# 202\_年《孙权劝学》教学设计(7篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2021-06-14

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。《孙权劝学》教学设计篇一1熟读全文2掌握词语...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**《孙权劝学》教学设计篇一**

1熟读全文

2掌握词语

3、疏通文意

有个成语是说读书对人们大有益处，它能够概括本文的内容，试问是哪个成语？

、作品: 司马光(1019—1086)，字君实，陕州夏县(现在属山西省)人。北宋著名政治家、史学家，主持编纂了编年体通史《资治通鉴》。《资治通鉴》北宋司马光撰。编年体通史。记载了从战国到五代共1362年间的史事。

: 孙权：字仲谋，三国时吴国的建立者。吕蒙：字子明，三国时孙权的大将。鲁肃：字子敬，三国时孙权的谋士。

。

朗读文章可分为三步：第一步读准字音，读出句读 第二步读出句意，读出节奏，读出感情 第三步结合内容，自由朗读，力争表演 .

“书读百遍其义自见” 注意：断句 读音 语气读 1、权谓吕蒙曰2、卿今当涂掌事3、蒙辞以军中多务4、自以为大有所益5、 蒙乃始就学6、大兄何见事之晚乎

当涂：当道，当权 岂 ：难道

邪 ：相当于“耶”表反问语气 “吗” 但 ：只

见 ：知道 涉猎：浏览群书，不作深入研究 才略：军事方面或政治方面的才干或谋略

成语 吴下阿蒙: 特指原来不好读书的吕蒙，后泛指缺少学识、文才的人,比喻才识尚浅。

刮目相待：另眼相看，用新的眼光看待。

1、蒙辞以军中多务倒装：蒙以军中多务辞

2、权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！”“ 我难道想让你研究经书当博士吗！”

3、“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”

“ 士别三日，就要重新另眼看待，长兄知道这件事多么晚啊！”

1、初，权谓吕蒙曰

今当涂掌事

蒙辞以军中多务

孤岂欲卿治经为博士邪

但当涉猎

见往事耳

孰若孤

自以为大有所益

2、解释下列句中加点词语的古今义。

a、孤岂欲卿治经为博士

博士：古义\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 今义\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b、但当涉猎

但：古义\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 今义\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c、见往事耳

见：古义\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 今义\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d、既更刮目相待

更：古义\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 今义\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3说说下列句子中加点的词所表示的语气：

1、孤岂欲卿治经为博士邪！

2、但当涉猎，见往事耳。

3、大兄何见事之晚乎！

**《孙权劝学》教学设计篇二**

《孙权劝学》节选自《资治通鉴》，写的是吕蒙在孙权劝说下“乃始就学”，其才略很快就有惊人的长进而令鲁肃叹服并与之“结友”的佳话。以下《孙权劝学》语文教案，欢迎也读。

1、知识与技能

（1）、朗读课文，正确掌握句子停顿。

（2）、利用课文注释读懂课文，积累文言词语。

（3）、在熟读的基础上，理解文章内容和中心。

（4）、了解有关《资治通鉴》的文学常识

2、情感、态度、价值观

理解文章开卷有益的主旨，培养学生主动求知的兴趣，让每位学生都能成为“乐知者”。

（1）、理解、运用文中的成语“吴下阿蒙”、“刮目相待”。

（2）、理解文章主旨。

（3）、体会人物语言的情味。

（4）、学习一些文言实词和虚词的用法。

自读质疑、合作探究法

教具：多媒体课件

教学时数 ：一课时

（利用多媒体）

1、播放歌曲《滚滚长江东逝水》。

2、播放动画故事《司马光砸缸》

3、显示春秋时代的一个故事：晋平公问于师旷曰：“吾年七十，欲学，恐已暮矣。”师旷曰：“何不炳烛乎？”平公曰：“安有为人臣而戏其君乎？”师旷曰：“盲臣安敢戏其君乎？臣闻之，少而好学，如日出之阳；壮而好学，如日中之光；老而好学，如炳烛之明。炳烛之明，孰与昧行乎？”平公曰：“善哉！”

