# 高二语文老师工作总结(十六篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2021-03-06

*总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意...*

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**高二语文老师工作总结篇一**

回顾半个学期的教学过程，感慨多多，收获多多，现将教学方面的体会和工作总结如下。

一、既备教材又备学生。

开学初，我认真地研读新课标与教材，力求准确把握重点难点，注意弱化难点强调重点。以此为据我认真备好每一节课。在备课的过程中我既考虑到教材又考虑到学生的实际情况力求充分备好符合学生水平的课。

二、用生动灵活的教学方式焕发课堂活力。

传统教学课堂围绕知识目标而展开教学过程，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志。新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，以激活学生好奇心探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。例如，在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知――合作探究――反思质疑――拓展延伸的教学模式，并根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

三、重视文言文教学。

重视文言文阅读能力培养，把学习重点放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。增强学生文化底蕴。指导学生对传统文化经典——《庄子》的学习，帮助提升传统文化素养并强调对古诗文名篇的记诵，补充有关文言知识，巩固文言文阅读的知识基础，并能在阅读实践中举一反三。

四、及时布置作业，认真批改作业。

作业是学生巩固所学知识的一个重要环节。每篇课文教学结束后我都根据班上大部分学生的实际水平来布置作业。作业有字词抄写、课后拓展、高考热身、小作文等形式。对作业的批改我一直坚持。全批全改才能对学生知识落实情况有更好掌握，并且可以据此随时调整教学。

五、利用活动的开展培养学生学习语文的兴趣爱好。

本学期，我积极引导学生参加各类活动，以提高自己的语文素质。只要有征文比赛我就让全班学生都写，再挑选出优秀的作文进行评比。推荐学生阅读《名著导读》和课外阅读书籍，扩大学生阅读量，帮助开阔视野，陶冶情操，提高文化素养及审美。课外阅读活动有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场，不断提高了学生的语文积累和素质，极大地训练了学生的写作能力。

六、积极参与教研组、备课组活动。

每周，我准时参加语文教研组和备课组活动，在研讨实践中提高自身素质。坚持听课、评课本学期平均每周听课一至二节，并注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。

七、教学反思。

回首这一学期，我收获的相当多。但是，我的教学工作也存在着一定的不足。如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式，学生的学习积极性调动不够等。今后我会更加努力工作，在以下这些方面多加改进。

1、在课堂上还要要更加注意发挥学生的主观能动性，让学生多想多说多练。

2、进一步将课堂教学与课后练习结合起来，督促学生巩固所学知识。

3、指导学生开展课外阅读，扩大学生知识面，培养学生的发散思维思维和理解能力。

4、和学生多进行交流，特别是给学生强调一种意识，语文能力的提高是循序渐进的，要多读多记多写，切莫想一口吃个胖子。

总之，学无止境，教无定法，我将在接下来的教学过程中继续完善我的教学工作。

**高二语文老师工作总结篇二**

在即将过去的一个学期里，自己能坚持不断地自觉学习教育教学理论知识，广泛吸纳现代教育教学新理念、新观点和新成果；学习《教育学》、《心理学》有关知识，并将其一般原理、原则和方法灵活地运用到日常教学的每一个环节；学习先进的课改经验，借鉴并探索高中课改和教改的新方法与新途径，以求不断地更新自己的观念，丰富自己的专业知识，提高自己的业务能力、教学水平和教学质量。

在平时的教育教学工作中，自己能坚持做到：坚持原则、奉公守法；践行规范、廉洁从教；教书育人、率先垂范；求真务实、严谨治学；具有高度的责任感、强烈的事业心和勇于创新、乐于奉献的工作态度与精神；踏踏实实、一丝不苟、任劳任怨，全身心致力于党和人民的教育事业。

在备课方面，自己能深入细致地学习本学科的“教纲”和“考纲”，领会其精神实质、掌握其精要与核心；认真钻研教材，全面把握其教学目标、教学要求、教学步骤、教学方法以及教材中的重难点、易混易错点、可考点与必考点；广泛涉猎有关的教学辅导资料，以期扩充内容、丰富知识、旁征博引、博观约取；同时还坚持学习和研究近些年的高考试题，更进一步地把握其改革方向、命题思想、命题思路、知识考查的深度与广度、解题思路、解题技巧、做题规范化要求等等。在深入研究教材、熟悉教情和了解学情的基础上，精心编写教案和学案。

在课堂教学方面，自己能够自觉落实“三主”要求（即，以教师为主导，以学生为主体，以训练为主线），采取灵活多样的方式激发学生的学习兴趣和热情，培养和提高学生参与课堂教学的积极主动性，着力营造和谐、民主、活跃的课堂教学氛围，促成师生双方的通畅交流与双边互动；根据学生的年龄特点、心理特征、认知结构和兴趣爱好，在课堂教学中，自己能够做到：把握学生基础、理清成绩层次；区别对待、分类推进，从而使不同智力和能力层级的学生学有所得、不断发展、逐次提高；在基础知识讲授的过程中，自己能够做到突出重点、解决难点、有效地区分易混易错点，使所讲授的基础知识条理清晰、层次分明、纵横联系、形成网络，能让学生易于理解、消化、吸收、掌握、运用。近一个学期以来，自己在课堂教学中一直使用启发式、诱导式、激励式等多元化的教学方法，并且对自己的教法不断地加以改进与丰富。再者，自己能够注重课堂教学中的精讲多练，一直把“侧重双基、充分挖潜、提高能力”作为日常教学的终极目标。在课堂教学语言方面，自己能够做到语言精炼、深入浅出、表达清晰。

在课外辅导方面，自己能坚持做到不迟到、不早退、不旷课，在给学生解难答疑时耐心细致、循循诱导、清晰透彻，使学生在接受新知识的同时，不断地对以往的知识进行复习巩固。除正常的辅导之外，自己还利用每周一、三、五下午课外活动时间举办“补差”讲座，以便查漏补缺、夯实基础、系统知识、复习归纳，提高学生的学习水平和整体教学质量。

在学生训练方面，自己能够坚持进行“周周练”、“单元练”和“专题练”。所有上述练习都能做到全收、全改、全采分、全讲评，对于共性问题集中讲评，个性问题分别指导。同时加强考后的分析和总结，了解和把握学生的学习基础、学习现状、进步趋势，并据此不断调整教学节奏和教学方法，发挥练习对日常教学的及时指导作用。

在教学教研方面，自己能带头担任集体备课中心发言人，认真备课、认真编写教案、认真说课，明确教学目标、教学目的、教学计划、教学步骤、教学方法，突出重点、突破难点、解决易混易错点，使集体备课活动内容丰富而充实，集体商讨热烈而深入，活动形式多样，活动效果良好。在平时的教育教学过程中，自己能坚持听课，不断地观摩学习、借鉴吸收；取人之长、补己之短。近一个学期以来，自己听课四十多节。

回顾近一个学期以来的教育教学工作，自己还存在着不少的不足之处，概括起来有以下几点：

1）在教育学教学改革一日千里的新形势下，自己的教育观念、教学方法还需要一步地更新和改善，以便适应新教材、新要求、新高考，再者，自己对前沿教育教学理论和成果学习借鉴得仍然不够。

2）对同学科的青年教师培养和指导得还不够，在发挥“传帮带”作用上还需更进一步地加强。

3）与学生在情感上的沟通与交流仍然肤浅，对学生的思想状况，尤其是动态发展情况还不能做到全盘把握、了如指掌。

上述这些不足之处都是在下段教育教学实践过程中需要着意弥补和加强的。

**高二语文老师工作总结篇三**

这个学年，我担任高二年13、14班语文老师。我热爱本职工作，认真学习新的教育理论，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，下面是我本学年的工作总结：

