# 2025年老师教学工作计划个人总结 体育老师个人教学工作计划(实用10篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-01-19

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!老师教学工作计划个人总结篇一一、指导思...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！那么我们该如何写一篇较为完美的计划呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

**老师教学工作计划个人总结篇一**

一、指导思想：

新的学期开始了，为了开展良好的教学工作，顺利完成本学期的.教学任务，本学年度坚持全面贯彻教学大纲，本着“锻炼身体、健康第一”的指导思想，激发学生的运动兴趣，促进学生健康成长，根据学校工作安排，特制行本学期的教学计划。

二、教学条件分析：

二年级的学生年龄大多数在10岁以下，年龄比较小，基础比较薄弱，对动作事物结构的思考较为肤浅，身体素质较差，意志力比较薄弱，但是二年级学生形象思维十分活跃，语言和行为欢快活跃。个人能力的提高和思维方式发生了变化，二年级学生心理趋向稳定，显示出一定的个性特征，个人能处理的问题越来越多，自信心不断增强，一年级的恐慌心情已经很少见到，即使遇到了什么困难，自己也能从容面对。出现了竞争意识。针对这些特点，着重对学生进行入门教育和纪律性教育，在此基础上进行启发诱导，提高其积极性和竞争意识。

三、教学目标：

1、掌握基本的体育基础知识，明确体育锻炼的作用，在锻炼中运用学到的知识，并不断巩固和提高。

2、每节课进行一定时间的队列练习，对其进行组织纪律性的教育。

3、进一步增强体质，特别是柔韧素质和力量素质。进一步了解上体育课和锻炼身体的好处。

4、通过体育锻炼培养集体主义精神，进行爱国主义教育，增强自信心，为终身体育打下坚实的基础。

5、进一步学会一些基本运动，游戏，韵律活动和舞蹈的方法发展身体素质和基本活动能力。

6、知道体育锻炼对身体健康的好处，知道一些自我保护的简单常识与方法，养成良好的卫生习惯。

7、培养学生的基本活动能力和一些动作方法，保持正确的身体姿势。积极参与体质测试，争取优秀。

8、体验参加体育锻炼的乐趣，培养认真观察，积极思考，与同伴相互合作、守纪的良好品质和习惯。

四、教学措施：

1、在教学过程中教师积极引导学生，充分发挥学生的主体作用。让学生在玩的过程中主动学习、主动探索，培养学生的自学、自练、自评的能力。多采用情景法主题法进行教学，让学生乐于其中。

2、从实际出发，根据大多数学生的年龄、原有知识能力基础和身体发展水平以及学校的场地、器材设备和环境气候条件等实际情况，实事求是、讲究实效、改革创新，确定好教学目标、安排好教学内容、选择好课的组织形式和教学方法、安排好运动负荷和心理负荷，使学生在原有的基础上学好本课程。

3、要求全体学生要积极参加体育锻炼活动，遵守考勤制度，按时上课。遵守体育课常规，认真听讲，积极学习。

**老师教学工作计划个人总结篇二**

做任何工作都应该有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。我们应该要有一个合理的工作计划、合理的时间计划。下面是小编给大家整理的音乐老师个人教学工作计划，希望大家喜欢!

一、指导思想。

音乐是一门情感的艺术，在音乐的教学过程中要以审美为核心，以兴趣爱好为动力，让学生与音乐保持密切联系、享受音乐、用音乐美化人生的前提。根据学生身心发展规律和审美心理特征，以丰富多彩的教学内容和生动活泼的教学形式，激发和培养学生的学习兴趣。教学内容应重视与学生的生活经验相结合，加强音乐课与社会生活的联系。音乐教学要面向全体学生，注重个性发展，重视学生的音乐实践和音乐创造能力的培养。

二、学情分析。

本学期我担任一到五年级十七个班的音乐课。从整体的水平看，学生在音准、对歌曲的接受能力和音乐表现能力方面学生相对可以，大部分学生对音乐的学习积极性非常高，上课纪律也不错，举手发言的学生很多。执教的十七个班级学生音乐水平这学期明显好转，我在视唱练耳、音乐知识、等方面全面提高学生的素质，努力使学生在上课过程中逐步实现全面发展，但还有一部分同学音乐基础知识欠佳。总的来说，在以后的教学过程中我还要注重音乐基础知识训练，进一步巩固、完善教学，为学生打下扎实的基础。

三、教学目标。

(一)感受与鉴赏。

1、音乐表现要素。

(1)对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2)能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。

(3)在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

(4)能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、音乐情绪与情感。

(1)听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

(2)够体验并简述音乐情绪的变化。

3、音乐体裁与形式。

(1)聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2)聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3)能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。

(4)能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2～4首。

4、音乐风格与流派。

(1)聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2)聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

(二)表现。

1、演唱。

(1)乐于参与各种演唱活动。

(2)知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3)能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4)能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(5)每学年能够背唱歌曲4～6首。

