# 2025年那节课让我陶醉600(模板19篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-01-22

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。那节课让我陶醉60...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**那节课让我陶醉600篇一**

屏幕亮起，答案揭晓，“原来是作文课”，同学们似乎有些失望，开始窃窃私语起来，但是随着老师的声音响起，教室又重新安静起来。这是我们班第一节作文课，大家都很激动。

“这节课是作文课，我们来练习如何写景。”老师的声音虽不紧不慢，却让我们却有些疑惑起来，在教室怎么写景？“请大家分成小组进行讨论怎样才能写好景。”随着老师的话结束，教室中大家讨论的声音也逐渐变大，可声音中，多半还是疑惑与不解。

“这是三角梅。”随着老师的话语，老师拿出放盒子里的一束花，“哪位同学认识这种植物，可以给老师和同学们描述一下嘛？”

“三角梅的生命力很顽强！”

“三角梅的花期一年有两次，冬天和春天都会开花！”“三角梅是海南省的省花，也是赞比亚共和国的国花，象征着自强不息！”

课堂的上的气氛逐渐的活跃起来，同学们开始你一言，我一语开始说着着关于三角梅的各种特点，老师则不时的纠正并引导大家，而我，随着大家的讨论声，一束顽强的三角梅在我的脑海中逐渐成型，先是被勾勒出线条，然后被重重的染上红色。三片花瓣在风中摇动，迎着春天的细雨，也不惧冬天的冷风，蛮强的把自己的身姿展现给我们。那顽强的身影，虽然没有木棉花的雄烈奔放，也没有海棠花的娇艳欲滴，但却高昂着头，只为把自己的那片红色，染在城市的每一个角落里。

我脑海中出现了那三角梅遍地怒放那热情的巴西草地，并且这骄傲的红色，从美洲，一路飘向非洲，红色在大地上顽强的蔓延，然后最终来导深圳，悄悄的染红一个又一个不经意的角落……

下课的铃声想起，将我拉回了课堂，但是眼角似乎依然有那抹红色在摇曳，似乎教室的周围也有三角梅在偷偷绽放。

“同学们，那么你们知道该怎么描写三角梅了吗？”

当然，如此真实，如此沉醉，怎么可能不会写？目送着老师离开，我依然在回味那一抹倔强的红色。

**那节课让我陶醉600篇二**

那节体育课，做完眼操，便在老师的一句“ 自由活动”下分散开了……

我站在原地，望了望周围，想想去哪儿好呢？一列队伍，就这样出现在眼前，那列队伍，并不是怎么整齐，也不是怎么安静，但却吸引着我，我的脚步迈开来，朝着他们，走去……

走到旁边一问，才方知是一年级的小朋友在体育测试。我的心头跳出了一个念想：混到他们的队伍里去，去寻一寻里面有没有另一个我。我蹲下，在他们的队伍后面，眼神在他们中穿梭，寻着那个曾经的我，寻着我逝去的欢乐。

“姐姐。”一个小男孩跑到了我的面前，“那个…… ” 他明显有点羞涩。“怎么了？”我柔声说道，想让他减轻羞涩。“你能帮我解一下这个吗？”他用手指了指颈上的丝巾，暗紫的，上有一抹绿色。“可以呀！”我微笑着，手也朝那条丝巾伸了过去。一看，原是打死结了，“怎么打死结了呢？下次别乱扯哦。”我边解边说。头从这儿进，一头这儿出，我倒弄了一会儿，终于解出了。我将丝巾折好，递于他手，“谢谢！姐姐，再见。”他摆了摆小手，我的手也随之摆了起来。他朝队伍跑去，和老师走出了校门，去了一年级的班级。我依旧站着，望着他的身影远去，远去，直到连那一抹暗紫也完全消失。眼前，只是空着的一块地，风吹动地上的落叶，使它又出现在高空上。

接下来，又要去哪呢？操场上的一切还是那么依旧，打球的打球，跑步的跑步，跳绳的跳绳，可我却什么都不想做。

一个人，漫步操场，沁着淸风，沐着阳光，迈着脚步，走着，走着……

想想，童年为甚逝去得这么快呢？唉，望看他们轻松的身影，我的心好像被什么东西揪了一下。

走着，走着……

也就放下了……

将它——这一抹淡淡的愁绪，随着微风，飘去……

**那节课让我陶醉600篇三**

这不，多媒体教室里挤满了来取“经”的人。我们要听语文课《闻一多先生的说与做》。连门外的走廊也站了好多人。“听说这个陈老师是很优秀的。”“就是啊，我也听说了！”

