# 2025年九年级上语文教学计划人教版 人教版九年级语文教学计划(实用13篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2025-01-26

*计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。九年级上语文教学计划人教版篇...*

计划是提高工作与学习效率的一个前提。做好一个完整的工作计划,才能使工作与学习更加有效的快速的完成。写计划的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下我给大家整理了一些优质的计划书范文，希望对大家能够有所帮助。

**九年级上语文教学计划人教版篇一**

一、学生基本情况分析：

从整体来看，学生身上好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和学习态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。

二、教材分析：

本学期拟上完九年级上下两册书，上册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元、两个文言文单元合共六个单元。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段（第五、六学期），也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

三、

教学目标。

思想品德目标：

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标:了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行口语交际，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、教学资源的开发：严格遵守教学的的基本环节，努力创设具有个人风格的课堂教学模式，将课改理念、新基教育理念自觉运用于加大信息技术与课件整合为教学提供服务。利用internet，拓展知识面，培养学生探索知识的能力。

五、教学措施：

1.从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.视学生思维能力的发展。指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。精心备课，尤其要备好学生，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。5.重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，把握中考方向，多写小作文片段作文，统一安排，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8．优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，避免欠交作业。

9.作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

10．利用多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、演讲会、小辩论,锻炼能力，提高兴趣、培养思维及口头表达和语文知识的运用。

六、教学。

总结。

及反思。

教学过程中，做到及时总结教师“教”与学生“学”两方面的成绩和问题，并且认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。让教学总结与反思不断循环，促进教学不断进步。

七、教学进度。

具体计划如下：

周次课时教学进度。

预备周24课时1、沁园春雪2课时2、雨说2课时3、星星变奏曲1课时。

第4周第6周15课时13、事物的正确答案不止一个3课时。

19、范进之举3课时20香菱学诗12、口语交际、综合性学习、3课。

2时22、唐睢不辱使命3课时23、隆中对2课时中段考试2课时。

第11周第14周28课时九年级下册第一、第二、单元学习月考作文。

第15周第19周35课时，九年级下册第三、第四、单元学习作文单元测练。

第20周第21周10综合复习期末质量调查。

**九年级上语文教学计划人教版篇二**

在联系生活的基础上，能有序地全面提高学生的语文素养，增强学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，发展学生的语感和思维，养成学习语文的良好习惯，并努力开拓学生的视野，注重其创新精神的培养，提高文化的品位和审美情趣，培养学生社会主义道德，使之健康的发展并逐步形成健全的人格。

二、能力目标。

通过学习掌握一定的学习方法，养成习惯积累一定的词汇，能把内心的情感、思想，通过语言文字表达出来，学会对生活的观察和分析、表达。

三、教材分析。

九年级上册有六个单元，共25课。其中第一单元是诗歌单元，主要内容是对大自然的赞颂，学习本单元可以通过欣赏诗歌唤起我们丰富的想象和情感共鸣，使我们更好的体味大自然的诗意人生的情趣。第二单元是名家名作阅读，我们通过在感受人类精英活跃的思维、丰富的情感、闪光的思想的同时，体会口语和书面语的差异，品味不同场合、不同背景下口语运用的技巧。第三单元诗小说单元，这个单元的学习必须结婚自己的生活经验，理解小说的主题，分析人物形象，体会艺术特色，品味小说的语言。第四单元是阐述求知问题的议论文。读这些文章不仅要区分观点和材料，辨析两者之间的联系，并通过自己的思考对文章作者的论述做出判断，还要学习准确、严密、生动的论述语言。第五单元是我国古代白话小说单元，学习时要注意通过人物的言行，结合人物所处的具体环境，把握人物的个性特点，并能对各篇课文的语言特色有一定的体会。第六单元是历史著作方面的文言文，学习这个单元必须熟读背诵课文，并将精彩的句、段摘抄在笔记本上，积累文言词语培养良好的文言语感。

总之，叙情言事的课文是本册的重点，应该教会学生写简单的议论文。

四、教学重点。

联系生活培养学生良好的语文学习习惯，并积累一定的语文能力和写作能力。

五、教学难点。

认识学习语文与生活的联系，良好的学习和写作习惯。

六、学情分析。

本学期所接的两个班的学生属于中等偏下水平，知识面窄接受能力较差，不少学生不喜欢学语文，成绩也不如人意，面对这种情况，我将从两个方面着手改变现状：一方面扩大学生的视野让他们从多方面接触语文，提高学习的兴趣;另一方面，加强基础知识训练，通过以做题巩固记忆的方法，循序渐进，扎实学生的基础，在此之上再进行提高。

**九年级上语文教学计划人教版篇三**

本学期拟上完九年级上下两册书，上册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元、两个文言文单元合共六个单元。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段（第五、六学期），也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

三、教学目的：

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、第1页生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

四、教学要求：

1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语音识字、学习普通话。

3、学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。

4、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不。

第2页同的语气。能背诵指定的课文（特别是文言文）。

6、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

7、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

8、认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在曰常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

9、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。坚持写曰记。

五、教学重点、难点：

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

第3页的积极性和主动性。5、积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

六、教学措施：

为了提高学生的素质，提高教学质量，将在教学中采用以下四步教学法：

1、明确目标，自主研讨——初读。明确目标，对阅读教学非常重要，因为只有目标明确，学生才能有攀登高峰的激情，初读才能定向思维，这样，才能收到事半功倍的成果。因此，我要根据课文的特色和学生的实际设计不同的层次目标。

2、激趣导疑，合作探讨——促思。不明确目标，自主研读的基础上，教者要进一步创设与目标指向相关的良好氛围，激发兴趣，设置悬念，唤起情感，集中反馈。阅读方式将采用小组合作研读，师生交流研读，或互助竞争研读。方法是：读一读，问一问，议一议，品一品，写一写。引导学生求异求新，主动发展。3、巧设促想，自能解题——深化。自能解题目的过程，就是发展思维，学会创新的过程。因此，这一环节的要求是：教者要善于梳理学生提出的疑问，捕捉“焦点”巧问促思，激发矛盾引起冲突，迸出思维的火花，调动感情参与，达到自能解题的目的。

