“长流水”转变，而且要在师生关系上从过去的获取知识的主宰者向获取知识的合作者转变。

知识的传递方式是非常重要的。教师应当灵活地处理教学活动，关键是教学活动能否增加学生的知识生成、学生的参与度与创造。作为教师应当在课堂上承担着组织者、引导者、合作者、帮助者的角色。

教师应由教书（传输知识，以教师为主体）到教学（学生求学，以学生为主体）的转化，由教学生知识到引导和启发学生运用这些知识去探索他们未知的实践，再到帮助学生学习寻找“水源”的方法和培养“取水”的能力。

教学改革的主阵地在课堂，课堂教学改革起决定作用的是教师，每一位教师必须认真反思自己的课堂教学理念和教学行为，研究学生学习的规律和方法，探究先进科学的教学模式·教学策略和课堂结构，把课堂的主体地位和学习过程还给学生，真正体现课堂教学改革的价值和作用，构建自主·高效·优质课堂教学，建设科学先进的课堂文化，让教学活动焕发出生命的活力。

教育是充满智慧的劳动，它的技巧的全部奥秘，就在于如何爱护学生。面对天真无邪的孩子，我们必须为人师表，我们必须以身作则，我们必须默默奉献，我们必须辛勤育人，我们必须与时俱进。否则，我们就愧对了学生，愧对了未来，愧对了教师这个光荣称号。

追求永无止境，奋斗永无穷期。选择了这个职业，我们无怨无悔，我们要倾注我们的心血给孩子，走进孩子的心田去耕耘我们的青春与年华，去播种我们的智慧与希望，实现我们的理想，向好老师迈进，争做一个好老师！

**师德师风演讲稿一等奖篇五**

尊敬的领导、各位老师：

大家好!我今天演讲的题目是《这里本没有站台》。

先给大家讲个故事吧，“长途汽车在盘山公路上颠簸地前行着，随着清脆的一声“师傅，请停车”，车被紧急地刹住，当人们还没有调整好因惯性而失衡的身体时，一个瘦小的身体拖着重重的行李在人们诧异的目光中下了车。直到汽车走出很远，还有人忍不住的从车窗回头看那个瘦小的女孩。”因为这里本没有站台，多少年来没有人走出这座山，更没有人走进这里。从此以后每逢节假日那个瘦小的女孩都会在这里上下车，正当人们已经习惯这里多了一个站台时，有一天她走了，再也没回来。无论多少孩子在这里焦急等待，然而都没有盼到她的归来。人们从孩子口中得知，原来她是来这里支教的。她答应过孩子们一定会回来的，可是始终不见她的身影。人们开始怀疑，开始对她失望，甚至开始骂她不守信，欺骗孩子，直到半年后的一天两位老人抱着她的骨灰来这里安葬，人们才得知这次她是真的不会再离开了。

这是小学五年级的语文老师给我们读过的一篇来自《法制日报》的文章，正它影响了我的人生选择。从那时起，在我懵懂的心灵中开始憧憬，希望有一天我也能走上三尺讲台，像她一样能站出一道美丽的风景，站出一片爱的海洋。二十年后的今天，我从事这个圣神的职业，面对自己曾经的选择，我无怨无悔，我坚信自己正走在实现自我人生价值的道路上。

弹指一挥间，近一年的从教生活在绘声绘色的讲课声中，在埋头批改作业的笔尖中，在上课铃与下课铃的交替声中充实的度过了。我曾经有过倦怠，有过无奈，有过伤感、也发过牢骚面对班里淘气任性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴而自弃的学生，我头疼万分，不知所措，甚至想过放弃。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃!每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们吧，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，我相信那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律;黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送学生们安然的离去，充实而快乐的每一天就这样渡过。

还记得我与同学们第一次欢度新年，在我谢绝了很多学生的礼物后，在我办公桌上却静静地躺着两个手工制作的卡片，上边写着“送给最最亲爱的老师，您的学生刘昶。”我激动得拿起来又放下，放下又舍不得，又拿起来;放在桌子上怕不小心弄坏了，打开抽屉放进去，又担心不能时常看到，又拿出来，装进包里又怕被折了，我内心感动的纠结着最后决定把卡片拍成照片传到qq空间，让每一位好友分享我为初人师的喜悦。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业;我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值;我更不是歌手，不能用动听的歌喉歌唱 我的岗位。然而，我是一名教师，我要在我脑海中采撷如花的词汇，构筑我心中最美好的诗篇;我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理;我要用凝重的感情，唱出我心中最动人的颂歌——我爱我的学生，我爱我的事业，我执著着我的追求。

路在脚下延伸，而我刚刚起步!路在脚下延伸，而我正在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生还是沼泽密布，我都一如既往，绝不退缩。因为，我深爱教师这个平凡而又神圣的职业。

一灯如豆，四壁青辉。在这个物欲横流的年代，我甘愿守住心中的这一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。谢谢大家!

