# 最新六年级上语文教学反思部编(汇总13篇)

来源：网络 作者：尘埃落定 更新时间：2025-01-24

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。六年级上语文教学反思部编篇一文章描...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**六年级上语文教学反思部编篇一**

文章描写了一场扣人心弦的杂技表演。演杂技的顶碗少年第一次表演失败了，但他不失风度地向观众鞠了一躬，一切重新开始；第二次，碗又掉了下来，少年又镇定了下来，手捧着新碗，又深深向观众鞠了一躬；第三次，终于把碗稳住了，全场响起了暴风雨般的掌声。多少年后，作者每每想起，总会产生一阵微微的激动。我在教学中主要是通过指导学生阅读顶碗少年两次失败后的表现来感悟少年在挫折面前永不放弃的精神。我从四个层次上进行了反思。

一、抓住时机，让现实与文本结为一体。

在讲这篇课文时，奥运会刚刚结束，在奥运会中运动员们的拼搏精神一直感动着我想，这种精神不正与顶碗少年相似吗？于是我在课文导入时以奥运会中的几位运动员的拼搏精神导入，重点以杜丽事迹为主引入，我边出示图片边讲解：作为上届奥运女子10米气步枪金牌的获得者，作为本届家门口奥运上肩负首日夺金的杜丽，由于肩上的担子重，心里上的压力大，最终导致痛失金牌的巨大打击。然而杜丽4天后一扫夺金失利的阴霾，调整自己的心态，轻装上阵，沉着冷静，为中国射击队夺得了在本届奥运会的第4枚金牌，也是中国代表团在北京奥运会上赢得的第19枚金牌。学生很感兴趣。我顺势引导：杂技是一项很复杂的表演，有时一个节目经过几年的训练，可以说是台上一分钟，台下十年功。同样在我们的课文里也有顶碗少年这样一个故事。就这样很自然地引入新课。

二、在自主、合作、探究中学习。

《新课标》中对人文性的理解曾有这么一段话：“语文教育就是在特定的时空中，教师与学生双向的积极的生命运动过程。自主、合作、探究性的学习方式应得到积极的提倡和践行。”由此可见，倡导自主学习、合作交流、探究创新这一理念，不仅强调了学习方法的变化，而且强调了学习和发展的主体是学生，学生的地位得到了进一步的确认。于是在教学中我尝试着采用一个大问题：顶碗少年是怎样不怕失败最终获得成功的？他为什么能这样做？让学生围绕着这个问题整体默读课文，自读自悟，边读边画批。这样不但有效地进行了读的训练，而且学生之间也进行了很好的交流。

三、以情促读，在朗读中理解课文。

一种心灵的滋长，是一种生命的呵护。

**六年级上语文教学反思部编篇二**

语文园地教学是巩固一单元学习的综合教学，《语文园地一》是部编版六年级上册的第一单元知识总结。本语文园地一共涉及到了三方面的内容：即交流平台、词句段运用、日积月累。第一部分“交流平台”旨在让学生对于读过的类似的文章进行比较，取其相似，找出不同，增加学习的乐趣；“词句段运用”这一板块意在让学生学会排比句和分号的用法，体会排比修辞的好处，学会写作时什么时候会用分号；最后，“日记月累”版块留给我们的是一首孟浩然的诗《过故人庄》，增加学生们诗词的积累。通过教学，我有以下想分享的内容：

通过教学，我取得了以下效果：

1、在进行教学之前，为了使交流平台版块比较充实，我在课前已要求学生查阅有关的书籍，搜集自己读过的相似的文章，并告诉他们有条件的情况下可以把相关资料带来与同学们进行分享，同学们因为之前有所准备，所以，我放开课堂，首先让学生们分小组讨论自己看过的类似的书籍，并说一说自己的发现，然后让组长做代表与全班同学一起讨论交流，同学们兴趣盎然，都很积极地参与到讨论中。

2、同样，为了使排比句学习的顺利展开，我让学生们准备一些自己学过的排比句，并观察它们的结构有什么特点，在大屏幕上出示课本的排比句，让学生们总结排比句的特点，即为三个或三个以上意义相关或相近、结构相同或相似、语气相同的词组成句子并排在一起，就叫作排比。同学们基本能发现其特点，并纠正自己不正确的认知，形成正确的知识体系。对于排比的修辞手法有了进一步的了解。最后，让同学们练习写两个排比句，小组进行评判，更进一步地了解排比的特点，学会判断排比和造排比句。

3、对于古诗的学习,先让学生自己朗读古诗，纠正学生的字音，使学生能正确、有节奏地朗读古诗，背诵古诗，通过品读、吟诵、想象画面等方式体会美的意境、美的情感、美的语言，理解和积累诗句。