2、综合性艺术表演。

(1)能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

(2)在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

(3)能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

3、识读乐谱。

(1)用已经学会的歌曲学唱乐谱。

(2)结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

(3)能够识读简单乐谱。

(三)创造。

1、探索音响与音乐。

(1)能够自制简易乐器。

(2)能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2、即兴创造。

(1)能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。

(2)能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

(四)音乐与相关文化。

1、音乐与社会生活。

(1)关注日常生活中的音乐。

(2)喜欢从广播、电视、磁带、cd等传播媒体中收集音乐材料，并经常聆听。

(3)主动参加社区或乡村音乐活动，并能同他人进行音乐交流。

(4)听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

2、音乐与姊妹艺术。

(1)接触与了解戏剧、舞蹈等艺术表演形式，认识音乐在其中的作用。

(2)能够结合所熟悉的影视片，简单描述音乐在其中的作用。

3、音乐与艺术之外的其他学科。

(1)能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

(2)知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

五、教学重点难点。

1、能够完整地背唱所学过的歌曲，参与各种演唱活动。

2、能够随着音乐自由发挥想象力，用简单的形体动作配合音乐节奏表演。

3、感受生活中的音乐，能够运用人声、乐器模仿自然界或生活中的声音。

4、乐于与他人共同参与音乐活动。

六、教学措施。

1、在日常生活中多学习，提高自身的文化修养和教学水平。

2、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。限度的调动学生的积极性，并使他们限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力，用轻松的课堂形式让学生喜爱音乐课。

3、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

4、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

5、丰富课外音乐活动，以学生的爱好为主开展课外音乐活动，使学生在平时生活中学习音乐。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

一、学情分析：

本学期，我担任的是x年级段的音乐教学，毕竟相处一学期了，学生的基本情况了解得比较透彻，x年级的学生平时上课时纪律比较好，各个方面都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣;大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪进行表达，部分班级还能识读简单乐谱。并参与表演。但在读谱知识的运用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。

二、教材分析。

小学音乐x年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。降低了音乐知识的学习难点。发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

三、教学目的及重难点。

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣，使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的能力。

四、教学的具体措施与要求。

(一)创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用。

1、创设情境，激趣导入。

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。”在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。低年级学生好奇心强，注意力容易分散，采用电教媒体创设情境，直观形象，极易吸引学生的注意力。

2、利用教具，培养兴趣。

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫进行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能不断激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

(二)精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效。

1、创设舞台，展示自我。

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。因此，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。

2、趣味游戏，快乐学习。

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。

3、以“赛”激趣促学。

好胜心强是学生的主要性格特点之一，而在激烈的竞争氛围中，学生最易养成良好的学习习惯。让孩子们在课堂上“表演唱”就是利用这一点，实现教学目的。

(三)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力。

1、开放的音乐教学。

音乐是时间表现的艺术，在众多艺术门类中，它的创作自由度是的。这就决定了音乐教学过程并不是封闭的、孤立的。它应是学生对音乐的认识与实践辩正统一的过程，是教师主带作用的发挥、学生主体能力的生成和发展的过程，是动态、变化、发展的过程，是极具开放性的。开放的音乐教学过程，应为学生拓展音乐学习空间，创设广阔的自主创新的音乐学习环境。

2、开放的音乐教学方法。

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：\"音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映能力。\"这一理论说明音乐具有动态的特征，应加强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。真正给学生一个展示的舞台，一个锻炼的机会，一个成功的体验。让学生由教育教学的“被动角色”跃为“主动角色”，成为学习活动的主体。

一、学生情况分析。

小学三年级学生爱唱、爱跳、爱动，对音乐有着一定的兴趣。但学生的音乐素质存在个别差异，对学生应用欣赏的眼光看待，让他们在鼓励和赞扬声中不断增强学习音乐的兴趣。

二、教材分析。

小学音乐三年级教材用新的理念、新的呈现方式、新的教学机制、新的评价体系，印证义务教育音乐课程标准。

1、凸现了“以学为本”的教学思想，根据学生心理特点，从教材内容与色彩都采用趣味化，鼓励和启发学生去学习。

2、降低了音乐知识的学习难点。

3、发挥了音乐教学的创新优势，在呈现上给师生留出足够自由想象和随意发挥的空间。

三、教学资源开发。

利用教师用书、录音带和多媒体教学软件等多种教学辅助资料来进行音乐课教学，让学生更加有兴趣，更轻松、愉快地学习。

四、教学措施。

1、把每个学生的发展摆在第一位，突出学生的主体地位，让他们多唱、多听、多动、多想、多说，在音乐实践中获得学习音乐的愉悦和能力。

2、要积极创设生动活泼的教学情境，营造音乐学习的良好氛围，让他们在感受、鉴赏、表现、创造音乐中，陶冶情操、净化心灵。

3、要善于发现学生的长处，用欣赏的眼光看待泻，让他们在鼓励和赞扬声中享受成功，不断增强学习音乐的兴趣。

4、因地制宜地设计、组织音乐教学，发挥音乐教师各自特长，积极探索，勇于开拓，努力实践音乐课程标准的新理念。

五、教学目的。

1、丰富情感体验，培养对生活的积极乐观态度。

通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，在潜移默化中建立起对亲人、对他人、对人类、对一切美好事物的挚爱之情，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。