陈老师闪亮登场。这老师真是不鸣则已，一鸣惊人，一开口“灰太狼的老婆是谁？”哈哈，老师怎么会问这种问题。同学们都争先恐后地举手，有的还高声呼喊“我！我！”“原来灰太狼的老婆是你啊。”哈哈哈，同学们被耍了。不过，这样一来，教室里的紧张气氛缓和了不少，同学们的积极性也被大大地调动起来了。

这节课顺利进行着，老师时不时还来点小幽默，把同学们逗笑了好几回。这时老师突然严肃地说：“闻一多先生在演讲回去的路上，被国民党反动派残忍地杀害了。”秋天的阳光从窗中照进来，暖暖地洒在地上，却在老师的眼镜上反射出一道冰冷而刺眼的光，使我想起那小小的巷子里照在闻先生身上那清冷的月光。

老师为了让我们更全面地了解闻一多，还给我们补充学习了两首诗。第一首诗是《一句话》，只记得最后一句“我们的中国！”在中国历史上，有无数爱国志士为了这“一句话”献出了宝贵的生命；闻先生也是因为这“一句话”坚毅地走在革命者的前列。

一个坚强的革命者也有他温情的一面。第二首诗是《也许》，是写给他夭折的女儿的。背景是飘零的樱花，“是谁的鲜血染红了这满地散落的樱花……”诗中不曾提过一个“死”字。全诗柔和，唯美，还透着一丝调皮可爱，不知闻先生写这首诗时是何等的伤感，对女儿是何等的思念？

这节语文课虽然有点伤感，不过还是让我印象深刻。

**那节课让我陶醉600篇四**

别班的课堂是什么样的？这我可不知道，但我知道我们班的课堂是丰富多彩、充满活力与欢声笑语的。

瞧，我们班又“炸”开锅了。原来啊，我们班要举行辩论会了！刚刚听到这个消息，同学们都七嘴八舌地讨论起来。那天我们刚刚学了11课《一本男孩子必读的书》，那所谓“一本男孩子必读的书”就是《鲁滨逊漂流记》，老师就针对这篇课文，提出了“一本男孩子必读的书，女孩子要不要读？”这个问题作为辩论会的论点。

第三节课，我们男、女双方各派出三名队员，女方为正方，观点是：“女孩子也要读”。男方为反方，观点是：“女孩子不用读”。我们女方派出了：李若宁、杨书阁和我。而反方则派出了：姚雨森、张宝申和杨柳三名“大将”。看着他们六神无主的样子，肯定是没有好好准备，我顿时信心十足，昂首挺胸地走到了讲台西侧。

辩论会开始了。我作为我们队的“先锋”，首先出战，反方是杨柳。我先说：“我们的观点是女孩子也要读一读这本书，因为这本书宣扬的是一种学会独立、学会生存、学会毫不畏惧地面对困难，这种精神我们女孩子也需要有。”杨柳顿时哑口无言，呆呆得对着大家笑，也不知为何，他那样子特别好笑，全班同学都情不自禁地大笑起来。

第二轮是杨书阁和姚雨森，杨书阁说得头头是道，可到了姚雨森那儿，也不知他从哪儿想到了一堆无厘头的话。很显然，我们女生又胜了一局。不用说，第三轮也肯定是这样。

最后，我们女生以3：0的成绩完胜，一个个都兴高采烈。那些男子汉们则一个个垂头丧气的，仿佛是后悔选了他们三个。

那一堂课，我永远也忘不了。

**那节课让我陶醉600篇五**

是让人紧张，究竟会不会被选上呢？呵呵，知道我在想什么吗？其实我在想我的作文究竟会不会在“第七届快乐杯小学生作文大赛”中获奖。

今天，刚一上作文课，老师便告诉我们要宣布一件事情。我一听，就想到上回老师让我们写的作文，是关于快乐杯赛作文大赛的。想到这里，我更加期待了……

我心想：我会不会被淘汰？我会不会入选了？……霎时间，关于这件事的问题接二连三，摩肩接踵地涌上我心头，心也在快速地跳动着。

这时，有一位同学着急了，忍不住说道：“哎呀，老师，您快点说吧！我们百分之九十九的人心都心跳加速了。”听了这话，老师似乎并不着急，环视了一周之后，郑重其事地说：“我们班，有的同学入选了上回小学生作文快乐杯赛的复赛，也有人直接进入了总决赛，也有的人被淘汰。”听到这话我就感觉好像怀里揣着一只小鹿似的在不停地蹦跳着。台下也传来了一阵骚动。