在教学这一课的时候，我觉得自己还是比较成功的，现在把成功的几方面总结如下：

1、课前的准备工作充足，学生们学习的积极性很高。

通过课前的准备工作，学生们都有材料可说，尤其是交流平台中，同学们都积极地展示自己读过的书籍，并且热情地和小组同学讨论，从讨论中获得了自己新的感悟，使同学们在知识方面更上一层楼。

2、注重朗读，在读中感悟。

我引导学生展开各种形式的朗读。学生们通过个人读、小组读、默读、集体读等等读书形式，尤其是古诗的学习，通过各种读，让学生熟悉古诗的内容，自己解答诗的诗意，并让学生回忆以前所学过的孟浩然的诗，总结起来，形成了体系学习。

对于这一课的学习，我虽调动了学生们的积极性，但对课堂时间的把握有很大的欠缺，学生们的积极性很高，所搜集的资料很多，有很多内容没有办法更好地融入课堂，另外三个板块的衔接上不自然，板块语言之间衔接不流畅。

如果重上这节课的话，我会继续努力地调动学生们的学习积极性，增加孩子们的学习兴趣，合理地把握时间，让孩子充分地展示自己所想展示的内容，锤炼语言，使用精妙的语言使语文园地的三个方面衔接起来，使得整个课堂学习起来更加的轻松、有趣。

**六年级上语文教学反思部编篇三**

近日，学校开展了轰轰烈烈的“课例大教研”活动。我们五年级组的课题是《凡卡》。《凡卡》是第六单元是“外国名篇名著”单元的第二篇课文。《凡卡》一文叙述了俄国沙皇统治最黑暗的时期，九岁的凡卡在圣诞节的前夜趁老板、老板娘去教堂做礼拜的机会，偷偷地给爷爷写信，倾诉自己难以忍受的悲惨的学徒生活，再三哀求爷爷带他回乡下去。课文的结尾以凡卡做梦的形式反衬了凡卡的悲惨遭遇，暗示了他愿望的破灭，给人留下了深深的思考，激起了人们对凡卡的深切同情和对黑暗社会的愤怒。本文的教学重点是通过阅读，关注凡卡的悲惨命运，体会人物的思想感情。难点是体会文中回忆的内容和写信的内容对比、衬托的写法。在教学这一课时，我是这样设计的：

让学生交流搜集到的资料，了解课文的时代背景，加深对课文的理解。

让学生通过读信的内容，感受凡卡的可怜，结合挨打时的动作--“揪、拖、揍、戳”、“拿楦头”、老板娘“捞起青鱼”；等动作，体会他们对9岁的小凡卡肆意随便地殴打，毫无人性地对待。让学生体会凡卡多么可怜！然后通过指导感情朗读，让学生走进凡卡的内心，理解凡卡的可怜，感受当时社会的黑暗。通过理解凡卡的挨饿、谁不好觉，让学生感受9岁的凡卡在老板的家里过的就是这样痛苦的生活：没有自由，没有尊严，连做人的基本权利都没有。通过学生有感情地朗读课文，读出凡卡的悲惨的生活。

凡卡的梦会实现吗，为什么？让学生交流。

美好的梦总与残酷的现实形成了对比，可怜的凡卡悲惨的命运将会继续。教学本课后，我有以下的感受：

本篇课文的历史背景离学生比较遥远，为了让学生更好地理解课文，我让学生课前查阅资料，理解凡卡生活的环境。在让学生熟读的基础上，首先我让学生们交流当时的时代背景，了解作者的情况，让学生了解在沙俄的统治下，俄国人民所处的悲惨状态。这样，我班的学生就很快地融入到了课文中，课堂效果比较好。

《凡卡》这篇课文虽然较长，我对课文的重点部分指导学生感情朗读,这样对凡卡的痛苦生活才能体会得更深刻。比如凡卡的信要读出他生活的悲惨、痛苦，读出凡卡的`可怜，读出我们对凡卡的同情。对于信之外的回忆乡村生活的段落，可以与信的内容对比着读，要指导学生读出乡村的生活虽然贫苦，但在凡卡的心留下了美好的印象。读出凡卡在乡下的快乐。这更烘托出凡卡的可怜。

**六年级上语文教学反思部编篇四**

十月是丰收的季节，我们六年级组教师们在历时一个多月的小组教学中也有了教学上的新体验与新收获。

在授课之前，我们组的四位教师利用空节时间，不断进行研讨，从授课资料到授课方式，从钻研教材到分析学生，从课件制作到课前准备，大家都是不分你我，分享各自的经验，充分体现了团队精神，也到达了进行小组教学的目的之一——促进教师们的共同发展。

本次小组教学我们在课堂教学中，体现了以下几点：

《荔枝》、《长征》、《梅花魂》都是平实易懂的课文，以本班学生的学习水平，完全能够自读领悟。在教学中，教师要避免繁琐的讲解，给学生充分自读、自悟的时间，使学生在读中感悟。

