# 小学三年级下语文教学反思总结(优质17篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-01-19

*当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编整理的个...*

当工作或学习进行到一定阶段或告一段落时，需要回过头来对所做的工作认真地分析研究一下，肯定成绩，找出问题，归纳出经验教训，提高认识，明确方向，以便进一步做好工作，并把这些用文字表述出来，就叫做总结。什么样的总结才是有效的呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**小学三年级下语文教学反思总结篇一**

《小马过河》一课是一篇浅显易懂的童话故事。故事说明的道理则由老马一语道破：孩子，光听别人说，自己不动脑筋，不去试试，是不行的。河水是深是浅，你去试一试就知道了。从字里行间，孩子们轻易而举地悟出了“动脑筋”“去实践”的道理。等小马下了河，小心地趟到了对岸，它的体验是：原来河水既不像老牛说的那样浅，也不像松鼠说的那样深。其中的“为什么”孩子竟也对答如流。

如果就以孩子“明白了什么”为目的，心里忽然觉得不甘心。新课程倡导阅读教学要与学生已有的生活经验相联系，加强生活世界与书本世界的沟通，注重生活体验与实践活动。我想：道理来源于生活，更要用于生活。不仅要让学生懂得道理，更要指导孩子实践道理。于是，我把问题抛向孩子：在你的生活中，遇到过与小马类似的事情吗？你是怎么做的？暂时的沉没过后，十几个孩子小手高举。

“我背《论语》的时候，有一个字不认识，去问爸爸、妈妈，爸爸读一个音，妈妈读一个音，我不知道谁说的对，就想：还是去查吧。结果证实了妈妈读得对。”

“爸爸给我买了一辆四驱车，让我自己插起来。楼上跟我一起玩的哥哥说很好插，而表弟说很难插。到底是好插还是难插，我决定亲自试试，没想到我一会儿就插好了。”

“我与姐姐、弟弟去公园玩，在游乐场过独木桥时，弟弟说会掉下去，很危险，而姐姐说大胆走，不会有危险。虽然我很紧张，但我还是很快地跑了过去。第二次再走，我就不害怕了。”

……。

孩子们举得例子虽然有点幼稚，甚至牵强附会，但我相信：“死”道理已变成了“活”道理。以后的日常生活中，再遇到类似的事情，孩子们已不需要“妈妈”的指点了。

**小学三年级下语文教学反思总结篇二**

面对这些问题，面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

教材是学生学习、教师教学的依据，如何用好、用足教材，让学生喜欢教材、喜欢学习，是首先值得考虑的问题。在对教材、教参深入研究后我发现新教材更注重对学生学习习惯、学习能力的培养，对一些语文知识点要求不够清晰、明确。如，本册教材注意培养学生预习习惯、边阅读边思考的习惯、通过各种方法理解词语的能力，注重学生对课文独特的感受。但对一些知识点在练习中虽有所反映，要求却不够明确，如标点符号的使用、各种修辞手法的运用、句式的训练等。有了对教材较为正确、清晰的了解后，在教学的过程中我就能扬长避短、课内外互相补充，使教材更加完善。

教材中的32篇阅读课文，针对不同的教学目标、学习要求如何与学生的学习实际相一致，不至于挖得深、学得难，让学生觉得无话可说、无感可发。这又是另一个摆在我面前的难题。我觉得这时就要从学生的学情出发，知道什么对他们来说是有难度的、什么是他们感兴趣的、怎样设计通过他们的思考、合作会有真正的提高。只有这样，在设计教学方案时教师才会有一个正确的教学预测，使教案更贴近学生、更合理。

教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。三年级刚刚从低年级过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。

在教学中让学生精读感悟的同时结合自身实际，让学生进入角色，也就是进入课文的情境，让学生感知：要成功，信心是不竭的动力，坚持不懈至关重要，但还需要不断地总结经验教训，改进方式方法，收到了良好的效果。

**小学三年级下语文教学反思总结篇三**

《刘胡兰》这篇课文记叙了刘胡兰为了同党的安危，在敌人面前英勇不屈、钢铁般的坚强，最后终归壮烈牺牲的感人事迹。她牺牲时年仅十五岁，花一样的年华，却在残暴的敌人面前勇敢坚定、视死如归。回想起自己上小学时，老师讲这篇课文时，那时候对敌人的残暴我们心里就非常的气愤，对刘胡兰的勇敢坚强非常的佩服，对她的牺牲感...