根据以上三则资料，提问：（多媒体显示）

（1）、由这首歌你想到了什么？

学生回答：这首歌是《三国演义》的主题曲，我们能想到有关三国的一些人物和故事。

（2）、对司马光砸缸的故事大家都非常熟悉，那么，谁知道司马光是怎样的一个人？

（指名同学介绍）

（3）、请哪位同学用现代汉语说说这则故事的意思？这则小故事告诉我们什么道理？

学生回答老师

总结

：这是师旷劝晋平公学习的一个小故事。这个故事中的师旷很巧妙地点明，老年时读书虽然赶不上少年和壮年时，但与摸黑走路相比较，还是好得多。从而成功地说服了晋平公，达到了劝学的目的。

这个故事也告诉我们一个道理：活到老，学到老。人生学无止境，任何时候都应该抓紧学习。同时也说明，开卷有益的道理。

导语： 滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。的确，乱世出英豪。三国，这样一个特殊的历史时期，涌现了一大批叱咤风云的英雄人物，曹操、刘备、孙权，三足鼎立，可谓水火不容。然而，曹操又曾说过，“生子当如孙仲谋”。孙权究竟有何德何能，竟能得到对手曹操的称赞。对于孙权，也许我们更多的是了解他当帝王的一面，今天我们就通过学习《孙权劝学》，来看看他生活中的另外一面。

（多媒体显示课题）《孙权劝学》

――《资治通鉴》

1、司马光（1019――1086），北宋杰出的史学家和散文家，字君实，陕州夏县涑（sù）水乡（今山西运城安邑镇东北）人，世称“涑水先生”。自幼嗜学，尤喜《左氏春秋》；及长，学识更为渊博。仁宗（赵祯1023－－1063，北宋第四代皇帝）宝元（1038—— 1040）初中进士，英宗（赵曙1064—— 1067）继位前任谏议大夫，神宗（赵顼，1068——1085）熙宁（1068—— 1077）初拜翰林学士（唐时始设此官，相当于皇帝的秘书兼顾问，参予机要，宋代以后权位日低）、御史中丞（官名，始于周期，东汉以后专司弹劾之任）。他在政治上是保守派，顽固地反对王安石的变法，因而曾自请任西京御史台（御史府长官），退居洛阳十五年，专门从事《资治通鉴》的编撰。哲宗继位后任尚书左仆射（yè）（秦始设，后分左右，即正副宰相），上任后立即废除新法，数月后，卒。追赠太师，温国公，谥（shì）文正，著作收在《司马文正公集》中

2、《资治通鉴》简介

《资治通鉴》是我国第一部编年体通史。北宋司马光撰。294卷，又考异、目录各30卷。司马光初成战国至秦二世八卷，名为《通志》，进于宋英宗。治平三年（1066）奉命设书局继续编撰，至神宗元丰七年（1084）完成，历时19年。神宗以其“鉴于往事，有资于治道”，命名为《资治通鉴》。全书上起周威烈王二十三年（前403年），下迄后周世宗显德六年（959）。取材除十七史以外，尚有野史、传状、文集、谱录等222种。帮助编撰者有刘攽、刘恕、范祖禹等，各就所长，分段负责，先排比材料为“丛目”，再编成“长编”，然后由司马光总其成，删订定稿。内容以政治、军事为主，略于经济、文化。全书贯1362 年史事，有“考异”以明取材不同之故，有“目录”以备查阅之用，为历史研究工作提供了较系统而完备的资料。注释主要有宋末元初人胡三省的《资治通鉴音注》。清初严衍著《资治通鉴补正》，为《通鉴》拾遗补缺，刊正错误，也做了一些工作。

3、关于吕蒙

吕蒙（178――219），三国汝南富陵（现在安徽省阜南县东南）人，字子明。少依孙策部将邓当，当死，代领其部属。从孙权攻战各地，任横野中郞将，后随周瑜、程普等大破曹操于赤壁。初不习文，后听从孙权劝告，多读史书、兵书，鲁肃称其“学识英博，非复吴下阿蒙”。鲁肃卒，代领其军，袭破蜀将关羽，占领荆州。不久病死。