4、点评深化，模拟拓展——创新。点评要以学生完成第4页学习目标的深度和创新思维的广度入手，指导学生运用学到的知识，联系生活实际，借助联想、想象进行多向思维，拓展延伸，模拟仿用，迁移创新，从而开发潜能，学会创新。

第5页。

**九年级上语文教学计划人教版篇四**

本学期教九(1)(2)两个班语文。其中九(1)班大部分学生基础相对较好，勤奋学习，遵纪守法，总体情况良好;但九(2)班有相当部分学生由于基础较差，无心学习，贪玩好动;特别是有少部分学生仍沉迷网游，语文成绩很差。这方面仍需严格管理，加强教育，端正学习态度，高学生学习的自觉性，激发他们的学习兴趣，夯实语文基础，全面提高学生的语文综合素养，提高学生应对中考的各方面的能力。

二、教材总体分析。

九年级下册有6个单元，每个单元有4课，外加一课“写作、口语交际、作文练习”。第一单元为诗歌，所选课文的内容都以“土地情思”为主题，其内涵是爱国思乡。学习本单元可以陶冶情操，净化心灵，加深学生对祖国和家乡的感情，对提高学生的审美意识和语文素养能起到促进作用。第二单元由小说构成，所选的四篇小说在人物刻画方面各具特色。本单元为阅读教学，要求在了解小说内容的基础上体会小说的主题，学习欣赏人物形象，把握人物性格，进一步了解小说多样化的表现手法和艺术风格，进而培养学生阅读和欣赏小说的能力。第三单元为抒情散文和议论散文。所选的四篇散文描写了大自然和人类的生命现象，探究了生命的规律和本质。这些课文语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读和培养学生阅读散文诗的能力。可引导学生了解和初步学会运用象征、借物抒情、以小见大等常见的散文表现手法，引导学生感受写景状物来抒情写意的特点。第四单元为戏剧和剧本。学习本单元主要引导学生欣赏戏剧和影视剧本，了解戏剧文学和影视文学的特点，更好地欣赏戏剧和影视，进一步培养文学鉴赏能力。第五和第六单元是古代诗文，内容丰富，形式多样，都是我国古代文学的优秀篇章。在教学中，除了注重诵读背诵之外，还要有意识地引导学生在积累、感悟和运用中提高欣赏品味，培养审美情趣。这两个单元要求注重文言词语的积累，能借助注释和工具书读懂课文，会辨析同义词、多义词和古今异义词。

三、教学目标。

1、积累字词，加强语言的积累、感悟和运用。提高默读的质量和速度，培养默读技能，养成对语言文字进行品味的能力和习惯;引导学生逐步学会理解关键词句，把握文意，概括要点，进而把握课文的主要内容。

2、培养学生运用自主、合作、探究的学习方式，培养学生多角度理解的能力和探究性阅读能力。

4、积累文言词语，掌握实词，学生能借助注释和工具书读懂古诗文大意，借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

5、引导学生敬畏生命，热爱自然，培养学生热爱祖国热爱家乡的情怀，激发学生对和谐、对人生、对美好生活的追求。

6、复习初中三年的知识，帮助学生迎接中考。

7、分版块系统复习语文基础知识、古诗文、现代文阅读、作文，培养和提高学生的应试能力。

四、教学措施。

1、根据语文学科的特点以及社会发展对语文的新要求，加强语文思想教育，使学生在学习课文过程中受到潜移默化的影响，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.在语文教学中，要加强综合学习与训练，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。使用灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式，避免过细的分析和盲目的练习。

5.重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6.作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

8.引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9.优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

五、教学进度安排。

第二单元7课时1—2周。

第三单元5课时2—3周。

第四单元6课时4—5周。

第六单元7课时5—6周。

六、复习计划。

第一轮整册复习(3月下旬――4月下旬)。

重点知识梳理与,强调——学生练习巩固——教师例题分析与重点讲解。

第二轮专题分类(4月下旬――5月中旬)。

进行体裁知识、语段阅读、答题方法与技巧等方面的整体复习训练。

第三轮综合训练(5月中旬——5月下旬)。

阅读能力的训练和模拟考试。

第四轮自由复习(5月下旬——6月中旬)。

侧重点拨指导，并进行知识归类、考试方法与技巧的辅导。

**九年级上语文教学计划人教版篇五**

一、指导思想：

1.坚决贯彻党的教育方针，遵循教育原则和语文教育的规律，以马克思主义和科学的教育理论为知道，总结我国语文教育的成败得失，借鉴各\*\*语教育改革的经验，努力建设与现代社会发展相适应的语文课程。语文课程应致力于学生语文素养的形成与发展，注重培养学生的语文实践能力。同时关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神。还应联系生活，扎根课堂，向课堂要效益，向课堂要成绩，把课堂内外的知识加以整合，取得应有的成绩。

2.坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、教学目标：

整套教材的教学目标，是按照三个维度设置的：情感、态度和价值观，过程和方法，知识和能力。在现代文上要求学生能够区分写实作品和虚构作品，了解诗歌、小说等文学样式，在欣赏文学作品时，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。在文言文上要求学生能借助注释和工具书理解基本内容，能够诵读和背诵古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。具体目标如下：

（一）识字与写字。

1.能熟练地使用字典、词典独立识字，会用多种检字方法。认识常用汉字3500个，其中3000个左右会写。

2.使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。

3.临摹名家书法，体会书法的审美价值。

（二）阅读。

1.能用普通话正确、流利、有感情地朗读。

2.养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文每分钟不少于500字。

3.能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围，拓展自己的视野。

4.在通读课文的基础上，理清思路，理解主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

5.对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题。

6.在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。

7.能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说等文学样式。

8.欣赏文学作品，能有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品的思想感情倾向，能联系文化背景作出自己的评价；对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。

9.阅读科技作品，注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。

10.阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。

11.诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品位和审美情趣。

13.了解基本的语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的倏方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。

14.能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料。

15.学会制定自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字。

（三）写作。

1.继续学习写记叙文，能根据表达的中心，选择恰当的表达方式，合理安排内容的先后和详略，条理清楚地表达自己的意思；学会写简单的议论文，努力做到有理有据；学会写调查报告。