**师德师风演讲稿一等奖篇六**

小时候，我最敬佩的人是老师，在我的眼里，老师是知识的使者，爱的化身。小学五年级时，我有一次不小心摔伤了腿，疼得我眼泪直淌，班主任贾老师急忙把我背进诊所，并轻轻地问：“孩子，疼吗？”望着老师那关切的眼神，我的心里无比幸福。从那时起，我就想，长大了我也要做一个向他一样的老师，去爱每一个孩子。

今天，我终于如愿以偿，站在了这三尺讲台上。这一刻，我才深深体会到，当一名教师不容易，当一名好教师更不容易。这意味着你将无私的付出很多，很多。你要有优美流畅的语言，广博的知识，丰富的教学经验，更重要的要有爱心——对工作的热爱，对同事的敬爱，对学生的师爱，爱心就是师德的核心内容。

爱的教育要求我们帮助学生养成良好的行为习惯，教师要做好这一工作，在平日的生活中就要处处以身作则，为学生树立榜样。因为，在学生眼里，教师是神圣的，是值得尊敬的。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”以前，我们班的环境卫生很差，果皮纸屑随处可见，我也曾经多次在教室里说教，但效果总是不明显。记得有一次进教室上课，黑板没擦，粉笔扔的到处都是。面对这种情景，我没有说任何话，只是一个人默默地擦掉黑板上的字迹，将粉笔盒整理好，然后就开始上课，在同学们写作业的间隙，我又把地面上的废纸一一捡起来，放进垃圾箱里。虽然没有任何言语，但我发现两位值日生的脸红了。从那以后，我们教室里的环境有了很大的改观：地面上的废纸消失了，课间时黑板擦干净了，讲台上的书本摆放整齐了。这次无言的身教给了我很大的震撼，教师的一举一动都深深的影响着学生，正所谓“见贤思齐”，我们只有自己身正了，才能给学生以积极向上的形象，才能够取得学生的信赖，做一名合格的教师。

去年汶川大地震，为了对学生进行爱的教育，我每天都从电视和报纸上记录下来一些难忘的场面，利用晨读的时间读给我们班的学生听，看到那一幕幕悲惨的情景，听到那一个个感人的故事，同学们感同身受，一次又一次泪流满面。习作课上，我们的作文题目是《给灾区朋友的一封信》，丁瑶同学写到：“亲爱的伙伴们，请不要哭泣，你们虽然失去了家园，但你们还有祖国这个大家；你们虽然失去了妈妈，但我们所有的妈妈就是你们的妈妈。”孙昊同学写到：“灾区的朋友啊，你们一定要坚强，灾难并不可怕，因为祖国永远是你们强大的后盾。如果你们房倒屋塌，请来我家吧，我愿意和你分享我拥有的一切。”……那一句句发自肺腑的呼唤，感动着所有人的心。在捐款活动中，我们班的巩敬宇同学一下就捐了500元，在他的带动下，同学们也纷纷慷慨解囊，100、50、20……我们班成为全校捐款最多的班级。通过这次事件，同学们的心灵受到了全新的洗礼，爱心得到了充分的发扬。

如果教师只爱事业，那他会是一名不错的教师；如果教师只爱学生，那他会是一名有口碑的教师；如果教师既爱事业，又爱学生，那他才是一个完美的教师。追求完美，不管是春花烂漫，还是雨雪风霜，我都坚定如初。

今年我去徐庄小学支教，教的是四年级语文并担任班主任工作，一个星期有23节课，但我从未叫苦叫累，虽然离家很远，却也是风雨无阻，从未迟到过一次。开学伊始，我照例向其他老师询问每个学生的学习情况、性格特点和家庭情况，以便更好的开展教学工作。这时，有人劝我说：“你就在这儿干一年，只要尽到责任就行了，何必费那么大劲儿呢？”我马上反驳说：“不，这不符合我的性格。我这个人就有一股子犟劲儿，不管什么事，要么不做，要么就争取做到做好，虽然只有一年，但我也要对得起自己的良心。”

爱心是教育的最基本的条件，北师大教授林崇德说：“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣。”

我所接手的这个班级只有14名学生，其中有5个是留守儿童，父母常年不在家，爷爷奶奶虽然对他们的生活照顾的无微不至，但对学习确是不管不问。这几个孩子不仅学习成绩差，而且身上还有许多坏习惯。针对每个孩子的具体情况，我多次进行家访，了解他们的生活，为他们专门量身定做不同的教育方案，既在学习和生活上帮助他们，又在心灵上给予他们安慰。同学们都说：“新来的老师真好。”听到这句话，就算再苦再累，我也觉得自己做的值。

我们班有一个叫徐帅的学生，母亲是精神病患者，情绪时好时坏，父亲跟着建筑队出去干活，每天早出晚归，根本无暇顾及儿子的学习。徐帅这个孩子非常聪明，但学习成绩很差，在学校是出了名的调皮学生，他每天都把自己弄得脏兮兮的，而且脸上总是一副满不在乎的表情。面对他，我没有进行过多的说教，而是用心去走近他，看他脸上脏了，我把他带到办公室去洗干净；没钱买辅导资料，我把自己的拿给他；犯了错误，我从不当着全班同学的面批评他；有了进步，我当着全班同学的面表扬他，既给他保留了自尊，又让他树立了信心。在我的努力下，徐帅有很大的进步。

从徐帅的进步上，我看到正因为爱，才会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，所以我对教育、对学生更加充满爱的情感，真正的教育，正是这种爱与创造的完美结合。

三尺讲台虽不宽，但我手持教鞭心系明天，一间教室虽不大，但我爱学生，燃烧自己的青春年华。爱是阳光，能融化冰雪，爱是甘露，能滋生万物，爱是春风，能抚慰心灵，爱是桥梁，能沟通感情，爱学生，是教师的天职，没有爱就没有教育。纵然两袖清风，纵然默默无闻，但青春无悔，奉献无悔。我愿做一片平凡的绿叶，凭着岁月赐予我的年轻臂膀和满腔热情，伸出自己的双手，擎起希望的火炬，让爱的青春在奉献中闪光！

**师德师风演讲稿一等奖篇七**

尊敬的各位领导、老师们：

大家好！记得还是在师范念书的时候，天天听着、看着学校校训“学高为师，身正为范”，我就下定决心要以此为目标，做一个受孩子爱戴的好老师。六年前，我从师范学校毕业，踌躇满志地从师范校门里走出来，满怀信心地踏进了这满是孩子们的天堂。