一、备课

开学初，在备课组长的指导下进行集体备课，仔细听，认真记，领会精神实质。不但备学生，而且备教材备教法。根据教材然后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真钻研教材、教学参考，学习好大纲，虚心向同年组老师学习、请教，做到学习别人的优点，克服自己的不足。力求吃透教材，找准重点、难点。并利用多媒体教学吸引学生注意力，课后及时对该课作出总结，写好教学后记。

二、上课

上好课的前提是做好课前准备，不打无准备之仗。上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练，这样使得讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，使学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，有难度的问题找优等生；一般问题找中等生；简单些的总是找学困生回答。

三、辅导

我利用课余时间对学生进行辅导，注意分层教学，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度，不明白的耐心讲解，及时查缺补漏。并与家长联系，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。总之，要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情

四、作业

根据减负的要求，我把每天的作业经过精心地挑选，有针对性，有层次性，适当地留一些有利于学生能力发展的、发挥主动性和创造性的作业，同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

当然，由于本人的知识水平有限，在教育教学工作中有很多不足。在今后的教育教学工作中，我将更严格地要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，争取取得更好的成绩。

**高二语文老师工作总结篇四**

时间过得真快，转眼之间，我已经顺利的完成了本学期的教学工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作总结如下：

一、加强学习，不断提高思想业务素质。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。一学期来，我先后学习了：《一个语文老师的心里路程》和《教育，就是诗意的栖居》两本教育专著，让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识，为自己更好的教学实践作好了准备。

二、求实创新，认真开展教学、教研工作

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学年，我努力将我在山东经受的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“立足老教材，实践新理念。”力求让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合班级的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到当堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同学生采用不同的批改方法，使学生对语文更有兴趣，同时提高学生的语文水平。另外，授课后根据得失，及时写教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和其它老师进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。对于我负责的语文课的`教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外辅导教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让语文教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

三、充分利用网络的功能和优势，博采众长，开展教学教研工作。

为保证课改教研的质量和水平，本人充分利用网络，进行教学教研工作中。以科学研究的精神对课改中出现的种、种问题现象予以分析研究，特别是加强对“新课标、新教材验证”的研究，对“评价”的研究。在教学过程中经常反思自己的教学得失，勤写教学反思，注意搜集、整理相关资料，使“教学改革”真正成为自己的事。撰写教育教学论文、教学心得、生活感悟、教案设计……通过与其他老师及网友们的教学交流，特别是在专家在线指导下，质疑解惑，迅速转变自己的教学观念和教学方法，不断促进、提升了自己的专业化素质。

四、加强反思，及时总结教学得失。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思；

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标；

3、语文教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些语文教学的特色点，为开创语文教学的新天地作出贡献。

以上是我对本学期工作总结和反思，它将指引我今后的工作，在未来的教学中，我会扬长避短，发挥自己的优势，将自己锻造的更好。

**高二语文老师工作总结篇五**

这一学期我担任高二（七、八）班的语文教学工作，回顾一个学期来的语文教学工作实践，作为一个刚参加工作的新教师而言，的确有许多东西要历练、要反思。现将教学方面的体会和工作总结如下：

一、积极听课，认真备课，善于反思

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。尤其在“南粤名师大讲堂——走进汕尾”的教学活动中更是受益匪浅。周小蓬教授对叶圣陶老前辈的教学理念的独特理解，使我意识到要多读一些教育理论专著和教学实录，这样才能成为一名合格的老师，最近拜读了李镇西、窦桂梅两位优秀教师的书，李镇西先生的班级管理可谓是井井有条，而我仅仅是从文字上欣赏窦老师的教学实录，就深受感动，甚至落泪，从今“我们要好好活儿”。庄老师的才华和郭老师上课时的激情也是我学习的地方。在备课的过程中，积极上网寻找资源，加以整合，尽量做到全面，没有遗漏，尽管有些知识点没有给学生讲到，但是在这个过程中丰富了我的专业知识，拓展了知识面，拾遗补缺。魏书生曾经说过要做一个好的老师，就要做一个真正反思型的教师，而一个真正的反思型教师至少应该具备四个“不停”：不停地实践，不停地阅读，不停地写作，不停地思考，虽然我不能够全部做到，但这是我努力的方向，在课堂上如有启发的事情我会将它整理出来写成反思，学生课堂上发生的事，说的一些话我也会记在心里诉诸笔端，教育无小事，尽管我不是好老师，但我正在努力。

二、深入扎实的上好每一节课

被成为“太阳底下最光辉的职业”“人类灵魂的工程师”的老师，虽然不如医生那样不负责任后果会立刻显现出来，但我做为一个老师要有这样的观念，你今天上一堂课，就要想到学生的二十年，国家的百年。每节课从课堂内容，讲课方法，姿态语言等方面我都做足了准备，当然偶尔也是有犯错误的时候，比如我一紧张就会写错字，总之，要使认真备课，上好课会成为我的习惯。

三、课堂特色——语音角和课前演讲

针对本地方言气息浓厚，大多数同学的普通话不标准，于是我制定了一个语音角。顾名思义就是在黑板上留一个角用来写语音，规定每天写八个，一个写两遍，抄写在本子上，内容不多，贵在坚持。就这样坚持到了期末，总体看效果十分不理想，七班同学大部分都能够及时交，可是偶尔也有几天是不写的，断断续续，八班同学比七班同来说差的很多，首先，就是课代表很懒，不及时收作业；班级学习气氛不浓，大多数同学不愿意写，也是原因。不过有位同学的态度多少给了我些许的安慰，姚平平同学并不一味抄写，她知道找字典把错误挑出来。课前演讲的效果更不好，大部分同学只是照着读，敷衍了事，态度散漫。

四、朗读

新课程标准强调语文阅读要“感受性阅读、创造性阅读”，如何让学生有感、有个性化的阅读成为教学的重点。我曾经看到过一篇文章，讲的是一个大学教授在讲授古文时，读着读着就读进作者心里面去了，读到泪流满面，我深受启发，于是，在我的课堂上，无论什么样的古文，无论我的心情如何，我都不借助其他工具给他们创设一个小情景有韵味的将课文诵读出来，最起码他们心里多少还是有些触动的。“一千个读者有一千个哈姆莱特”，每个人由于年龄，家庭背景，人生阅历等的不同，他的阅读感受也是不一样的，因此要有创造性的阅读，不能全都按照我的一个模子走，因此还要培养他们的个性。

五、在这里还要说一点，尽管我们现在是以高考为指挥棒，这种培养人才的制度固然有其弊端，但是我们在教学过程中不应纯粹为了考试而教学，这违背了人的天性，违反了自然的发展规律。仅仅是以教材为中心，丝毫不敢有所改变，这种方法是不可取的。我们的前辈提出来了“用教材教”，而不是“教教材”。不在枯燥的分析课文，教师不再拘泥于教材，学生不再受制于课文，所以课堂气氛是轻松愉快的，在这里情感彼此得以交融，课堂由此变得生机勃勃，可以想象，从这样课堂上走出来的孩子，必将获得同样生机勃勃的人生。

不足的之处，也是我今后发展的方向

1、新课程标准倡导自主、合作、探究的学习方式，在《听窦桂梅老师讲课》中窦老师的课真的是做到了自主、合作、探究的相结合，而在我的课堂上仅有少量的人能够和老师有一个互动，并且由于表达能力欠缺，课堂气氛并不活跃。

2、语文除了它的工具性之外，还人文性，因此在教学过程中要将人问提到和知识一样重要的地位。什么是“人文”——发现个人，关注个人的成长、发展，承认人的价值，尊重人的价值，尊重人的生命，人的自由权利高于一切。在我的课堂上这一点做的很不够。