2.写作时考虑不同的目的和对象。

3.多角度地观察生活，发现生活的丰富多彩，捕捉事物的特征，力求有创意地表达。

4.本学期应完成大作文8次，其他练笔等不少于5000字。45分钟能完成不少于500字的习作。

（四）口语交际。

1.能注意对象和场合，学习文明得体地进行交流。

2.耐心专注地倾听，能根据对方的话语、表情、手势等，理解对方的观点和意图。

3.自信、负责地表达自己的观点，做到清楚、连贯、不偏离话题。

4.注意表情和语气，使说话有感染力和说服力。

5.在交流过程中，注意根据需要调整自己的表达内容和方式，不断提高应对能力。

6.讲述见闻，内容具体、语言生动。复述转述，完整准确、突出要点。

7.能就适当的话题作即席讲话和有准备的主题演讲，有自己的观点，有一定说服力。

8.课堂内外讨论问题，能积极发表自己的看法，有中心、有条理、有根据。能听出讨论的焦点，并有针对性地发表意见。

（五）综合性学习。

1.能自主组织活动，在演讲、调查、讨论中，体验合作与成功的喜悦。

2.能就教材提出的问题，或提出学习的生活中感兴趣的问题，共同讨论，先出研究主题，制订简单的研究计划，从报刊、书籍或其他媒体中获取有关资料，讨论分析问题，独立或合作写出简单的研究报告。

3.关心学校、本地区的国内外大事，就共同关注的热点问题，搜集资料，调查访问，相互讨论，能用文字、图表、图画、照片等展示学习成果。

4.掌握查找资料、引用资料的基本方法，分清原始资料与间接资料的主要差别；学会注明所援引资料的出处。

三、学情分析。

经过上学期的学习，学生语文学习兴趣有所增强，学习能力有了明显提高。特别是大部分男同学学习语文的兴趣明显增强，如王亚斌同学，头脑非常活跃，数理化解题能力很强，但对语文学习一直提不起劲儿。经过半年时间的`引导、辅导，他端正了学习态度，认识到了学习语文的重要性，并且掌握了科学的语文学习方法，语文测试成绩一次比一次好，期末测试竟得到了102分的高分。全班成绩比刚进九年级时大有进步。期末文化素质检测，我班总平均分居11个班第一，优秀率达38﹪，合格率100﹪。

但本学期面临着新的挑战。一是时间紧。扎扎实实的上课时间只有十四周，共计70课时，要完成教材的教学内容，还要进行中考的全面复习。有时阶段测试与县、区的模拟测试还要占用课时。二是预计到学生会出现如下消极的思想状况：a、我不想读书了，搞不搞好复习无所谓；b、我基础差，反正考不上理想的高中，干脆放弃算了；c、我的语文在小学没学好，也一直没兴趣，现在学也来不及了，还不如用这些时间去做我喜欢的数学题等。这些问题如不引起重视，势必会使他们本身学不好，甚至会波及周围的同学，造成极恶劣的影响。因此，在日常教学与复习中，一定要配合班主任，多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩。后段复习还要注意培优工作。我班男同学偏科较严重，在课堂教学与课下辅导时应多关注他们，给他们以信心，帮助他们掌握科学的学习与复习方法，针对他们薄弱的知识点与能力点一一攻破，即因人而异，因材施教。

四、教材分析。

九年级下册在整个初中阶段教材体系中属于最后一阶段。本册课程学习结束后，课程标准要求的“知识与能力”“过程与方法”“情感、态度与价值观”三维目标应全面完成，学生的语文素养应得到了全面提高。而且，学生面临初中毕业会考与高中选拔考试。因此，本册教材在内容选择方面有它的特点：内容以文学作品（诗歌、小说、戏剧）为主，旨在进一步提高学生的文学欣赏水平；安排了两个单元的文言文，为先秦时期诸子散文与当时具有代表性的名篇，目的在于进一步提高学生阅读文言文的能力，感受古代人物的政治信念、生活理想和人生追求，并进一步增强自己的情感体验，学会用历史唯物主义观点去看待与评论历史人物。

全册内容仍分为六大版块，即“阅读”“写作·口语交际·综合性学习”“课外古诗词背诵”“名著导读”“附录”及课文后面的“补白”。全册共24篇课文，其中教读课文13篇，自读课文11篇，共分为六个单元，每个单元一个主题。

课外古诗词背诵：共10首，以李白、杜甫、白居易等名家名篇为主，要求学生背诵，积累其中的名句。

名著导读：本册推荐三部名著：《格列佛游记》《简·爱》及泰戈尔的诗歌。

附录：《谈谈散文》《谈谈戏剧文学》。

**九年级上语文教学计划人教版篇六**

一、指导思想：

在党的教育方针指导下，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、学情分析：

本班在上学期的教学中，本学科贯彻新课程理念，认真执行新课程标准，潜心进行教学改革，大部分学生学习态度端正，能掌握正确的学习方法，养成了良好的学习习惯。经过两年半时间的初中语文学习，学生的语文知识、阅读和写作能力均有了很大的提高。目前，本届学生已进入初中学习的冲刺阶段，本学期即将顺利完成初中阶段的学习任务。

毋庸讳言，也有部分学生，语文学科成绩不够理想，有待在最后的总复习阶段得到全面的巩固和提高，争取在20\_\_中考中取得理想的成绩。

三、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。

教材分为三大块;整合优化单元(课文分教读和自读，练习分必做和选做，自读课文后的练习尤其可以灵活处理)、综合性学习(含口语交际和写作)、名著推荐和阅读。努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合性语文学习提高学生的语文素养，在不断的语文实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。扩大了知识容量，增强了综合教学的整体效应，有利于全面而有效地提高学生语文素质的素养。

四、总体要求：

目标20\_\_年中考，从提高学生语文综合素质入手，着重对学生进行应试技巧的指导，认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，争取在中考中取得理想的成绩。

**九年级上语文教学计划人教版篇七**

第1页生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

**九年级上语文教学计划人教版篇八**

一、指导思想：

转变思想观念，强化质量意识，继续深入贯彻《基础教育课程改革纲要》精神，以新课改为契机，以提高质量为主题。坚持面向每一个学生的教育方针，努力培养一批有扎实、活泼、语感丰富、文化底蕴深厚，语文能力强的现代中学生。

