# 2025年武松打虎读后感(大全16篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-01-28

*当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧武松打虎读后感篇一许多人都喜欢看四大名...*

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？以下是小编为大家搜集的读后感范文，仅供参考，一起来看看吧

**武松打虎读后感篇一**

许多人都喜欢看四大名著，我也不例外。在四大名著里我最喜欢的就是《水浒传》了。其中我最喜欢的就是《武松打虎》这个故事了。故事是讲了一个叫武松的人，喝醉了以后，走上了景阳冈，然后醉打猛虎的惊心动魄的故事。

在这个故事中我最喜欢的情节莫过于武松在景阳冈上醉打老虎了。因为在这个情节中突出了他临危不惧的品质和英勇善战的精神。书中还使用了很多突出人物英勇无比的词语，例如：鹞鹰翻身……生动形象地刻画出了人物的特点。

从这个情节中我受到了许多的启发，比如：遇到困难不要惊慌失措，要沉着冷静等等。其中给我启发最大的就是只要泰然自若，机智聪明就没有什么事做不成。如果你在困难面前心慌意乱，你就会失败。

在生活中也有这样的例子。记得有一次，我们全家来到了一个旅游景点，那里有一个独木桥，爸爸、妈妈都过去了，只剩下我了。我提心吊胆，因为只要我一失足，就会掉到小河里。最后我还是静下心来，勇敢地走了过去。我战胜了自己，感到特别骄傲。

武松的精神就像一句名言：“只有不畏攀登的采药者，才能登上高峰采得仙草；只有不怕巨浪的弄潮儿，才能深入水中觅得灵珠。”未来的人生道路上，我要用武松精神去披荆斩棘，从而走向成功！

**武松打虎读后感篇二**

武松，这个名字让人联想到一棵粗壮的大树洒下一片蔽阴奉献给行人的情景，是的，这就是武松在这个故事里用他的拳头与铮铮男儿本性所诠释的精髓。

武松就是武松，松一般的直来直往，豪气的升腾，杯酒入肚，三分啸成一股杀气，剩下的七分进入豪肠，混与山峦水色，袖口一吐，就是整个大宋的咆哮，愤怒的火焰愈烧愈旺，就在那历史性的一刻，爆发了！三下五除二的把象征黑暗象征统治的老虎肉体的打倒，更是心灵上的打垮，这也是武松之后追求的预见性的胜利。

一次打虎，爽快利落的打虎，坚定了武松的信念，把那高居金銮殿宝座上高枕无忧做美梦的黑暗统治者打下来。

信念，是一颗闪闪发光的珍珠，在它四射的金光下，出身显得苍白无力，连语言的魅力亦开始褪色，不约而同的走上梁山，而对于武松来说，这，只需要从老虎生到死这一过程的时间。

很难相信人能打死吊睛白额之虎，而武松做到了，并且干脆利落，这就是武松，好一个武松！千百名景阳岗人的目光聚集着，亿万名大宋人的心急速的跳着，他们摇头晃脑的在读圣贤书望“榜”兴叹的当儿，在农税征完之时，在一个又一个冤枉官司后，他们咕哝着期盼着，命数已尽的大宋需要有名英雄点燃亿吨炸药的导火线，冥冥之中，老天赐予了这样一名武松！所以与其说是武松个人的天生神力打败老虎还不如说是整个大宋人的期待所产生的推动力！而武松正是推动力的载体，那个点燃导火索的英雄！

武松是要面子，是暴躁，可这不也是全大宋人民受尽压迫后一种尊严与反抗的体现吗？大宋人民太需要尊严了，于是就有了这样一名桀骜不驯的武松；大宋人民太需要反抗与力量的结合了，于是就有了这样一名智勇双全的武松；大宋人民太需要一股胆气，于是就还是有了这样名嗜酒的武松...武松成了整个大宋人民梦想的载体，更是宋人智慧的象征。

好一个武松，好一个铮铮男儿，历史会因有他而自豪！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**武松打虎读后感篇三**

《武松打虎》是我国四大名著《水浒传》中的一段故事，主要讲的是武松在景阳冈下的一家酒店里喝了酒，不听店家劝告，执意要过景阳冈。武松借着酒劲上了冈看见了官府榜文，才知道冈上真的有老虎，但是他还是决定继续上冈，后来武松赤手空拳与猛虎博斗，拼尽全力终于把猛虎打死了。

读了这个故事以后，我觉得武松非常勇敢、机敏，武松“明知山有虎，偏向虎山行”，是因为他武艺高强，勇猛过人，所以他不怕猛虎。同样我们在学习上也经常有一些困难，应该认真思考、凭自己的聪明才智正确解决难题，努力成为学习上的打虎英雄！（侯俊宇）。

**武松打虎读后感篇四**

这几天没事就打开《水浒传》看，看至第二十三回——《武松打虎》。

话说这一天武松不听‘三碗不过冈’的店主的劝告，一意孤行，拿起家伙，独自上了山冈。突然，狂风大作，武松想起古语：云生从龙，风生从虎。见一吊睛白额大虫，正虎视眈眈的看着的瞪着他，风驰电掣间，大虫向武松扑来，那势如开天辟地之势，被武松小心闪开。来来回回较量了几次，大虫累了，武松瞅准机会，两只手就势把大虫顶花皮突然抽出，顺势按倒，大虫急着想挣扎，早没了力气。武松将大虫嘴直按下黄泥坑里去，将它致死。

如今社会上爱路见不平，拔刀相助的人少了，《好汉歌》里不是说：“路见不平一声吼啊!该出手时就出手。风风火火闯九州吗?”像武松这样的人越来越少见，但武松打虎不是给视而不见，听而不闻，食而不知其味的人一个深刻的讽刺吗?我也被武松的胆识过人与精湛的武艺而搞的`目瞪口呆。不禁一股敬佩之情从心底油然而生。正如《亮剑》中李云龙的一句话：“不管敌人有多么可怕，都要亮出自己的宝剑，狭路相逢勇相胜!”