2、培养音乐兴趣，树立终身学习的愿望。

通过各种有效的途径和方式引导学生走进音乐，在亲自参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基础知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯，为终身爱好音乐奠定基础。

3、提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。

通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养学生鉴赏和评价的能力，养成健康向上的审美情趣，使学生在真善美的音乐艺术世界受到高尚情操的陶冶。

4、培养爱国主义和集体主义精神。

通过音乐作品中所表现的对祖国山河、人民、历史文化和社会发展的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀，在音乐实践活动中，培养学生良好的行为习惯和宽容理解、互相尊重、共同合作的意识和集体主义精神。

5、尊重艺术、理解多元文化。

尊重艺术家的创造劳动、尊重艺术作品，养成良好的欣赏艺术的习惯，通过学习不同国家、不同民族、不同时代的作品，感知音乐中的民族风格和情感，了解不同民族的音乐传统，热爱中化民族和世界其他民族的音乐。

一、指导思想：

根据学校的工作计划，结合本学期的工作时间，贯彻党的教育方针，努力完成好本学期的工作任务。

二、学生情况分析。

1、学生正处于变声期，唱歌较困难。

2、学生素质差，胆子小，缺乏表演自我的能力。

3、学生对音乐的学习，观念不正确。

三、教材分析。

1、初一级学沿海版第二册，以唱歌为主，分五部分共9课。安排19课时，其中复习考试2课时，机动1课时，实际授课16课时。

2、初二级学沿海版第四册，以欣赏为主，分四部分，共8课。安排20课时，其中机动2课时，复习考试2课时，实际授课16课时。

四、工作任务：

1、初一、二级音乐教材课堂教学，每周一节。

2、学校有关音乐方面的文娱工作。

五、教学目标。

1、突出音乐学科的特点，指导热爱祖国，热爱社会主义，热爱中国共产党的教育和集体主义精神的培养，渗透到音乐教育之中。使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，提高审美意识，使学生身心得到健康的发展。

3、增强学生的音乐兴趣、爱好、掌握音乐的基础知识和基本技能，使学生具有独立视唱简单乐谱的能力。

4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

一、指导思想。

时代步伐的迈进，让我们必须具有新的教育理念，在新课标的指导下，我们要以培养健全发展的合格人才为宗旨，对学生落实素质教育，培养学生的想象力、表现力和创造力。因此，搞好音乐教研工作势在必行，它不仅可以指导教学向深层次发展，更可以为音乐教学提供条件，创造条件，开展多项活动，组织学生集体进步。

二、基本情况分析。

我们学校具有一定的知名度。交通方便，校园布局合理、环境优雅，教学资源丰富，我校共有50多名兢兢兢业业的教师，他们个个求上进，在这里辛勤耕耘着，他们都有很厚的教学基本功，都有一颗火热的心。因此学校的各项工作都有自己的特色，学校从过去到现在不断的进步，吸引了很多领导和有关社会人员来我校参观、学习，这给了我们信心。虽然我校专业教师不多，但我们都能克服困难，为了学生情愿多付出，我们充分利用学校配备的音乐器材，采用灵活多样的形式教学，让学生喜欢上音乐课，给学生展示自己才能的机会，让学生从对音乐的简单认识到音乐具有的的内在魅力，让音乐贴近学生的生活。

三、工作任务及目标。

音乐教学是一种艺术教育，它是对学生进行美育的途径之一，音乐教研组将在新的理念指导下，以新的姿态迎接一切，努力开展各项教研活动，调动师生的积极性。本学期将主要完成以下任务。

1、音乐组教师共同探讨新课标后新的理念，鼓励老师潜心钻研上好每一节音乐课。

3、指导学生开展各项文艺活动，寓教于乐，充分发挥他们的主动性、积极性，让他们热衷于音乐。

4、坚持培养部分音乐方面的特长学生，开发他们的潜力，给他们信心，提高他们的水平，并为他们创造表现自己才能的机会。

四、工作措施。

1、开学初，我们音乐教师探讨新的音乐教学方向，以便指导音乐教学。

2、坚持常规月查，把好备课、上课质量关，保证教学高标准的正常进行，并及时公布总结，以便改进音乐教学。

3、在音乐教学中，培养学生良好的唱歌习惯，如正确的站姿，练声，练耳，视唱，唱歌习惯。

4、充分利用学校的可用资源。如：各种音乐器材、多媒体设施等，充分体现音乐贴近学生的生活。

5、利用课堂、课余时间对音乐方面有一定天赋的学生进行指导，让他们沿着自己的特长方向去发展，在班级或学校组织的活动中充分去展示，让其体会成功的喜悦，进而激起他们的创作火花，在锻炼中不断进步。

