# 木偶奇遇记读后感(通用13篇)

来源：网络 作者：浅唱梦痕 更新时间：2025-01-23

*当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。木偶奇遇...*

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感对于我们来说是非常有帮助的，那么我们该如何写好一篇读后感呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**木偶奇遇记读后感篇一**

这个暑假我读了《木偶奇遇记》，被书中的故事深深地吸引。

这部小说是意大利儿童文学家卡洛。科洛迪的经典代表作，被誉为“意大利儿童读物中最美的书”。也是世界儿童文学宝库中一颗璀璨的明珠。

故事的发生是这样的：一天，老木匠樱桃师傅送给小老头杰佩托一块能说话，会哭又会笑的木头。杰佩托把它雕成了一个既会跳舞又会翻跟头的木偶，取名叫匹诺曹。调皮的匹诺曹把脚搁在火盆上睡觉，结果烧掉了两只脚。后来它的“爸爸”杰佩托又给它重做了一双，还卖掉了自己的衬衫，买来识字课本让匹诺曹去上学。可是贪玩的匹诺曹却为了看木偶戏而卖掉了课本。在木偶戏院，班主吃火人差点把这个小木偶当点心吃掉。但后来他非常同情匹诺曹的处境，并送给匹诺曹五个金币，让它回家。匹诺曹在回家的路上遇到了阴险、狡猾的骗子狐狸和猫，它们设计骗走了匹诺曹的金币，浑然不觉的匹诺曹还险遭杀害。我读到这里的时候真是紧张极了！幸运的是一个仙女救了它。这个故事里面最有趣的是：匹诺曹撒谎的时候，它的鼻子就会变长。

匹诺曹答应仙女做一个好孩子，可淘气的它却经不住坏朋友的诱惑，偷偷地到“玩儿国”疯玩了五个月。后来发现自己竟然变成了一头驴子，被别人卖来卖去，受尽折磨。最后，被一个买主推下了海，变回了木偶，却又被鲨鱼吞下了肚子。他竟然在鲨鱼的肚子里碰到了杰佩托爸爸。原来，爸爸在乘船出海寻找匹诺曹的时候，被鲨鱼吞进了肚子里。他们趁鲨鱼张着嘴睡觉的时候，找机会从鲨鱼肚子里逃了出来。

历尽磨难的匹诺曹决心做个好孩子，和爸爸一起过诚实勤劳的生活，并帮助生病的爸爸，努力干活，终于成为了一个真正的好孩子。

这篇小说中的主人公匹诺曹一开始贪玩、调皮，有时还撒谎，不喜欢学习。这些缺点给它带来许多灾难，有一次差点死掉。后来在小仙女和爸爸的帮助下，匹诺曹改正了缺点，成为了一个好孩子。这个故事告诉我们孩子在成长过程中难免会犯这样那样的错误，重要的是要勇于承认错误，改正错误。

其实，《木偶奇遇记》意欲揭示的道理并不复杂，它倚借一个木偶的形象不过是为了向我们演绎一个人由不完美走向完美；由不幸福走向幸福的一个曲折历程。问题是，这个看似简单的道理并不是一个人生来就可以明白的。否则，皮诺曹也就不会历尽周折才得以完成这一历程了。从它由木偶最后变成真人的奇特历程中我们可以发现一些与我们的人生有益的真理。

读一本好书就好像在和一位哲人交谈，阅读《木偶奇遇记》，我深刻地体会到了这一点。

**木偶奇遇记读后感篇二**

如果我是匹诺曹，在爸爸把我做出来的时候，我会不会捉弄他？在爸爸给我那三个梨的时候，我会不会让他给我削皮？我能不能抵御木偶戏的诱惑，不去卖掉宝贵的识字课本？在狐狸与猫让我去种金币的时候我又该怎么办？......