（一）、读一读

1、老师范读或多媒体播放课文朗读录音。

2、学生自由朗读，注意朗读停顿，准确断句。

3、学生再读课文，注意人物对话的语气。

如：（1）、“卿今涂掌事，不可不学!”（语气坚决果断）

（2）、“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”（感叹句，惊讶的语气）

（3）、“大兄何见事之晚乎！”（反问句，指责中带有自豪的语气）

（二）、译一译

1、参考注释，根据平时的积累，疏通文义，用现代汉语翻译课文。

（1）、重点字词：［初］当初。［谓……曰］对……说。［掌事］掌管国家大家。［孰若］与……相比如何。［遂］于是，就。［但］只不过。

（2）理解下面句子含义。

a、蒙辞以军中多务。应理解为：蒙以军中多务辞。这是一个状语后置的句子。以：拿，用，介词。

b、大兄何见事之晚乎！应理解为：长兄怎样知道这件事这么晚啊！何：怎么，为何。

c、刮目相待：用新的眼光来看待。也作“刮目相看”：刮：擦。摩。刮目：擦眼。待：相看待

（3）根据学生翻译情况教师进行修正补充。

（三）议一议

1、吕蒙是怎样从“吴下阿蒙” 而变为让人“刮目相待”的?

（听从了孙权的劝告，“就学”。）

2、孙权又是怎样劝学的?体会他的语气、神态和心理。

（1）、“卿今涂掌事，不可不学!”：语气坚决果断，神态郑重严肃，既严要求，又充满关心、期望，希望吕蒙能胜大任。 （语重心长，谆谆告诫。）

（2）、 “孤岂欲卿治经为博士邪！但……耳”：前一句表反问语气，对吕蒙辞学有责备、恼怒之意，后一句则说得语重心长，言辞恳切，足见对吕蒙的关心、爱护。

（3）、“卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”：从自己的切身体会来谈，现身说法，神情激动，语气殷切。

3、鲁肃为什么会对吕蒙 “刮目相待”?

（因为他从与吕蒙的谈话中，发现吕蒙才略大增，与先前的“吴下阿蒙”判若两人。）

4、吕蒙学有所成，课文直接表现这一点没有?是怎样表明的?

（没有直接表现吕蒙的才学大增，学有所成，而是从鲁肃的言语中侧面表明的。）

5、为什么“士别三日，即更刮目相待。”

（因为情况是在不断变化，人也在不断变化，不能拿老眼光看待人。要用发展的眼光看待人和事。）

6、 “刮目相待”后，鲁肃有何举动?说明了什么?

（与吕蒙结友，说明鲁肃对吕蒙的赏识、认可。）

7、孙、蒙对话与蒙、肃对话在情调上有区别吗?

（孙权的话是认真相劝，显得郑重亲切，表明了君臣的关系；蒙、肃皆为同僚，对话则有一种调侃的趣味蕴含其中。）

（四）练一练

1、解释“吴下阿蒙”、“刮目相待”并造句。

吴下阿蒙：原指三国时期吴国大将吕蒙。意思是说人没有学问的意思。现在多用在他人有了转变方面，凡学识大进，或地位从低下而攀高了，以及穷困而至富有了，都可以用此语。

刮目相待 ：用新的眼光来看待。表示不要用老眼光看待别人，要估计到别人的进步。也作“刮目相看”。刮：擦。

（造句随堂提问）

2、读了本文你有什么感受呢？孔子说过“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”，作为肩负建设祖国重任的中学生来说，知识对我们重要性是可想而知的。那么，我们应该怎样对待今天的学习生活呢。联系课文，把自己的感想写出来。

本文通过孙权劝告吕蒙读书，吕蒙读书后大有长进的故事，告诉我们“开卷有益”的道理。本文在写作上以对话为主，言简意赅，生动传神，富于情味。寥寥数语，就使人感受到人物说话时的口吻、神态和心理。希望同学们多读书，不断完善自己。

1、背诵课文。

2、完成课后研讨与练习。

板书设计

孙权劝学

《资治通鉴》

劝学 就学 赞学

孙权 ——→ 吕蒙 ←—— 鲁肃

（善劝） （肯学） （爱才）

吴下阿蒙 ————→ 刮目相待

启示：肯学、勤学

附原文与翻译

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权 曰：“孤岂欲卿治经为博士邪（语气词，通“耶”）!但当涉猎，见往事耳。 卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁(lù）肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂(suì多音字）拜蒙母，结友而别。