3、学生基础薄弱，作为老师，我还有很长的路要走好，努力走好。

4、高二语文必修五和选修一集中了高中阶段近80的古诗名篇、以及部分文言名篇，教学内容重，教学进度紧张。而且因为一味的赶进度，使得每堂语文课都上得满满的，而语文课所必需的一些课外趣味补充，因此都被忽略了，语文课索然无味。所谓选修嘛，当然是有选择性的教学，可以对选修课程有所创新，真正达到选修课的目的，这一方面我还不知道怎么着手。

想到这，我知道自己有很多不足，但是，我不再难过，因为发现自己的不足，其实就是开拓自己的成长空间，同时也惊见自己还有增长的空间。当我说“我要努力时”，这个意思就是：我可以做的更好。

**高二语文老师工作总结篇六**

本学期，我承担的是高二（5、6）两个班的语文教学任务，教学资料是选修教材《中国古代诗歌和散文欣赏》和《现代诗歌和散文欣赏》，这是一个全新的教学领域，对于我们每一位教师来说都是一个挑战

一、情景分析

根据学校领导的安排，本人这学期担任高二（5）班和（6）班的语文教学工作。学生们的语文基础知识掌握较少，语文基础积累少，理解本事较差，口头表达本事低，作文本事更低，有个别学生甚至有一点厌学情绪，其中一个班级的学生，有好几个心理压力很大，这更给教学带来困难。

二、教学设想

1、强化语文的日常交际功能。在平时的语文教学中，要注意引导学生联系实际生活，强化语文的应用性。是素质的载体，就要学会运用语文提高自我的人文素养，做到“腹有诗书气自华”。这样就要在平时的语文教学中，注重人文素养的培养，情感的熏陶和濡染。让学生开阔视野，提高认知世界的本事，丰富自我的情感。

2、反应语文是个人的平时素养体现。为此在正常教学开展的过程中要求学生多读课外书籍，并开始读书心得讨论会。同时，学生字写得难看，本学期将布置练字任务和作业，以提高学生的书写本事。

3、加强教学趣味化，提高学生兴趣。激发学生的兴趣是一项重要任务。为完成这一任务，既要在课堂教学中扩大知识容量，注意教学方法，又要开展丰富多彩的活动。让学生爱上上语文课，喜欢上语文课，这就已经成功了一半了。

4、针对学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应当研究：量要少，目标单一，强化练习，练习多样，必须有自我的个性。此刻，两个班的学生都已经熟悉了我的特点，就如我熟悉他们一样。当然，教师不能一层不变，防止学生失去兴趣。要不断提高，不断创新，教书就和发明创造一样，是可能无限的。

5、可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

三、具体措施

1、课堂教学注重夯实基础知识，让学生能掌握运用更多的字词；

2、注重朗读教学，培养学生良好的语感；

3、灵活运用教材，搜集一些融知识性、趣味性等于一炉的材料作为学习资料；

4、鼓励学生广泛阅读；

5、开展各种活动，丰富学生的学校生活，调动他们学习进取性；

6、注重对学生的人生观教育，培养他们正确的人生观和价值观；

7、相互适应，相互学习，共同成功。

**高二语文老师工作总结篇七**

本学期的教学工作很繁杂，有的做得比较成功，有的则很失败。回顾20xx年，付出很多，收获很多，失误也很多。在本学期的教学中我注重培养了学生的学习兴趣和愿望，鼓励他们发现问题和提出问题，指导他们学会适宜的学习方法，为学生的终身学习打下良好的基础。同时教学时尽量采用多种教学手段和方法来激发学生兴趣。

搞好教学始终是我最主要的追求，本学期我的教学任务非常繁重，高二地理直接面临会考，对于我校这样的学生来说，能过会考已经是一大奢望。但不管是那个年级的教学我都努力地去做，我主要采取了以下一些措施：

（一）首先努力提高自身的素质

虽然自己已经教了多年高中，但教学的发展日新月异，传统的教法和教学观念已经不在适用，为此必须重新学习。本学期我努力地克服各种困难去尽力参加教研活动，虚心向同行学习，从同行们身上学到了许多宝贵的经验。同时，自己还从网上学到了很多的最新教法和观念，从教学杂志上学到了不少的教育教学理论，我从中学到了很多有价值的东西，并把这些经验和理论积极地应用到教学实践中去，取得了较好的效果。

（二）积极研究并探索助学稿的使用

尽管助学稿的使用还存在一些问题，但我始终认为它是一个有益于教学的良好手段，本学期在以往助学稿使用的基础上，我尝试简化了助学稿的形式，但增加了练习内容，特别是在高三和高一的助学稿中增加了很多最新的题目，使助学稿的内容更加充实。在实践中我发现，助学稿对于差生比好学生作用更大一些，对于复习更是好处多多，尽管每天编制三个年级的助学稿要花费大量的时间，但很值，这项工作我一定要坚持下去。相信一年以后再加上不断的完善我就会取得一劳永逸的效果，这也可以算作是一笔财富。

（三）高二年级的会考志在必夺

高二年级的会考，其意义非常重大。会考对我们这样的学校来说也极其重要，因为有不少学生会考成绩是必要手续之一，因此，本学期对高二年级的教学也没有丝毫的放松，这届高二学生在高一的时候同样也是成绩极差，有许多知识虽然学过，但已经忘得差不多了，有些同学甚至根本就没有认真听过一节地理课。为此，本学期在十一月中旬就结束了新课而投入到了会考复习之中。我会考模拟试题给学生练习，还把《会考说明》上的题重新打印出来要求学生去记忆，还采取了“人盯人”、“个别辅导”等措施，督促他们加强记忆和理解，确保通过会考。但愿自己和同学们的努力没有白费。

（四）积极参加课题研究活动

本学期要求全体老师开展课题研究活动，为此，我进行了很多的尝试，改变了课堂教学的模式，在平时的教研活动中我们主要是探讨如何开展这些工作、如何有效的教学、如何制作高质量的课件、如何上好一节课、什么是高效课堂等。通过和同事们的交流，我本人有很大进步，对教学有明显的帮助。虽然说教学主要靠教师自己，但同事们的一个建议可能会给你很大的帮助，这绝不是孤军奋战所能达到的效果，当你站在讲台上时，那些缺点和不良教学习惯你自己是看不到的，只有下面听课的人才是最清楚的，因此，每一次评课都是对自己业务水平的极大提高，这些都是我在教研活动中的巨大收获，课题研究正在逐步提高着我们的教学水平，坚持下去，我们会进步更大。

**高二语文老师工作总结篇八**

高二语文教研组本学期克服了对新教材不熟悉的工作困难，和对于新的教学方法（导学讲义法）的探索、实践，以及在解决“五严”要求下出现的种种矛盾的过程中，齐心协力地完成了如下的工作。

一、行之有效的教学策略方面：

1、基础课教学

课文阅读教学中，实行分工合作集体备课。因为新教材课文多，很多新课文是我们语文老师也没有阅读过的篇章，需要查找的资料特别多，因此充分调动大家的力量，实现分工合作显得非常有必要，并且非常有实效。教研组成员共同研讨整册教材，明确本学期教学应达到的效果。思想统一后，由教师自由选择自己想备课的篇章，设计导学讲义的学生稿和教师稿，教研组集体听课评课，近而完善课堂教学效果，若没有条件的话，采用备课教师说课，组内评课研讨，以求更好的教学效率和效果。这一备课方式的实行既有利于调动每一个教师的聪明才智，增强每一个教师的集体意识，又加强了彼此间的分工合作和讨论争鸣，有利于教研组教学整体实力的提高，尤其有利于培养年轻教师，使他们更快地能够独当一面。

作文教学上，分两个版块来训练学生的写作水平。一是大作，在限定时间内让学生完成一篇800字左右的命题作文，一个学期共写作8篇。二是随笔（小作），一个月两篇，让学生可以畅所欲言，写自己想写的任何话题。