老师要宣布了，全班同学屏住了呼吸。“进入复赛的有梁凯诚，刘一萌……。”听到了我的名字，我的心情十分复杂，是喜是悲，难以形容。进入复赛啦，也没白写。可是，到了复赛就要参加下一轮的筛选，也是有可能被淘汰的。怎么办？

又开始宣布进入到总决赛的名单了：“进入到总决赛的人有：张瑞佳，郭倩文，张……咦？这是张什么呀？”停顿片刻之后，老师又补上了一句“不好意思，这里没印刷上。”

怎么会这样呢？虽然老师已经告诉了大家没印刷上，但是却激起了大家的好奇心。同学们中的议论声不断，“张瑞妤？张宇康？”大家不停地猜测着。我也一样，但心里也难免不抱怨：这该死的印刷机，尽在关键时刻掉链子。

唉！这真是我上过的最紧张的一节课啊！

**那节课让我陶醉600篇六**

泛舟人生的长河，你会经历许多事，有辛酸，有汗水，有痛楚，有欢笑。正是这一次次的经历，让我懂得了许多道理。也是这一次次经历，让我逐渐悟出了人生的真谛......

那是一个盛夏的午后，透蓝的天空，悬着火球般的太阳，云彩受不住酷热，悄悄地躲得无影无踪。河堤上的树木撑开浓厚茂密的枝叶，努力遮住耀眼的太阳，天热得连蜻蜓都只敢贴着树荫处飞,好象怕阳光伤了他们的翅膀。我也热得满头大汗了，所以极不情愿的拿着妈妈给的50元去小店里的冷饮店里买饮料。

没走几步，我就热得大汗淋漓。赶紧在冷饮店里挑了满满一箩筐的冰激凌。老板，多少钱？老板一边麻利的将冰激凌装进塑料袋里，一边说：一共26元5角。我把手中的50元递给他。老板接过钱，迅速从钱箱里取出几张人民币，笑眯眯地说：小朋友，找给你的钱，拿好啊！我接过钱，拎着一袋冰激凌就往家跑。

回到家，妈妈指着我满头的大汗笑着说：你这个小馋猫，为了你这张小馋嘴，可真是不辞辛苦啊！花了27元5角，这是找回的钱。妈妈接过钱，数了一下，说：咦，不对呀，怎么是27元5角，多找了四块，是不是找错了呀？我赶紧把钱数了一下，果真多找了4元。嘿，真好，买趟雪糕真划算！。妈妈听了这话，顿时皱了皱眉头说做人要诚实，这样才是好孩子！听了这话，我不好意思的低下了头

炽热的阳光洒向大地，我拿着4元向冷饮店走去。老板，刚才你多找了我6元钱。他的神情立刻充满了赞许，一边大声夸赞我你可真是个诚实的好孩子啊，要是换了别人，指不定在哪儿偷着乐呢。听老板说这话，我倒有些不好意思了。

妈妈个我上的关于诚信的课，我至今难忘。

**那节课让我陶醉600篇七**

记得小学六年级的那节历史课，是我最难忘的一课。

那一天，上课铃响了。杨老师用他那庄严的字在黑板上写了“中国人民站起来了”，教室里鸦雀无声。

在学期初的历史课上，同学们的心情一直沉重得像块大石。从骇人听闻的“九一八事变”，到“七七事变”，再到灭绝人性的“南京大屠杀”，这一件又一件的血的事实,都像把把钢刀插进每个同学的心，使同学们倍感羞耻,回味着中国人被深深的剥削和饥苦。而今天看到着醒目的，耀眼的字眼，心情能不激动吗？

老师始终没停过，从国旗讲到国歌，再讲到那辉煌的时刻――开国大典。杨老师越讲越激动，声音越来越洪亮，他越讲越兴奋。

此时此刻，我仿佛回到了1949年的10月1日，又看到亿万的中华人民聚集在天安门广场。广场上布满了五星红旗，像一片红色的欢乐的海。礼炮声中，一排排整齐得人民解放军队伍，威武地从广场步过。天上飞的是人民解放军的机群，地上跑的是汽车和大炮。伟大的领袖庄严地向全世界宣布：“中华人民共和国成立了!”这是多振奋人心的一幕呀。广场上顿时响起了暴风雨般的掌声和雷鸣般的欢呼声。

不知不觉，我已热泪盈眶，不止是我，很多人都一样。因为我们深深感悟到：我们中国人不再受屈辱，她有了自己骄傲的名字――中华人民共和国，她从此站起来了！我们怎能不激动？我们都情不自禁地拍手欢呼起来。教室里先是鸦雀无声，随后响起了欢呼之声，当时的课堂多像当时的天安门广场啊！