译文

当初，孙权对吕蒙说：“你现在当权掌管政事，不可以不学习！”吕蒙用军中事务繁多的理由来推托。孙权说：“我难道是想要你研究儒家经典成为传授经书的学官吗？只是应当粗略地阅读，了解历史罢了。你说军中事务繁多，谁能比得上我呢？我经常读书，（我）自认为（读书对我）有很大的好处。”吕蒙于是就开始学习。等到鲁肃到寻阳的时候，和吕蒙论议国家大事，（鲁肃）惊讶地说：“你现在的才干和谋略，不再是以前那个吴县的阿蒙了！”吕蒙说：“和有抱负的人分开一段时间后，就要用新的眼光来看待，长兄怎么认清事物这么晚啊！”于是鲁肃拜见吕蒙的母亲，与吕蒙结为朋友才分别。

朗读节奏

初，权/谓吕蒙曰：“卿/今/当涂/掌事，不可/不学！”蒙/辞以军中多务。权曰：“孤/岂欲卿／治经为博士邪! 但当/涉猎，见/往事耳。 卿言/多务，孰/若/孤？孤/常读书，自以/为大有所益。”蒙/乃始就学。及/鲁肃过寻阳，与蒙/论议，大惊曰：“卿/今者才略，非复/吴下阿蒙！”蒙曰：“士别/三日，即更/刮目相待，大兄/何见事之晚乎！”肃/遂拜蒙母，结友而别。

**《孙权劝学》教学设计篇三**

（一）知识与技能目标

1、了解有关《资治通鉴》的文学常识。

2、掌握文中涉及的常用文言词语。

（二）过程和方法目标

1、能在熟练朗读的基础上，正确断句和停顿。

2、通过理解文意，体会对话中的不同语气，揣摩想象人物当时的神态和心理活动，进而分析人物形象及其性格特征。

（三）情感目标学生能够懂得学无止境，学有益于人的完善和发展。

教学重点：

品味鲁肃、吕蒙对话并说出其中表现的人物形象特点。

联系生活，让学生真正领悟到读书有益于人的发展和完善的道理。 课型、课时：新课 1课时

黑板、粉笔和投影片

1、自读质疑学生借助工具书自读课文，将其中疑难提出，小组间讨论解决，或提出来共同解决。

2、编课本剧学生在熟悉课文的基础上，将课文编成课本剧，一来想象人物当时的神态和心理活动，有益于加深对课文内容的理解；二来可充分调动学生参与学习的积极性。

3、合作探究针对学习过程中的疑难，师与生、生与生之间可通过合作，共同探讨解答。

一、导语设计:

师：这几天有个难题让我吃不好睡不好，大家能帮我想想办法么？

师：什么事呢？我有个学生，他总是不肯下功夫学习，我劝他应该好好学习，他说自己的事很多，况且又不想当学者，不学也罢。我很想好好跟他讲讲道理，可又不知该怎么说，大家看看我应对他说些什么呢？

师：东汉时，吴国的国君孙权也遇到这种情况，大家想不想知道他是怎么做的？ （教师向学生求教，突出了学生在课堂中的主体地位，而且体现了学生式的老师这一课改精神。由此导入，引发学生求知欲。）

师：我们已经学过多篇文言文了，那对文言文我们应该怎么学呢？谁来说说？ 学生回答。

( 学生参与学习目标制定，益于激发学习兴趣和积极性。)教师对之进行概括。

二、作者及文中人物简介

1.作者：司马光（1019～1086）字君实,北宋政治家、史学家。

2.孙权(182～252)字仲某，三国时吴国的建立者。

3.吕蒙（178～219）字子明，三国时吴国名将。

4.鲁肃：字子敬，三国时吴国军师。

《资治通鉴》是一部编年体通史，以史实为纬，以年月为经，按时代顺序记录了上起战国、下至五代长达一千三百六十多年的历史，书名是宋神宗所赐，有鉴于往事，资以治道的意思，主要是为皇帝提供统治人民的历史经验。

