# 202\_年一路花香教案(七篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2020-11-28

*作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。一路花香教案篇一1、学会本课生字词，理解由...*

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

**一路花香教案篇一**

1、学会本课生字词，理解由生字组成的词语。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

3、了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

二课时

1、读题。

读了这个题目你仿佛看到了什么，闻到了什么？

再次读题目，读出你的感受。你还有哪些疑问？

2、通过预习，你知道课文主要写了哪些人和物？

课文中的物（水罐）会像人一样说话，这种写法叫拟人。

3、课文是一则寓言故事。（回忆寓言故事的特点：通过故事说明道理。）课文讲了什么故事，又告诉我们什么道理呢？

1、学生自我提出朗读要求：读准字音，读通句子，标出带有生字的词或不懂的词。

2、检查自学效果。

读词语：

水罐 骄傲 惭愧 渗出 漏掉 花种 浇灌 花瓶

欣赏 道歉 不禁 完好无损 日复一日

1、方法指导。（先概括各自然段内容，然后连成全文主要内容）

2、逐段概括主要内容。指读、自读、齐读，讨论交流。

（在充分了解段意后，用自己的话概括课文主要内容。）

1、读、议：挑水工的两只水罐有什么不同？

2、自由练读，读出两只水罐的不同。

3、指名朗读，评议。（朗读时强调：有裂缝，完好无损，满满的，只剩下半罐水）

4、对比朗读。（同桌对读，男女生对读）

1 自学生字表里的生字，描红“罐、傲、愧、灌、瓶”，思考怎样记住。

2 交流各自的识记方法。

1、熟读课文。

2、抄写生字词。

1、读一读，记一记。

水罐 骄傲 惭愧 渗出 漏掉 花种 浇灌 花瓶 欣赏 道歉 不禁 目的地 完好无损 日复一日

2、复述故事。

（一）整体感知。

你能在文中找出表示它情感变化的词语吗？（快速浏览全文）

（二）重点讲解第三自然段，指导朗读

总结：世界上每一件东西，每一个人都不是十全十美的，但是他们都有其自身存在的价值，既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，要看到自己的长处，充分发挥作用，同样能给人带来美的享受。

老师愿这“一路花香”带给我们的启示永远留在你、我、他的心中……

14、一路花香

完好的水罐 骄傲自大

破损的水罐 善良自卑

要看到自身存在的价值

古诗有云：“踏马归来马蹄香。”说的是纵然走马之人一路可能未见其花，未嗅其香，然而却早已是尽取花的精华，桃李不言，下自成蹊。中国人一直是追求含蓄，追求空灵的美丽，不习惯于西方人的浓墨重彩，于是春风化雨似的教育变成了所有教育者追求的最高目标。

《一路花香》本身是一片文质兼美的文章，选择这篇课文来作为传道授业的媒介不失为上上之选。这是一篇充满了人文魅力的美文，挑水工一路走来，破水罐中的清水也一路洒下，洒下了水对土地的滋润、对生命的呼唤、对生命奇迹的追求，也洒下了大自然万物之间和谐的关爱。

在某种程度上，教师本身所具有的气质对于他所进行的教学是有一定的影响的，从课文的教学中，我们能感受到教师身上所散发出的淡淡书香之气。古语有云，腹有诗书气自华。教师的文学积累一如细雨春风般不知不觉地融化于整堂教学活动中，学生在教师的搀扶下，慢慢进入课文，用他们自己的眼睛去发现、去体会、去领悟文字的新世界，这个世界是崭新的，是独特的，它的崭新和独特在于这是一个由他们在老师的引导下，自主积极地用自己的眸子发现审视的世界。于是这个世界是美丽的，是一个独属于他们个性气质的美丽新世界。

学生在阅读、思索的过程中，不断地发现提出许多具有灵性的问题，教师没有机械性的规定学生的答案，她给了学生以广阔的空间，“给我一个支点，我可以撬起整个地球。”是的，给学生一个支点，给学生一片自由飞翔的空间，他会为我们展示最美最有力的飞行。老师面对学生们提出的种种问题，她是带着惊喜地，她是带着发现并用自己的智慧去点燃学生的灵感火花的。对于孩子们的回答，她没有固定化的模式，没有最正确的，只有更完善的。“你再想想”，是老师重复最多的提示性语言，于是孩子会说，我们会飞得更高。