下课铃响了，同学们全体起立，不约而同地高呼：“中华人民共和国万岁！”声音传出校园，传遍神州大地。

我终生难忘这一课。

**那节课让我陶醉600篇八**

在课上认真的看，才发现了德隆望重，严中有慈。

说起她的德隆望尊，事例不计其数，而我印象最深的是周三的那次听语文课。很多人可能会说：是老师做了课前准备，所以才会显得出神入化、水到渠成。没错，课前准备是有的，但老师知道学生会说什么吗？除非是真的满腹经纶，要不然肯定是丑态百出，尴尬收场。

好了，言归正传。那天，老师穿得比平时n+1点整洁，头发盘的像座宝塔，鞋子擦得油光可鉴，手里拿着书本，看来时严阵待发啊！

“叮叮叮…”上课了，大家都坐在自己的座位上，静候老师们的到来。不久，听课的老师纷纷搬着椅子走进了教室，课程也就开始了……

“大家都看着大屏幕，想一想，为什么莎莉文老师要带海伦凯勒到散步呢？而不是别的地方？”字里行间，老师绘声绘色，声音极富韵味，提问了。

“好!杨龙宇，你来谈谈这是为什么？”

“因为……因为世间万物的栖息都在大自然中。大自然，大自然是，是……”

我看见老师的眼珠子转了一转，立刻给他补上了话：“哦！是因为大自然是孕育万物的根基！很好，坐下！”

看见了没有？啧啧，干脆利落而又多么圆满的结局！不仅这一次的问题，包括许多作答时的漏缺，老师一一用精炼的语言补上了们的答话。真不愧是“大熊出马，一个顶俩”。这样的课堂，没有学生们的尴尬，也扣住了课文的中心，常常是两全其美，一箭双雕！

这一节课，就这么在欢笑声中度过，在师生融洽的交流中度过，在快乐的学习中度过。

的一节难忘的语文课。是那位知识渊博，热情沉稳的熊老师执教的语文课。我相信，在她的带领下，我们的语文成绩绝对是n+1的棒！

**那节课让我陶醉600篇九**

人的成长过程中，会有很多事让自己感到难忘，可能是一句话，可能是一首歌，也可能是一幅画，它们在你之后的学习生活中，或多或少会有些影响，而让我感到难忘的，却是今天的两节作文课。

在没有上作文课之前，魏老师就不停地强调，今天下午我们有两节作文课由刘老师来带领，这让我对那所谓的刘老师产生了强烈的好奇。

上课铃响起了，一位大约四十岁的中年男人从门外走入教室，用他那宽大的手掌轻轻扶了一下门把，随即他面带微笑，迈着流星般地大步走上讲台，用手推了一下眼镜，嘴唇一张一合地对我们说：“大家好！我叫刘国朋，你们可以叫我刘老师，今天，由我来带领你们学习作文！”听到他说这句话，我恍然大悟，哦，原来他就是刘老师啊！明白了这些后，我不禁用好奇的目光打量起这位刘老师来。只见那黑黑的头发有寸长，高高的鼻梁上戴着一副黑色的眼镜，粉红的衬衣外套着一件黑色外套，修长的腿上一条黑色裤子更显得腿长，一双被鞋油刷的锃亮的皮鞋被踩在脚上。呵！颇有些文艺青年的味道！

刘老师眨了眨他那炯炯有神的大眼睛，问了我们大家一个问题：作文怎样写才能写好呢？呵呵，看来老师要步入正题了呢！

时间如流水，挡也挡不住，两节作文课竞已经上完了，但我也是在这两节作文课中受益匪浅：我知道了在描写人物时可以通过人物的外貌、神态、动作、语言、心理和当时的环境描写来刻画。除了这些外还有很多......