三、竟读课文

师：现在请大家各自大声朗读课文，不认识的字查工具书，同时结合注解了解文章大致内容。

师：刚才大家读过课文了，现在把书合上，看投影，然后各自大声地流利地朗读课文。 师：大家读得不错，现在能不能对着无标点符号之课文大声、流利学生读课文？投影片展示无标点符号之课文，训练学生断句停顿之能力。教学千法读为本。读会字音、再加上个快速？试试看！师：我们来个比赛，看看谁能大声、流利、快速地朗读课文。学生单读、小组齐读。 （读品意味，真正用朗读的方式让学生理解课文的内容和意蕴。）

四、合作探究、质疑问难

师：大家读得很好，我们借助各种参考资料继续了解课文内容，不懂的提出来互相研究，解决不了的一会儿提出来，我们共同研究。

师：大家看看还有哪些地方要说说？ 学生讨论、交流，互相质疑问难。学生边读、边议、边圈点。学生讲述课文内容。学生对文中疑难提问；学生自答教师引导。

(以学生自读、发现、讨论的活动为主，还时间给学生、还主动给学生、还思想给学生。培养学生不动笔墨不读书的习惯。若提不出问题，教师可就重点词句之理解发问，避免疏漏，强化理解。)

1、小组合作翻译课文，每组确定一中心发言人，展开比赛，看谁翻译的最准确。

2、抢答题，词语解释选择正确的一项。

3、提示古今异义现象。

4、揣测人物语气。

五、编课本剧，深入课文

师：课文有多处对话，但人物的神态、心理并未直接表现出来，现在，假如你是编剧，你怎么来编写呢？假如让你做演员，又该怎么样？小组内先试试。

师：哪一组主动来表演一下？

师：通过朗诵、表演，你认为文中的人物当时神态和心态如何？

师：你能不能用一句话来说说对文中任何一个人的看法？小组编剧、表演。学生选出代表进行表演。学生发表各自的看法。学生讨论发言。

(本环节发挥学生想象能力和创新精神，借此深入了解课文意蕴，开阔学生学习课文之天

地。让学生作为学习的主人对课文进行品味。对学生的回答不要简单地肯定或否定，鼓励学生互相解答。)

六、联系课文，延伸拓展

师：学与不学，使吕蒙发生了巨大的变化，我们今天学习《孙权劝学》是为了什么呢？难道说只是为了知道古人的言行吗？知道了这个故事，作为跨世纪的一代人，你从中得到什么启示呢？可不可以跟大家说说？师：很多同学都谈到了学习的重要性，那么古人在学习上还有哪些说法值得借鉴？

师：现在，回顾一下课前我请大家帮忙解决的问题，试着再帮我劝劝这位同学。

师：我们应该带着问题走进课堂，更应该带着深层次的问题走出课堂。根据你的理解和认识，有没有什么新问题呢？比方说大家有兴趣了解更多与孙权、吕蒙有关的事情吗？课文与文学作品一样么？读书使人聪明，老师建议大家课后读读《三国演义》，从中了解那个英雄辈出的年代。

（这一环节既是照应，同时又是加深和强化，使学生对学习的重要性有更深刻的认识，让他们自己教育自己。激发学生兴趣，提出更多有价值的问题，达到延伸拓展的目的。抓住时机鼓励学生开展课外阅读，自主解决问题，做到教是为了不教。)

七、小结

师：大家这一节课一定有许多收获，无论是课堂表现、问题回答，还是课文学习，能不能说出来，我们共同分享？学生就自己这堂课的表现发言。 教师可根据学生的话给予适当肯定和总结，并升华德育教育。

八、作业

师：课后大家练习背默课文，让它成为自己的知识储备。另外，我们学过《方仲永》，大家一定还记得那个天才少年，那么，请以《方仲永巧遇吕蒙》为题，展开想象，写篇作文，文体、字数不限，只要你觉得表达出你的意思就行。学生针对课文，结合自己的理解进行作文，是对课堂所学知识的加深和巩固。