二、教学内容：

本学期将进行全面的复习。对三年来所学语文知识进行系统复习。有意识地提高学生的语文阅读技能和写作水平。

三、具体工作及措施。

(一)提高自身业务能力。

新的教育形势需要教师具有较高的文学素养和丰富的文化知识，更需要教师有足够丰富的教育教学理论和较强的教学能力，因此，本学期在教学工作时，要加强业务理论学习。学习新课改的有关理论知识，以便使自己更快更好地适应新课改教学;有意识地加强自身业务能力训练，主要可从以下几方面进行：

1、认真学习新课改理论和教学方法。

教学之余，有目的地学习新课改理论，以用于教学实践。平时教学注重教学方法的积累与运用。有意识地学习优秀课的成功的教学方法。把握一些重要的复习方法，做好初三语文复习工作。

2、认真备课。

本学期将在上学期的基础上，加大备课力度，结合复习材料，认真领会教材内容，明确教学目标，抓住教学的重难点，从而做到有的放矢，重点突出，难点突破，使学生对当堂所练内容能当堂消化。保证复习课的质量。

3、认真学习新的好的辅助教学手段，尽力付之于实践，以激发学生的学习兴趣。

(二)认真做好指导和批改工作。

部分学生的学习基础太差，对语文知识的接受能力也较差，但是大部分同学的语文学习能力还是很高的，并且有很大的积极性。因此，我常鼓励学生如有疑问要及时问教师，鼓励学生多到教室问题，以求及时解决。指导学生多做题。指导正确的做题方法。本学期将有目标、有目的地加大对部分学生的课后辅导，尤其是作文的指导。这样使他们能跟上教师的步伐，更快地进行语文复习。

认真做好作业批改和反馈工作。课后的作业能很好地反映学生课上的学习情况，因而本学期要精选课后作业，并且及时批改，认真记分析学生的作业中存在的优缺点，并及时反馈，杜绝学生作业重复犯同样的错误。以提高学生的作业质量。

有目的地做好作文指导和批改工作。一直是语文教学的一大难点，更是初三学生考学的关键。学生一上作文课就愁眉苦脸，他们感到无话可说，无事可写，本学期将改变上学期的做法，认真指导学生作文，鼓励他们多关注社会，观察生活，注意从生活中搜集素材，要写出自已的真情实感。

平时多给学生创造写作的氛围和写作的灵感，使他们真正地爱上作文。能写出真正的内容。课后加大作文批改力度，分析好学生作文中的优缺点，在反馈时让学生注意发扬优点，改正缺点;上好作文批改课，让学生相互批改，让他们自己发现别人作文中的优缺点，以“择其善者而从之，其不善者而改之”，从而提高学生的作文热情和作文能力，也从而提高学生自己修改作文的能力。

(三)努力做好提优补差工作。

在所教的班级学生中，有几名学生其它科成绩较好，但他们最不理想的却恰好是语文，为提高学生的语文成绩，本学期决定加大力度，做好优生的提高工作，主要措施如下：

(1)、巩固基础知识，把七至九年级的语文基础知识进行有计划的巩固。加大字词的理解掌握。

(3)、加大阅读能力的培养，有部分学生从未看过什么文学书籍，因此知识面太窄，平时做题理解能力上不去。本学期将有意识地指导他们阅读分析，鼓励他们广泛地阅读，拓宽他们的知识面，丰富他们的文学视野。

**九年级上语文教学计划人教版篇九**

我所任教的九一班，从上学年的教学和测试情况来看，学生存在两大共性问题：一是审题不细心，二是思维定势不懂变通;这两点也就是以后工作中我需要着重去纠正的学生学习陋习。作为老师我们不仅仅要让学生知道答案，而要让学生知道怎么去做，最重要的是要让学生懂得怎么会想到应该这么去做。

再有学生两级分化严重，参差不齐的状况明显，关键的是有相当一部分学生学习还不是十分自觉，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，需要老师的督促才会有所作为;还有个别学生存在偏科现象，不理语文，有时不能完成老师的要求。因此要在培养学生的学习习惯和学习方法上下功夫，对于个别学生学习自觉性较差的，需要重点教育和督促。

二、教材分析。

近两年我省中考试题，在试题结构、命题内容和题型、题量上基本上没有变化。试卷分为“积累”、“文言文阅读”、“现代文阅读”和“作文”四大板块(还有附加题)。试题内容也保持相对的稳定，测试目的明确：从课内外名言名句的积累运用，到综合性学习的考查，到课内外文言文的阅读，再到课外现代文的阅读，最后是作文的写作。重视考查学生的知识积累，尤其是注重考查学生联系生活实际和生活经验，运用所学的知识分析问题、解决问题的能力。

三、教材重难点、关键点。

复习重点：

1、基础知识的系统化及其运用。

2、文言诗文的默写、理解。

3、现代文阅读的思路及其语言表述。

4、作文中的无话可说。

复习难点：

1、现代文的阅读方法及其语言表述。

2、作文中的无话可说。

3、复习关键点：在阅读复习中，应该注意句与句、段与段之间的联系，了解作者的观点和文章的写作意图，做到从整体上把握文章，首先弄清“写了什么”“为什么要写”这两个问题先观察句子的特点及位置，分析其在表意和结构上的作用;结合语境，抓住句子表达时最关键的词语，指出其语境意，所以分析把握句子的特点是做好此类题目的要诀。

四、教学内容分析。

(一)积累部分。

考试的范围基本是初中教读篇目中要求背诵的名篇名句。近年来，随着中考命题改革的不断深入，记诵名句名篇等文化材料对于陶冶学生的人文精神有着重要作用。背诵复习不但要强化记忆还要理解记忆，并且能够灵活运用。一种考查综合性较强的命题越来越受命题者青睐。因此，我们在指导复习时不但要求学生能篇篇背诵，字字落实，还要“会理解、能运用、善归纳、懂迁移”。

(二)文言文部分。

课内文言文考试的范围是初中教读篇目。复习时一要抓好重点，拨正方向。一般考查常见的文言虚词、实词的含义和用法。实词则常常考查一词多义、古今异义、词类活用的词语;对句子的考查则侧重于关键句子的句式和句意;对内容考查就与现代文基本相似。从字、词、句到文学常识以至思想感情、表现手法等，都要拎出要点，总结规律。二要选好篇目。选取教读篇目中那些文质兼美的文章，它们往往也是文言文中最典型的、知识的覆盖面最广的文章，这样复习可以起到事半功倍的效果。