讨论是阅读教学中教师常用的教学手段，它能够启发学生思考、促进智力发展，提高创新意识。这三篇课文虽然平实易懂，但要从细微处读出真情，还得让学生在在自主感悟的基础上充分地交流、探索。所以都设计了“课文中哪些地方让你最感动？课文中批注，相互交流，谈体会”这些环节。

《梅花魂》《荔枝》《长征》都是写得情真意切，感人肺腑，这样文质兼美的课文，都让学生在读中悟境，议中悟情，写中悟意。为了使学生更好的体会作者的情感，我们都设计了“歌曲渲染”，“补充文章结尾”“看图写话”等环节。

我们经过这次小组教学，再一次领悟到“书读百遍，其义自见”，读书是语文教学的根本，在读的基础上，引导学生理解课文资料，体会作者的思想感情，自然会水到渠成。

**六年级上语文教学反思部编篇五**

《文天祥》是一篇写人的记叙文，是德育教育的好教材。文章选材典型，详略得当。变卖家产招募士兵、拒绝投降并写下《过零丁洋》的诗句等，尤其通过文天祥的语言描写，更能体现出文天祥身上的爱国热情和宁死不屈的民族气节。

教学本课，为了更好地突破教学重难点，体现学生为主体的教学模式，我将任务课文划分为三个大问题，然后将整个课堂抛给学生：

首先，我们所要学习的是一个怎样的人；

其次，我们为何要学习这个人；

最后，我们要学习这个人的那些品质。用三个问题将整篇文章融为一个整体，让学生通过自读、默读、指名读。教师范读等方式，了解文章梗概。通过重点句子以及主要人物文天祥的神态及语言描写，感受人物的性格魅力，感悟民族精神！

1、在教学过程中，没有很好的引导学生紧扣文本，通过具体的语句以及文本中对文天祥神态、动作以及语言的描写，来领略文天祥的精神品质。

2、教学结束后，缺乏对课堂教学以及学生的收获做简单的小结。

总之，在今后的教学中我将继续把新型的教学理念运用于教学过程，扬长避短，使自己的教学能力有所提高。

**六年级上语文教学反思部编篇六**

本文是苏教版六年级语文上册第六单元“名人风采”中的第二篇课文。本单

元所选的文章，反映了不同时期，不同国家，不同身份名人的爱国之情，让学生

感受爱国报国的赤子深情,学习描写人物的不同方法。

《钱学森》这篇课文生动地记叙了我国著名科学家钱学森在美国时，一刻也

没有忘记祖国，以及回国后为我国运载火箭和导弹的研制及发射所作出的卓越贡

献，赞扬了他时刻不忘祖国的高尚情怀。

【学情分析】

本篇课文不长，条理清晰，易于整体把握。但对于钱学森学生知道的不多，

有必要课前发动学生查找钱学森的有关资料，最好能将感受最深的资料变成自己

的语言，练习表达，为课上交流做准备。对六年级的学生来说，写人的文章已经

阅读了不少，基本上能抓住人物的语言、动作、心理等来感受人物，但感受不够

深刻，对于侧面烘托人物的形象的方法感受也不深，都有必要加强引领，让学生

走向深入。

【教学重难点】

1、联系上下文，抓住人物的语言进行朗读品味，体会钱学森热爱祖国的思

想感情，学习描写人物的方法。 2、初步体会倒叙写法的基本特征和表达的好处。

【教学准备】多媒体课件

【课时安排】2课时

【教学过程】

一、了解人物，揭示课题

这一节咱们就来了解一位身在美国，享受着优厚的待遇，但一刻也没有忘记

祖国的科学家——钱学森（板书课题）

二、检查预习，了解学情

1、结合你搜集的资料，说说你对钱学森的了解。

（课件出示）介绍人物背景

2、检查生词。

（课件出示）我会读：

屈指一算 魂牵梦绕广阔无垠

运载火箭劈波斩浪 水天一色

卓越 袒露 眺望 稳健 前额

富裕诚恳贡献 赴美留学

（1）提名读。

（2）齐读 。教师及时正音。

3、检查课文朗读情况。

（1）文章读通顺了吗？本文共7个自然段，选择你喜欢的一个自然段读给大家听，读完后说说为什么喜欢这一段。

（2）说说读文后的初步感受。

三、精读人物语言，体会爱国之情

1、提出要求读课文

文章是写人的；写人的文章一般要描写人物的外貌、语言、动作、心理等；这篇文章重点描写了钱学森的语言。(板书：言为心声)

（课件出示）请同学们默读课文，画出描写钱学森语言的句子，边读边联系上下文想一想，钱学森是在什么情况下说这些话的？你从他的话中体会到了什么？把你的感悟批注在文中空白处。