或许多年后，我会淡忘许多事情，但我绝对不会忘记这两节作文课，更不会忘记带领我们上课的刘老师！

**那节课让我陶醉600篇十**

秋风乍起枫叶又红了秋雨随即而至，带给我一片回忆……

依稀记得那一节语文课，老师别出心裁，让同学到讲台前表演节目。好的同学们争先恐后地涌向讲台。随即，小型表演会开演了——

首场是众人皆知，家喻户晓的《梁山泊与祝英台》，一开始，是惹人一阵笑。但在我看来，则是一场艺术大观。台上演员尽心尽力地演着，那祝英台的哭声回荡在教室里，悲惨凄凉，我的泪水也不受控制地涌……我不在教室里，肯定会哭个痛痛快快。看着看着，这场视听大宴将近尾声，情节也越来越扣人心弦。我连眼睛也不敢眨一下，生怕错过任何精彩环节。，化作双蝶飞去，我也成了泪人。我转身一看，大吃一惊，全班大多数也成了我的伙伴，泪水涟涟!老师见状，急忙叫同学上去表演小品。

精彩的故事又开始了。只见台上演员演的《搬家》小品，名不见经传，但也毫不逊色于《梁祝》。台上一位同学的脸忽笑忽哭，忽明忽暗，弄得我捧腹大笑。再看看同学们，笑着趴在桌子上，干脆躺在地上，蹬着双腿，真像刚出生的婴儿。但这只是开端，后面的就连老师也忍不住哈哈大笑。台上甲同学搬着大箱子说：“你闪开，没看见我搬东西吗?”乙同学随即给其让道，并接着讲了个笑话。甲听后，一高兴，忘记手上搬着箱子，手一放，正在仰面大笑的乙却被落下的箱子砸了脚，疼得团团转。我看后连眼泪都笑了。

下节目却让我陷入了沉思之中：这《郑人买履》中的郑人不生活中迷信教条的人吗?我像郑人那样，因循守旧，要创新，学会情势的而变更的方法，就会或超过预期的。

秋风乍起，枫叶染红了我的记忆。这节语文课将永铭记在我的记忆中······

**那节课让我陶醉600篇十一**

在暑假里，我爸爸给我上了一堂语文课。

我们去了青海旅游，在那儿我们玩的不亦乐乎，与爸爸和叔叔去看牦牛，我们还去野餐。到了晚上我们去了中国最大的淡水湖--青海湖。那个湖无边无际，气势磅礴，霎时间，我觉得我们好渺小。

在那天晚上，我幸随爸爸和叔叔来到青海湖边垂钓，叔叔说：“你如果钓到了黄鱼，就把它给放了，黄鱼可是很珍贵的，还是国家级保护动物。”他还给我强调了好多遍。

于是，我拿起鱼杆，兴致勃勃的钓了鱼起，心里特别高兴。这是我第一次钓鱼，不知道能不能钓到大鱼，我看到叔叔和爸爸过一会儿就能钓上一条鱼来，我为什么不能呢?我的鱼桶还是空空的。于是我问叔叔，叔叔说我的心急，要静下心来，不要着急。我就照着叔叔说的，把心静下来，静静的等待......突然觉得手中一紧，我连忙收起鱼杆，哇果然是一条鱼，不过这条鱼还不到十公分。于是，我灰心丧气的说到：‘这是什么破运气啊，一会儿钓不到鱼，一会儿钓到了还是个小鱼。’就在这时我又钓的了一条鱼，我赶紧把鱼抓上来，一看是一条黄鱼。

爸爸看到了，让我把这条鱼放了。我不急不忙的说到：“这里除了我们再没人，我们把这条鱼带回家吧!”这是爸爸说到：“这里虽然除了我们在没其他人，也没有一双眼睛，谁也不知道我们没有放鱼，可你的心里有一双眼睛，它一直看着你的一举一动。”当时我在爸爸的强行压制下把鱼放了。

这也是一堂语文课。当你做错了事后，也许别人不知道，而你的心里的那双眼睛会一直看着你的一举一动。

**那节课让我陶醉600篇十二**

“做事要持之以恒，不能总是三分钟热度。”这是妈妈常常教育我的话。小时候我干什么都没有耐力，常常是遇到困难了就放弃，但是那节体育课让我改变了遇到困难就退缩的坏习惯。

记得那是一个炎热的日子，天上的太阳仿佛一个炽热的大火球，整个天空没有一朵云，好像被这个热力十足的大火球吓跑了一样。地上不时卷起一股热浪，给人一种快要窒息的感觉，校园里的.花草树木全都弯下了腰。而不起眼的柏油马路也似乎为了要引起人们的注意借着太阳的力量膨胀了起来，而我们却还在这滴汗成气的天气下训练跑步。

豆大的汗珠一颗接着一颗顺着脸颊滑落，我大口大口地喘着粗气，似乎连一点力气都没有了。我跑得越来越慢甚至走了起来。老师看见我没有毅力了，便走上前来对我说作文：“加油！坚持下来，我数过了，你还剩下三圈就跑完了，我相信你一定会成功的，不要退缩。”