考练上，依据学校考试制度，准时完成命题工作，试卷内容与课堂知识紧密结合，注重基础，难易度有坡度，考试结果达到学校要求的平均分；教研组长做好期中、期末三张试卷的出卷工作，既注重与课本的衔接，又能体现近一两年高考命题要求，均分达到学校要求。

注重口头表达能力训练，每节课利用课前五分钟进行演讲训练，在演讲内容上允许学生拓展出去，可以讲成语故事，古典诗词，现代诗歌，外国优秀作品等等。并要求全班同学根据标准进行评论评分。这一活动的开展，既使学生领略了古代哲人、现代学者的智慧，也有利于培养学生的思维能力和提高议论文的写作水平。

2、拓展课程教学

以高考文学名著为栏本，每周一次，给学生古典文化的熏陶。本学期我们按照中国文学史的沿革顺序，带领学生领略了先秦、汉、魏晋、南北朝、隋、唐、宋、元、明、清各个朝代的优秀典籍中的经典片断，并且注意拓展其中的内容。比如讲到《战国策》中的苏秦片断的时候，我们查找资料，给学生介绍这个在战国时期的风云人物，让学生对这段历史有更多的了解，并让他们分析这一时期人们的思想，让他们讨论、评价，并形成自己的历史观和人生观。

二、取得的成绩

教学上：多名学生在盐都区“新语文学习杯”第七届“中学生与社会”作文竞赛中获奖。其中施桂芳老师指导的张贵喜同学获一等奖；王利老师指导的邹明敏同学获二等奖，陈国翠老师指导的孙悦同学获三等奖。

在语文教研组举办的“中华诗文朗诵大奖赛”中，同学们踊跃报名，积极参赛，教师评委们认真评比，分别评出了一、二、三等奖，丰富了学生的学习生活，提高了学生的品位。

三、积累的经验

积累的经验：集体备课的方式有利于促进教师主观能动性，提高教学效率和整体教学水平；校内一人一课活动的正常开展，集体探讨评议能够很好地促进教师的专业成长；读书竞赛月活动的顺利开展，拓宽了教师的知识视野，丰富了教师的教学经验。

四、存在的主要问题及改进今后工作的设想

教研组成员间听课、评课次数相对少些，而且有实质性的评课更是少之又少。今后我们教研组会多加强这方面的交流，研究新课程标准，切实提高我们教研的教学效果。

以上是本教研组本学年度主要工作的总结。总之，本教研组老师将继续本着促进学生和教师共同发展的宗旨踏踏实实地进行第一线的教学工作。

**高二语文老师工作总结篇九**

如果一个孩子生活在鼓励中，他会学会了自信。每个孩子都是一本书，是一朵需要耐心浇灌的花，是一支需要点燃的火把。他们的心理脆弱，情绪易波动，充满爱的关怀，会改变一个学生的行为。反之，哪怕是一次不当的批评，也可能严重挫伤孩子的自尊。

今年我班里有个学生叫马翔宇，他经常跟同学开玩笑，甚至有时玩笑开过了火，学生经常打他的小报告，我找他谈了几次话教育他。他虽然表示改正错误，可没过一天依然玩笑依旧。同学们也反感他，疏远他，他情绪一落千丈，他对我敬而远之，不敢跟我说话，有时在路上遇见我绕道走。

看到此情景，我心里很不是滋味，难道我就像老虎那样凶，叫人害怕吗？我反省自己的一言一行，原因就在于缺乏关爱每一位学生，对有缺点的学生不能耐心教育。因此，态度粗暴教育方法过于简单。我想对于有缺点的学生决不能让他们掉队，因为他们是祖国的花朵，也是小树啊！他们更需要阳光雨露，更需要爱和鼓励。因此在教学时，我把评价纳入课堂教学的全过程，给这类经常犯错误或学习困难的学生恰如其当、全方位地评价，同时恰当增加夸奖力度，欣赏他们的点滴进步。当他们意识到错误时，我就耐心地教育，给予更多地理解和宽容，让其自己改正并给与肯定。对学习有困难的学生就鼓励他们特别在课堂上，比如：“请不要紧张，老师相信你一定能行的。”有的学生上课开小差了，我就对他说：“如果你能跟我们一起学习，我一定会给你加分。”当学生回答问题好时，我就会说：“你真会动脑筋，我们都向你学习。”或者“你知道的真多，一定很喜欢看书。”这些鼓励性的语言，点燃了孩子们的智慧的火花，使他们获得了满足，体验到了成功的喜悦。

温和友善，胜于强力风暴。教师一个灿烂的微笑，一个赏识的眼神，一句热情的话语都能缩短师生间的差距。在对孩子的教育过程中，我们多么需要以上所讲的微微的南来风。

有人说过这样的一句话：“老师不经意的一句话，可能会创造一个奇迹；老师不经意的一个眼神，也许会扼杀一个人才。”老师习以为常的行为，对学生终身的发展也许产生不可估量的影响，做一名老师应该经常回顾自己以往的教育历程，反思一下：我造就了多少个遗憾，刺伤了多少颗童心，遗忘了多少个不该遗忘的角落！

曾经读到一个故事，故事说古代有位老禅师，一日晚看见见墙角边有一张椅子，是哪位出家人违犯寺规越墙出去遛达了。老禅师也不声张，走到墙边，移开椅子，就地而蹲。少顷，果真有一小和尚翻墙，黑暗中踩着老禅师的背脊跳进了院子。当他发觉刚才踏的不是椅子，而是自己的师傅时，惊慌失措，张口结舌。但师傅并没有厉声责备他，只是以平静的.语调说：“夜深天凉，快去多穿一件衣服。”

我又常常想，老师也应该对学生宽容再宽容一些，芸芸众生，各有所长，各有所短，可能他们经常无法克制自己的言行，无法很好地完成学习任务，不一定有辉煌的未来，可是谁说一个平凡的人就比谁低人一等呢？像故事中的那个老和尚，就清楚地知道，宽容是一种无声的教育。

总之，教无定法。任何一种方法，只要我们使用得当，都会有好的效果。如果我们在英语教学的情景创设中注意了这些问题，相信会给我们的教学带来更多的实效，给我们的课堂带来更多的生气。

**高二语文老师工作总结篇十**

本学期以来，高二语文备课组老师在绕着学校的中心工作，认真贯彻“高效课堂”教学思想，积极参加各开展教研活动，完善和改进教学方法和手段，为提高我校的语文教学质量做出了一定的贡献。现将本组具体工作总结如下：本学期工作思路：

1、学生方面：：进一步设计培养学生良好语文学习习惯的策略，引导学生有效地学好教材；重点抓好作文的提高；练习的量适当加大，恰当的时候开展一项语文活动。

2、教师方面：教材的处理力求精当，适当作有效延伸；备课组的研讨力求有效，常规既要扎实，又要力求有创意；重点做好作文指导。

具体落实措施：

一、认真学习新课标理念下的教学思想，切实贯彻“高效课堂”的教学模式

本学期，我们在高一一学年的实践和思考的基础上，进一步研究、探讨“高效课堂”教学思想和教学模式。在语文教研组带领下，通过共同学习，我们进一步提升对“高效课堂”思想内涵的理解，规范了课堂教学环节，提高了课堂教学效益。我们认为，“高效课堂”是一种教学原则，更是一种目标要求和学习方法。它不仅仅是一种课堂模式，更是一种理念。其理念的核心主要包含如下四个方面的内容：问题前置，重视课前预习；独立思考，重视思维品质；自主合作，重视课堂展示；以学定教，重巩固提升。基于这样的认识，我们每周二进行固定备课，并广泛交流教学中的问题和分享教学经验和收获。有以下几种尝试：