板书设计:孙权劝学

《资治通鉴》

学习的必要性

正面描写 现身说法 学习的可能性

鲁肃言行 结友而别侧面烘托

（板书主要内容，尽可能做到简洁明确，让学生一目了然。）

**《孙权劝学》教学设计篇四**

1、知识目标：再读课文，理清故事发展脉络

2、技能目标：合作探究文中语言，体会人物形象

3、情感态度价值观目标：学习文中吕蒙刻苦学习的精神，提高自己的学识修养

1、合作探究文中语言，体会人物特点

2、学习文中吕蒙刻苦学习的精神，提高自己的学识修养

合作探究文中语言，体会人物特点。

学生掌握文句的基础上，深入探究课文内容。

翻译课文，课件。

结合学科特点，体现单元组教学环节，学习内容，时间预测，教师活动，学生活动，自主学习设计，问题探究，单元组合作，同层竞争，人人参与，精讲足练，联系实际，点拨升华， 集体备课 个人备课

根据小组课前展示情况，用3分钟复习上节课学习要点。

a.孙权与吕蒙对话的主要内容是什么?

b.吕蒙接受了孙权的建议吗?

c. 鲁肃与吕蒙一番交谈后，有何举动?

学法指导：再细读课文后完成。

总结：文章围绕学展开，出现的三个人物分别是：孙权 学--吕蒙 学—鲁肃 学

1、文章主要是通过什么方式来进行人物的表达的?

2、孙权的话表现了对吕蒙的什么态度?从文中找出，仔细分析

3.吕蒙读书后发生了什么样的变化?通过谁的所见所语来写?

4.结蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!”猜一猜吕蒙说这话时，是什么语气和心情?

5.通过上面的分析，你能总结一下人物形象吗?

与方仲永的变化相比，吕蒙的变化对你有什么样的启示?

必做：同步一、二、能力迁移一;

选作：能力迁移：二

小结： 学科知识构建与板书设计

**《孙权劝学》教学设计篇五**

1、知识目标：朗读课文，理清故事发展脉络，把握主题;准确翻译文言词句

2、技能目标：分析人物形象的性格，体会对话描写的作用

3、情感态度价值观目标：学习文中吕蒙刻苦学习的精神，提高自己的学识修养

1、分析人物性格特点，体会对话描写的作用

2、学习文中吕蒙刻苦学习的精神，提高自己的学识修养

教学难点 合作探究文中语言，体会人物特点。

学生掌握文句的基础上，深入探究课文内容。

翻译课文，课件。

结合学科特点，体现单元组教学环节，学习内容，时间预测，教师活动，学生活动，自主学习设计，问题探究，单元组合作，同层竞争，人人参与，精讲足练，联系实际，点拨升华， 集体备课 个人备课

朗读课文，并流畅准确的翻译。(5分钟)

1、朗读课文，理清故事发展脉络，把握主题;

2、准确翻译文言词句

3、分析人物形象的性格，体会对话描写的作用

(一)关键词句的翻译

1、关键词语:

当涂：当道，当权 岂：难道

邪 ：相当于“耶”表反问语气 “吗”

但：只 见：知道

涉猎：浏览群书，不作深入研究

才略：军事方面或政治方面的才干或谋略

关键语句

1)蒙辞以军中多务倒装：蒙以军中多务辞

2)权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪!”“ 我难道想让你研究经书当博士吗!”

3)“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!”

“ 士别三日，就要重新另眼看待，长兄知道这件事多么晚啊!”

3、积累成语：(2分钟)

吴下阿蒙: 特指原来不好读书的吕蒙，后泛指缺少学识、文才的人,比喻才识尚浅。

刮目相待：另眼相看，用新的眼光看待。

(二)理清故事发展的脉络，把握主题

理清文章发展脉络

1、a.孙权与吕蒙对话的主要内容是什么?

b.吕蒙接受了孙权的建议吗?

c. 鲁肃与吕蒙一番交谈后，有何举动?

学法指导：再细读课文后完成。

总结：文章围绕学展开，出现的三个人物分别是：

孙权 学--吕蒙 学—鲁肃 学

细读课文，合作探究

1、文章主要是通过什么方式来进行人物的表达的?

2、孙权的话表现了对吕蒙的什么态度?从文中找出，仔细分析

3.吕蒙读书后发生了什么样的变化?通过谁的所见所语来写?