学生自主学习，小组交流，教师巡堂指导。

2、分析重点语句

（1）（课件出示）“我是中国人。我现在所做的一切，都是在作准备，为的

是回到祖国后能为人民多做点事。”

这段话是钱学森在美国享受着优厚的待遇，有富裕的生活和工作条件的时候说的，虽然身在美国，但他他一刻也没有忘记自己的祖国。

钱学森在美国有那么高的待遇，生活条件那么好，可他没有忘记自己的祖国。他说他是中国人，要为中国人民多做点事。虽在异国他乡，但他心里仍然想着祖国，想着祖国的人民。(板书：身在异国、心系祖国)

指导学生朗读句子。

（2）（课件出示）“我们日夜盼望着的，就是祖国能够从黑暗走向光明，这一天终于来到了。祖国现在是很穷，但需要我们大家——祖国的儿女们共同去创造。我们是应当回去的。”

这句话是新中国成立后的中秋节，在美国，留学生劝阻钱学森时，钱学森对留学生们说的。当时我们中国刚解放，要钱没钱，要设备没设备，就连和他在一起的中国留学生都劝他暂时不要回去。可他却说，就是因为祖国现在很穷，所以我们更应当回去。正因为他热爱祖国，才想回去报效祖国。（板书：报效祖国）钱学森明明知道当时我们国家很穷，就是搞起科学研究来也不方便，但他却愿意放弃在美国的优越条件，回到新中国去。因为他是中国人，他要为自己的祖国和人民做贡献，他想把汗水和智慧洒在中国的土地上，让自己的祖国早一天强大起来!

要求学生带着感受读课文。（学生激情朗读）

祖国现在很穷，需要我们大家，这个“我们”是指谁？（“我们”指他自己也包括留学生们; 钱学森说话时很诚恳。）

“诚恳”是什么意思？他的这番话中还有什么意味在里面？

（指导学生结合语境理解诚恳：真诚、恳切；钱学森也希望留学生跟他一起回国创造祖国的美好未来）

过渡：其实，这一段不仅写了钱学森的语言，还写了（留学生和美国海军的语言），为什么要写他们的语言呢？ （对比描写更能衬托出钱学森的爱国。） 提名两生对比朗读，在对比中感受钱学森的爱国。

（3）美国海军的一位高级将领说：‘钱学森无论到哪里，都抵得上五个师，

绝不能让他离开美国!”从美国将领的话中我知道了钱学森是个难得的人才，一个人就抵得上五个师。

（课件出示）美国海军的一位高级将领说：‘钱学森无论到哪里，都抵得上五个师，绝不能让他离开美国!”

从这句话中读出了什么？

从“绝不能”这个词中我体会到他们坚决不允许钱学森离开美国，回到中国去!

引导学生理解这句话的潜台词？

他们如果劝说不行，利诱也不行，可能就要来硬的了。比如派人监视他，或抓起来。

思考：为什么写美国将领的话？

用美国海军的话来衬托钱学森回国的决心什么也动摇不了，回国的态度很坚决。课文不仅写到了钱学森的话，还写到了留学生和美国将领的话，这也是这篇文章与其他写人的文章不同的地方，.课文通过对其他人物的描写，从侧面烘托钱学森的爱国之情，这叫侧面描写也叫间接描写。 （板书：侧面描写衬托）

3、我会写

（课件出示）请任选一个方面写话。

钱学森想说：。

我想对钱学森说：

四、布置作业，拓展延伸

这节课我们学习了钱学森，但对他的了解才刚刚开始。请课后继续了解，走近他，找一些关于钱学森的书来读一读。

板书设计：

19钱学森

身在异国

正面：（言为心声 ）心系祖国

钱学森 报效祖国 爱

国

侧面： （衬托）

教学反思：

《钱学森》一文生动地记叙了我国著名的科学家钱学森在美国时，一刻也没有忘记祖国，以及回国后为我国运载火箭和导弹的研制及发射所作出的卓越贡献，赞扬了他时刻不忘祖国的高尚情怀。

执教过程中，我紧紧扣住课后的习题“默读课文，画出课文中钱学森说的话，体会这些话表达了他怎样的思想感情”进行教学。主要安排了以下几个方面：

1、联系上下文，体会钱学森说话是的心理活动。

2、适度拓展，感悟钱学森的爱国情怀。

3、国内、外生活、工作条件的对比，理解钱学森回国的执着。

以上三个安排，旨在引导学生更深入地感受钱学森那课拳拳报国之心。为了使钱学森这个人物的形象更加生动，为了让学生更立体更全面地感受钱学森的丰功伟绩，我引入了他取得的一些成就，以及不同身份的人物对他的评价。