听了老师的话，我突然感觉有一股动力在后面推动着我前进，我咬紧牙根奋力向前跑，终于又跑了一圈、两圈。还剩最后一圈了，疲劳与炎热让我又失去了斗志，可是一想到老师刚才说的话，我便鼓起劲，尽自己最大的努力跑下去，坚持下去。我跑着跑着忽然感觉身体好像已经没有了知觉，只知道自己一直在跑。

终于，我跑过了终点，成功地完成了这个艰难的任务。那一刻全身上下依然没有知觉，只知道自己终于坚持了下来，改变了遇到困难就退缩的坏习惯。

有时候其实自己离成功只差一步，而那一步就叫作坚持，只要坚持就能直达成功的彼岸。

那节体育课改变了我。

**那节课让我陶醉600篇十三**

体育课，一向是我们最不喜欢的一节课。对于我们来说，体育课就是浪费体力和精力的一种课。可是，那节体育课，却让我非常喜欢。

那天上午在上完让人昏昏欲睡的思品课后，睡眼惺忪，揉了揉眼，看了看课程表，竟然上体育课！算了算日子，今天正好是测1000米的日子，完了，全完了。不行，我得想办法逃过这一劫。

但是，终究还是逃不过命运的掌控，上课铃响了，同学们在操场上一一站好，我站在队伍里，心里总是有点害怕，体育老师走了过来。先让我们慢跑两圈，然后，又说了这节课的任务——测试1000米。

我感觉我的心里突然咯噔一下，终于到了这一刻。慢慢的跑完热身圈。我们来到了起跑线上，“四分三十秒，争取完成啊！完不成的另有任务。预备，跑！”老师一声令下，我便遥遥领先的飞奔出去，后面的同学忍不住的说到：“爱，你跑这么快一会可就跑不动了。”可我没搭理他，仍遥遥领先。

果然，他们的话显灵了，在快跑完的时候，我变有些跑不动了，可突然想起了老师的话：“只有在跑步中超越了极限，体力才会有所增加。”于是，我用力向前跑，仿佛这句话给我“充了能”。虽然有人超过了我，但我仍完成了。“四分十三秒。”当老师说出我的成绩时，我高兴的笑了出来。这恐怕是我第一次跑步笑了出来吧。

这节课，我真喜欢。

**那节课让我陶醉600篇十四**

今天，我们上了这学期的第一节劳技课。

一切，都发生了变故，老师换了，包括，曾经那颗热爱艺术的心也有了变化。

曾经，期待着每一节劳技课，和同学一起讨论那些神奇的艺术，和同学一起忙着干自己的家伙....看着那些丰富的成果，我们都会露出甜甜的笑容。但，那都是曾经，已经过去了的曾经。

虽然，我还是有点喜欢劳技课，但再也没有了以前的那种热爱;虽然，我还是会努力地编织自己的成功，但再也掀不起以前的那种狂热;虽然，我还是会在结局后面说一句\"呼，终于做好了！但声音中再也找不到以前的那种兴奋。

其实，当我把今天辛苦做好的作品拿给同学们看，他们嘲笑着说\"四不象时，心就已经出现了一道细细的裂痕因为不想暴露出自己的难过，所以也学着他们的口气慢慢地嘲笑自己，努力使自己忘掉做时大拇指的肿痛....

织手链时，因为不知道正确的织法，所以织的时侯，大拇指老是不听我的指挥，想去问老师，可刚迈出步子，一大群人便拥上去叫老师教他们，站在人群外，看着老师教他们，我突然觉得自己好卑微。于是忍着，按照自己笨拙的方法，一下一下地织着....

我想，那些曾经，悲伤的，快乐的，寂寞的，是该丢掉的时候了....

把那些曾经，统统丢到大海里，抛到天空中去，让它们跟着鱼儿融化，让它们跟着风随风飘散....

一切，重新开始吧....

**那节课让我陶醉600篇十五**

教室里十分安静，只听见毛笔划过宣纸的声音。沙沙沙，沙沙沙。我们正在和外籍老师一起上书法课，学写毛笔字。

上毛笔字课的张老师是一名见多识广、要求严格的老师，上课十分认真。

“我们中华民族有五千多年的历史，而这汉字也是比较古老的。”张老师说，“汉字不是一下就演变成现在的楷书，它的演变比较慢。从商朝的甲骨文到战国时的金文再到秦朝的篆书……”张老师讲得滔滔不绝。