4.结蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎!”猜一猜吕蒙说这话时，是什么语气和心情?

5.通过上面的分析，你能总结一下人物形象吗?

(四)拓展延伸：

与方仲永的变化相比，吕蒙的变化对你有什么样的启示?

(五)、当堂检测(5分钟)

(六)、作业设置：(1分钟)

必做：同步一、二、能力迁移一;

选作：能力迁移：二

孙权劝学 劝学 就学 赞学

孙权 ——→ 吕蒙 ←—— 鲁肃

(善劝) (肯学) (爱才)

吴下阿蒙 ————→ 刮目相待

启示：肯学、勤学

写法：对话描写

**《孙权劝学》教学设计篇六**

揣摩体会人物的语言特点。

理解吕蒙与鲁肃对话的含义。

可通过朗读来揣摩领会人物形象，让学生进行讨论来理解课文。

教学内容和步骤

三国时期吴国有位大将，名叫吕蒙。此人武艺高强，战功卓著，深受吴王孙权的信赖。可吕蒙有个毛病：不爱读书学习。孙权屡屡劝他多学点知识，可他每次都推三阻四的，还自以为自己一介武夫，读书有何用?这回，孙权又来劝他了，结果怎样呢?让我们来看《孙权劝学》一文。

1．司马光，北宋政治家、史学家，著有《司马文正公集》。

2．《资治通鉴》是司马光主持编纂的一部编年体通史，记载了从战国到五代共一千三百六十二年的史事。司马光编纂此书的目的是为统治者治国提供历史经验和教训的。

1．掌握下列加点词的意思。

但当涉猎：只

见往事：知道

以为：认为

吴下阿蒙

刮目相待

2．理解下列句子的含义。

①蒙辞以军中多务

应理解为：“蒙以军中多务辞，以：拿，用，介词。

②大兄何见事之晚乎!

长兄怎样知道这件事这么晚啊!何：怎么，为何。

1．孙权与吕蒙对话的主要内容是什么?劝学。

2．吕蒙接受了孙权的建议吗?

辞一就学。

3。课文是怎样表现吕蒙学习的效果的?

通过吕蒙与鲁肃的“议论”来表现的。

4．鲁肃与吕蒙一番交谈后，有何举动?

结友。

5．概括情节：劝学一就学一议论一结友。

6．思考：课文在情节的处理上有什么特点?

理解：①详写“劝学”、“议论”，尤以“议论”为甚；“就学”、“结友”则一笔带过。

②正面写“劝学”经过，通过“议论”之后用鲁肃的惊叹，从侧面写吕蒙学业的长进。⑧情节以人物对话为主。

1．请一位同学朗读孙权的话。

思考讨论：

①“不可不学!”写出了怎样的口气?表现了怎样的心理?

用双重否定的形式，语气坚决，不可置否，表现了孙权对吕蒙要求严格，同时严厉中又可见关心、厚望。

②“孤岂欲卿治经为博士邪?”表达了怎样的心态?

“邪”表示反问语气，译为“吗”联系句意，隐隐可见孙权对吕蒙不听劝诫的不悦神情和责备的意味。

⑧“卿言多务，孰若孤?孤常读书，自以为大有所益。”这样说有何作用?

现身说法，鼓励吕蒙求学，可谓语重心长，言辞恳切。

说明：这番劝言，表现出孙权的善劝。既有严格的要求，又有殷切的期望，既责备吕蒙的不争、无志，又透出关怀爱护之心，那种庄重而语重心长的神态斑然可见。

2．请两位同学分角色朗读蒙、肃对话，要求尽量读准说话时的语气语调。

思考讨论：

①“卿今者才略，非复吴下阿蒙!”一句可见鲁肃当时怎样的神情和心理?说明了什么?

十分惊奇的神态，

吕蒙的变化判若两人，使鲁肃既吃惊，又情不自禁地发出赞叹，

这句话从侧面反映吕蒙因“学”而使才略有了令人难以置信的长进。

②“大兄何见事之晚乎!”这句话表现了吕蒙当时怎样的心情?