**六年级上语文教学反思部编篇七**

六上第2篇课文《索溪峪的“野”》就是一篇很好的习作范文。全文采用先概括后具体的方法谋篇布局：在概括介绍索溪峪“野”的特点后，分别从“山野”、“水野”、“动物野”、“游人野”四个方面进行了具体描写。每一方面的描写都采用同样的方法。例如，写索溪峪的山，先概括地指出山芋野性的美，接着从山具有“惊险的美”、“磅礴的美”、“随心所欲、不拘一格的美”三方面来具体描写。另外，课文用了拟人手法和联想的表达方法，把“山”、“水”、“动物”描写得别具一格、富有情趣、野趣盎然。

品读着这么灵动有趣的美文，孩子们的心情也是十分愉悦的，都被作者深厚的文学底蕴深深折服了。在我的引导下，孩子们一个个跃跃欲试，也想尝试着创作一篇美文。

再仿结构和语言。因为有了范文的引路和老师的指导点拨，学生在布局谋篇时，完全没有问题，就是遣词用语得花心思。不过，学生写起来还是比较得心应手，有几个学生的习作投稿后即被录用发表。

用好教材，超越教材，材尽其用，就能让阅读和写作的互动作用发挥得淋漓尽致，就能让习作教学找到“柳暗花明又一村”的豁朗。

超越，在万山之巅，永无止境，但我会执著前行，争取让自己的习作教学上有所作为，尽其所能让自己的学生获益。

**六年级上语文教学反思部编篇八**

今天，我上了一节课，课文是《爱之链》。这篇课文并不是特别深奥难懂，通过乔依帮助老妇人，老妇人帮助女店主，女店主关爱乔依这三件事情，说明爱就像一条链子，是可以延续的，可以传递的。只要人人都付出一点爱，世界会变成美好的人间。

虽说是六年级的孩子，已经有了一定的自学能力，但是，在有些关键、重要的地方，还是需要老师适时的引导。老师是引导者，当学生在学习中遇到了靠自己的力量难以独立解决的问题，老师就应该站出来，及时地教给方法，及时地指引道路。

课文的主人公不仅仅是乔依，这也不是一篇写人的文章，课文主要还是写了两个“帮助”的小故事。第一个片段则从事情本身入手，先找出具体写乔依帮助老妇人的段落，再围绕“读了这一段，你感受深刻的是什么”来交流。比如说老妇人当时的心情怎样，课文中哪些词语写出来了。第二个片段可以换个角度，从“乔依帮助老妇人修车”这件事入手，引导学生交流自己的感受。我觉得第二个片段的可取之处在于，由“扶”到“放”，渗透方法。 通过学生的自学，让学生完成填空练习，从而，对课文内容就有了进一步的理解。进一步体会到老妇人帮助女店主，这是一种爱的接力，爱的传递，又形成了一条爱的链子。

“一切都会好起来的，亲爱的，乔依……”从女店主的这句话，可以体会到他们对生活的乐观向上的态度。但是，他们对生活充满了希望，有这样的心态，生活肯定会好起来的。通过播放歌曲《爱的奉献》，让学生边聆听，边感受，只要人人都献出一点爱，世界将会变成美好的人间。此时，老师再点题：乔依帮助了老妇人，老妇人帮助了女店主，乔依帮助了别人，其实就是帮助了自己。每个人的爱都在传递，在延续，这就是一根爱的链条，这就是一条――爱之链。这样就显得水到渠成了。

但是，在课堂中，我发现了许多问题，总觉得课堂是不完美的。由于在时间的调控上有些失误，造成前半课堂有些松，后面有些紧，使得后面的环节走了形式。在学生的朗读这一环节，也做的不够到位，学生没有把那种感动读出来。

不过,在今后的教学中我一定会，逐步提高，使得自己的课堂教学水平有所提高。使得学生真正学会了好的学习方法，他们也会终身受益。

**六年级上语文教学反思部编篇九**

《表里的生物》是六下第五单元的精读课文，也是整个小学阶段的最后一篇精读课文，编者的用意可能在于培养孩子们的“科学精神”，并能一直保有爱思考的习惯，对身边事物和现象多一些关注、好奇。

这是冯至的一篇回忆儿童生活的散文，富有童真童趣，让人忍俊不禁的同时，又对“我”的推理精神十分欣赏。一个对世界充满好奇心的小孩子，用有限的经验对陌生的事物做出自己判断，从大人的“解释”里为自己的判断寻找更“确切”的依据，从而笃定了自己的“认识”——尽管那是儿时的臆断。

本单元的语文要素是“体会文章是怎样用具体事例说明观点的”，即通过具体的事例来支撑观点，旨在引导学生初步了解论说类文章常见的表达方法。这篇散文如何落实单元的语文要素“体会文章是如何用具体事例说明观点的”呢？如何准确地理解课后思考题中隐含的课文学习目标？可以从课后的思考题入手，寻找隐含着的学习目标。