**老师教学工作计划个人总结篇三**

初二物理第一学期主要任务有五个单元的内容，分别介绍机械运动、声音、光、物态变化、密度五个方面的内容。教材改革以后，目标重在培养学生对物理的兴趣，启发学生思维、培养学生学习的积极性和主动性。物理与社会息息相关，要使学生将所学知识运用到实际。除了知识的传授，还要对学生进行思想品德。本学期初二物理的教学力争平均分、优良率、及格率和各项排名都有所提高。

新教材主要是要求学生对知识的理解与运用，尤其要求学生将知识与社会相联系，因为新教材增添了一个重要的知识点，就是“科学、技术、社会”，目的就是要学生动手动脑学物理，理解物理并应用物理。而新教材不设习题，也说明了新教材对培养学生的新的要求。学生只需理解了所学的物理知识，然后与身边的现象相联系，学会理解和分析身边一些常见的现象。教学过程中关键是培养学生学习物理的兴趣。

初二的学生上课纪律教好，但学生的理解能力不够强，学生在课堂上表现不够活跃，回答问题不够积极。且学生比较活跃，对新教材比较能适应，但也欠缺学习的主动性。总的来讲，学生学习的积极性的主动性都有待加强，需要对学生进行思想工作。

四、具体措施。

1、认真钻研教材、教参，认真备课，上好第一堂课，认真批改作业，鼓励学生提问，耐心给学生讲解。认真做好备课、上课、课后总结的工作。

2、积极参加教研活动，吸取物理科有经验教师的教法，多向他们提出问题，尝试找到更好更适应学生的教学方法。

3、加强阅读，多些了解新闻、新科技，在教学过程当中与学生分享，提高学生学习物理的兴趣。

4、优化课堂教学，严抓纪律，积极开展物理实验，也多些实验演示，激发学生的求知欲，令学生勇于讨论，多思考，多观察，多动手。

(二)基础知识教学。

1、新教材要求学生掌握的基础知识点不多，所以在课堂上对于知识的讲解更着重于将知识用于现象的分析和理解当中。

2、将各知识点归纳、总结和分析，每讲完一章书都进行测试，让学生更容易理解和接受教学的内容。

3、充分调动学生学习的积极性，积极参与课堂教学，提高教学效果。

1、课堂实验演示。

课前准备好实验用具，并先作实验演示，看检查实验的可行性，保证课堂上实验成功。

2、学生实验课前将实验的要求同学生讲清楚，让学生明白实验的目的，并顺利地进行实验。培养学生动手、思考、和观察等能力。实验后检查学生的实验册，看学生实验的结果，从中发现问题，看学生是否掌握了实验的方法和理解所学知识。

(四)情感教育。

教学过程中进行道德教育、安全教育和环境教育，加强学生的环境意识，将所学知识与社会实际相联系，提高学生的思想高度。对学生的期望不能过高，要理解学生的实际能力，尽管老师对重的内容细嚼慢咽，重点内容重点过关，但学生还是不回去消化，因而造成成绩的两极。要解除这种现象，应从三个方面下手，第一、国家要重视初中物理教学条件的投入，创造良好的条件来配合教材的改革，第二、教师要针对教师的教，学生的学等薄弱环节巧下功夫;第三、辅助后进生加强知识的巩固。

一、学生情况分析。

大多学生不能很好的接受美术基础知识的`教育。美术基础知识方面差异较大，学生对美术的认识较肤浅，体验美、欣赏美、的能力缺乏。不会学习美术。认为美术就是画画。没有学习兴趣，大量的时间是乱画或者印着画，几乎没有独立的完成一幅完整美术作品。学生在以前几乎没正规地上过美术课，对美术课陌生。

本册教材分为四大块。

1、欣赏有意识地运用形、色、肌理、空间和明暗等美术语言，选择适当的优秀作品、以绘画和雕塑等形式，探索不同的艺术形式，发展具有个性的表现能力，传递自己的思想和情感。

2、造型表现了解主要的设计类别、功能，运用对比与和谐、对称与均衡、节奏与韵律、多样与统一等组合原理，利用媒材特性，进行创意和设计，美化生活，形成初步的设计意识。

3、设计应用多角度欣赏和认识自然美和美术作品的材质、形式和内容特征，获得初步的审美经验和鉴赏能力，比较深入的了解中国美术发展概况，尊重人类文化遗产，能对美术作品和美术现象进行简短评述。