讲完汉字的演变过程，张老师开始示范写字了。只见张老师娴熟地提起毛笔，在宣纸上潇潇洒洒写了个“永”字，点如坠石，钩如屈金，戈如发弩，纵横有象，低昂有志，笔画如夏云。张老师手中的毛笔像一件法宝，书写着中华民族五千年的历史。老师写得龙飞凤舞，如脱缰骏马，又如蛟龙飞天，字形变化多端，真是赏心悦目！“开始写作品了！”张老师说。同学们不约而同地低下头来，展开纸，写了起来。我写的是28个字的苏轼诗之———《六月二十四日望湖楼醉书》的行书作品。我胸有成竹地写了起来。没想到，意外发生了，在我写到“望湖楼下水如天”的如字时，毛笔头和毛笔杆断开了，笔头正好“醉倒”在如字的一横上，虽然有“头”出来了，但经我一改，完美无缺，有惊无险。

外籍老师也在试写毛笔字，他们虽然不是中国人，但写出的毛笔字却很不错。

这让我感受到了“艺术无国界，书画传真情”的真谛。

这节书法课，让我难以忘怀。

**那节课让我陶醉600篇十六**

中秋，玉盘似的月亮被层薄纱罩着，朦胧地发出一片淡淡的、甜甜的微光。

“雅淳，今天晚上7点半别忘了网课！”妈妈的一声提醒，让我烦躁不堪。“网校真变态，中秋节还上课。”我一边叫苦，一边打开笔记本电脑和上课用的随堂测。

开始上课了。“今天我们学习‘光的折射’”。我心不在焉地听着课。今晚下雨，月亮还会出来吗？中秋节要是看不见月亮，那可真是奇事。窗外的雨奏着轻盈的鼓点，我望着被笼上薄纱的月亮，竟轻轻哼起了最近好火的《芒种》，“解雅淳，你专心点，题做完了吗？怎么哼起歌来了？”妈妈的声音划断了歌声。“做完了做完了，还都对了。”我漫不经心地回答。

雨越下越大，月亮被云层遮住了容貌，只在云中露了丰满的身形。我有一搭无一搭地听着网课，满脑子是月饼的香味。突然，主讲余老师的声音闯进了耳朵：“下面我抽一个同学来解下面这道题。”哪道？我手忙脚乱地往后翻课本。还没找到是哪道题，“噔”电脑响了一声。唉，风水轮流转，这回到我家了。“雅淳，你来解一下这道题。”我望了一眼老师把头低下，温热迅速从我脸上蔓延到脖子根。“这类题我们这节课讲过，你仔细想想？”我抬头看了眼老师那充满期待的眼睛，竟有些不忍心把事实说出来，“对不起老师，这道题我不会。”余老师失望地看了我一眼“好吧，你先认真听。”我尴尬地点了点头，赶紧把这道题的思路记下来。“同学们，今天虽然是中秋，但在上课时，还是要专注一点，因为人生总要有所取舍。”余老师看着我意味深长地说。

下课后，我坐在桌前久久没有动，品味着老师说的话。成长路上，我们面前的诱惑很多，它们会把自己包装得美丽诱人，如果我们深陷其中，那定会耽误许多美好时光。

雨停了，圆圆的月亮也忍住了疲惫，从云被子里出来了，它伸了伸懒腰，抖了抖身体，把只属于八月十五的月光铺满大地。月亮也许也知道，中秋时自己最大的使命，就是把柔软清甜的光送给千家万户。

**那节课让我陶醉600篇十七**

六年的时光过去了，在这六年的学习中，可谓是丰富多彩。而让我最难忘的，便是那节寒风中的体育课。

他是新来的体育老师，他个子不是很高，但很强壮，他经常告诉我们：“有一个好的身体才能有更高的成就。”大家对他的印象都很不错。

那天，一个冬天，同学们穿着厚实的棉袄，瑟瑟发抖地来到了操场。一阵阵寒风好像白色的刀刃从脸上划过，刺骨而冰冷，无情而冷漠。不过，大家的热情却没有因为寒风而退缩。

我们都在等待着他的指令，可他接下来的一番举动却让我们疑惑不解，他脱下来自己的外套，平静地说：“脱下你们的外套。”说完，却没有一个人行动，难道有什么特殊的任务？我心里这样默默的想着。“脱下你们的外套”他又重复了一遍，有几位同学行动了，紧接着，大家也跟着行动起来了。“这是干嘛呀，冻死我了！”此刻已经有人开始抱怨了。“现在，站军姿，抬头，挺胸!”一声令下，所有人都纹丝不动的站着。