冰心说过：“情在左，爱在右，走在生命的两旁，随时撒种，随时开花。”。“每个人都需要爱”这是我的老师当年教给我的一句话，而多年以后，在细细地品味中，我发现这句话还有另一半，那就是：你的爱会给你意想不到的回报。我试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一个门的开启，都是一个无法预测的未来。当我第一次站在三尺讲台上，成为一名班主任，我才发现那是一个浩瀚的世界。

陈同学是我们班的一名学生，由于小话多，在课堂上已经被几位任课老师亮了红灯，科任老师进行教育后，效果不佳。于是我决定与他进行一次亲密谈话。当我了解到，他和我回家是同一个路线时，我便向他发出了一块回家的邀请。我把与他谈话的地点由办公室转移到回家的路上。大概是地点的转换，让他感到了师生路途相伴的亲和，于是他用那关不住的小嘴主动和我聊了起来。没几句话的功夫，我才知道他上课是在和同桌聊最近世界杯的赛事热点，于是我和他从贝利聊到贝克汉姆，从马拉多纳聊到罗纳尔多。他惊奇地看着我说：“老师，您比我知道得多，我真服您。”我说：“你要真服臧老师，可得把上课的小话毛病给改了，想聊体育，下课找我去。”果真，这位同学因此改掉了小话的习惯。而我们也成了兴趣相投的好朋友。只有火才能点燃火，只有心才能塑造心。把批评转化为亲和的魅力之帆，才能使学生在人生的航程里不断地调正方向，让学生在阳光灿烂的日子里成长。教师是一项需要献身的事业，在我看来，教师也是一个充满激情的事业。“为什么我的眼里常含泪水/因为我对这片土地爱得深沉。”每一次我读到艾青的这句诗，我都禁不住在想：诗人的情感世界里有着怎样的感动，而这些感动又是这样化作澎湃的激情？我不停地思索，终于找到了答案：正是这些孩子给了我另一个心心相融，息息相通的世界，让我从他们的感动中沉淀出对教师这份职业炽热的激情。

我是一位语文教师，当我打开学生的日记，在他们敞开的心扉里，在他们饱含信任、真情流露、潜心相诉的字里行间，在他们稚气又充满真挚的情感世界里，我看到了自己的分量，同时又在责任的砝码上不断的加重。每一次我翻开一页页缀满笔迹的纸张，我仿佛走进了一注注心灵的清湖，一页页活生生的心灵展现在我的面前，面对学生的理解和挚爱，我的幸福感不禁油然而生。每个教师节来临的时候，当学生的贺卡飘至我的案头，当看到”桃花潭水深千尺，不及恩师育我情”，当我读到”感谢您，臧老师，我已学会堂堂正正做人，正如你那工整的板书那样”的时候，我顿时觉得是教师这个职业升华了我的生活；铸造了我的信念，萃取了我的人生真谛，也让我看到了更高层次的幸福源泉。耿耿园丁意，拳拳育人心；身于幽谷处，孕育兰花香。

最后，让我们发起青春的誓言：任凭岁月更迭世事沧桑，任凭青春流逝憔悴红颜，我会永守心中这盏希望之灯；共同树万世之师表，铸不朽之师魂！路在脚下延伸，而我刚刚起步！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。我自豪，我是教师；我光荣，我是人民的教师。

我的演讲完毕，谢谢大家！

**师德师风演讲稿一等奖篇八**

大家好！今天我给您们带来最真挚的演讲。生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品，这就是青春。它可以是桃红柳绿中的温馨漫步或者是时尚的泡吧蹦迪;也可以是充满了期待，志愿求知和斗争的志向，更可以是充满了希望的信心。

师德不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现;师德，需要培养，需要教育更需要的是每位教师的自我修养！在工作生活中，大事少，小事多，而这看似平常的点点滴滴的小事彰显著我们的师德修养。在时代、人群中，伟人少，凡人多，而这看似平凡的忙忙碌碌的我们在演奏着温暖、和谐的乐章。

作为一名体育老师。以天下为己任，怀揣一腔热血，齐心协力让民族腾飞。应该是每位有志青年义不容辞的责任和使命。但是，要把平凡的工作变成卓越的事业并不是人人都能做到的，甚至现在有的人，在缤纷的经济大潮面前显的坐卧不安，蠢蠢欲动，他们开始嫌弃，君子固穷，淡泊名利的思想。开始艳羡宝马雕车香满路的气派与享受。在物质诱惑面前，他们似乎忘记了真水无香，大爱无言是一种崇高。甚至觉得红烛、园丁、春蚕、铺路石、是一种伤感悲壮的比喻。所以今天我们倡导：以服务人民为荣，以背离人民为耻，以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻。

世上有很多东西给予他人时，往往是越分越少，而有一样东西却是越分越多，那就是爱。爱，不是索取，不是等价交换，而是付出，是给予，是辛勤劳动，是自我牺牲，是服务人民。捧着一颗心来不带半根草去，这就是我们人民教师。没有令人羡慕的财富和权利，没有显赫一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。因此，作为一名人民教师，就必须具有对社会主义教育事业的热爱和忠诚，必须用新时期的八荣来武装自己，具有将自己的知识，才华、青春和生命奉献给这一事业的信念和决心。

每个教师的师德就如同这里的榜样和阳光。俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，学生如影随形般地追着走;教师是路标，学生毫不迟疑地顺着标记前行。我们教师若不是路标，你讲的道理再透，教育的.形式再好，艺术性再强，都是无根之树、无源之水、无雨之云、无光之灯！每个教师的一举一动、一言一行、一思一想、一情一态，都清晰而准确地印在学生的视网膜里、心光屏上，都有意或无意地进行着现场的观摩表演，这就是无声路标的示范性，这种示范性将在学生的心灵深处形成一股排山倒海般的内化力教育不是牺牲，而是享受;不是重复，而是创造;不是谋生手段，而是生活的本身！