从“事例”到“观点”，是一种归纳推理的思维方式。而课时设计时，第一课时重在感知童年趣事的内容，并对文中的“我”形成初步的印象——“我”是怎样的孩子。第二课时，则运用演绎推理，由“我”是怎样的孩子的结果，寻找具体的论据，在品词析句和朗读指导中，逐步体会人物形象，得以证实。由此引发读者的思考并联系生活实际替换课题，引申拓展到回忆自己儿时的趣事，升华对“爱思考、好奇心”的理解。第二课时的实际教学中，主要设计了三大板块：

板块一：复习回顾，体会“我是怎样的孩子”。此板块着力为学生思考奠基铺路，从问题入手，反向求证。在引导学生验证观点的过程中，习得“抓关键词”和“前后内容相关联”的阅读能力，由浅入深，环环相扣，巧妙利用课后习题逐步深入，有效总结了学法，为后续学习搭建支架，效果明显。

版块二：借助学法，证实“自己的观点”。扶放结合，学法迁移。在领会上一环节阅读方法的基础上，放手去学，圈画批注，自主思考，积极汇报，思维碰撞。从课堂的交流和思考深度来看，基本达到了预期的目标。部分同学能牢牢抓住“爱思考、好奇心”这一观点侃侃而谈，有理有据，学会了抓住关键词、联系上下文，整体关照，想法独特，有自己的独立思辨能力。

板块三：拓展语用，联系生活说趣事。“想必我们乃至每一位读者，都曾有过与“我”类似的想法、经历，大家小时候是什么样子的呢？通过具体事例来说一说！”这个板块，学生兴趣浓厚，问题一提出，即刻引起大家的“共鸣”。在这一背景下，不但能够帮助我们体会文章的表层故事，而且能真正读懂文章、读懂冯至，走进了语言文字里去。在自由说的环节，大家还用上心理描写、语言描写等丰富的表达形式，说得有趣，说得入理，说得细腻。

高段阅读教学，尤其是六年级的阅读教学不仅要学生积累单篇课文内容和阅读指导，更应着眼单元一体化，授人以渔，教给学生通过独立思考，整体关联，习得语言秘妙，获取作者的写作方法：

一、读评结合，相得益彰。

“同学们，课文中描写的‘我’的经历，你有同感吗？你觉得作者是怎样的孩子？哪些地方让你有这样的感觉？把它画出来，读给大家听，说说自己的体会。”

大家交流比较顺畅、自由，体会了作者抓住人物的语言、心理活动，生动地描述了一个喜欢观察、喜欢思考、乐于探究的孩子形象。同学们读得生动、有趣，在朗读和点评之中体会到难忘的童真童趣。

“要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。”这是《语文课程标准》对语文阅读教学提出的新要求。教学中，在理解的同时进行朗读指导，把自己的体会通过朗读表达出来。同时，引导学生进行点评，在点评中加深理解。学生在教师的引导下，朗读引起自己共鸣的语句，在读中流露出自己的感情，这样的体会更真挚、更深切。如果教师又同时引导其他学生说出自己的听后感受，对朗读的同学作出评价，那么学生在评价的过程中，再一次内化了自己的理解；朗读的同学在伙伴的点评中感受到了鼓励与肯定。读与评相得益彰，既正确理解了课文，又激发了学生学习的兴趣，增强了学习的积极性，更培养了学生的理性思维。如此，课堂更为和美。

二、单元关照，有效融合。

统编版教材单元“语文要素”的设定一般比较笼统，教学中往往会遇到不好精准实施，这时就要想办法在单元教学的序列中循序渐进，依次实现。如，六下第五单元就是以思想内容或题材为单元的教材体系，往往让教师在具体的教学过程中忽视文本本身而注重思想、情感等主题方面内容，以体现整体教学。因此精准聚焦，“应文而教”，让学生习得语文能力显得尤为必要。无论单元中的议论文体还是散文文体，首先聚焦文体本身，了解其文体特征，以“语文”的方式挖掘文中的语文因素，体会“人们不同的思考和探索”，使得教学中文道统一。

所以，单元教学中，首先要关注读写之间的联系，有层次、有梯度地落实本单元的语文要素。通过精读课文的学习，可以引导学生体会用具体事例说明观点的方法，结合课堂语用训练，联系生活经验迁移运用，加深对文本的认识和理解，如此课堂更生趣。其次，依据文本的不同特点，选择恰当的教学策略。针对单元课文课型的多样性，依据文本特点，灵活教学。如此精准聚焦文体和内容，有效融合，真正彰显“语文味”的课堂。

《表里的生物》一课教学，值得我们走进文字，深入思考；走出课堂，由“表”及“里”，在趣说生活中的故事里追求“真理”的妙义，在单元一体化的教学实践中探寻“融合”的精彩！