**九年级上语文教学计划人教版篇十**

九年级的教学工作已经进入了紧张的复习阶段。经过上学期的工作，学生在语文知识的学习和语文技能方面都有了明显提高，但其中也存在着一些不足。因此，本学期打算针对上学期存在的问题，有意识地进行解决与改进。并且认真全面地作好复习工作。

一、指导思想。

如何开展语文的教学与复习工作?怎样才能更加有效地提高学生的复习效率?为此，我们经过集体备课，认为在复习阶段我们应该以《语文课程标准》为标准，立足教材，立足课内，延伸课外，结合实际，面向全体，结合学生的实际情况研究复习方法和计划，力求达到全面系统地提高学生的语文技能和综合素养的教学与复习目标。

二、复习目标。

通过复习，使学生对初中阶段的语文基本知识有一个明确的、系统的了解，掌握必备的语文基础知识，强化学生的阅读理解能力和语言表达能力，提高学生运用语文知识解决实际问题的能力。

三、复习原则。

1、明确目标，立足教材。教师分析命题依据，对出题动向和题目类型作出科学的分析和预测，以便在复习的过程中能做到有的放矢。复习中，要精选有代表性的训练题和模拟题进行训练，培养学生独立分析、解决问题的能力。

进生需“扶”。

3、强化基础，突出重点。针对考试试题基础性强的特点，对新课程标准中要求掌握的语文知识和基本篇目，教师应进行适当的梳理，只有理清了头绪，学生才能思路清晰，复习才有更佳的效果。阅读理解与作文是语文复习的“重头戏，”教师应加强指导。

4、递进复习，讲练同步。整个复习过程分为四个阶段：一、分册复习(3月初——3月底)：全面复习课内篇目和相关知识;二、分专题复习(4月初——4月底);三、模拟冲刺(5月初——6月);四、梳理调整(考前一周)。

**九年级上语文教学计划人教版篇十一**

根据学校工作安排，我担任九（4）班的数学教学任务，本学期教学计划如下：

一、基本情况分析：

上学年学生期末考试的成绩总体来看比较好，但是优生面不广,尖子不尖。在学生所学知识的掌握程度上，良莠不齐,对优生来说，能够透彻理解知识，知识间的内在联系也较为清楚，对差一点的学生来说，有些基础知识还不能有效的掌握，学生仍然缺少大量的推理题训练，推理的思考方法与写法上均存在着一定的困难，对几何有畏难情绪，相关知识学得不很透彻。在学习能力上，学生课外主动获取知识的能力较差，为减轻学生的经济负担与课业负担，不提倡学生买教辅参考书，学生自主拓展知识面，向深处学习知识的能力没有得到很好的培养。在以后的教学中，培养学生课外主动获取知识的能力。学生的逻辑推理、逻辑思维能力，计算能力需要得到加强，以提升学生的整体成绩，应在合适的时候补充课外知识，拓展学生的知识面，提升学生素质；在学习态度上，绝大部分学生上课能全神贯注，积极的投入到学习中去，少数几个学生对数学学习好高鹜远、心浮气躁，学习态度和学习习惯还需培养。学生的学习习惯养成还不理想，预习的习惯，进行总结的习惯，自习课专心致至学习的习惯，主动纠正(考试、作业后)错误的习惯，有些学生不具有或不够重视，需要教师的督促才能做，陶行知说：教育就是培养习惯，这是本期教学中重点予以关注的。

二、指导思想：

通过九年数学的教学，提供进一步学习所必需的数学基础知识与基本技能，进一步培养学生的运算能力、思维能力和空间想象能力，能够运用所学知识解决简单的实际问题，教育学生掌握基础知识与基本技能，培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间观念和解决简单实际问题的能力，使学生逐步学会正确、合理地进行运算，逐步学会观察分析、综合、抽象、概括。会用归纳演绎、类比进行简单的推理。提高学习数学的兴趣，逐步培养学生具有良好的学习习惯，实事求是的态度。顽强的学习毅力和独立思考、探索的新思想。培养学生应用数学知识解决问题的能力。

三、教学内容。

本学期的教学内容共五章：

第22章：二次根式；第23章：一元二次方程；第24章：图形的相似；第25章：解直角三角形；第26章：随机事件的概率。

四、教学重点、难点。

重点：

1、要求学生掌握证明的基本要求和方法，学会推理论证；

2、探索证明的思路和方法，提倡证明的多样性。

难点：

1、引导学生探索、猜测、证明，体会证明的必要性；

2、在教学中渗透如归纳、类比、转化等数学思想。

五、在教学过程中抓住以下几个环节：

（1）认真备课。认真研究教材及考纲，明确教学目标，抓住重点、难点，精心设计教学过程，重视每一章节内容与前后知识的联系及其地位，重视课后反思，设计好每一节课的师生互动的细节。

（2）抓住课堂45分钟。严格按照教学计划，精心设计每一节课的每一个环节，争取每节课达到教学目标，突出重点，分散难点，增大课堂容量组织学生人人参与课堂活动，使每个学生积极主动参与课堂活动，使每个学生动手、动口、动脑，及时反馈信息提高课堂效益。

（3）课后反馈。精选适当的练习题、测试卷，及时批改作业，发现问题及时给学生面对面的指出并指导学生搞懂弄通，不留一个疑难点，让学生学有所获。

六、教学措施：

1．认真学习钻研新课标，掌握教材。

2．认真备课，争取充分掌握学生动态。

3．认真上好每一堂课。

4．落实每一堂课后辅助，查漏补缺。

5．积极与其它老师沟通，加强教研教改，提高教学水平。

6．复习阶段多让学生动脑、动手，通过各种习题、综合试题和模拟试题的训练，使学生逐步熟悉各知识点，并能熟练运用。

除了以上计划外，我还将预计开展培优和治跛工作，教学中注重数学理论与社会实践的联系，鼓励学生多观察、多思考实际生活中蕴藏的数学问题，逐步培养学生运用书本知识解决实际问题的能力。