（一）规范集体备课程序，加强集体备课的力度，向规范备课、高效备课、科学备课要教学质量。分享优秀课件，每一单元规定组内一成员拿出自己认为上的最成功的课程设计连带课件在组内交流。

（二）确定高二语文组集体运作的作文序列，统一作文题目。按照每单元教学重点共六个作文题目。规定每次作文大体完成时间。（三）每次月考和大考完进行考后总结和分析，一起研究共性问题。（四）教师的课堂教学设计、习题案的设计、作业设计、作业批改以及听课学习等方面，都在备课组活动中按级部要求认真落实并予以相互交流和督促。

二、认真开展集体备课活动

以“阅读”和“写作”教学为突破口，促进其它方面的教学工作。

1、组织序列作文，全年级统一布置，筛选出优秀作文编辑成小报。

2、全组成员都能认真做好试卷分析和评讲。全组教师均能认真撰写试卷分析及时上交学校教务部门，认真组织试卷评讲，并就考试中发现的突出问题展开讨论和研究，并提出了很多非常有针对性的解决措施。

3、在备课组内加强听课评课活动。本学期，我们经常开展互相听课评课活动。通过坚持这个教学常规，保证备课组的教学质量和教师的取长补短，教学水平的提高。

4、除了常规作业，坚持学生的摘抄以及小练笔的批改，鼓励学生自我创作和课外积累。极大的促进了学生的作文水平。

三、组织开展了多次第二课堂活动

本学期第二课堂活动如下：

“魅力州中，放飞青春”课本剧大赛；“诵读国学经典，争做美德少年”手抄报活动；“民族团结”主题征文大赛；纪念建党95周年红歌比赛；“走进高三”手抄报比赛。

四、存在问题与不足

1、高效课堂教学模式不仅只涉及组内个别教师，应该波及面更广些。本组成员都能积极参与并交流，高中语文教学的作文教学体系运作尚未成熟，整体行进中有脱节现象需要继续打磨。

2、语文教与学的生态环境比较严峻。譬如作文竞赛、本组演讲比赛这样的校级语文活动太少，语文学习氛围不浓。语文学习资源有待进一步开发。学生对语文的学习态度不够端正，还不能正确对待语文学科在高考中的地位和作用。

3、教学模式化和程式化，让语文课堂成了概念化的演绎，有可能会减弱教师特别是年轻教师的教学创新意识。

一个学期即将结束，高二语文备课组的教学教研工作取得了一定的成绩，但也存在着不足。我们将认真总结经验，改进不足，坚决贯彻落实堂堂清教学思想，不断提高课堂教学质量。

**高二语文老师工作总结篇十一**

本学期以来，高二语文备课组老师认真贯彻“高效课堂”教学思想，积极开展教研活动，完善和改进教学方法和手段，为提高我校的语文教学质量做出了一定的贡献。现将本组具体工作总结如下：

本学期工作思路：

1、学生方面：进一步培养学生良好语文学习习惯，引导学生有效地学好教材；重点抓好作文的提高；练习的量适当加大，恰当的时候开展一项语文活动。

2、教师方面：教材的处理力求精当，适当作有效延伸；备课组的研讨力求有效，常规既要扎实，又要力求有创意；重点做好作文指导。

具体措施：

一、立足学情，分析教材，狠抓常规，努力突破束缚，积极寻求高效课堂教学学情分析

（1）学生在高二阶段的语文学习还处在比较被动的状态，对语文学习的认识尚模糊，兴趣不够浓。大多数同学语文基础知识掌握还不扎实，课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

（2）多数学生仍未摸索出适合自己的语文学习方法，主要表现是课堂听讲时抓不住重点，不能积极参与课堂活动，不会做笔记，不懂得及时整理知识点的重要性，大多数情况还是跟着老师被动地学习，被动地做各种练习，没有主动拓展学习的意识，当然也认识不到主动拓展的重要意义。

教材教学

高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升。本学期学习必修五及唐宋散文选读，着重培养欣赏文学作品的能力和阅读浅易文言文的能力。从阅读教学的角度来看，对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏。写作上着重培养写作议论文的能力和初步的文学创作能力，要求学生学习写作的发展等级的能力。针对如此学情，本学期我们备课组主要落实以下工作：

1、狠抓常规：

（1）学生方面：课前预习、课上听讲、课堂笔记、作业完成、课外积累以及课外练笔等一系列环节都制定了相应的要求及落实措施；

（2）教师方面：预习的设计、教案设计、作业设计、作业批改以及听课学习等方面，都按教务处及教研组要求认真落实。

2、突破课堂：

（1）精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

（2）在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，注重学生的个体差异，注重学生的个性发展，继续探求学校提出的“先学后教”的课堂教学模式。

3、规范集体备课程序，加强集体备课的力度，向规范备课、高效备课、科学备课要教学质量。

（1）精心设计每一份导学案、每一节课堂教学。

（2）积极配合新课程改革，努力更新教育教学理念，大胆创新教育教学方法。在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，充分尊重学生的个体差异，尤其注重学生的个性发展，努力探求学校提出的高效课堂教学模式。

二、夯实基础，重视阅读，勤勉写作，延伸拓展，探索素养的提升

1、夯实基础，强化古诗文和文言知识的积累。丰富学生的知识面，让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

2、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间，提高学生的语文素养。

三、具体工作的落实

1、严格落实学期初备课组制定的统一教学计划、教学进度计划。

2、科学有效地开展集体备课组活动

（1）每周四利用时间固定地进行备课，定人定课，交流备课设想，制定导学案。

（2）组内经常轮流听课、评课，做到目标明确，研讨有效。

（3）利用公共邮箱等形式教学资源共享，相互吸取优秀的备课思路。

3、积极开展语文学科活动：

（1）利用学科自习时间进行知识充电。

（2）加强训练，注重教学反馈。

我们不仅抓学生的课前预习，抓课堂效率的提高，还狠抓训练。过去有个误解，好像语文只是读读背背的事情，而实际上，加强训练，做到科学的有层次有阶梯的训练，是有效提高学生语文成绩的重要途径。我们备课组本着这一思路，分工合作，利用每周一晚练的时间加强训练，注重提高学生的基本技能，强化基础知识。综合训练情况，搞好授后反馈。

（3）配合课文的学习活动或结合传统节日，收集古代描写或反映这个节日情景的诗文等开展语文活动。如中秋节的诗文诵、国庆节的讲古代爱国故事、诵古代爱国格言等。

（4）作业批改坚持创新，练习设计重科学。大作文8篇（双周），详批详改，要求有尾批或两处以上的眉批。小作文以作业练笔的形式出现，每周至少一次，查阅。鼓励学生自我创作和课外积累。

（5）做好优秀生的辅导，抓好成绩差的学生的具体指导工作。

（6）认真做好月考、期中考的制卷、阅卷、讲评工作。

（7）每单元教学之后，根据本单元的教学重点及文体特征，做小专题复习，为高三复习打下了基础。教学进度适当加快，为高三复习提供了更多的时间。

五、下学期工作思路

1、学生：进一步设计培养学生良好语文学习习惯的策略；引导学生有效地学好教材；重点抓好作文的提高；练习的量适当加大，恰当的时候开展一项语文活动。

2、教师：教材的处理力求精当，适当作有效延伸；备课组的研讨力求有效；常规既要扎实，又要力求有创意；重点做好作文指导；组内公开课适当加多；恰当时机组织好一项语文活动。一个学期即将结束，高二语文备课组的教学教研工作取得了一定的成绩，但也存在着不足。我们将认真总结经验，改进不足，期末考试我们将再接再厉，力争上游。同时我们将不断提高课堂教学质量，为学校创造20xx年高考目标的新辉煌添砖加瓦。