《刘胡兰》这篇课文记叙了刘胡兰为了同党的安危，在敌人面前英勇不屈、钢铁般的坚强，最后终归壮烈牺牲的感人事迹。她牺牲时年仅十五岁，花一样的年华，却在残暴的敌人面前勇敢坚定、视死如归。回想起自己上小学时，老师讲这篇课文时，那时候对敌人的残暴我们心里就非常的气愤，对刘胡兰的勇敢坚强非常的佩服，对她的牺牲感到非常的同情、惋惜。学习的过程中，有股默名的情感，仿佛那情感一直延续到今天。现在，轮到我教学生学习这篇课文了，我也真的很希望自己的学生能同我一样能感受到这些。

我想作为老师有责任让学生知道这段历史，应该在平时的教学中，生活中潜移默化地渗透这些历史知识，介绍有关的书籍让学生阅览，播放有关的电影、录像让学生欣赏，同时，还可以利用朗读课外资料、比赛等形式向学生介绍革命烈士们的英雄事迹，让学生收集有关的资料相互进行交流。我想这种渗透应该是持之以恒的，不是因为教了这篇课文而形式一下就心满意足。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**小学三年级下语文教学反思总结篇四**

在她温暖的怀抱里吸收养料。

迎着亮晶晶的雨点说话：

“下吧，下吧！春雨姐姐，

我要生根，我要发芽！”

假如我是一片绿叶，

就用绿色编织青春年华。

在明媚的阳光下起舞，

衬托万紫千红的百花。

让幸福与甜蜜藏进苞蕾。

杜鹃花儿像燃烧的火把。

假如我是一朵小花，

就将花瓣化作朝霞。

花儿带着理想和希望永远开放，

醉人的清香飘向天涯，

让阳光映照着我红扑扑的笑脸，

我要融入祖国春光明媚的图画！

教案。

第一课时。

1、学会本课生字新词。

2、有感情地朗读课文，背诵课文。

3、在理解诗歌的内容，想象诗歌所描绘的画面的基础上体会诗歌的意境。

重点、难点：

1、有感情地朗读课文，背诵课文。

2、理解诗歌的内容，体会诗歌的意境。

生字卡片、课件。

一、谈话导入。

师：今天，老师将和大家一起学习一首非常精妙的诗歌——《假如我是一粒种子》。这首似乎个通过借用“一颗种子”、“一片绿叶”、“一朵小花”，巧妙地抒发了诗人的感情，值得我们好好学习。