一堂课下来，老师与学生共同走来，从容而美丽，学生们沉浸在文字的幽幽清香之中，满足而陶醉，这是老师洒下的一路花香，而这愈淡愈远，愈远与持久的花香也会让学生今后的道路也充满一路芬芳……

**一路花香教案篇二**

1、能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

2、学会本课8个生字，两条绿线内的2个字只识不写。理解由生字组成的词语。

3、凭借具体的语言材料，了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

两课时

（课前在教室喷洒花香清新剂）

一、回忆导入。

1、今天上课有什么感觉？想不想欣赏一下发出香味的这些美丽的鲜花？[出示课件：一路鲜花录像]

2、用学过的词语描绘刚才看到的景象。引入课题，齐读。

3、这则寓言讲了一个什么故事呢？故事里出现了几个角色？（板书角色）

4、哪个角色给你留下了比较深刻的印象呢？带着问题自由轻声读课文。

二、深入感悟。

哪个角色给你留下了深刻的印象？（根据学生回答相机整理、总结、板书）

1、好水罐：给你留下什么印象？从哪儿看出？它的成就是什么？它在破水罐面前觉得自己了不起，会有什么样的表情、什么动作、会说些什么呢？学生想象。（板书：骄傲自大）

2、破水罐：你对破水罐的印象是什么？课文哪儿告诉我们？

[出示课件：“过去两年中，……应有的回报。”]为什么感到自卑？指导朗读。

[出示课件：“当他们上山时，……一丝快乐。”]指名读。比较：[出示课件：“当他们上山时，……快乐。”]这两个句子有什么不同？句中的“一丝”能去掉吗？为什么？再读第一个句子，体会破水罐当时的心情。（板书：惭愧自卑）

3、挑水工：破水罐几次向挑水工道歉？挑水工第一次是怎么回答它的？[出示课件：“在我们回主人家的路上，……美丽的花儿。”]指名读。你对挑水工这种回答感觉怎么样？再来看看挑水工第二次说的话。[出示课件：“难道你没有注意吗？……美丽的花朵呢？”]指名读，齐读。大家读懂了挑水工说的这段话的意思了吗？（逐句理解）这美丽的鲜花与破水罐有什么关系呢？挑水工说这段话实际是什么意思？从两次对话中，你觉得挑水工是一个什么样的人？（板书：循循善诱）能读一读挑水工和破水罐的两次对话吗，再来体会一下破水罐的惭愧自卑和挑水工的循循善诱。同桌练习。指名分角色朗读。

三、挖掘寓意。

1、小结：课文中的三个角色给我们留下了深刻的印象，好水罐——，破水罐——，挑水工——。（指板书引读）从这则寓言中，从三个角色身上，你们有没有悟出什么道理呢？再去快速读读课文。指名说。（根据学生回答总结板书：正确看待自己和别人）

2、破水罐听了挑水工的话，又听了同学们的话之后，它会怎么想，怎么做？展开想象。

3、好水罐听了这些话，也会受到启发，它又会怎么做呢？

四、点明中心。

1、再次齐读课题。

2、总结：课题一语双关，既写出了花的美，花的香，又暗含着对浇灌鲜花的挑水工和破水罐的赞美，同时也赞美了那些能为他人营造良好生活环境的人们。同学们，就让这一路花香飘起来吧，飘满这弯曲的小路，飘向主人的小院，同时也飘进我们每个人的心田，让我们都在这一路花香中接受心灵的洗礼，那就是：做人，就要做一个（指板书）——能正确看待自己和别人的人！

14、一路花香

好水罐 骄傲自大

正确看待

破水罐 惭愧自卑

自己和别人

挑水工 循循善诱

**一路花香教案篇三**

这节课我们就继续研究关于花的故事，通过上节课的学习，谁来说说这是一个怎样的故事？

1、用自己喜欢的方式读文，喜欢的句子可以多读几遍。

思考：小组内交流两只水罐有什么特点？（板书：完好的水罐破损的水罐骄傲惭愧）

““骄傲”——①自大，自满，这是完好的水罐与破损的水罐比较在运水中的表现而滋生的一种优越感；②自豪，从“总能”“满满地运到”可看出完好的水罐为自己的出色表现而自豪。