**高二语文老师工作总结篇十二**

本学期我担任高二62、71两个班级的语文教学工作，为了使自己的工作能有计划的进行，特制定以下教学计划。

一、明确自己的教学目标及任务：

1、 课程教学主要目的要求：

①注重学生的生活经历和感受，发展学生的独立阅读能力，懂得鉴赏中外文学作品，能阅读浅易的文言文，培养学生的口语和书面表达能力。

按新课程标准的要求完成必修五和短篇小说选读、《史记》两本选修课的教学

②用足教材，以“本”为本。

针对我校学生的实际情况，要重视利用教材，按照教材的体例，有步骤有计划地提高学生的能力。

教材全部要上，总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

③有序推进，重视作文。

在作文教学上，不可能一蹴而就，要从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。克服作文教学的随意性，形成作文教学的系列性。每一篇作文都认真批改，详细讲评，提高学生的写作能力。

2、广泛拓展

“ 留心处处皆语文”，语文学习的外延和生活的外延相等。进一步树立大语文观念。

二、不断提高个人素质

一名教师必须有较高的素质，面对新课改、新课程的挑战，我必须不断的提高自己的素质。

1， 读书——用教育理论武装自己。为了自己的教学教育尽快的提高，读书是一种至关重要的途径，所以我在本学期要坚持读有关教育的书籍。工作计。

2，同伴互助——提高自己的教学。作为一名年轻教师，我要积极向同伴学习，多走进同组教师和优秀教师的课堂，多向同组教师学习，不耻下问。并积极参加每周的教研，就当天发生的教学突发事件，教学感悟反思，学生的思想问题及解决方法等于同组教师交流学习。把握组内开展的各种学习机会，向同组教师学习。在同伴互助的基础上提高自己的教学质量。

3 ，尝试课堂创新改革传统的教学方式——教师教学生学，学生的学习兴趣不高，而且不能充分培养学生的探究能力。在本学期中，我将运用多种灵活的教学方法，来激发学生的学习兴趣，在教学中对教材要认真分析，认真设计每一节课，并及时对每节课进行反思，认真分析课堂和班级管理中出现的问题，并及时进行反思记录，争取一学期下来能有一篇较高质量的反思和教学工作计划。

4，参加教科研活动。

三、德育工作计划

结合学生的实际情况和学生的年龄特点我将对学生从多方面进行德育教育，尽快使学生进入学习状态，并逐步转变一些学生的现存的不足之处，对学习产生兴趣，并对生活充满希望和信心。我将利用语文学科的便利条件与学生进行充分的情感交流，及时与学生谈心，了解学生的内心世界，从思想上转变每位学生。

新的学期，我充满了信心，也有许多自己的设想，我将带着我的激情步入教育教学，在实践中摸索，在实践中成长，在实践中创新。

**高二语文老师工作总结篇十三**

一、试卷的构成和特点

本次期中试卷由语言文字运用、科技文阅读、文言文阅读、古诗词鉴赏、名句名篇默写、现代文阅读、作文七部分组成，总计150分。试卷命题特别注重课本基础知识考查，试卷的难易程度适中。这种命题方式对于让学生提早熟悉高考试卷的命题特点、命题趋势、培养和提升学生的解题能了有一定的指导作用，但这也带来了不少弊端，最明显的就是，由于考试内容往往不是刚刚所学的课本里面的内容，学生渐渐地失去了课文学习的一个最大的动力，老师对课文教学也产生了懈怠的心理。整张试卷除了默写涉及到必修五以外，文言文阅读选自20\_\_年新课标全国高考卷所选的《宋史—何灌传》，比较注重文言基础知识的掌握，两篇现代文阅读，其中第一篇选王安忆的《洗澡》，对学生的能力要求比较高，后面的那篇论述类文本选自乐黛云的《比较文学与比较文化十讲》，能力要求相对较低，主要考查学生的概括、总结、查找信息的能力。二、成绩分析

这次参加语文期中考试的这两班一共有150人，全校最高分为125分。高分比例比较低，110分以上只有7人，及格率仅为93.33%。

二、答题情况分析

试卷中得分率比较低的主要集中在以下几题：

1、文言文翻译

翻译的第十一(1、2)小题分别考查到文本上的翻译，内容比较简单，本应该得分高，可是结果却不尽理想。这两题全校的平均分分别为4、4.5，我的两个班的得分为3.5、3.8。说明学生对文言基础知识、重点的实词、虚词以及在翻译中经常碰到的特殊句式掌握的不牢靠，课后的复习巩固没有及时到位。

2、 古诗词鉴赏

古诗词鉴赏在历来的语文考试中都属于得分比较低得，学生在答题时，往往心情比较浮躁，没有把诗歌看透，就开始拿笔草草答题。由于对诗歌中主旨感情把握不正确，表现手法认识不清，导致这一大题失分严重。三小题当中第1小题得分低于全校均分，全校为3.9，我们班仅为3.1。

3、现代文阅读两篇现代文阅读，第一篇文学类文本阅读第一题，全校均分2.5，我们班2.0。根据学生的试卷答题分析，这一题学生的答题要求不符合规范，没有根据得分，做到分要点答题，答案没有条理，更有很多人答非所问，不知所云。第二篇论述类文本阅读中第一小题，对本段文字分层并且概括段落大意，可能平时很少涉及到这一类题型，拿到题目很多人不知如何下手。

4、 作文

本次作文题为有材料的话题作文——《套板反应》，我们两班均分为44.3，高分不多，低分多，有很多同学出现的严重走题的现象，普遍得分徘徊在三——四类卷。比较集中的问题有：审题不清，很多学生的作文都是围绕“套板是什么”来写，开头、结尾的点题也都是“套板是什么”。还有的学生开头点题，结尾小结，文章的主体不分则完全偏题。泛泛而谈，缺乏真情实感。另外还有很多学生存在字数不足、字迹潦草的问题。

5、 客观题

客观题的第一题，考查学生的字音字形的辨析，其实题目本身难度不大，学生做错的原因还是审题不当，平时的训练大多数都是做的字音辨析，这次题目要求有的学生忽视了，认为和平时做的类似，导致很多人在b项和c项中犹豫。名著阅读的客观题得分也比较低，平时没有加强阅读，考试之前临时抱佛脚。

三、改进措施及设想

1、加强个人备课工作，规范教学行为。坚决杜绝急功近利、忽视基础的现象。

2、加强备课组内的交流，群策群力，集思广益。优化教学行为，优化训练内容，对本次考试中暴露出得薄弱点进行针对性的教学和训练，查缺补漏，落实双基。

3、想尽一切办法调动学生学习语文的积极性和主动性，培养学生学习语文的兴趣。

4、针对考试中出现的一些题目的答题不规范等问题，在平时的教学和课后训练中要有所体现，掌握不同类型题目的答题要求和技巧。

5、切实夯实学生的语文基本功和基础知识。

6、强化练习。发给学生的练习一定要有针对性，少做无用功。

7、作文教学要注意一下几个方面：

(1)、是加强审题、立意的指导。

(2)、是认真上好阅读课，指导学生高效积累素材、同时引导学生掌握思考的方法。

(3)、培养学生多观察勤思考的好习惯。

(4)、加强不同文体的规范训练，杜绝文体不清、四不像的作文出现，切实提高学生的写作水平。

总之，这次期中考试虽然结束了，但给我们大家留下的思考却远远没有结束。希望大家认真总结总结本次考试的闪光点与薄弱点。扬长补短，争取在本学期的期末考试中考出理想的成绩!