二、读课文，自学生字词并进行交流。

1、自由读课文，正音。

2、汇报交流。

3、交流识记生字：

a、加偏旁记忆的生字：寸——衬雷——蕾然——燃央——映。

b、换偏旁记忆的生字：崖——涯隔——融。

c、指导正确书写“藏”字。

三、指导学生正确、流利、有感情地朗读课文。

1、教师示范朗读。

2、教师领读。

3、学生练习朗读。

四、指导学生了解诗歌的内容。

1、学生默读课文，注意生字词的读音。

2、请几名同学正确、流利地读课文，注意读准字音，其他同学边听边思考：每一小结讲了什么内容？教师相机指导。

3、说说每节诗歌的内容。

第一节：借用“一颗种子”，抒发了自己要努力成长的愿望。

第二节：借用“一片绿叶”，抒发了自己要用绿色编织青春年华的决心。

第三节：借用“一朵小花”，抒发了自己要融入祖国春光明媚的图画的理想和希望。

五、朗读课文，读中感悟体会。

1、自由读。

2、同桌对读。

3、男女生对读，比赛读。

4、各小组推选代表诵读，师生评议。

5、评选能手。

第二课时。

一、复习。

1、检查生字认读情况。

2、指名学生朗读课文。

二、细读课文，深入探究。

第一节。

1、学生齐声朗读。

2、合作交流，学生汇报。

a、在这一节诗歌这样红，作者借用什么抒发了自己的情感？

b、作者抒发了自己什么样的情感？

c、教师相机指导教学。

3、教师相机指导教学。

a、“贴”是什么意思？“亮晶晶”是什么意思？

b、生活中有哪些东西是亮晶晶的？

c、你能用“亮晶晶”说一句话吗？

第二节。

1、指名学生朗读。

2、合作交流，学生汇报。

a、在这一节诗歌中，作者借用了什么抒发了自己的情感？

b、作者借用“一片绿叶”，抒发了自己什么样的情感？

c、指导学生理解重点词句。

“用绿色编织青春年华”是什么意思？（珍惜时间，努力奋斗，让生活充满希望和光彩。）。

在“杜鹃花儿像燃烧的火把”一句中，作者把“杜鹃花儿”比作了什么？（燃烧的火把。）。

d、学生朗读体会。

第三节。

1、教师领读。

2、教师指导学生理解体会。

a、在这一节中，作者借“一朵小花”抒发自己“要融入祖国春光明媚的图画”的情感。

b、“醉人的清香飘向天涯”意思是说使人沉醉的香味飘向很远很远。

c、“春光明媚”原指春天的风光绚丽多彩，鲜艳悦目。在本课中，指祖国的社会主义建设事业绚丽多彩，欣欣向荣。

d、“我要融入祖国春光明媚的图画”意思是说作者将投入到祖国社会主义现代化建设的洪流中去，为祖国的社会主义事业增添光彩。

三、指导朗读、背诵。

1、指名有感情地在音乐声中朗读。

2、齐读，赛读。

3、自由读，练习背诵。

4、学生代表背诵课文，师生评价。

5、配乐背诵，集体欣赏。

本次教学内容是语文三年级下册第13课《假如我是一颗种子》第二课时的教学。教学重点是有感情地朗读诗歌，并在读中感悟和体会作者所要表现的热爱祖国、为祖国做贡献的`热情。首先课堂中我想办法调动学生的朗读兴趣和激情，除了用一些鼓励性的语言外，我还采用评选“朗读之星”评价法来激发学生的朗读兴趣，使学生乐于参与，敢于表现。

其次，课堂上我带领学生采取了指名读、同桌互读、推荐读、齐读、合作读等多种形式的读。边读边引导学生理解诗歌意境，使学生在读中感悟作者要表达的感情。学生享受了诗歌的语言美、意境美，也激发了学生热爱祖国、报效祖国的热情。

再次，课堂中要及时对学生的朗读给予一定的评价。评价语言也要更亲切、自然点；评价方式也要多元化，如：学生评价、教师评价，可以是优点，也可以是建议。

总之，整节课学生做到了想读、爱读、多读、善读，朗读水平又提高了一个新的台阶。但是这节课中我还存在着许多不足，希望老师们多提宝贵意见。

**小学三年级下语文教学反思总结篇五**

做为一名才踏上教育岗位三年的教师，这学期接手三年级的语文，大家都知道三年级是个过渡时期，从低年级到中年级的转变，教学目标也有了新的变化。如何来上好三年级的语文课，我在教学过程中有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。通过整体感知，我感觉三年级教学在教材的编排上有这四大“重”：一是重良好习惯的培养;二是练习形式多样，重学生知识的积累;三是重思想教育的渗透;四是重学生能力的培养、素质的提高。

为了使新教材真正发挥作用，我对具体实施新教材有了初步的构想：

一、创建趣味、和-谐的课堂氛围吸引学生，提高教学效果。三年级的语文教材，教材内容形式多样化。要想让学生一堂课全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。这就反思得提高课堂本身的趣味性，更加用心的去好好的备课。你的课有激-情，同学们也容易被你的激-情所带动，所感染;你的课有意思，同学们才乐意全身心的步入你的课堂，走进乐于学习的世界。所以要用心备课、认真备课，不备好课，不进课堂。

二、培养学生良好的学习习惯和愉快的学习环境，提高学生“自主、合作、探究”学习的能力。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径;知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力;创设丰富的教学情境，激发学生的\'学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

三、鼓励学生多阅读课外书籍，同时自己也要多读、多看、多思考。阅读是一个很重要的环节，鼓励学生多读多看，同时开设小小读书交流会或是让学生写读书笔记。既能培养学生的口语交际的能力，让他们向同伴介绍自己看过的书;又能帮助学生更好地学好三年级的新增内容——作文，让他们把写读书笔记当成习惯积累，也当成一种练笔。

当今，是高科技的信息社会，学生可以通过各种渠道获取知识，开阔视野。学生素质的提高对老师也有了更高的要求，教材的内容更是从古到今，包罗万象，这就要求我们每一位教师要力争使自己成为一名学者。在学生眼里不仅是知识的传播者，更要是智慧的化身，无事无物不晓。要使自己成为一名学者，平时应该多读书、多积累、多思考、多实践、多总结。更要重视新教材中参考资料的学习，因为这与学生的学习有着直接的联系。渊博的知识，是每一位老师教好书的关键所在。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小学三年级语文教学反思。