“惭愧”——①自责，这是破损的水罐由于自己不能很好地完成运水任务而产生的对挑水工的歉意；②自卑，这是破损的水罐与完好的水罐比较在运水中的表现而产生的一种羞愧感。

导语：在这个寓言故事中，有三个耐人寻味的角色，走近他们，认识他们，我们就能品悟这“一路花香”的丰富内涵。下面，就请同学们细细品读课文的语言文字，从字里行间体会角色，收获自己的感受和认识。

（一）这只有裂缝的水罐能浇灌出一路花香，它可真了不起！可是读了课文，我们知道它自己却不这么认为，它的情感在不断地发生着变化，你能在文中找出表示它情感变化的词语吗？（请同学们快速浏览全文）

（出示：十分惭愧一丝快乐仍然伤心）

（二）体会“十分惭愧”

1、导入：那只完好的水罐总能把水满满地送到主人的家，每天如此，因而它不禁——（为自己的成就感到骄傲）。而那只有裂缝的水罐却感到——（十分惭愧）

2、体会：我们来体会破水罐的第一次情感。（十分惭愧）

“惭愧”是什么意思？“十分惭愧”可见程度更深。

于是他们之间有了第一次对话。谁来读读这第一次对话。（分角色读，老师读旁白）

“你尽了自己的全力，却没有得到应有的回报。”

“尽了自己的全力”具体是指什么？

（这说明挑水工挑水的路程远，任务重。）

“却没有得到应有的回报”具体是指什么？

（因为破损的水罐每次只能运半罐水给挑水工增加了工作量）

指导分角色感情朗读它与挑水工的第一次对话。

（读出破损的水罐的自责与歉意。）

（三）体会“一丝快乐”

1、导入：听了挑水工的话，破水罐看到了什么景象？破水罐的心情有什么变化？（指名读当他们上山时——一丝快乐）

2、“太阳正照着路旁美丽的鲜花”，这是一幅怎样的画面啊？请同学们展开想象，用自己的语言来描述。学生说。

3、为什么破水罐心中只有“一丝”快乐呢？联系上下文说说看。生说

（因为破水罐之前十分惭愧、自责，一直沉浸于之前的情绪中。）

（四）体会“仍然伤心”

1、（出示）“这美好的景象使它感到一丝快乐。但到了小路的尽头，它仍然感到伤心，因为它又漏掉了一半的水。于是，它再一次向挑水工道歉。”它为什么仍然伤心呢？

（引导学生体会，这美丽的景色只是给破损的水罐带来一丝快乐，它沉浸在深深的自责与伤心之中，只顾盯着自己的缺陷，没有理解挑水工的良苦用心，难以发现自己的价值所在。）

2、总结：它的快乐是那么少，是那么短暂，因为它还在为自己的裂缝而自卑，为自己不能尽到责任而自责难过。谁来读好这段话？（当他们上山时——向挑水工道歉）（指导读好“仍然”“又”“再一次”，把破水罐没有从内疚惭愧的情绪中摆脱出来的这种心情读出来。）

（这次他的内疚程度更深了，歉意更重了。指导读）

3、这时它又会说些什么呢？（指名说）

4、面对破水罐的道歉，挑水工是怎么说的？（课件出示挑水工的话）

4、请你再次读读挑水工的话，从哪些词中体现出了他的智慧？

指名读完后，小组内交流讨论。（“早”“利用”“撒下了花种”“插在我主人的花瓶里”）

5、挑水工的话说的多好啊，使破水罐明白了自身的价值，指导朗读

6、小结：是啊，独具慧眼的挑水工明知道这只水罐有缺陷，但并没有嫌弃它，而是妙用了它的缺陷，这才造就了这“一路花香。”