4、综合探索调查、了解美术与传统文化及环境的关系，用美术的手段进行记录、规划与制作;通过跨学科学习，理解共同的主题和共通的原理。

1、美育培养学生对美的感受力和提高对美术作品的欣赏能力，重点是让学生感觉、体味、把玩世界传统文化的内涵，以提高学生现在和今后的生存质量。

2、智育培养学生的观察习惯，使学生逐步掌握正确的观察方法，提高观察能力，发展学生的形象记忆、想象能力和动手能力，鼓励学生思考联想。促使他们创造才能的发展。

3、技能不是美术教育的重点，要求学生能用自己的绘画语言表达思想。

1、让学生确立新的行为意识和加强主动实践探索的自觉性，让学生学会思考，培植独立实践的勇气和意识。

2、因材施教，杜绝人云亦云或千人一面的美术教育模式。

3、完善评价方式过程评价与结果评价相结合定性评价与定量评价相结合。

4、通过先进的教学设备进行教学，提高学习兴趣，提高学生的上课效率。

5、通过绘画重点培养学生的美术动手能力。

**老师教学工作计划个人总结篇四**

在学校工作计划的指导下，教导处工作以全面推进素质教育为目标，以提高课堂教学效率和各科教学质量为抓手，进一步加强教学工作的管理与指导，抓常规养成习惯、抓教学、抓素质、保质量，以求真、务实、创新的工作作风，不断创新教育教学新模式，从而进一步提升教育教学水平。

1、切实引领教师确立素质教育观念，坚持学生全面发展，坚持学生差异发展，坚持学生持续发展，在全校营造素质教育的良好氛围。

2、严格执行课程计划，开齐规定课程，采取切实有效的措施督促教师上足规定课时，上好规定学科，杜绝随意删减课程、增加课时、挤占课时、应付课时的现象。任课教师严格按课表上课，遵守课堂秩序和教学规范，不得随意调课、让课。各科教学要严格按照国家颁发的教学大纲或课程标准开展教学，不得随意加深教学内容，提高教学要求。

3、加强教学常规及教师教学规范管理，抓好教学“3+1”工作，定期与突击相结合组织好各项常规检查，及时推广先进经验，限期整改存在的问题，强化对各学科教学工作的过程管理，狠抓落实。

4、大力监控，加强落实，严格控制学生在校时间和作业量，杜绝题海战术、疲劳战术。教师必须根据教学要求和学生实际布置作业，倡导精练高效。本学期重点抓实作业的批改，评语要坚持正面性、激励性、发展性，教师的字迹要整洁、清楚，批改要规范，充分发挥作业批改的激励和导向作用。

5、严格执行上级教育行政部门关于学籍管理的有关规定。在学生的休学、转学等学籍管理方面严格把关。并做好宣传工作，真正维护学籍管理秩序。

6、加强对考查学科的整体教学情况的检查与监督。加强提高体育工作水平，认真实施《学生体质健康标准》，确保学生每天一小时的体育活动时间;认真实施国家艺术课程标准，提高美育工作水平，提高学生艺术欣赏水平。

7、加强班主任工作的指导培训，定期组织学习交流，开展月度评比、新老教师结对等工作。发挥图书馆作用，拓展学生阅读量，进一步做好图书借阅到班的工作，指导教师做好及时记录，以完善图书借阅制度。发挥科学教育技术装备运用，激发儿童学习科学的兴趣，充分利用仪器室实验室设备开展科学实验，培养学生动手能力和实验能力。

8、努力做好专用教室的管理工作，不断完善管理制度，使专用教室的使用有效、有序、安全。

**老师教学工作计划个人总结篇五**

从本学期开始，八年级学生要增加一门新学科——物理。物理是一门自然科学，跟平时的`实际生活比较接近，本着“生活中的物理”这一思想来进行教学，让学生在形象生动中体会到物理的乐趣，也为以后的学习打下基础。

二、教材分析

教材在资料选配上，注意从物理知识内部发掘政治思想教育和品德教育的潜能，进取推动智力因素和非智力因素的相互作用。在学习方法上，进取创造条件让学生主动学习参与实践，经过学生自我动手、动脑的实际活动，实现学生的全面发展。

教科书采用了贴合学生认知规律的由易到难、由简到繁，以学习发展水平为线索，兼顾到物理知识结构的体系。这样编排既贴合学生认知规律，又坚持了知识的结构性。

教科书承认学生是学习的主体，把学生当作第一读者，按照学习心理的规律来组织材料。全书共5章以及新增添的物理实践活动和物理科普讲座，每章开头都有几个问题，提示这一章的主要资料并附有章节照片，照片的选取力求具有典型性、启发性和趣味性，使学生学习时心中有数。章下头分节，每节内都有些小标题，帮忙学生抓住中心。在引入课题、讲述知识、归纳总结等环节，以及实验、插图、练习中，编排了许多启发性问题，点明思路，引导思考，活跃思维。许多节还编排了“想想议议”，提出了一些值得思考讨论的问题，促使学生多动脑、多开口。