**小学三年级下语文教学反思总结篇六**

一、课文分析：

《掌声》一课生动地记叙了身患残疾而忧郁自卑的英子在上台演讲时得到了同学们热烈的掌声，在这掌声的激励下，她鼓起生活的勇气，从此变得乐观开朗。这个故事告诉我们：人人都需要掌声，尤其是当身处困境的时候；要珍惜掌声，同时我们也不要忘记把自己的掌声献给别人。这篇文章语言质朴，但在平谈的叙述后面饱含着一个充沛的情感主题：文章中“掌声”代表着鼓励、尊重，代表着“爱”。全文以英子的感情变化为主线贯穿全文，多次写到英子的神态与动作。因此，如何指导学生朗读课文，感受英子在掌声前、后的变化；怎样通过英子的外在动作、语言来体会英子的心理变化，这是本课的教学重难点。

二、教学优点：

整堂课通过师生共学、自主探究、发散想象、主动积累等学习方法；体会人物心理，懂得且愿意主动关心、鼓励他人，并珍惜别人的关心和鼓励。

在学习时，我主要抓住小英的感情变化为主线索，让学生找到描写小英的神态、举动的句子。学生一下子就能找到了，然后创设情境，当学生读到英子犹豫时，我及时设计对话情境：英子，你为什么低头呀？你能说说你的心里话吗？学生这时走入文本，猜想英子是怎样想的“我害怕，别人会歧视我。”“我到底上去，还是不上去。”“不上去，才来的新老师老师要批评，上去，大家一定要笑我，怎么办？”此时学生通过与文本的对话感受到英子害怕、犹豫的忧郁的心理。当英子鼓起勇气一摇一摆地走上去时，我鼓励学生说：“难道我们不该为英子这样的勇敢鼓掌吗？”顿时教室里响起了热烈而持久的掌声。

三、教学缺点：

英子心里活动的3个句子，虽然找出来了，但是我没有即时好好地让学生通过朗读去品味。特别是“低下头”“犹豫”“眼圈红了”“慢吞吞站起来”还没有好好突出，没能深刻体会英子此时的心态在慢慢发生变化。这一部分处理太匆忙了，还需多指导学生朗读，为下面学生为何自发地送给英子的掌声做好铺垫。

课结束了，我感动了，孩子们也感动了……学生在这堂课中不仅学习了语文，也从中感受到了鼓励，关爱的力量。

**小学三年级下语文教学反思总结篇七**

《李广射虎》采用“文包诗”的形式，课文由唐朝诗人卢纶的《塞下曲》引出，介绍了“飞将军”李广，并由此描述了“李广射虎”的故事，通过讲述李广将军在一个月色朦胧的夜晚拈弓搭箭，把白羽箭深深射入石头中的故事，表现了“飞将军”李广的力大无穷和神勇无比。

拿到了课本，我仔细地研读起来。课文创设了古诗所描绘的情境，描述了一个有关“飞将军”的传奇故事，为学生深入浅出地理解古诗的意思提供了有益的帮助。我们常说的“语文之本”就是要抓住人文之本（即人本）和教材之本（即文本），在教学过程中做到人本和文本的统一。因此，在备课时，我就注重紧扣课文，强调学生的理解和感悟。

在教学活动的设计过程中，我注意抓住教学的重点（即体会李广的神勇无比），注意突破教学的难点（即古诗与课文的联系）。我是这样设计教学的：

兴趣是学生学习的动力。我通过一个有趣的谜语，引出“虎”。（板书“虎”）学生谈谈对老虎的认识，了解老虎的凶猛。从而导入——认识一位古代的英雄人物“李广”（板书“李广”），课文就是写李广射老虎的一个传奇故事（课题板书完整）。

出示课题后，学生简介李广，老师又补充讲解并出示了一份资料，从而对李广其人有了一个初步的了解。

通过问题“课文的哪一自然段也向我们介绍了李广”，引导学生自由学习第二自然段，揭示“李广是西汉时期一位神勇无比的将领”。从“西汉、将领”等词引出“神勇无比”，理解“神勇无比”的大概含义（没有人比他更神勇了，他是最神勇的一位），在此基础上再引出问题“为什么说李广神勇无比呢？”