七、周教学进度安排：

周次章节教学内容。

2、3、第22章——二次根式二次根式的概念和基本性质，二次根式的化简以及二次根式的运算。

4、5、第23章——一元二次方程一元二次方程的基本概念及其解法，一元二次方程在实际问题中的应用——实践与探索。

6、国庆放假。

7、第23章——一元二次方程。

8-10、第24章——图形的相似相似的有关概念、相似三角形的制定条件和相似三角形的性质，以及相似三角形的简单应用，图形与坐标的相关内容。

11、期中检测——查漏补缺，检查激励。

18、19、总复习——全面复习、巩固全册知识。

20、21、综合训练——提高综合运用知识解决问题的能力。

22、期末考试——检测师生的教与学。

文档为doc格式。

**九年级上语文教学计划人教版篇十二**

指导思想：

四年级要完成由中年级向高年级的过渡。通过学习，要能达到课程标准规定的中年段的教学目标，为高年级的语文学习打下良好的基础。这个基础除了扎实的语言文字的基础外，还包括良好的学习习惯和学习兴趣。特别是学生在低年级、中年级养成的学习习惯，不管好与坏，到了高年级是不大容易改变的。所以说，四年级是很关键的一个学年。

学生情况分析：

本班学生共47人，其中男生28人，女生19人。学生们比较自觉遵守课堂纪律，有良好的课堂记录习惯。但是，部分孩子基础知识的不牢固，学习习惯不够好，心浮气躁。这部分学生上课时忙着各说各的，不善于倾听别人的观点和意见，对最基础的知识点不放在眼里，特别是由于家庭教育的原因，常常不按时完成家庭作业，许多学生的作业态度不够端正。

本册教材的基本结构：

本册教材仍以专题形式组织内容：导语、课例(精读课文、略读课文、思考练习、阅读链接、资料袋)、词语盘点、语文园地(口语交际、习作、我的发现、日积月累、展示台或成语故事等)。

教材内容：

本册共有课文32篇，其中精读课文17篇，略读课文15篇;教材后面还附有8篇选读课文，总共40篇。这些课文从精读、略读到选读，按三个层次编排，体现由扶到放的设计思路。

教材设计了八个专题。依次是：走遍千山万水、以诚待人、大自然的启示、战争与和平、热爱生命、田园生活、执著的追求、故事长廊。其中第三单元“大自然的启示”和第六单元“田园生活”还安排有综合性学习内容，使专题的学习内容与形式更加丰富多彩。

教材特点：

本册是在四年级上册基础上编写的，教材的结构及思路是共同的，体现整套教材的一致性。

(一)加强整合，围绕专题组织教材。根据课程标准提出的“教材内容要简化头绪，加强整合”的要求，本册在编写中加强了整合性。(导语导学，整合单元内容。精读与略读课文的联系和整合。单元学习活动的贯通和整合)。

(二)安排“综合性学习”，全面落实语文课程标准提出的目标。(综合性学习是课程改革的着力点。本册教材继续安排两次综合性学习，一个安排在“大自然的启示”专题中，要求观察大自然现象或搜集资料、调查访问，交流从中的发现或得到的启发;也可以做做实验或搞搞小发明。一个安排在“田园生活”专题中，了解乡村景物和人们的生活。)。

(三)加强导学功能，引导学生主动、积极地学习。

(四)丰富课本内容，拓宽学习资源。

教材分析：

每个专题单元包括导语、课例和语文园地三大部分。每组开头的导语点明本组的专题，并提示学习要求。课例由4篇课文组成，其中精读课文2-3篇，略读课文1-2篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有一段连接语，将前后课文连接起来，并提示略读课文的学习要求。根据教学的需要，在一些课文后面安排有“资料袋”或阅读链接，以提供课文的背景资料，并丰富学生的阅读。

语文园地由5个栏目组成，其中有4个固定栏目：“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”;另有“宽带网”“趣味语文”“展示台”或“成语故事”，这四项内容分别在全册8个语文园地中各安排两次。

本册要求认识200个字，会写200个字。要求认识的字，分散安排在精读课文和略读课文中，在课后生字条里列出;要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。为了便于复习检测，每组课文后安排有“词语盘点”栏目，包括“读读写写”“读读记记”两栏。“读读写写”是由精读课文中会读会写的词语组成;“读读记记”是由精读和略读课文中要求认识的词语组成。另外，教材后附有两个生字表。表(一)是要求认识的字，200个;表(二)是要求会写的字，200个，以供复习总结之用。

本册注音有下面几种情况：精读课文和略读课文中不认识的字，出现一次注一次音。导语、课后练习、资料袋、阅读链接、语文园地里不认识的字，只在全册第一次出现时注音，后面出现均不注音。选读课文出现的生字一律不注音。生字注音用圆括号标出;多音字随文注音，用方括号标出。为了便于识字，课文中的生字注本音;一些在语言环境中要变调读出或读轻声的字，随文注音，并在教师教学用书中加以提示。

本册教材的教学目标：

本册通过精美的选文，在语言学习过程的熏陶和感染中，培养学生丰富的情感、积极的人生态度和正确价值观。在识字写字、课文阅读教学、口语交际、作文、综合性学习等学习和活动中，达到中年级的上阶段教学目标。

本册学习要达到的主要目标：

1、认字200个，会写200，养成主动识字的习惯。

2、会使用字典、词典，有独立识字的能力。能用钢笔熟练书写正楷字，用毛笔临摹字帖。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

4、体会课文中关键词句表达情意的作用。

5、能初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。能复述叙事性课文的大意。

6、养成读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

7、在交谈中能认真倾听，养成向人请教、与人商讨的习惯。听人说话能把握主要内容，并能简要转述。能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。

8、留心周围事物，勤于书面表达。能把内容写得比较清楚、比较具体。会写简短的书信便条。能修改习作中有明显错误的词句。

9、在综合性学习活动中，有目的地搜集资料，提出不懂的问题，开展讨论，解决生活中的简单问题。

落实教学目标的基本措施：

一、营造轻松愉快的学习氛围。

轻松愉快的学习氛围让学生放松身心，又能把注意力集中在具体的学习目标上，通过有目的学习，慢慢养成良好的学习习惯。本册教科书为学生的学习活动创设了具体的学习情境，这种学习情境的创设主要是通过“对话”的方式来实现的。