**高二语文老师工作总结篇十四**

高二下期就教材本身来看，仍然是以文学作品的阅读欣赏为主，在高三册诗歌散文赏析的基础上，进一步培养学生对于文学作品的鉴赏能力。因此我们的教学重点要放在对现当代小说和戏剧的阅读赏析上，当然也涉及古代小说、外国小说，古典戏曲和外国戏剧。由于文学作品的鉴赏实际上没有统一的“标准答案”，却具有某种未定性和摸糊性，因此，集体备课就显得尤其重要。全组成员要继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，加强备课组内的集体备课活动，保证备课的时间和质量，备课中,重点考虑对教读课的处理，特别是对新教材的教法，要认真把握。

同时，我们考虑到阅读文学作品，课堂上可能会很热闹，如果学生忽略了对内容的整体把握，不能细致地体味语言的精妙，读了之后，或许谈不上实际的收获，因此在教学过程中，注重词语的教学，配合第二教材学习，通过对在具体的语言环境的词语的把握，强化对语言的感受，从而达到提高理解和运用语言的能力。因此要特别注重阅读和写作这两个环节。

教材处理仍然采用3+2的模式。考虑到对小说和戏剧的处理方法要进一步进行探讨，故把古代散文小说放在前面上，单元顺序调整为六、一、二(上半期)，四、五、三(下半期)。具体安排见后。

1、本期拟做大作文5次,练笔不少于20次。自办语文报一期(5月1日)。每周五篇读书笔记。每周一次基础练习(周六)。综合练习三次。标点和错别字竞赛练习一次(3月初)。年级话剧汇演一次(分两轮完成)，准备工作上半期进行，分组安排任务，剧本可以选传统剧目、课本上的、读本上的、自己改编的课本剧、创作的剧本均可。一学期自选《教本》和《读本》上小说或戏剧，写两篇鉴赏文章(与大作文练习结合)。每周一次读书(包括研究性阅读论文、语文报处理)、练笔交流、或小说戏剧鉴赏活动。

2、按照年级的统一安排,仍开设星期五选修课,内容为名著和电影欣赏。

3、按照学校的统一安排,开设星期五社团活动课,内容为国学基础。

4、配合文学社的工作,鼓励同学给《朝花》、《七中报》及校外报刊投稿，每位教师每学期负责给《朝花》推荐两篇好作文。

5、根据新教材的编写体例,把教本上的“写作”内容与学生练笔结合。

6、认真评阅“研究性阅读论文”，做好筛选、评判工作。

下面是各单元教学进度的基本安排：

1、课时进度：全期新课授课为20周,每周以5课时计,共100课时,具体分配如下:

“教本”课文 作文 “读本”安排 机动

60课时 15课时 20课时 5课时

1--6单元各10课时;作文写作(含课文知识)2课时,评讲1课时;读本配合“教本”6个单元,各单元安排了3--4课时(共20课时)。

2、单元备课计划

第一单元 欣赏中国现代小说和外国小说。学习这个单元，要欣赏小说的人物形象和语言。欣赏人物形象，要注意情节、环境与人物的关系，注意把握人物性格的多样性和复杂性。欣赏小说的语言，要注意语言运用的技巧，以及在塑造人物、表现主题、渲染环境等方面的作用。整体安排10课时。

第二单元 这个单元继续欣赏我国现代小说和外国小说，并欣赏新中国成立以后的当代小说。欣赏重点是小说的主题、结构和人物描写技巧。把握小说的主题，要从感受小说的艺术形象出发，联系作品的时代背景和作家的创作意图，进行具体分析，不要简单地记诵一些抽象概念。整体安排10课时。

第三单元 这个单元学习中国古代小说。这个单元的学习香点是鉴赏古代小说的人物形象和语言。所选四篇小说，有三篇是古代白话小说，《失街亭》则是文白结合的小说。学习本单元，还要注意古代白话的特点。整体安排10课时。

第四单元 这个单元学习中国现当代戏剧和外国戏剧。阅读剧本，要品味个性化和富有动作性的人物语言，把握尖锐集中的戏剧部突，认识剧中人物的命运，了解人物性格是怎样在矛盾部突的发展、变化中得到展现的。同时组织学生排演话剧，使他们有具体深刻的理解和感受。整体安排10课时。

第五单元 这个单元学习中国古代戏曲。本单元重点欣赏中国古代戏曲的语言和艺术手法。中国古代戏曲多用口语，曲词，具有很浓的抒情性和音韵美，并常常运用浪漫主义以及借景抒情等艺术手法，学习时要注意认真体会。整体安排10课时。

第六单元 这个单元由两篇古代文言散文与两篇古代文言小组成。学习这个单元，要加强自学，借助工具书，读懂课文，在理解课文内容的基础上，欣赏作品的情节、形象和语言。欣赏中要展开想象，进入作品创造的艺术天地。整体安排10课时。

3、作文五个单元，根据课本作文训练要求、结合高考、针对学生实际进行综合考虑，作好中心发言，拟订参考题目1—3个。拟作大作文5次，总课时为15课时。

4、《读本》上的小说和戏剧很多，将《读本》的阅读与课内阅读适当配合，扩大学生的阅读量，力求使学生“得法于课内，得益于课外”，以课文为例子和凭借，举一反三，提高语文能力。教师要在阅读方法进行指导，使学生通过广泛阅读，真正达到量的积累。

**高二语文老师工作总结篇十五**

1. 该生学习比较认真，作业能基本按时完成。遵守纪律和学校规章制度。劳动一般，锻炼身体还重视。希望今后再接再励争取更大胜利。

2. 该生聪慧、文静、热心助人。人有一定的主见，敢于发表自己的见解。有极强的自尊心和自信心，求知欲强，学习态度端正，专心听讲，作业认真完成，但成绩还不大突出，还望今后注意分析自身各方面原因。多加努力，争创隹绩!另外该生普通话较好曾在年段“五四”朗诵比赛中获得一等腰三角形奖的好成绩!

3. 该生学习认真，作业也能及时完成，态度端正，学习成绩较好。不过有个不好的方面就是上课爱讲话，这样不但影响你自己也影响到其他同学。望以后改正，上课时把注意力放到学习上，你就会发现成绩有很大的提高。

4. 该生在校较听老师的话，团结同学，上课认真听讲，积极回答问题，自动举手到黑板上进行练习，学业成绩一般，望今后继续努力争取更好的成绩。

5. 祁一帆你和老师的关系，淡淡的。好像你的为人也是这个样子，喜欢淡淡的笑，好像什么事情都不能放到心上。你是一个安静的孩子。安静而略带慵懒。一直以来，你总是没有给老师很大的惊喜，也没有给老师很大的失落。我要坦诚的指出来，祁一帆同学在生活中，充满人格魅力，然而在学习上，缺乏勇毅的，敢闯敢拼的精神。不由得想到了你的微笑，娟秀的气息。不由得想到了你的作文，也是娟秀的气息。要知道我们是男子汉，要有锐利的、锋芒毕露的、横扫一切的男人的勇毅的气息才对。希望祁一帆同学能够变得勇毅一点，男人一点!一路走好，孩子!

6. 陈雅倩很多次都拿你的长指甲说事，其实没有责怪你的意思。你是个可爱的孩子，在老师眼里，可爱而且木讷，所以常常逗你玩。呵呵，在我的印象里，你总是不善言辞，刚刚接触的时候，说话总是结巴，大概是因为紧张的缘故吧。后来慢慢好起来了，不过和老师之间还是有段距离。学习上，不能说你用功，也不能说你懒散。希望你以后的生活会充满快乐、充满汗水，希望你的长指甲要常剪，那样符合卫生习惯，希望以后不要和生活阿姨起冲突，希望你学会从容的与人交流，很多希望，说不完了，一路走好，小姑娘

7. 范金慧：这学期，生活上，你团结同学，乐于助人，一直受到大家的好评;学习上，你一直很努力，但由于基础差，加上相信方法不对头，成绩进步却不大明显。希望你在假期里很好补习，好好反思。老师相信你会进步的，加油!!