想了很久，我发现这些问题我都无法回答，在人真正遇到考验的时候，能不能做的和自己想的一致很难。而匹诺曹其实是用它的经历，在为我们指路，告诉我们在遇到这些事的时候应该怎么办，匹诺曹虽然是一个木偶，虽然它吃了很多亏，但它最后能成为一个真正的有血有肉的男孩，是因为它拥有最宝贵的品质——善良。

我们可能会经历欺骗，但并不意味着我们放弃善良这个品质，在经历小时候的调皮以后，最后我们都会成长，我想这也是作者想让我们明白的道理。

爸爸妈妈曾经说过一句话：“良药苦口利于病，忠言逆耳利于行”，我要努力学习知识，爱那些真正爱我们的人，用努力去回报他们的爱，让自己成长为一个顶天立地的人。

**木偶奇遇记读后感篇三**

《木偶奇遇记》的故事展示为我一个个鲜活的事例，时时提醒着我，只有好的习惯才能成就自己的一生。

故事的大概是说，有一位叫塞伯特的老伯伯，他开了一家木偶店，由于他没有孩子，便做了个小木偶做他的孩子，还给他起个名字叫皮诺曹。开始，皮诺曹真不是个乖孩子，他听父亲说要送他上学，一溜烟就跑了，闯了很多祸，使他的父亲被抓进了警—察局。

他逃学，撒谎，不孝敬爸爸，所以他受到了很多惩罚。比如说，他的腿被烧掉，鼻子变得老长，被捆在树上，还被变成驴子，被鲨鱼吃掉！真可怜！

但是，他的父亲从来不抛弃他，一直很爱他，为找他也被鲨鱼吃掉。皮诺曹很受感动，就变成了一个好孩子，不再是木头做做的，变成了和我们一样真的小孩。

我们语文书上学过“过能改，归于无”，皮诺曹就是这样的，小朋友要象他学习哦！

**木偶奇遇记读后感篇四**

暑假里，我读了世界文学名著——《木偶奇遇记》，作者是意大利著名儿童文学作家卡洛。科洛迪。书中的`故事情节惊险曲折，引人入胜。我很喜欢这本书，简直爱不释手。

《木偶奇遇记》讲的是一段普普通通的木头变成一个顽皮的木偶后在他成长过程中的种种经历。书的主人公木偶皮诺曹因为淘气、贪玩和不听劝告，不仅吃尽了苦头，还几次饱尝了死亡的恐惧。

书中讲述的故事也十分有趣。小木偶皮诺曹不爱学习老撒谎，一撒谎他的鼻子就会长长。他贪玩逃学，用买课本的钱买票看木偶，搞乱了剧场的演出，结果被马戏团的老板给抓住了。可他依然不思悔改，还是出去玩，结果变成了一头驴，被猎人追杀，跳到了海里。虽然从猎人的魔掌逃出，但又被鲨鱼吃进肚子里。爸爸为了救他也奋不顾身的跳进鲨鱼的腹中。父子二人齐心协力地从鲨鱼的肚中逃出。最终让皮诺曹真正的领悟到了做人的道理，变成了真正懂事的男孩子。

读完这本书，还让我感受到皮诺曹的家人对它的支持和鼓励，它的爸爸杰布托坐一条小船不远千里去找它，蓝头发仙女我的妈妈一次又一次的原谅了它，使它能鼓起勇气改正缺点成为真正的小小男子汉。

这也不禁让我想起了我的妈妈对我的鼓励。每当我遇到学习上的困难时，我的妈妈总鼓励我开动脑筋。成绩考的不理想时，我的妈妈一句责备的话也不说而是帮我分析原因，然后帮我改正错误。在我犯了错误，想要偷懒时，我的妈妈总会用理解的眼神提醒我，用温和的语气教育我。这让我有了自信，也有了遇到困难战胜它的勇气。

我爱读这本好看的童话书，更爱我的好我的妈妈，让我从中体会到了我的妈妈对我浓浓的爱！

**木偶奇遇记读后感篇五**

《木偶奇遇记》，相信大家一定看过吧！那是一本童话故事书，让我的童年更加丰富多彩。

故事里面的主角匹诺曹，一开始是个木偶，后面它遇到了仙女，仙女给了它灵魂、思想……给了它一个木偶没有的东西，它便活了，让制作它的老爷爷惊呆了。从此，老爷爷就把它当做自己的孩子。