三、教学目标

经过一学期的教育教学，使学生能进入物理的世界里来，在掌握基础知识的同时，对周围的自然世界有一个重新的，更加科学的认识。

1、进一步了解当前教育改革和课程改革的方向及趋势，学习新的物理教育观念。各校都要围绕新的物理课程标准，开展教学研究活动，异常是在科学探究教学上要进取实践，积累经验。

2、进一步加强物理观察、实验教学。教学中教师要多做演示实验或随堂实验；落实学生实验，认真思考和操作；并适当增加探索性和设计性实验；鼓励学生在课外做一些观察和小实验。加强实验意识和操作训练。

3、进一步突出应用物理知识教学，树立知识与应用并重并举的观念。物理教学要“从生活走向物理，从物理走向社会”，注重培养学生应用物理知识解决简单实际问题的本事。

4、进取探索开展物理实践活动，强化学生的实践环节。要尽可能地扩大物理教学空间，扩大学生的知识面，发展他们的兴趣爱好和个性特长，发挥他们的主动性、自主性和创造性。物理实践活动要以问题为中心，初步训练一些科学工作方法，如社会调查、参观访问、资料查询、科技制作、科学实验等。物理科普讲座的资料，主要是介绍与物理相关的现代科技常识。以上项目每期至少各进行一次。

5、贯彻理论联系实际的原则，培养学生的优良学风以及运用所学知识分析和认识社会生活的本事。教学中坚持理论联系实际，要做到联系社会生活实际，学生生活实际和学生的思想认识实际以及学生认知发展水平的实际，反对离开社会生活和学生实际的抽象的“讲条条”、“读条条”。理论联系实际，还要注意适应新情景，增强时代感，加强教学的针对性和现实性，体现学科教学的鲜明特点；要注意紧跟时代步伐，把握时代脉博，努力运用新材料、新信息以及社会生活中的热点问题；要注意创设新情景，提出新问题，激发学生的学习兴趣，促进学生生动活泼主动学习。

6、必须把培养学生的创新精神和实践本事，把培养学生运用所学知识认识和分析社会生活的本事放在重要地位。单纯地掌握知识，不是教学的最终目的。“教是为了不教”。经过教学使学生在掌握基本知识的前提下，使其本事和情感尤其是创新精神和实践本事获得充分地发展，并运用已经发展起来的本事和情感去进取主动地探求未知，获取新知，使知识、本事和情感相辅相成、协调发展。

7、继续深化教学改革，不断改善和创新教学方法，努力提高教学效益，要紧持启发式教学，反对“填鸭式”的满堂灌，要继续开展研究性的学习与试验，开展讨论式教学的研究与试验，开展开放式教学的研究与试验，要注意培养学生科学的思维方法与学习方法，要研究与运用新的教学组织形式和教学手段，学习和借鉴先进的教学思想和教学经验，不断改善和创新教学方法，构成自我独到的教学风格和教学特点，努力提高教学效益。

四、具体措施

1、继续做好物理单元过关评价检测的工作。

2、对照《物理课程标准》，认真钻研教材和教学参考资料，备好每一节的教案，不打无准备的仗。

3、进取准备演示实验和学生实验，尽可能开设出要求完成的实验，让学生参与“活动”，让学生经历较多的科学探究过程。

4、及时布置作业，及时检查或批阅作业，有时采用面批的方法，及时反馈教与学的情景，以便改善不足之处。

5、课后抽出必须的时光辅导学生，解答疑问，点拔思路，也以便学困生完成作业。

6、做好每一章的复习和测试工作，做好期中复习和期末复习工作，完成教学的结尾工作。

7、适当的开展相关的社会实践工作，多联系生活、多联系社会，突出“科学技术社会”的观点，逐步树立科学的世界观。

进度表

（略）

**老师教学工作计划个人总结篇六**

本学期美术学科教研工作的总体要求是：认真学习和贯彻执行《全国基础教育课程改革纲要(试行)》和全国教学工作会议的有关精神，充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作，以新课程理念指导课堂教学实践。要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。要进一步加强对青年教师的培养，搞好基地建设，抓好课题研究。

二、主要工作。

(一)更新教学理念，指导教学实践。

1、进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。在改革的实践中进行理论探索，在实践积累中进行理论创新，在教改实践中反思。通过学习和培训、实践和反思、改革和创新，全方位地转变教育教学观念和提高教育教学认识。开放教育观念、开放教学过程、开放教学空间、使自己成为学生的促进者、教育研究者、课程的建设者。

2、认真学习和研究基础教育阶段课程标准，搞好课改年级课教材的集体备课，并结合课堂教学组织观摩研究课。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，推进校本课程的研究和开发。