8. 王梅：在老师眼里，你是一个聪明活泼，学习上富有进取心的好学生。你热爱班级，乐于助人。作为纪律委员，工作中尽职尽责，能知错就改。但总是跌倒在同一个地方，是否该好好反思一下，找一下原因?其实道理你也明白，关键你没有认真的去做。

9. 说实在，你一个学期下来，并没有给我什么深刻的印痕，只是觉得你很寂寞，朋友也很少，上课很少看到你积极的影子，只会见到你默默的坐在那里，也许你是个“孤独使者”。这是二十一世纪，新的世界可不需要只会沉默的人才呀!

10. 蒙绍帅——说实在，在老师眼里，你是诚实的学生，只是没有树立相信，方向也不明确。虽然自觉性增强了，但是主动性还是欠缺一些。希望你在课堂里自觉遵守纪律，因为你本身是班干呀，应该起到什么的作用，你自己该明白的。

11. 小伙子说话细声细气的，做起事情也好像不急不躁的。对学习上的存在问题一开始也没有赶紧改造的愿望和行动。

12. 说实在的，这么小的年龄承载着这么重的压力，我的确有点惨无人道啦;可反过来思考，你假如能够真的接受这样的挑战，敢于让自己先在本组中站起来，这个结局是否又是另一个样子呢?

13. 韦彩凤——一瞬间，你将步入初三的门槛了，也有很多的感慨，那就让它像门前的小河般流过吧，因为学习、生活还要继续，更多的事情等着你去做呢。现在你上课认真多了，你也有了自己的奋斗目标与方向，努力哟，胜利会在那里向你招手的!

14. 活泼大方，做事有热情，也肯动脑筋，只是在学习上有点缺乏韧劲，没有足够的勇气去完成自己更为远一点的想法，面对着困境迟迟下不了努力的决心，让自己一次次失去成功的机会。

15. 你稳重大方，为人坦诚;班级管理中显露出你非凡的能力和艺术，是同学和老师信任的班长;你热爱学习，勤于思考，学习主动积极，一直处以优秀。在今后的学习中，只要你继续保持良好的心态和坚持不懈的精神，一定会取得更大的成功。

**高二语文老师工作总结篇十六**

1. 蒋宗广：学习上你有踏实的精神，勤学好问，从不肯让一个问题“擦肩而过”，但生活上却是拖沓，随意。性格随和让你富亲和力，但骨子里的“倔”却让你难以真正听取别人给你的忠告。如果你能重视老师对你的指导，相信你会做得更好。

2. hxf：把太阳放在宇宙中才发现自己不过是一颗粒子，把一滴水放在大海中才发现是何等的渺小。希望你永远谦虚谨慎，挥洒勤奋的汗水，争取更大的成功。老师会为你的每一次成功喝彩。

3. cl：态度决定一切，态度成就未来。本学期你有了较大的进去，但离老师的要求还远。什么时候能让老师自豪地说，你是最棒的?

4. 辜俊：你是一个机灵活泼的孩子，性格外向倔强，动手能力强，喜欢自由空间，不喜欢吃亏，对不公平的事情采取直接的方法回击，喜欢看书，对知识充满欲望，精力充沛，独立能力强，对他人意见有选择性的接受，思维开阔，语言表达能力强，上课能积极发言，回答问题声音响亮清脆，老师希望你在学习上也能独立自觉，自己管理自己!

5. 黎玉吉：你是一个天真可爱的孩子，有较强的自尊心和上进心，集体荣誉感强，尊敬老师，喜欢帮助老师做事，与同学相处和睦，不计较个人得失，懂得谦让，爱劳动，能吃苦耐劳，诚实勇敢。如果你以后在做每件事时，都能坚持不懈的话，那你一定是班内最出色的。

6. 辜小君：老师一直为你有很强的学习积极性而高兴;当然也为你所取得的成绩感到高兴;但你也要知道学习尤如急流划舟，不进则退，在某些方面只要你一放松，就会呈现出不良的一面，就比如你写字吧，稍不注意，你的字就会“龙飞凤舞”，老师希望你充分认识自己的不足之处，利用假期时间，认真对待，争取出好成绩。

7. 昝苗军：你是一个乖巧听话的孩子，尊敬老师，与同学们和睦相处，上课也能积极发言，动脑思考!希望你以后在练习中把字写端正，做题时再细心点，你一定会取得好成绩的。老师建议你利用假期时间，多练练钢笔字，争取下个学期一开始，就能留给老师一个好映象!送你一句话：有志者，事竟成!

8. 权林宗：你是一个特别有才华和聪慧的男孩，你有一颗善良包容的心，能够和每一位同学成为好朋友，也能时时为别人着想，体贴和关心身边的每一个人。老师特别喜欢你，在学习上，你能积极思考，开动脑筋，大胆发言，随时提出问题，书写工整，语言表达能力强。老师在为你骄做的同时愿意成为你的好朋友，希望以后我们常常有说心理话的时候。

9. 袁涛：你是一个负责懂事的孩子，喜欢帮助老师做事情，热爱学校生活，爱护班级荣誉，与同学能和睦相处，上课积极举手发言，有自己独立的见解，配合老师完成课堂教学。老师希望你以后更加严格要求自己，时刻以一种严肃的态度自觉要求自己，合理安排自己的时间!

10. 段超群：你学习认真，作业也能及时完成，但是质量却不是很高，学习态度比较端正，学习成绩却不是很好。望你以后改进学习方法，加上你的勤学守纪，你定会是个优秀的好学生。

11. 时光飞逝，初二的学习已经过去，你即将踏进初三的大门。老师希望你利用暑假的时间体验一下生活。看看父母的生活是否真如你的自己所看到的那般轻松。你应懂得持之以恒的努力，才能将理想变为现实学习要有恒心和毅力，要正确地对待困难和挫折。不要因为一时的贪玩饿毁了自己的前程。因此你要改变自己的态度，把握剩下的时间，要有明确的目标，并要有实现目标的恒心和毅力;正确对待困难和挫折。要有学习的愿望与兴致，正确对待师长的教育，主动与父母沟通，按时认真独立地完成各项学习任务，好好努力吧!

12. 你很聪明但是进取心不够强。要在学习上多用心，认真完成平时每一次的作业。要不断的努力，才能在学习上取得不错的成绩。你在学习上缺乏热情。要把“要你学”变成“你要学”。要有明确的目标，不是空谈的目标。要向优秀的同学学习，要取长补短，要坚持不懈地刻苦的学习。在学习的过程中要永不改变自己努力的方向。即将到来的初三是人生的一次必经的历练。成功的人会把握住稍纵即逝的机会。希望你能做一个聪明的孩子。把握住自己，为自己的未来而奋斗。在明年的六月能收获属于你的精彩!

13. 这学期后段时间，你的学习目的明确了许多，学习态度也有了很大的转变，但学习仍是你的薄弱项，老师不够努力，也缺少一个有效的学习方法，因此致使你的学习成绩提高不大。老师建议你在这一方面可以多和同学交流，找到适合自己的有效的学习方法，争取明显的进步。

14. 郭婷：你看起来那么文文静静，老师也从没听你大声地对谁讲过话，同学们都很喜欢你。在学习上相信你自己也付出过不少的努力。作业完成，你能做到，也能上好课，但为什么成绩提高不大呢?请你好好总结一下经验，课后要注意及时巩固，尽快找到合适你的学习方法。

15. 你为人朴实，性格沉静，虽然言语不多，但能感觉出你对班级的关心和参与。希望你一定要认真分析学习现状，打破学习瓶颈，总结方法，提高效率，日积月累，树立信心，你一定会达到希望的目标。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找