学生围绕问题自学，通过交流，引导学生对重点字词的理解，体会李广射虎时的机警镇定、动作熟练，他力大无穷，箭术百发百中，再通过反复朗读，感悟李广的神勇无比。

学完故事，出示古诗，引导学生用自己的话语说说诗句的意思。

教完课文，虽然在教学过程中还存有一些不足，但是，我觉得这样的教学，在整体上是比较成功的，主要体现在：

1．教学的思路清晰。教学过程中，始终围绕问题“为什么说李广神勇无比呢？”展开教学，教学环节比较顺利，教学效果比较好。

2．在教学时，注重学生的朗读和感悟。如在学习、理解李广射虎的动作“连忙拈弓搭箭，运足气力，拉开硬弓”时，我采用了学生动作演示的方式，让学生动起来，学生通过表演一下子就体会了李广动作的熟练，从而掌握了重点。

**小学三年级下语文教学反思总结篇八**

“我”的爸爸用受了伤的雪儿与“我”作伴，其用意真的独特，孤独的“我”许久不再孤独，与雪儿同时好起来，飞向蓝天。...

读《雪儿》真的爱雪儿，也爱“我”的爸爸。“我”的爸爸用受了伤的雪儿与“我”作伴，其用意真的独特，孤独的“我”许久不再孤独，与雪儿同时好起来，飞向蓝天。这也许就是人与大自然的一种融合吧。

也许我们无法让我们的学生理解这一切，我想在引导学生阅读中，也会自然渗透这种特殊的“爱”，特别第二、三、四、五自然段的阅读，学生如果边读边想，也会在无形之中，把这种“爱”转移至自己的心中。

“理解”文中爸爸的行为，其实就是引导三年级学生初步学会思考，通过“我”对雪儿的所为，思考如何自主面对生活。这一课，“我”的行动，其实是让自己健康成长的最好的药。

**小学三年级下语文教学反思总结篇九**

一个学期将要过去，本学期本人能注重研究中学教学理论，积极参加科组活动和备课组活动，上好每已节课，能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，下面主要说说我对新课程的体会。

。教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的`学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

（1）在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

（2）在语文教学中，不仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的智能得到了培养。

在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了一定的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交 。写作方面水平差异太大。在今后的教学中，应该加以克服。

**小学三年级下语文教学反思总结篇十**

这是一篇讲读课文。讲了“我”和哥哥到体育馆放风筝的故事。全文一共有4个自然段。第一自然段将“我”和哥哥拿着风筝来到体育馆。第二自然段讲到体育馆放风筝的人很多。第三自然段：“我”和“哥哥”把“大蜻蜓”放上了天空。第四自然段：天空中五颜六色的风筝越来越多，非常美丽。插图描述了天真活泼孩子的在阳光明媚的天气里一起兴高采烈的放风筝，以及放风筝时所看到的热闹的情景和各式各样的风筝再天空争奇斗艳的情景。

对中年级的“整体感知“定位在段中读，把握年级标准。中年级的学生要能读懂一段话，会说一段话，会写一段话。这是中年级的教学任务之一。中年级的学生对段有了整体感知能力，才能为高年级感知全篇做好铺垫。中年级应做到读写结合，把握在读中悟渗透对写作方法的感知。