我曾扪心自问：如果我是一滴水，我是否滋润了一寸土地？如果我是一缕阳光，我是否照亮了一份黑暗？如果我是一颗螺丝钉，我是否固守着我的岗位？点点滴滴，丝丝缕缕，汇聚起来，灌溉的是良田万倾，照亮的是锦绣中华，哺育的是新的生命，撑起的是伟大的祖国。

奉献是一首美妙的诗，奉献是一曲动人的歌，在默默无闻的奉献中，我体会到了工作的乐趣，生活的多彩，青春的亮丽，事业的辉煌;伟大的祖国需要我们奉献，火热的生活需要我们奉献，可亲可爱的孩子们需要我们奉献。奉献我们的青春，奉献我们的智慧，奉献我们的汗水。在奉献中完善自己的生命，在奉献中实现人生的价值，在奉献中获得真诚和坦荡。我愿把青春无私的奉献，献给我伟大的教育事业。

我是一名体育教师，xxxx年8月28日我来到岳麓小学，我的教学生涯将伴随着岳麓小学一起成长。虽然我没有工作经验，但我有一颗对教育事业热爱、真诚、执着的心。

我来到岳麓小学正赶上学校教学楼重建，看到学校的几位领导为工程建设东奔西跑，为保证教学质量不受影响早来晚归。我看见教师们在冬冷夏热的板房里兢兢业业像辛勤的农夫，为同一块土地精心耕作、无私奉献着。在这里，青年教师们把青春年华扎根于三尺讲台而无怨无悔，中年教师们将家庭搁置一旁而全身心地扑在教学工作上。当我看到即将完工的教学楼，最先想到的就是牺牲了不知多少休息时间，坚守在学校校园建设工地上的刘副校长和宛主任。当我看到学校有着良好的社会效应、丰硕的教学成果和健康快乐的孩子，足以看到赵主任和全体教师为学校付出多少时间，精力和爱心。当我看到一个个孩子立正站好，在老师面前微笑的说：老师您好？时，不难看出刘老师和各班班主任工作的细微和用心。总之，在岳麓小学这一年多的时间里让我深深的体会到了纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行的深刻含义，我在每位老师身上都学到了不少知识，是他们用自己的行动教会了我，使我深深的懂得了什么是奉献、什么是为人师表、我也在不断的像那些优秀的教师，努力使自己尽快的成长为一名优秀的体育教师。教学实践使我懂得了爱心在教学的作用，懂得了该怎样用爱去教我的学生。

微笑是友好的象征，是师生情感的润滑剂，微笑其实很廉价，想要做到真的很容易，但能真正从心底发出的微笑，并把这种微笑传递给学生，对学生而言是友好的象征，也是珍贵的收藏，更是师生之间情感的润滑剂。在我所教的一年级中，每当学生见到我都会送我一个友好与甜美的微笑，而我也会回敬一个赞美与欣慰的微笑。这是我和学生之间的默契。因为当我第一天给他们上课时，我就时时的培养他们这种传递友好情感的方式微笑。

例如：在课中，当我想让学生注意听讲时，我会对学生说：请你们把微笑送给老师。随之我也会回敬学生一个微笑，并用弯弯的眼睛和上翘的嘴角来环视一下所有学生，然后欣慰地向学生轻轻的点头示意。尽管只有几秒钟的时间，但这种信号会迅速传递到每个学生心中，让师生的情感急速升温。

当某个学生在活动中，不小心跌倒时，迅速走过去的我在学生撇着小嘴，眼含委屈的泪水时，会及时的面带微笑对学生说：你是勇敢的，来，送老师一个微笑好吗？。教师淡淡地微笑和温切的话语，给了学生战胜自我的勇气。他们会很牵强地带着挂满泪水的微笑看着我。我会替学生揉揉伤，然后对着他(她)悄悄地说：你真了不起，我为你的勇敢而骄傲。此时我们的微笑就是那种默契微笑了。微笑带给我和学生的是信任和关爱！每次只要我在操场上，就会跑来各年级的孩子围在我身边，老师我学会跳绳了，老师我数学考了一百分，老师我昨天在妈妈不高兴地时候给他微笑了听到这些我感到些许的自豪并竖起大拇指说你们真棒！

今年参加区运会，在运动员们最后一次训练课结束后我给每一个人，发放了一个大小、形状相同的纸条，上面写着他所报的项目、时间、比赛地点、这个项目的技术要点当然最关键的是针对他平时训练的表现给予他最大的鼓励和激励的语言！记得我给周铁木的纸条上写的：你很有潜力，训练也很认真，也多次代表学校参加运动会，希望这次能够杀进前八，为学校赢得荣誉！在晚上我上网的时候就看到他的qq状态写着：只有你想不到，没有我们做不到，我会努力的，争取不让您失望！再就是李浩，由于他在学校组织纪律性很差，再选他入队的时候学校很多老师就劝我，他自己也知道，但是这个孩子对于参加的渴望让我难以拒绝！所以我给他写的是：出去成绩是次要的一定听老师的话，遵守纪律，要向别人证明你也是好样的，这样下次我还带着你！在整个比赛过程中，他像变了个人似的，不说话，不乱跑，在他参加的比赛中从刚开始的后几名，不断地往前赶，一个一个有一个，最终他以第九的成绩冲过终点，跑完了他接着跑到我面前说：孟老师再给我十米我就第八就可以拿分了！我把这几天的劲都攒着但是还是不行，下次我还能参加吗？孩子们的表现让我满足，让我欣慰，让我明白给孩子一次机会，就等于给自己一份惊喜！

有爱的教育才是真正的教育，知识的补充、更新才是教育的延续！利用课余时间我不断地学习专业知识、教育教学理论，学习优秀同事的教学经验，不断地完善自己，争取自己也成为一名优秀的教师。

经过一年多的教学实践和经验学习自己进步很多，改变很多，但是我身上还存在着许多不足的地方，对于教育教学方面，还缺乏科学系统地学习，工作的创新力度还不够。我今后要好好借鉴各位老师的经验，向大家学习。谢谢大家！

尊敬的各位领导、各位评委老师：.