匹诺曹到了该上学的年纪了，老爷爷让他好好读书，开学的那天给了他买书的钱。他先买了书，在去学校的路上看到了马戏团，它犹豫了下，就放下手上的书进了马戏团。马戏团里有很多玩具，连同学也在那里。可是，没想到匹诺曹一进去就变成了驴，有一个凶狠的人进了来，说要卖驴。匹诺曹真后悔了，很想它的爸爸，后来好不容易找了个时机偷偷逃了出去。

此时此刻，匹诺曹的爸爸发现它没有去上学，于是很着急地找它，他到处走，最后找到海边，爸爸租了一条船，可是不料被鲸鱼吞进肚里。

匹诺曹逃出来后回去找爸爸，打听到爸爸为了找他独自去了海边。匹诺曹听了也很着急，也立刻找了一条船，开始了寻找爸爸之旅。

皇天不负有心人，匹诺曹终于在鲸鱼的肚子里见到了爸爸，于是父子俩一起想办法出去，还没有想到什么好办法，就被鲸鱼的一个喷嚏给喷出来……是不是很有趣呢？从此他们过着幸福快乐的生活。

虽然这个故事在许多人眼中只是一篇普通的童话，可是在我心中却是一篇能够令我浮想联翩的故事，是一篇让我插上理想翅膀的童话。

**木偶奇遇记读后感篇六**

我要为大家介绍一本书叫做《木偶奇遇记》，下面我来为大家讲一讲吧！

从前，有一个很调皮难道小木偶叫匹诺曹，雕刻它的人叫杰佩托，小木偶和老木匠很穷，于是，杰佩托为匹诺曹做了一套用花纸的衣服，用树皮给匹诺曹做了一双鞋，再用面包心给匹诺曹做了一顶帽子。

匹诺曹去上学了，有两只动物出现在小木偶面前，一听到金币叮叮当当响，狐狸不由自主地站直了，它那瘸了的腿好了，猫也睁大了它那两只眼，原来这两只眼睛是绿色的，散发出光，不过它们又闭上了眼了，匹诺曹都没看见。

猫和狐狸住进了一家酒店，半夜它们俩装饰成强盗偷走小木偶的金币，小木偶被它们修理，匹诺曹因为自己的鼻子长的出不了门，哭了半个钟头。为了给它一个教训，仙女这时候也忍不住不理它，让它改正这个毛病，一定要及时改正。

后来，小木偶想去好好读书，并不顺利。学校里的孩子们看见木偶进校，都很兴奋，都去捉弄它，被匹诺曹踢了一下。

小木偶长了个驴耳朵，小木偶看见了小老头激动地张开双手拥抱了他。

**木偶奇遇记读后感篇七**

最近，我读了一本非常有趣的书，名字叫《木偶奇遇记》。

书里讲述了一个小木偶，名字叫皮诺曹，是老木匠用木头刻成的，皮诺曹能哭会笑的，老木匠把他视作自己的儿子；老木匠卖掉上衣，供皮诺曹上学，可是皮诺曹太贪玩，还经常被人骗……最后掉进了大鲸鱼的腹中，竟意外和老木匠相逢，经过一系列的历险后，皮诺曹终于长大了，他变成了一个诚实、善良、好学上进的孩子。

读了这本书，我认识到一个人如果老是贪玩，不认真学习和工作，生活会变得很糟糕。即使不会像皮诺曹一样长出长鼻子，也迟早会被别人发现并付出代价。

以前我总以为自己的学习不错，轻轻松松就能把学习学好，结果养成了一些不认真、不仔细的坏习惯。而且还像皮诺曹一样不听劝告，结果考试成绩最终给了我“回报”。现在我认识到了自己的错误，也正在努力改掉这些坏毛病。