一分钟过后，有的人趁着老师不注意搓搓手，我也感觉到有点感冒了，可谁也没有发出声来。我们知道：这样做肯定是有特殊原因的。可10分钟后，这念头就消失不见了踪影。我旁边的一位同学偷偷问我：“几点了？这还要站到什么时候呀？”“先站着吧，看看老师的反应。”我答道。这样的谈话声越来越多，老师瞟了我们一眼，大家又都静了下来。20分钟后，我的腿还在发抖，心里一直在抱怨：“这个老师就不怕把我们弄感冒了？这个老师怎么回事啊？”有的人终于忍受不住了：“老师，我们这么站着干嘛呀？”“就是啊”其他人纷纷附和道。“同学们，你们知道吗，现在，有多少守卫边疆的战士和你们一样，可他们抱怨了吗？没有，他们坚持下来了。所以，你们也要学会坚持，将来才能成为祖国的栋梁!\"

没错，坚持才有收获，坚持才有美好，有一颗坚定的心，必定会成为有用之人！

**那节课让我陶醉600篇十八**

六年级临近期末的时候，我们上了一节实验课。那节课让我难以忘记，至今印象都十分深刻。

春末夏初，风儿柔和了许多，偶尔从脸颊拂过倒也舒适无比。今天最后一节是实验课，要做的实验是c60晶体模型，模样和足球相似，大小和五号足球一般大小。

老师先把制作过程讲了一遍，就把c60晶体模型的材料发了下来，都是些小三角和一些乳白色的管子。然后把ppt投放到黑板上的白板。同学们都在认真听讲，而我也不知道哪儿来的自信，ppt也不看就直接做了起来。我想：“太简单了，不用看，无非就是把三角和管子拼接在一起。”

话不多说，直接开做，拿起一个小三角就直接与管子连接。时间飞快流逝，老师把ppt讲完，同学们也开工了。而我也快做了半个，“滴答、滴答。”钟表飞快旋转，我的汗也滴答滴答地落在桌子上，屋外的风摇动了树枝，沙沙声如伴奏的音乐，三种声音彼此交融，非常和谐，就像在听一首美妙的交响曲。

二十分钟过去了，有的人已经完成，而我还没做好。看看别人那圆圆的晶体，我的作品却如木板般平整，心里非常疑惑，便问同桌：“为什么我的弄不成半圆呢？”他看了一眼我的晶体，说：“你弄错了，中间连一个五边形，旁边围一圈六边形就行了。”我恍然大悟，原来只用一个五边形，我却用了三个。

第一次就这样失败了，不过我还是坚持了下去。第二次用了同桌的方法，果然就拼圆了。这时，同学们差不多都完成了，我又着急起来，便忙乱地乱拼。老师似乎看出了我内心的烦躁，便过来对我说：“别着急，还有时间。”在老师的安慰下，我冷静下来，没多长时间就大功告成了。

短短的一节实验课，却让我体会到了失败与成功的变奏，骄傲自大，没有方法似在敲击我的额头，我瞬间清醒：抛却烦躁，心平气静地去干一件事，自然就能水到渠成。

**那节课让我陶醉600篇十九**

在人生的道路中，人与知识是密不可分的。如果人类不学习是获得不到知识的。

而我人生中最难忘的一节课是在沈阳上的。虽然我仅仅只有14周岁，但那节课让我永远难忘。

而这节课的主办公司是世界排名第9的安利公司举办的。

记得我和大姑从家坐车到沈阳中途从吉林站倒车，那天我们是坐下午1点的火车，到沈阳已经是晚上6点多了。下了火车见到了安利公司的特别人物“胡老师”全名：胡继文。

从大家的言谈中我了解到胡老师在安利公司业务做的相当出色。听大姑说来这里听课就是胡老师主办的。

因为天色已晚，大姑带着我和安利公司的直销员们就近找家旅馆休息。当晚我们洗漱完毕早早休息，为了第二天能听好课养精蓄锐。

第二天，我们早早赶到了会场，借胡老师光，我们来自吉林的坐在了第二排。

会场上千人，显得十分隆重。第一天讲了人生必须有目标，而且胡老师自己的一句人生格言讲的可好了，讲的是：“人生之路有很多，但关键的没有几步，决定人生生命的质量不在于你走了多少路，而在于你选择了哪条路，走好了哪几步。”

这句话写的真好啊，给了我很深的感触......通过一天的学习后，对我的启发很大。

在这21世纪没有知识是不行的，人活着是为什么？为了生存、为了实现自己的理想和目标，这些都要通过学习才能实现。所以说知识是人类生命的全部，知识是人类社会进步的阶梯。

我做为一名中学生，一定要好好学习，为实现自己美好的未来而努力。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找