4、应用现代教学理论开发多媒体教学辅助课件。认真组织学习教育理论刊物、提高搜集信息、处理信息和交流信息的能力，充分利用一切学习资源不断提高理论素养和知识水平。

(二)改进教研方式，做好教学工作。

1、组织学科新教材的培训，组织教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求。

3、注重课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

三、日程安排。

2、一年级苏少版课标本教材以及四年级教材的培训工作。

1、小学美术新课程教学研究课、教材教法研讨座谈。

2、学科常规调研。

3、美术一年级集体备课。

1、新教材课堂教学研讨活动。

2、课题研究工作。

1、组织参加常州市中小学美术教师多媒体课件评比活动。

3、课题研究工作。

1、课程改革经验交流座谈会。

2、参加市区美术学科专业委员会理事会议，商讨下学期工作。

3、学期工作总结。

4、整理上交资料。

根据本学年美术名师工作室的工作计划，现将计划具体如下：

1、收集学员读书笔记，开展理论研究;。

2、召开工作室全体成员会议，明确新学期的任务，讨论美术专题调研的内容。

1、开设美术名师工作室成员的市级公开课。

2、举行美术名师工作室师生书画交流会，促进美术特色教学。

3、组织集体备课：印象版画。

4、组织参加微课比赛。

5、组织鼓励教师参加市美术教学方面的比赛。(中学优质课大赛)。

1、聘请专家，开展一次美术专业特色的讲座。

2、开展校内公开课，听课评课写出教学反思，上传至工作室网络平台。

3、组织工作室成员向工作室网站提供一篇高质量的教学设计。

4、组织一次示范课教学观摩。

2、开展一次教学调研活动，并形成报告，上传至名师工作室平台。

1、开展暑期读书活动撰写一篇读书笔记。并上传至工作室平台。

2、总结自己的教育教学心得，写成总结报告，并上传网站。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**老师教学工作计划个人总结篇七**

掌握基本的体育知识，技术，学会锻炼的方法，养成锻炼习惯，培养兴趣和爱好。

二、学生基本情况分析。

1、高中阶段是人生中最有活力创造性的时期，这一阶段学生身体生长开始减速，但是第二性征，内脏功能逐渐发育成熟，大脑的技能和心理发育也进入高峰，是人体生长的关键时期。

2、由于高中学生学习任务重、时间紧、压力大，锻炼时间减少所以在体育课时要加强锻炼健身。

3、各班学生身体素质，个体差异较大，释放压力的方法各不形同，所以在体育课时要针对性安排锻炼内容。

4、学生释放压力的方法各不相同，在体育课上要有针对性的安排教学内容。

三、改进教学的具体措施。

1、因人而异、因材施教，发展强项，针对弱项结合新课标给予教学。

2、引导学生参与健身，愉心解压，培养对体育运动的兴趣及爱好，发挥有运动特长爱好的学生带动作用。

3、丰富上课内容，利用教学器材，形式多样的上课方式，有针对性的进行身体锻炼。

四、教研教改专题。

1、专题：如何让学生爱上排球运动并积极参加排球运动。

2、目的、要求：让学生爱上排球,上课严格要求并采用多样式教学方法,调动课堂气氛调动学生的积极性。

3、具体计划与措施：

(1)丰富上课内容，激发学生对排球运动的兴趣，为养成锻炼身体的习惯打下基础。

(2)上课严格要求锻炼身体，学习技能。

**老师教学工作计划个人总结篇八**

新的学期，新的开始，学校呈现出一派生机勃勃的新面貌。为了搞好本期工作，兹制定教学工作规划如下：

新学期里，本人将积极接受学校分配给自己的各项教育教学任务，以强烈的事业心和责任感投入工作。遵纪守法，遵守学校的规章制度，工作任劳任怨，及时更新教育观念，实施素质教育，全面提高教育质量，保持严谨的工作态度，工作兢兢业业，一丝不苟。热爱教育、热爱学校，尽职尽责、教书育人，注意培养学生具有良好的思想品德。认真备课上课，认真批改作业，不敷衍塞责，不传播有害学生身心健康的思想。

我注重推行素质教育，坚决把实施素质教育落实在行动上。关心爱护全体学生，尊重学生的人格，平等、公正对待学生。对学生严格要求，耐心教导，不讽刺、挖苦、歧视学生，不体罚或变相体罚学生，保护学生合法权益，促进学生全面、主动、健康发展。

我将积极参加教学研究工作，不断对教法进行探索和研究。谦虚谨慎、尊重同志，相互学习、相互帮助，维护其他教师在学生中的威信，关心集体，维护学校荣誉，共创文明校风。对于素质教育的理论，进行更加深入的学习。在平时的教学工作中努力帮助后进生，采取各种措施使他们得到进步。

在工作中我一定要做到不迟到、不早退，听从领导分配，不挑肥拣瘦讲价钱，平时团结同志，尊老爱幼，做到互相关心，互相爱护。作为一名教师，我一定自觉遵守学校的各项规章制度，以教师八条师德标准严格要求自己，工作严肃认真，一丝不苟，决不应付了事，得过且过，以工作事业为重，把个人私心杂念置之度外，按时完成领导交给的各项任务。