大家好！今天我演讲的题目是《师德的颂歌》！

在大学求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话-学高为师，身正为范！这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明白了老师应努力做到身正，应有高于一般人的品德修养和境界。后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

一届一届的亲若朋友、宛若亲人的学生告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

当我真正走上工作岗位时，我发现，我不是学者，不能用深遂的思想思考我的价值;我也不是诗人，不能用优美的讴歌我的职业。但是我是教师，一名从事教育事业的工作者，我可以深深思索推演心中最奥秘的哲理;我也可以采撷如花的词句，构筑心中最美好的诗篇我爱我平凡的事业，我愿青春在这片热土中闪光！雨果曾说过：花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。当我每次面对孩子们时，我感到神圣与自豪，因为我从事着绿叶的事业，我是人民教师！

我，一个体育教师，从不厌其烦的教授学生一个简单的齐步走动作开始埋下师爱的种子，到营造合作学习的氛围，创造性的开展教学，加强学法指导和保护帮助，培养学生正确的体育态度、情感和价值观，让学生真切地感受到学习是快乐的，让他们在运动中快乐成长，这也就是作为一名体育教师对学生最简单、最真挚的爱。由此，我感受到了快乐！

下节课咱们班上体育喽！噢，上体育课喽。这一刻，我的内心会为之一震，一股热流涌上心头，是啊，孩子们是如此的在乎我的体育课，如此喜欢我跟他们一起上体育课，享受着体育给大家带来的快乐。此时此刻，还有什么比这个更能让我享受教育的快乐呀？于是在体育课堂上，我极力捕捉着教育信息，学会了更多的观察与思考，学会了感动，也学会了享受教育的幸福。

当看到孩子取得进步，脸上露出自豪微笑的那一刻，我便有了幸福的满足感。

在课堂上，与天真活泼的孩子在快乐的课堂一起共度美好的时光，我被幸福包围着。虽然，在教育中也有着很多的累和苦，有着一些委屈和无奈，但所有这些与它相比，又能算得了什么呢？我，享受着这份快乐！

人们常说：

教师是红烛，照亮了别人，燃烧了自己。

教师是春蚕，春蚕到死丝方尽。

教师是铺路石，让学生从自己的身上踩过。

而我想说：

教师是燃烧自我后的幸福的眼泪。

教师是孩子破茧而出后的灿烂的阳光。

教师是花儿微笑下的一片绿荫。

我爱孩子，爱我的工作，我愿意为她付出，为她奉献。

在平凡而充实的工作中，我以自己的满腔热情，注释着教师的职责，呵护着孩子的成长，书写教育事业的辉煌。

路在脚下延伸，而我刚刚起步！路在脚下延伸，而我就在铺路！不管漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。我爱我平凡而又神圣的职业。我愿作红烛，我甘为人梯，我愿在这个工作岗位上，默默无闻，辛勤耕坛。

我庆幸命运赐给了我这个职业。

我的演讲结束！

谢谢大家！

**师德师风演讲稿一等奖篇九**

各位尊敬的领导，在座的可敬的老师，活泼可爱的同学们：

大家下午好！

我是上孟小学教师赵劝厚，我受我校校长田鹏涛，副校长杨科智的委派、受我校十数位老师的委托，有幸前来参加我们冉店九年制学校举行的\"师德师风演讲会\"未上台之前我的心情忐忑不安，犹如15个吊桶打水，七上八下。为啥？只因为自己聆听了以上各位老师的精彩演讲，自己自愧不如。但是我望见我校田校长鼓励的眼神，我还是壮着胆子走上了讲台。尊敬的领导，可敬的同行们，同学们，我今天演讲的题目是\"立志做个好园丁，勤奋做务三尺地。\"

声\"老师，再见\"给我留下了希望之光。孩子们纯洁的心，浓浓的情，深深的意，净化了我的心灵，激起了我对教育事业深深的爱，我真正地体会到了做一个教师所特有的幸福和快乐。

从此，我立志终生从教，当好园丁，勤勤恳恳的做务好这神圣的\"三尺宝地\"。

当年，我们上孟小学是个戴帽中学，我初中时的老师张效文是我的校长，学校研究决定小学段任课老师实行大循环，那时候小学的学制是五年制我所带的那一级学生与老师朝夕相处整整五年，临近小学毕业确实有一份难舍难分的情谊。

每逢春节，教师节现任西北大学副教授的赵小平同志，现任旬邑县委常务副县长的赵效恩同志，都给我发信息祝贺节日，称我是他的启蒙老师。当然还有在座的我的得意门生赵一雪、赵继哲、赵一凡、张文妮、仲博等同学。