1、学生与文本对话。

学生阅读课文，通过想象文中的描写建立生活影像，通过对照文中人物的心灵来净化自己的心灵，实现有意义的阅读。通过对文章结构形式的揣摩和推测，理解文章的内容，达到和人物心灵沟通的境界。

2、学生与文本作者对话。

作者写文章是和读者交流，学生边读书边理解，就是在和作者交流。通过引导使学生的思想和作者的写作意图达成一致，读明白作者的想法。

3、学生与学习伙伴对话。

人教版教科书，在“语文园地”中安排了两个学习伙伴：一个是小林，一个是小东。其实，学生完全可以把其中一个想象成自己，另一个就是自己现实生活中的学习伙伴。学生通过阅读这样的对话，能够进入学习情境，也能激发自己的想象，能通过学习伙伴的对话，碰撞出思维火花，从而点燃学习语文的热情。

4、学生与自己的心灵对话。

人同此心，心同此理，别人有的感觉我有没有呢?别人看到的景象我能不能看到呢?教科书的编者就是用这样的阅读提示语，给学生一个具体的环境，给学生一个心灵的启示，让学生去问问自己。教科书通过具体的语言，为学生营造了学习环境。最终使学生达到和周围人和自然万物的对话，启迪学生用自己的方式进行学习，进而掌握语文学习的规律。

二、促进学习方式的改变。

语文学习有其内在的规律，语文学习也有一个基本的步骤。教科书的呈现方式就是让学生从内心触摸到语文，在实际的语文学习中能习得方法，慢慢找到学习规律。

人教版教科书有着自己的教科书话语表述系统，这是不同于教师教学的话语系统，同时又指导着教师的教和学生的学。从学生学习的角度而言，学生容易接受的是亲切的和自己交流的语言。人教版教科书在这一点尤其突出，“我想……”“我要……”“我一定……”，从学生的角度进行设计，给学生更多关注，给学生更多的学习指引。

**九年级上语文教学计划人教版篇十三**

1.以《中学语文课程标准》和《2025年中考说明》为指导，紧扣初三语文学科特点和课本单元重点进行教学。

2.体现学校教研思想，积极改进并实施“四助五步六字”高效课堂教学模式。3.立足教情、学情，和其他学科通力合作，有针对性的进行语文学科“培优推中补差”工作，全面提高教学成绩。

二、教材分析。

九年级下册在整个初中阶段教材体系中属于最后一阶段。本册课程学习结束后，课程标准要求的“知识与能力”“过程与方法”“情感、态度与价值观”三维目标应全面完成，学生的语文素养应得到了全面提高。而且，学生面临初中毕业会考与高中选拔考试。因此，本册教材在内容选择方面有它的特点：内容以文学作品（诗歌、小说、戏剧）为主，旨在进一步提高学生的文学欣赏水平；安排了两个单元的文言文，为先秦时期诸子散文与当时具有代表性的名篇，目的在于进一步提高学生阅读文言文的能力，感受古代人物的政治信念、生活理想和人生追求，并进一步增强自己的情感体验，学会用历史唯物主义观点去看待与评论历史人物。本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，在内容、体系、结构上都有所突破和创新，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。全书共六个单元，二十四篇课文，两个专题，两部名著推荐，六个综合实践活动。每个单元的读书方法指导是本单元训练的重点。本期尽可能早点讲完新课，可以的话，及早进入全面复习，复习分三个阶段：分册复习、专题复习及套题训练，解读《2025中考说明》是前提。

三、教学目标。

1.知识目标：从课文的学习中，了解人与自然的关系，了解古人的社会理想和个人抱负，提升自己的审美能力和人格魅力。

2.能力目标：掌握阅读题的审题答题技巧，学会准确的表达自己的阅读理解；掌握一般记叙文和议论文、散文的写作思路及创新构思模式，学习从不同角度变换写法；学会读书，懂得鉴赏文学作品方法。

3.情感目标：进一步激发学生热爱祖国语言文字的的感情，培养他们健康的审美情趣，提高学生的文化品位。

4.中考目标：力争学科平均成绩名列全县同类校前茅，优秀率达到20%或以上，及格率达到80%或以上，人均分达到105分左右。

四、学情分析。

本期我继续担任初三两个班语文教学工作，这两个班共有83人，特别是1班后进生人数多，基础较差，提高成绩难度非常大。经过上学期的学习，学生学习兴趣有所增强，在期末考出来的成绩及格率有上升，但还不够理想。再加上本学期面临着新的挑战。一是时间紧。扎扎实实的上课时间只有十五周，共计90课时，要完成教材的教学内容，还要进行中考的全面复习。二是部分学生会还会出现如下消极的思想状况。因此，在日常教学与复习中，一定要多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩，力争进入全县同类校前列，完成学校制定的目标。

五、教学措施。

1.认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，摆正形成性学习与终结性学习的关系，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。指导学生进行综合性学习，教师要清楚地知道自己在每一个活动阶段应该做什么。基本原则是，教师精心设计学习情境，并组织协调，学生明确任务，展开活动。本册教科书中，六次综合性学习分为“二大四小”，即大型综合性学习二次和小型综合性学习四次，前者强调研究能力的培养，后者突出写作与口语交际能力的培养。

2.认真做好备、教、辅、改、考、评等教学环节的每一项工作。用心融入集体备课，集思广益，总揽全局，教师在备课时要充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，以此来减轻学生过重的课业负担。教学过程中明确一本书中只是其中一部分需要讲授这一点。教师的教学要兼收并蓄，有所取舍，尤其注重独立思考，自行设计教学思路，努力形成自己的教学风格。仔细做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。3.从语文学科的特点和社会对语文学科的要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。要认真抓好听、说、读、写训练，自行设计写作和口语交际，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，特别是注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。

4.认真训练并强化学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文加以借鉴，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。要精心备课，尤其是要备好学生。突出教学中的重点、难点，课堂上提倡自主、探究、合作的学习方式，避免繁琐的分析、机械地练习，注意语文的整体性。重视创设语文学习的环境，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。教学要灵活命题，多写随笔和读书笔记。批改要尝试互批互改，以改促写，有效提高作文学生的水平。

5.注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发第一课堂学习资源和第二课堂学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用，为中考乃至高考打下坚实的基础。