课前准备：放风筝是学生喜欢并且熟悉的活动。于是我提前一节课组织学生到操场上去体验一下放风筝的乐趣。学生显得有极大的兴趣。

在这个基础之上我开始新授课文。第一自然段：时间?地点?人物?事情?学生能很快地回答问题并理解第一自然段。在讲读时课文时，我先初读课文整体感知，了解放风筝的过程。再细读课文突破重难点。学习第二段，主要是人多`风筝多，学会按顺序看图。让学生读后找出能体现风筝多人多的词。如人可真不少，三个一群，俩个一伙有的有的等说明人多。各式各样、有……有等说明风筝多。按顺序观察图，排列出“蜻蜓“没飞上天空之前空中已有的风筝。然后让学生默读第三段。标出句序。画一画我和哥哥放风筝时，动作的词语。在找出词语之后，再让学生通过演一演的方式进行。在这个环节，学生不会寻找动词。哪些属于动词，生不理解。于是我让学生找一找“我”和哥哥在动的词语。在我的帮助下，学生能找出个别。再让学生进行演示，由于之前有放风筝的经验，学生在演示的时候，其他学生读句子，演示的学生根据句式演示，比较到位。我再提问：那我们把放风筝的句子顺序换一下可以吗?我出示打乱顺序的第三自然段，请生读一读，演一演。学生就能明白：这不能换，换了顺序句子就读不通了。在理解第三自然段的基础上，我再提问：图上画的和文中那句话相一致?全段围绕那句话写的?按句序读。可以用多种方式读，让学生在读中体会出表达顺序看图读第一句。想象读第二句。重点读第三句。有语气读第四句。学习四至六段主要是让学生积累词语。在第七段中培养学生想象能力，围绕中心说一段话。用自己的话说说“五颜六色的风筝随风飘荡”的情景。当然还要借助各种图片，帮助学生进行想象。“蔚蓝色天空”“鲜艳”“随风飘荡”等词语比较抽象，通过ppt帮助学生建立起表象和美感!

**小学三年级下语文教学反思总结篇十一**

《动手做做看》这篇课文主要写伊林娜在朗志万的启发和鼓励下，通过亲自动手做做看，终于明白了一个深刻的道理――科学家的话也不一定是对的，我们要敢于向权威挑战，不迷信，不盲从，勇于实践。文章情节简单，但却富于情趣；语言平实，却给人以启迪。故事紧紧围绕伊林娜的情绪变化顺势展开，教学时我以此为切入点，激发学生读书探究的欲望，唤起学生的科学意识。

课堂导入我是这样设计的：

一、试验导入，激起兴趣。

同学们，老师手里有两块橡皮，谁愿意来估量一下它们的重量，学生回答一块稍轻，一块稍重，我又问如果老师站在高处，同时往下扔，会出现什么情况呢？请同学们猜一猜。有的同学说，重的先落地，有的同学说，轻的先落地，还有的同学说同时落地。那么到底怎样呢，相信学完课文后你会自己找到答案。对于这一生活细节，孩子们有过想法但没有实践经历，强烈的好奇心会趋使他们兴趣盎然的走进文本，在读中感悟，在读中反思。

二、拓展阅读，搭桥铺路。

按照自己以往教学的惯例，我通常是先带领学生学完课文后再拓展同步阅读上的文章。但是今天为了让学生更好的理解课文中所蕴含的道理，在学习课文之前我先带领学生阅读了阅读书上的《伽利略的实验》，让学生明白伽利略那不惧权威，坚持自己的理想，并学会伽利略那遇到疑问时敢于动手实践，直到把问题弄清楚为止的精神，为学生理解朗志万的良苦用心和动手做做看得重要性搭桥铺路。

三、学习课文，升华主题。

有了以上的基础，加上课文浅显易懂，学生很快就理解了课文的含义，为了升华课文的主题，提高口语表达能力，我创设了这样的情境：如果你是伊琳娜，此时此刻你会对郎志万说些什么？请两位学生分别扮演这两个角色进行互动，提高学生的应对能力。

四、联系生活，学以致用。

为了让学生能将所学运用到生活实际中，设计了此环节，“你在生活和学习中遇到过什么困难或疑问？你是怎么做的？”学生畅所欲言，有的说当遇到不会做的数学题时，自己会先思考，如果实在做不出来，再向家长和老师请教。而大部分学生都称自己以前害怕困难，懒于思考，但学了这篇课文之后明白了产生疑问时要多动手做做看，一定要想办法弄明白。

**小学三年级下语文教学反思总结篇十二**

新课程理念下，常常提及“兴趣”，把激发孩子的“兴趣”摆在一个很重要的位置。“兴趣是最好的老师”，“兴趣”也是做好一件事的前提条件。事实确实如此。课程改革两年来，我也在自己的课堂上不断地摸索着、尝试着。我常常会捧着教材思索着，“怎样才能让孩子更加喜欢学这篇课文？”“怎样的处理才能使孩子学得更快乐、更轻松？”“怎样才能让孩子在不知不觉中学到知识、懂得道理？”《金色的草地》这篇文章讲述了俄罗斯乡下的兄弟俩在窗前一大片草地上自由自在、无拘无束快乐成长的情景，他们所做的游戏就是趁对方不备，将蒲公英的绒毛吹到对方的脸上，这种带有调皮和玩笑性质的游戏虽然简单，却充满了童真童趣，使兄弟两个真切地感受到了大自然带给他们的快乐。接着他们无意中发现了草地颜色变化的原因，从而真正喜爱上了蒲公英这种平凡的植物。文章表现了兄弟俩对这片草地朴实的爱，以及这片草地给他们的生活带来的快乐，体现了人与大自然之间和谐亲密的关系。文章情节生动真实，情感真挚、语言平实，贴近学生生活，是一篇适合初中学生阅读的好材料。