为自己的进步深感自豪，并不是埋怨鲁肃，“乎”表感叹语气，相当于“啊”。

3．齐读全文，思考：孙、蒙对话与蒙、肃对话在情调上有区别吗?请说明。

孙权的话是认真相劝，显得郑重亲切，表明了君臣的关系；蒙、肃皆为同僚，对话则有一种调侃的趣味蕴含其中。

要求：注意语言表达要清楚，有条理。

1.完成练习一、二题.

2.请解释“吴下阿蒙”并造句。讨论并归纳：“吴下阿蒙”原指三国时期吴国大将吕蒙。意思是说人没有学问的意思。现在多用在他人有了转变方面，凡学识大进，或地位从低下而攀高了，以及穷困而至富有了，都可以用此语。

（例句）你还不知道吗？小黄已贵为经理，可不再是吴下阿蒙了。

3．请解释“刮目相待”并造句。

讨论并归纳：“刮目相待”意思是用新的眼光来看待。表示不要用老眼光看待别人，要估计到别人的进步。

（例句）听了少管所的“现身说法”报告后，小明像变了一个人似的，你对他可要刮目相待。

板书设计：

孙权劝学

《资冶通鉴》

劝学：辞一就

(恳切、关心)

议论：非复吴下阿蒙

(惊异、赞叹)

何见事之晚

(自得、自豪)

**《孙权劝学》教学设计篇七**

1、掌握一些文言实词和虚词的用法。

2、揣摩人物形象

3、理解文章所揭示的道理。

1、人物各自说话时的口吻、神态和心理。

2、刻苦治学，提高修养的重要性。

庄子说：“吾生也有涯，而知也无涯”，意思是生命有限，学海无涯。而智出学海。从古至今哪位能人智者不是从学海脱颖而出的?这就是说，一个人的才能是只有不断地学习才获得的，今天我与同学们一起探究一篇关于劝学的文章：

(板书)孙权劝学

1、作者：司马光(1019～1086)字君实,北宋政治家、史学家。

2、孙权(182～252)字仲某，三国时吴国的建立者。

3、吕蒙(178～219)字子明，三国时吴国名将。

4、鲁肃：字子敬，三国时吴国军师。

《资治通鉴》是一部编年体通史，以史实为纬，以年月为经，按时代顺序记录了上起战国、下至五代长达一千三百六十多年的历史，书名是宋神宗所赐，有鉴于往事，资以治道的意思，主要是为皇帝提供统治人民的历史经验。

1、教师范读(或放录音)。

2、重点强调下列字的读音与写法

卿qīng 岂qǐ 涉猎shè 孰shú

3、找学生朗读课文

注意下列句子中加线词所表示的语气

① 孤岂欲卿治经为博士邪!(反问语气)

② 但当涉猎，见往事耳。(限制语气)

③ 大兄何见事之晚乎!(感叹语气)

教学生反复朗读这些句子，指读、齐读、读出这些句子的语气。

4、理解课文大意

结合文下注释，具体说说本文写的一件什么事(翻译)。大胆说，说错了也不要紧，同学可以相互补充(学生解决不了的地方，教师指导进行)。

提示：① 通假字：“邪”同“耶”，语气词。

② 重点词：权谓吕蒙曰(对……说)

孰若孤(谁、比得上)

5、出自本文的成语：吴下阿蒙 刮目相看

1、整体感知课文

第一层：写孙权劝学，吕蒙“乃始就学”。

第二层：写鲁肃“与蒙议论”，“结友而别”。

2、同学们自导自演三位人物说话时的口吻、神态和心理。

3、文中侧面表现出吕蒙进步之快的一句是：卿今者才略，非复吴下阿蒙。

4、阅读全文，了解对比的写法

变

吴下阿蒙 ─────→ 才略吕蒙

乃始就学

5、此文对我们21世纪中学生有何启发

学无止境 学海无涯

变

环境 ────→ 天才

持学

新一代的中学生们肩负着建设祖国的重任，要想建设出一个发达富强的国家，必须坚持努力长期刻苦学习，用“才略”去完成之。

【板书】

劝学──不学(恳切)吴下阿蒙

又劝──就学(关心)刮目相看

议论──结友(惊赞)

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找