1、揭示道理。

师：在现实生活中，也许，你曾为没有美丽的容貌而懊恼；也许，你曾为没有出色的成绩而伤心；也许……那么，读了这个故事，你又有什么新的认识呢？（小组内交流，反馈）

2、给课文补写结尾

写话训练：听了挑水工充满哲理的话语，破水罐知道了自己的价值，它的心情又会发生怎样的变化？它可能会想些什么呢？请同学们拿起笔当一回小作家，给这个的课文添上一个恰当的结尾。（你也可以写：听了挑水工的话，完好无损的水罐会怎么想，怎么说？得知这美丽鲜花来历的主人会怎么想，怎么说？）

结束语：让我们再次凝视这“一路花香”。老师愿这“一路花香”带给我们的启示永远留在你、我的心中……

**一路花香教案篇四**

一、揭题漫谈，感知文体

1、这一单元，我们已经学习过两篇课文，比较一下，《一路花香》与前两课的标题有什么不同？

【预设：前两篇课文的标题提示了课文的主要内容，而“一路花香”却只暗示了一种美好的景象，富有诗意，虽然不能直接感知故事内容，却能引起我们无限的想象。】

2、根据预习，从下面的句子中选择正确的答案：

（1)这是一篇写景的课文，描写某一条路上鲜花盛开，香味扑鼻的景象。( ）

（2)课文主要记叙一位花工种花、护花，收获一路花香的事情，表现了花工的辛勤劳动。( ）

（3)课文写一位挑水工在挑水的路上与一只破水罐的对话，说明一定的道理。( ）

【答案为第3小题】

3、一只水罐有思想，会说话，作者把“东西”当人来写，这样的文章以前我们也学过，叫做什么呢？

【预设：寓言。能通过短小的故事让人懂得深刻的道理。】

二、初读课文，感知形象

1、指名拼讲生字新词，指导正确朗读课文。(略)

2、课文中一共有几个人物？哪几个？

3、课文一共有几个自然段？哪一部分写了挑水工与破水罐的两次对话？

【预设：三个人物；3个自然段；第2、3自然段具体写挑水工与破水罐的两次对话，第1自然段交代故事中的人物（挑水工和两只水罐）及两只水罐的特点。】

三、再读课文，熟知故事

1、谁能用最简洁的语句概述一下故事的主要内容？

2、这则寓言故事情节生动有趣，同学们想不想把它表演出来？ 在正式表演之前，我们应该做些什么准备呢？

【预设：要表演好故事，得先充分熟悉“剧本”——认真研读课文内容；

【研读的过程正是学生理解课文、体验情感的过程】

3、学生各自研读课文。

4、小组内学生自选角色朗读课文或者表演故事情节。

5、全班展示：请准备充分的小组轮流表演，师生共同评议。

【预设：在展示环节，教师引导学生抓住重点词句，交流自己的感受，体会人物说话时心情。如从“道歉”、“再一次向挑水工道歉”体会破水罐因漏水而产生的自责，表演出“道歉”的样子；从挑水工说的“难道你没有注意吗？”“如果没有你，主人哪能每天欣赏到美丽的花朵呢？”体会挑水工说话时的胸有成竹，引导得法。】

6、评选表演中最能体现人物特点的学生，再次组队表演课文故事内容。

四、评价人物，探知心理

1、什么叫“惭愧”？“十分惭愧”说明什么？破水罐为什么会“十分”的“惭愧”？

【预设：“惭愧”，是因为自己有缺点、做错了事或未能尽到责任而感到不安；“十分”是强调程度深。它所以感到惭愧，是因为每次运满满的一罐水，到了目的地时只剩下半罐水了。】

2、谁来描绘一下“一路花香”是个什么样的景象？挑水工让破水罐注意看路边的花儿，这对破水罐的心情有什么影响？为什么那么美的景色，破水罐的心情只发生了“一丝”变化，并且马上又变得糟糕了呢？

【预设：引导学生认识到，一个人长期对自己作出负面的评价，对任何事物都提不起兴趣，容易产生深深的自卑心理，甚至会患上抑郁症而难以医治。在这种情况下，他最需要的就是有人能够帮助他认识到自己存在的价值，重新找回自信才行。】