6.在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要注意培养学生的创造性思维。要分册复习查漏补缺，生字词的辨认书写，诗文背诵默写将是落实的重点。专题复时重在对语文表现手法等进行解读训练。模拟训练主要解决题型分析和答题技巧应对上。

一、进度统一，教学方法力求有个人特色。和别人多交流课堂实录效果，整合课件，创新教法，及时进行教法调整。

8.高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。

9.认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。

10.认真搞好中考总复习。要想尽一切办法，克服学生厌学心理，把不爱学习的部分学生的学习积极性充分调动起来，使他们乐学、好学、善学，争取中考中取得优异的成绩。

六、奋斗目标。

在2025年中考会考中，语文及格率、优秀率和人均分三项指标力争达到全县同类校前列，完成教学任务。

七、教研课题。

根据《中学语文课程标准》和《人教版九年级语文下册教科书》，紧扣初三语文学科特点和中考要求，结合学校工作计划及九二班学生特点，制定本教学计划。

一、学情分析。

本期我继续担任初三二班语文教学工作，这个班后进生人数多，基础较差，提高成绩难度非常大。经过上学期的学习，学生学习兴趣有所增强，在期末考出来的成绩及格率有上升，但还不够理想。再加上本学期面临着新的挑战。一是时间紧。扎扎实实的上课时间只有十四周，共计70课时，要完成教材的教学内容，还要进行中考的全面复习。二是部分学生会还会出现怠学思想。因此，在日常教学与复习中，一定要多找这些学生谈心，引导他们树立正确的人生观、价值观，把全部精力投入到学习与复习中，争取取得满意的成绩，力争进入全镇同类校前列，完成学校制定的目标。

二、教材分析。

九年级下册在整个初中阶段教材体系中属于最后一阶段。本册课程学习结束后，课程标准要求的“知识与能力”“过程与方法”“情感、态度与价值观”三维目标应全面完成，学生的语文素养应得到了全面提高。而且，学生面临初中毕业会考与高中选拔考试。因此，本册教材在内容选择方面有它的特点：内容以文学作品（诗歌、小说、戏剧）为主，旨在进一步提高学生的文学欣赏水平；安排了两个单元的文言文，为先秦时期诸子散文与当时具有代表性的名篇，目的在于进一步提高学生阅读文言文的能力，感受古代人物的政治信念、生活理想和人生追求，并进一步增强自己的情感体验。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位，利于学生综合学习，因而达到较高的综合教学效应。全书共六个单元，二十四篇课文，两个专题，两部名著推荐，六个综合实践活动。每个单元的读书方法指导是本单元训练的重点。本期尽可能早点讲完新课，可以的话，及早进入全面复习，复习分三个阶段：分册复习、专题复习及套题训练。

三、教学目标。

1.知识目标：从课文的学习中，了解人与自然的关系，了解古人的社会理想和个人抱负，提升自己的审美能力和人格魅力。

2.能力目标：掌握阅读题的审题答题技巧，学会准确的表达自己的阅读理解；掌握一般记叙文和议论文、散文的写作思路及创新构思模式，学习从不同角度变换写法；学会读书，懂得鉴赏文学作品方法。

3.情感目标：进一步激发学生热爱祖国语言文字的的感情，培养他们健康的审美情趣，提高学生的文化品位。

4.中考目标：力争学科平均成绩名列全镇同类校前茅，优秀率达到20%或以上，及格率达到80%或以上。

四、教学措施。

1.认真解读课程标准，吃透教材的编辑意图，理清教材的文化内涵，运用先进教学理念和手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，努力提高课堂教学质量。2.认真做好备、教、辅、改、考、评等教学环节的每一项工作。用心融入集体备课，集思广益，充分利用教材留下的空间，恰当把握教材的量和度，面向全体，对全套教材进行宏观的把握，理出知识能力训练点，进行有针对性的训练，减轻学生过重的课业负担。仔细做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。3.从语文学科的特点和社会对语文学科的要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。要认真抓好听、说、读、写训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，特别是注重培养语言交际能力和写作能力。根据中考新题型，设计相关练习，进行口语表达方面的训练。4.认真训练并强化学生良好的学习习惯，从报刊杂志网络上精选精彩的时文和美文加以借鉴，掌握分析文章的阅读技巧，重视人文精神和科学精神的培养，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。要精心备课，尤其是要备好学生。突出教学中的重点、难点，课堂上提倡自主、探究、合作的学习方式，避免繁琐的分析、机械地练习，注意语文的整体性。重视创设语文学习的环境，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。教学要灵活命题，多写随笔和读书笔记。批改要尝试互批互改，以改促写，有效提高作文学生的水平。5.立足教情、学情，和其他学科通力合作，有针对性的进行语文学科“培优推中补差”工作，全面提高教学成绩。

6.在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要注意培养学生的创造性思维。要分册复习查漏补缺，生字词的辨认书写，诗文背诵默写将是落实的重点。专题复时重在对语文表现手法等进行解读训练。模拟训练主要解决题型分析和答题技巧应对上。

7.高度重视作文教学，针对中考作文要求，进行作文应试训练，侧重进行记叙文写作的达标训练，要求学生写出亲身体验和真实情感。注重对学生良好写作习惯的培养，讲究文面，讲究写作的形式的包装。

8.认真写好教学反思。对学生学习中存在的问题做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，及时加以肯定并予以推广。鼓励学生多向思维，开拓创新。

9.认真搞好中考总复习。要想尽一切办法，克服学生厌学心理，把不爱学习的部分学生的学习积极性充分调动起来，使他们乐学、好学、善学，争取中考取得理想的成绩。

五、教学内容及课时、进度安排周次教学内容。

1-8周下册单元课文教学9周左右期中考试。

本计划在实施工程中如遇情况变化根据实际情况可再做调整。

文学欣赏的能力。课文按照文体分类编排。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

三、教学目标。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生舓会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

知识目标:了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。掌握和运用知识能力的目标：在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。人文素质目标:初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

四、教学资源的开发。

2、加大信息技术与课件整合力度，发挥多媒体的优势，为教学提供服务。

3、利用internet，拓展知识面，培养学生探索知识的能力2。

五、教学措施。

1.从语文学科的特点和舓会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。3.视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5.重视创舔语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找