我现在上三年级了，我要学会管理自己，做个懂事、勇敢、诚实、上进的男子汉。我知道自己今后还是会遇到许多困难，但我一定会克服它们的。

**木偶奇遇记读后感篇八**

老师推荐我们读《木偶奇遇记》，说是一本不错的童话故事书，里面的主人公匹诺曹是一个木偶，之后变成了真正的人类的孩子。带着向往，带着好奇，我一头闯进了匹诺曹的生活。

我发现匹诺曹有很多坏毛病，淘气、调皮、懒惰、不爱学习。除了“不爱学习”这一点我和他不一样外，他还真算是我的同类。我的情绪有点放松，看来这些缺点在小孩子中式很普遍的呀。

匹诺曹的爸爸很爱他，在寒冷的冬天卖掉了唯一一件全是补丁的衣服，而匹诺曹却为了看马戏把爸爸卖掉衣服才买来的课本卖掉了。我有些不喜爱匹诺曹了，我可不会这样做，爸爸妈妈赚钱很不容易，给我们买的书都带有爸爸妈妈的爱，怎样能够不珍惜呢？看到匹诺曹因此遭遇了一个有一个的苦难，我又有些同情它，替他着急，很想要帮他，多亏有一位仙女在暗中帮忙它。

随着故事情节的发展，匹诺曹竟然一一改掉了那些坏毛病，变成了一个真正的孩子。一个木偶都能够有决心和毅力改掉坏毛病，何况我呢？我就开始有些惭愧了。

看来坏毛病会带来坏运气啊，我下决心要改掉我身上的坏毛病。看了这本书，我有些明白了妈妈经常说的那句话：播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获成功。

**木偶奇遇记读后感篇九**

这本书主要讲了主人公匹诺曹因为贪玩，把书买了去看木偶戏，搞乱了表演，先后遇到强盗和仙女，又因为撒谎而鼻子变长，他历尽千辛万苦，不小心在大海中被大鱼吃进肚子，幸运的是他在肚子里找到了他的爸爸。仙女赞赏他的勇气而把他变成了一个帅气青年，鼻子也没事了。

书中有一句是这样说的：“当一个坏孩子变成了一个好孩子的时候，他们就可以使他们的家庭充满微笑。知错能改才是一个好孩子，好孩子能让家里幸福。在其中，大家都犯过错，但要知错能改。

我八岁的时候去奶奶家玩，结果不小心把花瓶打碎了，那可是奶奶最喜欢的花瓶。我因为害怕，就一直不说，回家后，心里特不舒服，甚至流泪了，于是我鼓起勇气写信给奶奶，奶奶却原谅了我，还说我是个诚实的孩子。

所以我一直是一个诚实的好孩子。

**木偶奇遇记读后感篇十**

暑假里，在语文老师的推荐下，我拜读了儿童文学名著《木偶奇遇记》。

刚开始，我不太喜欢看，因为这本书太厚了，但在妈妈的引导下我一页一页地看下去，看着看着被里面的故事情节所吸引。这本书讲述了一个木偶孩子匹诺曹从木头变成人的故事。在这过程中，他遇到了会说话的蟋蟀、仙女、鲨鱼、大蛇、小灯芯……发生了许许多多有趣的故事。

匹诺曹最大的\'缺点就是不愿意学习，竟把爸爸卖掉大衣买来的课本换成戏票去看戏了，贪玩离开学校跟着小灯芯去了玩儿国后变成了驴子。他还爱撒谎，他在小仙妇女面前说谎，结果鼻子一下子长出了好几倍，连门也出不去了。但是是，他很善良，在亲人的帮助和自己的努力下，他终于变成了真正的人。

读《木偶奇遇记》这本书，我被匹诺曹的种种曲折离奇的经历所感染，时而陪着匹诺曹一起哭，时而陪他一起笑。

读完后，仔细一想，匹诺曹缺乏恒心、调皮捣蛋、头脑简单的性格特点，和我是多么的相似。妈妈常说，我就是一个做事不认真、无长性、坏脾气的孩子。读了《木偶奇遇记》后，我决心改变自己，也要做一个诚实、听话、爱学习、人见人爱、人见人夸的好孩子！