低段的孩子生性好动，很难在课堂四十分里做到始终如一地专心听讲。这就要求我们老师有更多的方法去吸引孩子，调动孩子学习的积极性，让孩子在平和、轻松的氛围中学习。故意在课堂上创设一个玩的时机，给孩子玩的机会，也不失为一项好的举措。当然，我们教师要把握好分寸，要让孩子玩得其所，玩得有价值。

**小学三年级下语文教学反思总结篇十三**

今天上了《矛和盾的集合》，这篇课文写的是发明家手持矛和盾，在与朋友对打比赛时，由矛和盾的长处想到了发明坦克。由此说明“谁善于把别人的长处集于一身，谁就会是胜利者”的道理。本堂课我从兵器入手，引出了矛和盾这两种兵器（图片展示），这时我引导学生“如果把它们集合起来那又会是什么样子的呢？”进入课文。整堂课学生用图画一画坦克发明经历的几个阶段；演一演那场比赛，我乘机引导学生品味了“如雨点般向他刺来、左抵右挡、还是难以招架、固然安全”等词句；辩一辩矛和盾各自的优缺点。然后出示坦克图，展示坦克的威力，引导学生读好第5段，读出坦克的威力，读得激动，读得痛快。接着让学生说说对最后一句话的.理解，让学生明白这篇课文是通过一个故事来讲一个道理。使学生懂得以后写一个道理的时候可以用一个事例来说明，最后“你能用别的例子来说明这句话吗？”对本文进行拓展。

这一节课结束了，可是留给我的却是深深的反思。

**小学三年级下语文教学反思总结篇十四**

一个学期将要过去，本学期本人能注重研究中学教学理论，积极参加科组活动和备课组活动，上好每已节课，能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以最佳的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，下面主要说说我对新课程的体会。

教师在新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

（1）在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。

（2）在语文教学中，不仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获？懂得了什么？你会怎么做？让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的智能得到了培养。

在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的.内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了一定的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。写作方面水平差异太大。在今后的教学中，应该加以克服。

**小学三年级下语文教学反思总结篇十五**

《金色的草地》，这篇课文充满了童真童趣，特别是课文中描写“我”和弟弟相互往对方的脸上吹蒲公英绒毛的情节真实生动，读着课文描写孩子的天真和顽皮的语句，使人会不自主地产生会心的微笑；课文结尾又以孩子的眼光和心理，用拟人的手法，形象地讲了蒲公英色彩昼夜产生的变化及进一步抒发了作者对蒲公英的爱好之情。

教学前，我准备有关蒲公英的挂图或照片。还让学生查找有关蒲公英的资料，这篇课文文字和内容都比较浅显，学生通过自读，大体上能知道课文的内容。教学中，我用下面的问题检查学生的读书情形：“课文主要写了哪两件事情？”一是哥俩在草地上玩耍，相互往对方的脸上吹蒲公英的绒毛；二是“我”发觉了草地会变色彩及其变色的原因。第一件事指导学生进行表演。演之前，要把课文读熟，然后让学生揣摩兄弟两人的心理、神态，并据此设计相干的动作，还可以加进有关的`对话。并鼓励学生发挥自己的想象力和创造力，只要不脱离课文的原意，表演可以不拘一格，可以多样化。学生爱好浓厚。表演得很好。学生对“草地为何会变色？”很快就可以找到答案。但蒲公英究竟是什么样的？同学们不是很清楚。陈蕴涛同学提了个问题很好，他问：“我知道蒲公英是白色的，这里草地上长满了蒲公英怎么成了金色的了？”接下来，我们通过同学们拿出查找的资料了解到蒲公英花的样子，明白了草地为何成金色的原因。同学们的印象就更深入了。