**六年级上语文教学反思部编篇十**

本单元的主题为“师恩难忘”，安排了《莫泊桑拜师》、《理想的风筝》、《孔子游春》、《明天，我们毕业》四篇讲读课文。

《莫泊桑拜师》剪裁合理，详略得当。对如何拜师求教浓墨重彩，详加叙述，使学生从莫泊桑的成功中悟出写作成功的秘密，从中懂得仔细观察、不断积累、勤奋练习是提高写作水平的必由之路，从而有效地指导自己今后的作文。

《理想的风筝》这是一篇回忆性的文章，以一个学生的语气，刻画了一位残疾教师的形象。要人们学习刘老师对人生用心乐观的态度和顽强执著的精神，明白一个人的生活态度与工作态度是紧密联系的。

《孔子游春》人物形象个性鲜明，透过人物的言行举止的描述，使孔子的博大精深、慈祥温柔、子路的豪爽性急，颜回的善于思考、温柔谦逊都跃然纸上。文章结构逐层推进，一波三折，跌宕多姿。另外，文章较多地使用四字短语，使得文章语言优美生动、琅琅上口。《明天，我们毕业》作者透过对六年学习生活及成长历程的回顾，以抒发浓浓的眷恋之情，资料真实，感情真挚。

语文课堂教学应当尊重学生的需要，尊重学生的情感，使其有高尚的道德情操和欣赏美、创造美的潜力；并能在个人自由生活的同时承担不可推卸的对他人、对社会、对自然的职责。以到达弘扬道德价值和审美价值，培养健全的人格和高尚的时代风尚的关怀人生的终极目的。以学生为根本，从学生心灵深处挖掘创新潜能，培养创新意识，激发创新精神。搞活语文课堂，构建多向互动创新性语文课堂教学结构，让学生的语文学习得到延伸。

1、以教为重心逐渐转移到以学为重心。国内外的教学改革都把重心从“教”转移到“学”，从传授知识转移到发展智力，培养潜力。创新性语文课堂教学也应这样，不论是采用暗示法、发现法，或者自学辅导教学法，学导式教学法，都注重调动学生的用心性，激发求知的欲望，培养学生学语文的兴趣，使之不仅仅能学到知识而且学会独立获取知识的方法。同时，教师要为学生带给特定的学习情景，创设理想的学习环境，激发学生的创新思维。

2、重质疑交流，开展丰富多彩的语文活动课。美国的布鲁巴克认为：“最精湛的教学艺术，遵循的最高准则就是让学生自己提问题。”学生能自己质疑提问，说明学生进入了自主学习状态。教师透过让学生自己提问来组织教学，引导学生用心参与、主动探索、为他们创设动脑、动口、动手、释疑解难的机会；透过个体与个体、个体与群体、群体外向学习法等形式的交流，培养独立思考、商讨问题、解决实际问题的潜力，从而发挥学生的主体作用，发展学生的创造潜力；透过课内外结合的教学形式，拓展学生的知识面。

**六年级上语文教学反思部编篇十一**

本班学生58人，总分4510.5，平均77.77,优秀率31%，及格率93%。

本次试卷题型多样，题量适中，难度适宜，覆盖面较广。试卷紧扣语文训练的三大板块：基础知识、阅读、作文，对六年级学生的知识、能力、书写习惯进行考察。

试卷答题中可以看出:字、词、句基本功的训练不够到位，同音、形近字不能正确辨析，该掌握的基本字也容易出错，对要背诵的语段部分学生不能准确记忆。

学生阅读理解能力不够强，学生缺乏对一篇文章整体意思的把握能力，对部分含义深刻句子不能准确领会，特别是语言的概括能力和逻辑思维能力较欠缺，缺乏从文字中提取信息、整理信息的能力。

个别学生习作审题不清，选材新颖的不多，不善于从生活中选取真实、鲜活的事例来编写寓言，所选事例不够具体生动，思路不够开阔，部分学生习作内容空洞，能把一件事情完整、具体清楚表达的能力较弱。文中出现错字、错句情况严重。反映出学生语言基本功不够扎实。学生的试卷书写不够工整、卷面不够整洁。

学生的书写习惯不是太好，部分试卷卷面乱脏。答题时不能认真审题，仔细思考。有g题漏题现象。

要学好语文，首先要识字，并掌握一定数量的字和词。从本次检测中，我们很明显地感觉到，基础知识对小学生学好语文的重要性。试卷中从字音、字型、字义考察学生，设计了多样的题型：形近字、同音字、四字词检查学生的知识与能力。考查的字、词都是本册教材学生必须掌握的。这些知识在学生的练习中出现，仍有学生的失分较多。