3、现在，请你以挑水工的身份来启发这位自卑的水罐，让他恢复自信吧。

【预设：引导学生将挑水工原话中的反问句改为陈述句式，在学习安慰和鼓励破水罐的过程中也有所感悟。】

4、听了这番话，破水罐明白了什么？请用“是啊，如果没有我……”的句式说一说。

5、通过以上的讨论，你想对破水罐说什么？你又想对文中的好水罐说什么？对挑水工呢？

【预设：对破水罐说，每个人都有自己存在的价值，只要恰到好处地利用自身的特点，就能发挥作用；对好水罐说，我们不能轻视别人，不能骄傲自大；对挑水工说，您太了不起了，虽然对破水罐没有讲什么大道理，却让他从自卑中走了出来，认识到自身的价值，您的善于诱导值得我们学习】

6、此时此刻，你能用上“如果没有（‘我或者其他任何人），……”的句式说一句话吗？

【预设：引导学生发现自身存在的价值，发现他人的缺点其实也可能是别人没有的优点。】

五、引导想象，推知画面

1、提出看图要求：图上画了谁？说说他们所处的位置。

2、图上画的是什么时候的场景？想一想，为什么说是破水罐第二次道歉后的。场景？

3、请拿起自己的笔，把这一幕感人的场景写下来。

【预设：让学生描绘“一路花香”的情景，感受破水罐心情的变化，进一步加深认识，懂得人因为发现了自己的价值而快乐。】

4、读了这则寓言，你明白了什么道理？

5、总结全文：

课文是一则寓言，通过一个短小的故事让我们明白了深刻的道理，世界上的每个人、每一样东西都有自身存在的价值，我们既不能骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要能恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用。

“一路花香”是个很美的题目，不仅写出了挑水工挑水时利用破损水罐漏水的特点形成的美好景象，写出了花的美、花的香，还暗含着对浇灌鲜花的挑水工的破水罐的认同，赞美了那些为别人营造良好生活环境的人。

六、拓展阅读，强化认知

课后，引导学生阅读两篇短文《把短处变长处》《伞兵故事》，进一步想象生活中那些存在缺陷的事物，思考怎样化弱势为强势，变劣势为优势。

【详见配套的《补充习题》第51页。】

**一路花香教案篇五**

《一路花香》是国标本苏教版小学语文四年级（上册）第四组的一篇精读课文。该文是一则寓言，主要讲了一个故事，即一只带有裂缝的水罐在完好无损的水罐面前感到惭愧，但挑水工却告诉它：从它的裂缝惨出的水浇灌了路边的美丽的花儿。从而告诉人们：世上本没有绝对无用的东西或失败的事物，只是利用的方式不同而已。同一种事物同一个人在不同人的眼里，往往会有不同的价值。

《语文课程标准》指出：阅读是学生的个性化行为，要珍视学生的独特感受、体验和理解。因此，教学中要让学生反复读文，使之受到情感熏陶，获得思想启迪，全面提高学生的语文素养。另外，新课标倡导学生进行自主、合作、探究的学习方式，所以，在这一节课中我会引导学生进行合作学习。