**小学三年级下语文教学反思总结篇十六**

《一次成功的实验》这篇文章讲的是有一位教育家选择一所小学的三个学生做一次“逃生”实验的游戏。在其他地方已经做过很多次了，没有一次成功的，但在这一次却成功了。教育家目的是对学生的品行考查，三个小学生尤其是小女孩，经受住了考验。从她与教育家质朴的对话中，让我们感受到她那临危不乱，处事果断，先人后己高尚品质。

这篇文章语言通俗易懂，生动有趣，不仅贴近小学生的生活，还给学生以启迪。课堂中，我一开始就创设一个情景：让学生明白当时孩子们所处的\'环境是多么的危险，通过课文的朗读。让学生体会到三个学生只有尽快离开这口“井”才是最安全的。在此基础上，让学生读“教育家拿起茶杯向“井”里灌水，他一边灌，一边喊：‘险！快上来！一……二……’”,当学生读得比较慢的时候，在生生评价时，就会很明显地看出读的同学在快慢上没有掌握好。而当第二位同学读的时候，又把“危险！快上来！一……二……”读的太快。这时，其他同学就不同意了，这么快三个人根本来不及把三个小铅锤提出来。联系上下文后，就知道事实上不是这样的，不然小女孩的话也来不及讲了。又因为课文中用的是省略号。所以到最后同学读的时候是既紧张又在一、二那慢一些。而在读一个小女孩低声对两个同伴说“快！你第一，你第二，我最后。”时，也是一样，很多学生都进入到了那个危险的情景中去了。因此，当一位同学读得比较慢时，很多同学都认为不对，应该要快一点。原因是时间很紧张，容不得想太多。

本篇课文，内容有趣且易懂，因此，自读自悟是本课教学所体现的主要特点。运用本单元多读多想的读书方法，充分发挥学生自主学习的意识，让学生在读中感悟，在自主学习、合作交流中理解重点词句和课文内容。《语文课程标准》指出：阅读是学生个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。所以本课教学以读为主线，鼓励学生选择适合自己的方式阅读，引导学生在自主阅读中自我感悟和体验，从而培养学生自主学习的意识和能力。充分尊重学生的感受、体验和理解。让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所思、有所悟，受到情感熏陶，获得思想启迪。

**小学三年级下语文教学反思总结篇十七**

反思一学期的教学经历，有一些收获，也存在一定的问题。三年级教材编写的意图在于注重以人为本，以学生为本，关注儿童个人的发展，用生活的情景呈现学习内容，让学生感受知识与生活的联系，体会学知识的目的在于用知识解决问题，这就对以往没用的内容进行删除，所学的全是对以后步入社会有所帮助的，教材中的生活场景自然就很多，内容看似简单，却要求教师要有极高的专业能力和生活水准，能真实有效地带领学生参与社会实践活动。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准指引着现行教学的总体思路，以全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，取得了成功。

1、平等、和-谐课堂氛围的创设。

新课程中最大的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的\'促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的最佳途径；知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力；创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

教师与学生是平等的，这又是新课标的一大特点。不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励， 促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民-主、平等、和-谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、多元智能结合可以更好地理解。

智力是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了几个做法，效果较为理想。

（1）肢体语言动作与学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说，将使学生觉得学习语文也是容易的事。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

（3）新课程 “以人为本”，阅读教学“以读为本”。这是新课程教育思想的体现。

教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

（4）树大语文观，把语文学科和其他学科融合起来。

《新课程标准》指出:“应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。”《标准》中明确地指出：提倡跨学科教学，与其他课程相融合。这是因为要培养有创新意识和实践能力的学生仅靠语文教材内容和传统教学方法，已远远不够。而需要各学科在教学方法、教学内容、思维方式、知识背景等方面相互渗透，再通过有创新地教学才能达到培养目标。如把作文教学与各学科融合起来，让学生记一记自己是怎样学习歌曲、舞蹈和当时的心情。在美术课中写一写自己是怎样画出一幅幅优美的图画的，及看到自己画的感受。科学课中自己怎样做实验，发现什么，心情怎样等都是难得的题材。如我班的学生以《科学》课中的题材写了一篇题为《水的变化》、《有趣的动物》、《我会造纸了》等作文写得比较流利、通顺。究其成功的原因是学生能写出童心、写出了自己的真实感情。在学科融合中学生能放飞想象、开拓视野、打破作文的框框，现出童心、说出真话，这样才有好作文的出现。

本学期的教学工作，使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长发展并壮大!

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索人教版小学三年级语文教学反思。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找