要提高学生的成绩，首先应重视字、词的过关。期中试卷中，字、词类的题目只要学生平时稍加努力，就可以得分。因此，教师在教学中应重视词语听写，词语抄写和组词的训练作业设计更科学、合理，尝试分层作业，力求让不同层次的学生都在自己原有基础上有所提高，同时还可开展丰富多彩的活动训练和巩固学生对词语的掌握。

从答卷情况分析，学生阅读的能力还不强。虽然本次试卷的阅读题并不难，只要学生认真阅读短文，是很容易找到答案的。但学生失分还是较多。所以以后的教学中还课堂给学生，引导自读自悟，让学生直接面对文本，用心读书，获得个性化的体会。今后的阅读教学中要还学生朗朗的读书声，让学生在读中理解，读中体验，读中感悟。

积累对提高学生的语文素质起着至关重要的作用。从试卷情况看，课内的积累，课外的拓展，对学生语文素养的提高至关重要，让学生读好书，多读书，爱读书，并指导他们做好摘抄和读书笔记语文教学必须采取语言积累和语文实践相结合的原则。使学生在积累中运用，在运用中积累，不断提高语文素养。

**六年级上语文教学反思部编篇十二**

本单元以《冲突》为主题旨在引导学生了解中国的戏剧，寓言。还有外国的小说，产生共鸣。

共五篇课文《寓言二则》、《小炒写员》、《大自然的秘密》、《我看见了大海》、《甘罗十二为使臣》。

《寓言二则》：文字特别简练却又生动形象，《矛与盾》其中心就是告诉人们说话办事实事求是，不要言过其实，教学本单元要实终围绕矛与盾为文章主要线索。

《鹬蚌相争》：告诫人们做事要权衡得失，不要只想对自己有利的一面，还要顾此失彼。《小抄写员》学习本课要理解叙利奥默默忍受父亲的误解，偷偷帮父亲抄写签条挣钱养家的事，教育学生要主动承担家务劳动。

《大自然的秘密》：本文通过作者一行人的所见所闻所做所想为线索，说明各种动物都有生存之道和躲避灾难之本能的秘密。

《我看见了大海》：本文讲述了一个身体畸形女孩在继父的鼓励下，对生活充满了乐趣，同时也赞扬继父高尚品德。

《甘罗十二为使臣》：学习本文要通过甘罗的语言体现他的机智勇敢忧国忧民的思想感情。

**六年级上语文教学反思部编篇十三**

教材分析:这是一篇略读课文。作者用一群孩子的口吻，表达了当代少年儿童在自己的成长道路上不断奋进的心声。这是一首现代诗歌，篇幅不长，韵律较自由，不拘于一格。全诗有三个小节，第一小节三句八行，第二小节五句十三行，第三小节四句十一行。本篇诗歌文字浅显，大部分诗句的意思学生可以自己理解。教学时教师可以只对学生不理解的地方进行指导、点拨。

教学目标：1、有感情地朗读诗歌，理解诗歌的内容，准确把握诗歌的思想内涵。2、了解诗歌借物象征的写作手法，借助总结的学习方法挖掘重点词句的深刻含义，加深对诗歌思想内涵的感悟，提高学生赏析诗歌的综合水平3、激励学生树立自信心，勇往直前，开拓属于自己的人生之路。4、尝试简单的诗歌创作。

教学重点：反复朗读诗歌，了解诗歌的内容，体会作者的思想感情，准确把握诗歌深刻的思想内涵。

教学难点：运用联想的方式感受诗歌的意境，挖掘重点词句的深刻含义，加深对诗歌思想内涵的感悟。

教完这节课结束了，我有这么几点想法：

1、要想上好一堂课除研究课本外必须研究学生、研究课堂、不仅要研究教法更要研究学法。知己知彼，才能百战不殆。

2、激发学生兴趣非常重要，而要想激发学生兴趣，必须充分的了解学生，这就要求我们老师一定要走下讲台，多和学生交流，看看现在的学生们关心什么，想要什么，反感什么，“有的”才能“放矢”。

3、语文教学，贵在读。俗话说的好“书读百遍，其义自见”，因此，老师们要想方设法激励学生去读课文，也许一开始是强迫的，只要坚持一段时间，相信会有不少学生喜欢上阅读的。而只要学生能爱上阅读，学好语文就不在话下了。

4、教师必须充分熟知文章，能从各个角度分析文章，并能站在更高的层面理解文章主旨。只有这样才能更好地驾驭课堂。

5、了解诗歌借物象征的写法，：激励学生脚踏实地、勇往直前，开辟出属于自己的人生之路。重点准确领悟诗歌所抒发的感情，把握诗歌借物象征的写法。领悟文中蕴涵的深刻道理，结合自己的生活体验，发表自己的见解。帮助学生树立信心，树立正确的人生观。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找