1、知识与能力

①学会本课八个生字，理解由生字组成的词语。

②能正确、流利、有感情地朗读课文，分角色朗读课文。

2、过程与方法

整体感悟法 课堂讨论法。

3、情感态度价值观

了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

理解故事中所蕴含的深刻寓意，体会借事述理的特点。

小组合作法 诵读法

教师准备课件和一束鲜花；学生预习本课生字和词语。

一、激趣导入。

1、（课件出示：“一路花香”的图片）让学生说说看到了什么？有什么感受？

2、也有一束鲜花我这，谁来闻一闻，说说你闻到了什么？

3、如果一路上都飘着这种花香，你们觉得怎么样？是啊，一定会令人感到愉快的。今天我们就来学习一篇关于花香的寓言故事。（课件出示：一路花香）

指导读题（读出“一路花香”的感觉）

4、质疑课题。

看到这个题目，你们想知道些什么呢？生自由回答。

花香是怎么来的？是谁种并浇灌了这些鲜花？为什么课题称为“一路花香”？

那就请你们带着这些问题，按照老师的三个要求去朗读一下课文好吗？

二、初读课文，整体感知

1、（出示）朗读要求：

（1） 读准字音， 读通句子，把课文读流利；

（2） 在书上圈圈划划，解决自己提出的问题；

（3） 思考：这篇课文讲了一个什么故事？

2、小组合作互相读课文，检查能否读准字音，并商量所提问题的答案。

3、小组之间互相合作学习，教师进行巡视指导。

4、刚刚同学们讨论的真是热火朝天啊，可是讨论的得热烈不一定代表你读得认真。老师想请同学们读一些生字和词语，看看你刚刚是不是用心的读了。

（1）课件出示本文中的生字及重点词语：（指读并且评价）水罐 骄傲 惭愧 渗入 完好无损 漏掉 浇灌 花瓶 欣赏 日复一日

（2）找学生读课文，其他学生注意听并给予评价。

5、前两个要求，同学们看来都完成的不错。我们再一起看一下第三个要求，你是否通过你的阅读解决了自己刚刚提出的问题呢？

如果解决了，可以把你解决了的问题告诉大家；没有解决的同学也别着急，可以把你的问题告诉大家，让更多的聪明小脑袋帮助你一起来解决。

三、再读课文，领会主要内容。

1、听课文录音，思考一下问题:

（1）文中有几个重要角色？

（2）你最欣赏谁，为什么？

（3）试着用自己的话复述故事内容。

2、在小组内进行自主交流，发表自己的看法意见，师巡视指导。

3、找学生进行自主发言，其他学生给予评价。

4、师生总结：

好水罐 能运回一满罐的水

破水罐 能浇灌路旁的鲜花

挑水工 能正确看待两个水罐的不同价值并充分利用

故事内容：印度有个挑水工，他用一好一坏两个水罐挑水，好水罐因运回一满罐水而骄傲，破水罐因漏掉一半水而感惭愧。挑水工告诉破水罐它漏掉的一半水正好浇灌了路旁的鲜花，让它明白每件事物都有自身存在的价值。

四、小结

板书设计：

好水罐 骄傲

破水罐 惭愧

挑水工 正确看待，充分利用

**一路花香教案篇六**

1、有感情地朗读课文。

2、读懂故事内容，理解寓意：世上每件东西每个人都有自身存在的价值，我们既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用其本身的特点，就能充分发挥作用。