我坚信，匹诺曹能做到的，我也一定能做到！

**木偶奇遇记读后感篇十一**

寒假后我读了科洛迪写的童话《木偶奇遇记》。《木偶奇遇记》主要讲了木偶匹诺曹被木匠杰佩造出来之后经历了种种奇遇，从调皮、贪玩而又任性的木偶变成了一个善良、诚实的真正的孩子的历程。

坏人的脸上不会写着“我是坏人”这几个字，我们需要智慧去分辨善与恶。比如，这本书的第三章《遇上强盗》写匹诺曹在从剧院回家的路上遇见了两个“可怜虫”，一个是瘸腿狐狸，一个是瞎眼的猫。可谁会想到他们竟是作恶多端的强盗假扮的？天真的匹诺曹给强盗看了木偶戏班班主给他的五枚金币，结果不仅五枚金币被抢，他自己也被强盗吊在了树上，要不是天蓝色头发的美丽仙女及时解救，他早就变成一根烂木头了。

现实生活中坏人会给我们很多的诱惑，陌生人给你的诱惑越大，你就要越要提高警惕。例如，上网的时候我们经常看见类似“什么动物，你打死了它，流的是你自己的血”等脑筋急转弯游戏，如果你猜对了，就可以输入个人资料进行抽奖。不法分子就是用这种方法获得了你的个人信息进一步实施诈骗的。

生活中坏人经常用好吃的、好玩的引诱小孩子，有的小孩子禁不出诱惑，最终被卖到很远的地方和亲人骨肉相离；有的小孩子则被残忍的人贩子弄成了残疾人，沿街乞讨、卖艺、身心受到极大摧残，他们原本美好的一生就这样毁了，真是惨不忍睹。我们应从中得到教训：不要轻易相信陌生人说的“好话”。

《木偶奇遇记》真是一本很不错的书，看了以后让我受益匪浅，我建议大家也来读读这本书。

**木偶奇遇记读后感篇十二**

我读完《木偶奇遇记》这本书，内心中充满了感动。这本书是意大利作家卡洛·科洛迪的一本优秀作品。

故事的主人公——木偶匹诺曹一开始很调皮，不听话。可经过逃学、说谎、贪玩……鼻子不断变长，还有在鲨鱼肚子里搭救出父亲——老木匠等一系列历程，渐渐认识到自己的错误、缺点。他不断努力，终于成为了一个好男孩。

我佩服木偶的父亲，他冒着生命危险，顶着大风大浪去寻找自己的孩子；我感动于蓝发仙女对木偶的爱，她一次次原谅孩子的过错。我感觉小木偶就是生活中的我们。我们的进步离不开爸爸妈妈的爱与鼓励，是他们给了我们自信，让我们不断取得进步。

我也很敬佩匹诺曹，我要学习他的坚强，他的毅力。

还没看过这本书的小朋友快点儿去买吧！

**木偶奇遇记读后感篇十三**

我读了许多书，我最喜欢的看的书是《小木偶奇遇记》。

一个神奇的木棍被杰佩拖雕刻后，变成一个可爱调皮的小木偶。名叫匹诺曹。他经过种种曲折、离奇经历后终于实现了他的愿望——成为一个真正的小男孩。

匹诺曹的爸爸非常爱他，把自己的外套卖掉，给匹诺曹买了课本。而匹诺曹却把课本换成了钱去看木偶戏。他还撒谎骗仙女。结果鼻子越变越长，经历了许许多多事情后，他长大了懂事了，变的机智勇敢，把爸爸成功从鲨鱼嘴里救了出来，用自己挣来的钱给仙女看病。为了让父亲每天喝上一杯牛奶而拉一百车水。

匹诺曹爱上了学习，用柳枝沾着樱桃汁写字，通过他的努力终于变成了一个真正的孩子。

这本告诉我们：只要做个勇敢、真诚、善良、爱学习、爱劳动的好孩子，所有梦想都会实现。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找