最为感人的是\"5・12\"大地震那天，14点08分我正在礼村小学四年级班上课。一刹那地震了土木结构的教室里只见得电灯泡东摇西晃。学生都没经过地震，一下子惊呆了。我大声告诉他们地震了赶紧撤离，当时班长姚森，学生陈强大声说老师你腿脚不好你先撤，几秒钟内你推我让，最后还是学生听老师的话齐步跑到操场。但是姚森、陈强、搀扶着老师跑到操场。当时我十分感动，眼眶里充满了幸福的泪水，这是一种浓浓的师生情的高度体现。听到这里我的同行们能不为之动情吗？这种浓浓的师生情，将鼓励我终生从教，勤勤恳恳的经营好自己所喜爱的三尺讲台这块神圣的宝地。

在座的一定还有我的学生，同学们关爱是彼此的老师无私的用心血浇灌你们这些祖国的栋梁，教你知识教你做人。你们要树立崇高理想为中华之崛起而读书！

各位尊敬的领导，在座的老师我的同行，可爱的同学，朋友们在此我特别感谢两位李校长，给我们教师搭建了一个\"师德师风演讲\"交流的平台，我年近花甲，即将告别三尺讲台这块神圣的宝地，这次演讲必定是我教学生涯最后一次与同行们交流，愿我的老师，同行多提宝贵意见，以便斧正自己今后的的工作。

**师德师风演讲稿一等奖篇十**

大家好：

感谢校领导给我这个机会，在这个特别的日子里，代表所有教师表达我们共同的心声，送上我们对同学们的承诺和希望。

作为抚顺一中教师，我们肩负着社会、家长及每一位学生给予的重任，在严谨务实争创一流的学校精神指引下，力争成为教学水平一流，尽职尽责，师德高尚的教师。师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。俗话说，亲其师，则信其道;信其道，则循其步。喊破嗓子不如做出样子，所以说教师是旗帜，是路标。我们常听到这样的说法：有什么样的老师就有什么样的学生。教师的一举一动、一言一行，都清晰而准确地印在学生的脑海里，都有意或无意地熏染着影响着学生，正如古诗所云:“随风潜入夜，润物细无声。” 因此在面对课程改革的新标准、新要求下，面对学生们天真无邪的眼神，我们要进一步加强师德修养，提高自身素质。

首先，我们要自觉创造教师职业内在的尊严与幸福。让自己有价值、有尊严地活着，只有这样，我们在喧嚣的花花世界才不至于轻易迷失自己。面对市场经济的遍地诱惑，我们该如何固守自己的价值观念，坚持自己的生活信条呢?我想最关键的还是，你是否找到了从事这个职业的尊严、价值与激动人心的幸福?如果找到了，我们就会从容、快乐的面对重复而繁重的工作。只有这样，朴素而平凡的教师生活才会变得充满智慧与人格的挑战，天天面对的学生在我们眼中才会每天都是新的。这就是教师独有的享受。

其次，我们要珍惜每一位学生，尊重并平等对待每一位学生，善于发现每位学生身上的闪光点，与他们进行心灵的沟通，我们不仅要成为知识的传播者，也要成为他们人生的导航者，因为只有我们可以做到，而每一位选择一中的学生又是如此的信任我们。

最后，我们要坚持学习，不断丰富发展自己的精神世界。师德不是靠讲出来的，而是靠内心世界的丰富、文化底蕴的提升、人格素养的完善。时代与社会赋予了我们这样艰巨的任务和光荣的使命，我相信我们每一个一中人都会不求回报的奉献自己的一份力量，而事实上自工作4年以来我也在感受着每位领导和教师所做的一切，这让我感动和骄傲。

借此机会，祝愿我们的学校蒸蒸日上、越办越好;愿所有教师节日快乐、身体健康，愿祖国的未来，抚顺一中的希望——我们可爱的学生们为自己创造美好的人生，为抚顺一中增添无限的精彩，谢谢大家!!

**师德师风演讲稿一等奖篇十一**

23岁，当时的我徘徊在离别校园和踏入社会熔炉的十字路口，负载梦想，又裏挟迷茫。经过认真考量，在自己青春最美好的年纪，我坚定地加入了教师这个光荣的行列。

20xx年9月，素秋的天空一碧如洗，从踏入荆州开发区高级中学的大门这一刻起，我正式成为了一名高中英语教师。有人说，老师每天来回于教室、寝室和食堂三点之间，遵循着钟一样的作息，生活单调又平淡，可我要说，当站上讲台，面对学生们求知的渴望，那炙热的目光，才是最美妙的风景。

老师应该是什么样的？创办全国第一所免费女子学校的张贵梅老师，令我感动，也是我学习的表率。在她的眼里，没有分数的门槛，没有贫富的限制，没有性别的歧视。办学12年间，她访问过的学生家庭远超千户，走过的路程多达万公。其间，她迷过路，摔断过肋骨也曾因旧病复发而晕倒途中；她曾握住家长黝黑皲裂的手，拭去他们脸上的泪水，她曾脱下外套塞给别人，自己却严重冻伤………她能多做一分，便绝不少一分。因为她深知：只有接受教育，才能够改变女孩们的命运，改变无数家庭的命运。呕心沥血，淡泊名利，始于平凡，却如夏花之绚烂；虽未生于大山，却紧紧拥抱大山；虽不是英雄，却胜似英雄。张贵梅老师用自己的一生定义了师格：师者是灯，能够照亮黑暗的角落；师者是火，可以改变几代人；师者是斧，劈开混沌见清明！