在课堂教学方面我力争课堂解决问题，在教学中抓关键，突重点，排疑点，讲求教法，渗透学法，既教书更育人，使学生的身心得到全面和谐的发展。课堂上语言准确简洁，突出重点，突破难点，精讲多练，充分发挥教师的主导作用和学生的.主体作用，使学生的听、写、读等综合能力都得到提高。

通过本期教学，使学生形成一定的素质，能自觉运用知识解决生活中的问题，形成扎实的基本功，为今后继续学习打下良好的基础。培养一批尖子，能掌握科学的学习方法。不及格人数较少。形成良好学风。形成良好的学习习惯。形成融洽的师生关系。使学生在德、智、体各方面全面发展。

**老师教学工作计划个人总结篇九**

今年我带一年级2班，本班学生60人，其中男生36人，xxx24人。学前班直接升入的占百分之六十，由大班直接上的占百分之四十，存在问题：孩子的年龄结构偏小，自制能力差，班头又大，学生程度参差不齐，且男生多，xxx少，纪律管理困难。优点：学生年龄小，对老师的话比较崇拜，只要我加以时日，也许就可以大见成效。

一：班级纪律：更细致的开展班级工作，确定工作的重点，选出班干部，大胆的培养班干部，放手让孩子管理孩子，自己做好指导。做到：心中有数，心中有大局。

具体做法是，专门抽出几节课，对学生进行教育，用班长进行演习，争取找到一个比较适合学生的好方法，使学生能够在自由，宽松的学习环境中愉快成长。

二：组织好所有的班级活动，认真训练，积极参与，多向同行请教。做到，工作更细心。设计丰富多彩的班级活动，增强的学生的主人翁意识和集体意识。增强班级的凝聚力，营造良好的班风。

三：督促和配合各科老师进行教育教学，为各科老师提供的听课状态。及时处理班级中出现的各种突发问题和矛盾。协调好自己和各科老师之间的关系，营造比较和谐的班级氛围。

四：召开家长会，进行家校的紧密合作，搭建社会学校之间的平台，及时广泛的听取家长的意见和建议，并把学生的表现实事求是的通知家长，共同探讨，进行工作改进，使工作一直处于较高效状态。具体做法：坚持勤开家长会，灵活多样的开展家长会，对于工作忙的家长进行分批召开。并及时进行家访。一学期做到家访学生半数以上，见每个家长4次以上。

五：坚持因材施教，对学生进行感恩教育，用实际行动化解学生心中的每个小节。关注学困生。基本做到：培养优等生，提高中等生，厚待学困生。用大爱关注每一个孩子。

六：班级卫生，一个好的环境，使人心旷神怡，精神倍增，在干净的班级中上课，老师的心情好，学生的身心不受罪，所以，班级卫生必须长抓不懈，不但教育孩子打扫卫生，还要教育孩子保持好。做到：在班级中，人人见垃圾人人捡，人人不随地扔垃圾人人光荣。全天后保持教室的干净清爽。

**老师教学工作计划个人总结篇十**

一、学生基本情况分析：

我校共有学生\_\_人。学生来源多渠道。学生素质普遍偏低，书写与背诵能力相对较弱，学习习惯也不是很好，缺少尖子生。面对当前的中考形式，要想在明年的中考中取得较好成绩，难度很大。

二、教学工作计划的总要求：

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，尽努力培养尖子生，抓好中游学生，力争在第二档上有所突破，尽量减少差生数量，从整体上提高学生成绩，以保证在明年的中考中取得较好成绩。

三、教材分析：

九年级两册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

两册共有47篇课文，10个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

第二学期，进行复习。第一轮，紧扣教材系统扎实的打好基础；第二轮，专项训练，基础知识、古文、现代文阅读、写作。针对学生复习中出现的问题，逐一解决。第三轮综合训练，整体上训练学生素质，答题技巧，应考能力。

四、教改措施：

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。很抓课堂教学，提高课堂效率。

2、从本校本地的实际情况出发，做好阶段性检测，严格按照中考标准出题阅卷，做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，深挖学生内在潜力。

5、作文采用全批、抽批、面批，学生互批等方法，快捷、及时反馈给学生，及时指导、评价、交流，激发写作动力，同时结合每周两篇随笔指导、交流，用最贴近学生生活和学生最容易接受，最容易受感染的学生作品启发、激励学生写作，把作文教学落到实处。

6、现代文阅读教学，注重阅读规律的总结，找出规律，找好规律，在训练中学生加以应用，以提高学生对现代文阅读的能力。

7、古文教学，背诵要牢固准确，加大检查力度，以达到效果。把课内的词语含义、句式、情感等迁移到课外阅读。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找