理解故事中所蕴含的深刻寓意。

体会借事述理的特点。

1、继续学习14课，齐读课题。

2、印度有个挑水工，他每天都要到很远的小溪边去挑水，他有两只水罐，请你看看土，再读读第一小节，想想这是两只怎样的水罐？如果你就是其中的一只，你会想些什么？

3、日子一天又一天地过去了，文中用了哪一个词？（日复一日）

4、齐读第一小节，再次感受一下两只水罐的不同和各自的不同心情。

5、这样的日子过去了两年，那只有裂缝的水罐因为感到十分惭愧忍不住向挑水工道了歉，它说了些什么？读读二、三小节，用直线划出相关句子。

6、有裂缝的水罐为什么要道歉？（你认为挑水工得到的应有的回报是什么？）

7、现在我们就是那只破水罐，让我们一起诚恳地向挑水工道歉吧！

8、面对破水罐的道歉，挑水工是怎么说的呢？再读这两小节，用浪线划出来。

9、你就是那只破水罐，听了挑水工的这番话你去注意小路两旁的景色了吗？此时心里想些什么？可结果又如何呢？这时你又是怎么想的呢？

10、这时，挑水工又说：（指名读）这真是一个既聪明，又会创造美的挑水工啊！现在你想对他说些什么呢？

11、这只破水罐虽然有裂缝，比不是另一只那样十全十美，但在挑水工地巧妙利用下，它却浇灌了花草，给他人穿早了美好的环境，它也有了自身的价值。

12、读了故事，你有什么想对完好的水罐或破损的水罐或挑水工说些什么吗？是啊，这些就是故事要告诉我们的道理，像这样蕴涵道理的小故事，我们就叫它寓言故事。

13、回忆以前我们学过的课文，有没有像破水罐这样的例子？

（《掌声》里的小英；《我应该感到自豪才对》中的小骆驼。）

在今后的生活中，你该怎样对待自己呢？

14、齐读《欣赏自己》：

也许你想成为太阳，可你却只是一颗星辰；

也许你想成为大树，可你却只是一棵小草；

也许你想成为大河，可你却只是一泓山泉。

**一路花香教案篇七**

本课是一篇寓言故事，主要内容是：一只有裂缝的水罐在完好的水罐面前感到惭愧，挑水式却告诉它说，从它的裂缝漏出的水浇灌出了美丽的花。从而告诉我们：世上每件东西，每一个人都有自身存在的价值，我们既不能骄傲自大，也不要妄自菲薄，只要恰到好处地利用自身的特点，就能充分发挥作用。“一路花香”是挑水工挑水时利用“破损的水罐”漏水的特点形成的美好景象。

1、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、学会本课的10个生字，理解由生字组成的词语。

3、凭借具体的语言材料，了解挑水工妙用破水罐浇灌路边花草的事，帮助学生正确看待自己，树立正确的人生价值观。

通过理解挑水工与破水罐的两次对话，明白一个深刻的做人的道理。

一、导入新课，初读感知

1、读课题

2、谈预习感受

说说你看了课题会想到一些什么？（文章主要是写花吗？）

3、说文章的主要内容

出示选择题，供学生选择

4、放声自由朗读课文

要求：端正书本，字字入目，句句入心，争取把课文读流利。

二、细读精思，读中感悟

1、指名读课题。指导读好“一路、香”。

花多吗？从哪个词看出？“一路”

花香吗？从哪个词看出？“香”

再读、跟读、带大家读

2、读第一句

引导感悟：挑水工的工作辛苦

“每天、远远的小溪边”

3、读第二、三、四句

纠正“目的地”的读音；

体会两只水罐的不同之处：样子不同，心情也一定不同。

板书：完好、破损、骄傲、自卑

“惭愧”是什么意思？近义词是什么？

指导朗读，读出两只水罐的不同

4、读破水罐第一次说的话，体会它的愧疚不安。

“只能、半罐水、却没有得到、回报”

5、读挑水工第一次说的话，体会他的用心良苦

“希望、注意、美丽的花”

6、读破水罐第二次说的话，体会水罐深深自责的心理

“一丝快乐、仍然、伤心、又漏掉、再一次”

思考：

1、美好的景象是什么样子？

2、“它”指谁？

3、“一丝”能不能去掉？为什么？

4、这儿用上“仍然、又、再一次”说明什么？

7、读挑水工第二次说的话，体会挑水工的善解人意和聪明之处。

理解反问句的含义：难道你没有注意吗？

你应该注意到了。

如果没有你，主人哪能每天欣赏到美丽的花朵呢？

如果没有你，主人就不能每天欣赏到美丽的花朵了。

三、想象体会，研读寓意

1、你认为文中的三个角色各自有什么闪光点？

完好的水罐：总能把水满满地运到主人的家，为自己的成就骄傲

挑水工：聪明、善良，在破水罐经过的地方撒下花种，利用破水罐渗出的水浇灌花儿，创造了一路花香的奇迹。他善于发现美，创造美。

破水罐：善良，能为他人着想。

2、从两只水罐身上得到的启示：世上每一件东西每一个人都有自身存在的价值，我们既不要骄傲自大，也不要妄自菲薄。

3、从挑水工的做法中学到的道理：只要恰到好处地利用物或人本身的特点，就能充分发挥其应有的作用和价值。

4、总结寓意、道理：

世上每一件东西，每一个人都有自身存在的价值，我们既不要骄傲自大，也不要太过自卑，只要恰到好处地利用其本身的特点，就能充分发挥自己的作用，做一个有用的人。

四、拓展延伸，训练说话

1、出示名人名言：

人总是容易看到人家的短处，看到自己的长处。应该反过来，多看人家的长处，多看自己的短处。这样不仅能使自己进步，也能帮助别人进步。——周恩来

人皆唯其长处所用，不问其短。善学者，假人之长以补其短。————《吕氏春秋。孟夏纪》

2、学了这篇课文，你想对他们三个人分别说些什么呢？

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找