我曾经遇到过过这样一个学生，他看起来比同龄孩子瘦弱许多。课休时间，总是坐在教室的角落里，要么是默默的折纸，要么是默默趴着课桌上，与周围嬉闹的同学形成了鲜明的对比。他的书皮总是皱皱的，布置的作业多是用团团黑坨来应付，要用放大镜才能基本辨别。观察了一段时间后，我私下找到他了解情况。起初，无论我问什么，他总是一问三不应，紧咬嘴巴不说话。当我问及“是英语太难还是自己学习兴趣不高？”时，他回答我说“别人都说我很差，我觉得没有希望了，就这样了”。那一瞬间，我看到他的睫毛在颤抖，泪水在眼眶里打转，那是一种强忍的无助。那一刻，我明白，他需要我的帮助。为了能解开他的心结，我多方打听了解到，他的父母在他出生没多久后就分开了，并且各自在外成家，现在他跟着爷爷奶奶一起生活，生活的.磨难让这个孩子承受着这个年纪不应有的重。望着他，我内心五味杂陈，不管他怎样想，我坚定的告诉他，“相信自己，只要肯努力，没有人可以定义你是谁，只有你自己可以。你相信老师吗？”他低着头沉默了半晌，抬起头看着我，轻轻地说：“我相信。”之后的日子里，我时刻关注着他的生活和学习状态，从他的言语和作业中找出盲点和偏差，做出批注和纠正。慢慢的，他变了，变得开始准时交作业，学习也进步了，从及格到优秀，他会同我分享进步的喜悦，我也从他的改变中看到了他的成长。辛勤的付出，优异的回报，为师者之所幸。

我带的班上有一部分学生喜欢尝试着装成小大人的模样，展现自己很坚强。用冷漠、幼稚装扮的外表拒绝着与外界沟通自我。偶尔我也会被他们引发些小脾气，不经意地暴露出我内心的恨铁不成钢的焦躁。但事后她们写着“珠姐，不要不开心哦，我们都最喜欢你了！”的小卡片不得不让我的情绪回归到风平浪静的港湾。

课堂上，新知识的教授交流；生活中，在一声声珠姐中与他们零距离沟通。我能明显感受到他们的努力和配合，以及对学习的不敢懈怠。在繁忙之余，想到这些小温暖，一名教师的意义和热爱之情由心底油然而生，这也是我的小确幸。

虽然我的教师生涯才刚刚开始，但这段时间的经历，每一个和学生朝夕相处的日子，让我越发感受到，教师的岗位可以很平凡，但绝不平庸；教师的事业可以很微小，但绝不卑微。“鹤发银丝映日月，丹心热血沃红花”，站上三尺讲台，便是我一生所爱。

**师德师风演讲稿一等奖篇十二**

俗话说“干一行，爱一行”，既然挑起了这“天底下最光辉的事业”的重担，就得把它挑好，挑像样，虽然并不要求你一定要培养出比尔·盖茨这样的人才，但至少要引导他们在人生道路上走好每一步棋。爱岗敬业要求我们热爱自己的工作岗位，对自己的工作勤勤恳恳，忠于职守。

在市场经济浪潮的冲击下，有的教师纷纷“下海”淘金，表示脱离教师这福利少的单位；有的教师从事起第二职业，一边教书，一边赚钱，其乐融融，更有甚者在上课时接听手机，而将学生放在一边，可知“一心无二用”，这样的教师能培养出怎样的学生呢？在一些学校，有些教师大谈特谈“现在的学生素质太差，没法教”等之类活题，孰不知作为教师的你，责任何在，目的何存——“教书育人”，如何“点石成金”才是我们要做的！

爱岗敬业提倡的是奉献精神，只有当我们全身心地投入到学生中去，给学生以更多的耐心、爱心、细心和关心，真正做到人尽其才，不误人子弟那就行了。

诚实守信是各行业的立身之本，只有具备良好的信誉，才能树立起值得他人信赖的行业形象。作为为人师表的教师，在教育教学过程中，必须做到诚实守信，要知道，教师是学生的表率，要求学生做到的，教师应率先做好，只有言传身教，才能收到良好的教育效果。

有的教师在课前不认真备课，上课时应付了事，甚至课上传授了一些错误的知识，或作一些模棱两可的解释，而后又不肯抹下脸皮向学生认错，将错就错，最后损害的是教师的形象，是教师的威信。反而若能知错就改，学生不但不会嘲笑你，而会更尊敬你，大大增强了你的威信，对教育教学会产生意想不到的效果。

作为教师，尤其是班主任教师，平时要求学生不说谎，不抄袭作业，考试不作弊，明礼守纪，不说脏话等等，将最基本的日常行为规范和道德要求合在一起常抓不懈，持之以恒，那么教师在教育过程中也要做到说一不二，“言必行，行必果”，在学生眼中是一位说到做到，明礼守信，尊重学生的好老师，那你的教育就成功了一半。

“师者，所以传道授业解惑也”，教师是园丁，学生是花朵，只有靠园丁辛勤无私的浇灌，花朵才能茁壮成长，芬芳世界。还有人将教师比作蜡烛，燃烧了自己，照亮了别人，默默地牺牲了自己，却给人类带来了光明，因此教师应该是无私的。

但是，随着市场经济的深入人心，教师这神圣的职业也不可避免地受到了冲击，越来越多的不正之风也在校园里漫延，请客送礼蔚然成风，甚至有教师向学生开口讨“孝敬品”，实在是败坏了教师的“一世清名”。

著名的教育学家陶行知先生曾说过：“捧着一颗心来，不带半根草去。”这才应该是我们每个从教人员所应该奉行的写照，别让一些不良风气玷污了教师这“神坛”！

**师德师风演讲稿一等奖篇十三**

就让我从参加的一次活动说起吧。今年四月，我去苏州参加全国中语会苏鲁豫皖教学研究中心年会，有幸听了一位来自山东的语文老师的一堂课。当时课堂设在一家剧场的舞台，台下是参加会议或观摩的老师，台上是上课的老师和学生。为保证音响效果，这位老师手持一只话筒。

前人说得好：删繁就简三秋树，领异标新二月花。在未来的教学中，我们必须从传统的注入式、填鸭式的框框里跳出来，不要担心讲解有什么遗漏，摒弃面面俱到的做法，根据教学目标、教材特点和学生掌握知识的程度来取舍、剪辑教学内容，就会感到春风拂面，别有洞天。

让学生走进艺术的殿堂，将美育的因子渗透于教学的各个环节，使学生乐学、乐美，得知识受陶冶，是未来课堂教学的一个崭新命题。语文教学用的是生动优美的语言文字，读的是丰富多彩的美文佳作，在艺术渗透、多媒体运用方面有着得天独厚的条件。

**师德师风演讲稿一等奖篇十四**

尊敬的领导、老师们：

您们好！

还是在儿时，我的老师就在我的心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子。这颗种子在老师爱的雨露和关怀的阳光下，渐渐地在我心中，生了根，发了芽，长大了。今天，它终于结出果实——我也成了一位老师。

人们对教师一向的评价都很高，有人说教师是人类灵魂的工程师;有人说教师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛;有人说教师甘为人梯，默默耕耘;有人说教师捧着一颗心来不带半根草去……当我穿过它面前的这些光环，走进它的内核时，我渐渐地理解了它的内涵，教师是平凡的、普通的，犹如一颗小小的铺路石，而我只愿做那小小的铺路石，让我们的新一代在我铺就的平坦而宽阔的道路上奔向远方。

初次登上讲台，面对着这群朝气蓬勃的大孩子，我总是板着脸，装出一副严肃的样子，想以“师道尊严”的传统道德威摄他们。然而不久，他们很快地发现了我的“友善”，向我玩起了把戏。上课时有小声说话的，有不做笔记的，平时也有上课迟到的，不交作业的。对此我当然是怒不可遏，将他们狠狠地训一顿。此后，我发现，我的训斥大有作用，上课他们正襟危坐，作业也一本不差。可是我同时也发现，学生见了我绕着走，上课回答问题总是低着头，一言不发。我的心不禁颤动起来，是不是我做错了?这时老教师给我送来“灵丹妙药”：与学生沟通，用心去爱他们。

慢慢地我用老教师那里得到的“灵丹妙药”去和学生交朋友。以后，班会、运动会、歌咏比赛、拔河赛……班级、学校举办的大小活动成为我与学生交流沟通的主阵地。我在每个学生身上寻找闪光点，尽量让每个学生树立起信心。将心比心，以心换心。不以你的真挚之情，诚挚之心是不会换取同学们纯真的心的。很快的我们之间就建立起了一种牢固的既是师生，又是朋友的双重关系。

有这样一个故事：“智慧”、“成功”和“爱”三位天使来到人间。一位母亲请他们到家中做客，天使们对那位母亲说：“我们只能去一个，你回家商量一下，再做选择。”母亲最后决定把“爱”请回家。奇怪的是，另外两位也跟着进了屋。母亲惊讶的问：“你们两位怎么也进来了?”答曰：“那里有‘爱’，那里便有‘智慧’和‘成功’。”有爱就有一切，在故事中如此，在生活中更是如此。有人说过：疼爱自己的孩子是一种本能，而热爱别人的孩子是神圣。教师对学生就需要这样一种神圣的爱，她不求回报，严慈相济，这种爱是学生接受教育的感情基矗因为，一旦学生体会到这种爱的情感，就会“亲其师，信其道”。我们班的贺德海一度迷恋网吧，不思学习，经常逃课，经过我耐心地说服教育，他返回了课堂。现在他的成绩大幅度提高，任课教师也对他的表现啧啧称赞。贺楠性格孤僻，不善于同同学往，由于家庭贫困，一度有退学念头。去年秋季，我拿出自己的工资替他报了名，帮助他树立起战胜困难的信心，同时任命他为班干部，激励他不断进步。

教师无小节，处处皆楷模，学高为师，身正为范。回顾两年多的从教历程，我深深地感到，要做一个学生需要并喜欢的老师，必须时刻注意修养师德，以自己的一言一行去影响学生。每天要求学生做到的，我首先做到，业余时间我认真钻研业务，大量翻阅教育杂志，不断给自己充电。在耕耘中拓宽视野，在执教中提炼师艺。我们的工作是平凡的、琐碎的，也是艰辛的，这里没有令人羡慕的财富和权利，没有显赫一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。可是我们有的是：对教育事业的热爱和忠诚，是将青春和生命奉献给这一事业的信念和决心。虽然工作不久，我却亲眼目睹了老师们的爱岗、敬业、奉献等作为，亲耳聆听了不畏艰苦、孜孜不倦、潜心于育人的感人事迹，亲身感受了那为了学生真诚奉献的博大情怀。忘不了已有华发的老教师们兢兢业业的工作和对青年教师的帮助，忘不了夜晚在办公室灯下、微机前埋头苦干的青年教师，忘不了他们桌子上的教育杂志、厚厚的教案、描写教学论文的稿纸……这些是对工作的投入，更是爱学生的体现。

面对着一张张青春洋溢的脸，一颗颗水晶般纯净的心，我想：教育事业也许拥有世界上最高利润的回报，你播下的是一粒爱的种子，收获的却是整个美丽的人生。教学中，我也许不能把爱汇聚成海，但我会竭尽我的生命把爱的水滴凝聚成一条小溪，让清澈流进每个学生的心，教育是一方充满理性的天地，也是一片饱含情感的空间。

老师们，我们每个人的手中，都握着无数的金种子，那便是爱，是我们的全部财富。让我们播下这颗种子吧，相信不久的将来，等待我们的是丰硕的果实。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找