**武松打虎读后感篇五**

《武松打虎》这个故事，相信大家都十分熟悉。这个故事来自《水浒传》，写得十分精彩，人物也十分生动。

《武松打虎》主要讲了武松回乡拜访哥哥，途经景阳冈，到一家酒店开怀畅饮，连喝了十八碗，便要离开酒店。酒家好心提醒他山上有老虎，但武松不信，执意要过冈。当看到官司榜文时，却因爱面子而不敢返回。武松在石头上休息时，突然有一只老虎跳出来，武松拿起哨棒与老虎搏斗。不小心把哨棒折成两截，便丢掉哨棒，赤手空拳打死了老虎。

故事中的武松有着“明知山有虎，偏向虎山行”的胆识。我十分敬佩武松的武艺，竟然可以赤手空拳打死一只老虎；我还佩服武松的冷静，在遇到老虎时毫不慌张；我更佩服武松的胆识，竟然敢铤而走险，经过景阳冈。

我们应该学习武松的冷静，遇到问题要沉着应对，找出解决方法。记得有一次，我的父母和弟弟姐姐一起外出，只留我一人在家。我闲的无聊便去外面散步，一不小心，就摔了一跤，我顿时慌了，大喊大叫地呼唤父母，发现父母不在家。我便想到了遇到困难时沉着冷静的武松，我仿佛明白了许多似的\'，慢慢的冷静了下来，回忆父母以前是怎么帮我们止血的。我想到了解决方法，便从药箱拿东西出来消毒，并用止血贴贴在出血处，终于止住了血。

《武松打虎》让我明白了遇到困难，要沉着应对，找出解决方法。

**武松打虎读后感篇六**

《水浒传》是我国四大名著之一。作者施耐庵以鲜明的爱憎感情，塑造了众多栩栩如生的英雄人物的形象故事！如《武松打虎》就是其中之一。

武松是《水浒传》中杰出的人物，他是山东清河县人，人称二郎。他身高八尺，浑身上下有千百斤力，是个顶天立地、噙齿戴发的男子汉。武松是“明知山有虎，偏向虎山行”的\'人，是因为他武艺高强，勇猛过人。在景阳冈，武松遇到一只吊睛白额大虎，他临危不惧，一把抓住大虎的头按下黄坑里，然后用左手紧紧揪住虎的顶花皮，右手握成铁锤般大小拳头，尽平生之力猛打六七十下，直到大虎气绝。景阳冈打虎这一壮举，显示了武松无比神威的英雄气概，在他身上寄托了人民战胜恶势力的正义理想。

如今我们在学习和生活过程中，也会经常碰到一些“拦路虎”，通常有许多人都会临阵退缩或者逃避不敢应对，自从我学习了《武松打虎》这篇课文之后，使我懂得做人遇到困难时要临危不惧，我要学习武松打虎的精神。要无论在学习上或是生活上遇到了困难时都要不慌张、不退缩，勇于挑战，勇敢应对，勇往直前。凭着自我的聪明才智和正确的学习方法解决难题，努力成为学习和生活上的“打虎英雄”。

**武松打虎读后感篇七**

《武松打虎》的故事已经流传了很久，知道山中有老虎，却偏向虎山走的精神是值得每个人学习的。

这部分内容讲述了武松扛着一根木棒独自上了景阳冈，傍晚的时候，一只白虎从山上窜了出来，武松拿起木棒打向老虎，但被老虎躲开了。

这时，吴松面对危险并不害怕，趁着酒兴，把老虎按倒在坑里。他左手紧紧抓住老虎头顶上的花皮，伸出右手，举起像铁锤一样的拳头，他用尽全身力气，打了老虎几十下，直到老虎奄奄一息。书中曲折的故事描写可以体现武松高超的武功，徒手打死老虎，令人感到震惊。

作为一名小学生，我的力量和能力还不够强大，于是我暗暗下定决心，要学习“武松打虎”的精神，提高自己的学习战斗力，不断增强自己的\'能力。

在学习中会遇到一些困难，例如写作能力、阅读理解能力、英语词汇量，它们是学习路上的的“拦路虎”。这个时候，我要发扬“武松打虎”的精神，不要害怕，不要放弃，要有面对困难的信心，勇于挑战，反复学习，运用自己的知识，一步一步地去分析，去回答。

在日常生活中，我的父母照顾我很好。我认为一个有自理能力的学生，就会有足够的耐心认真对待学习，做一个生活中的“打虎英雄”。

**武松打虎读后感篇八**

这一周我读了《水浒传》我被书中的英雄人物的豪情壮举和生动曲折的故事情节所吸引。他们除坏蛋的时候我为他们加油，当他们被捉时我为他们担心，当他们上梁上泊时我为他们高兴。他们的一举一动都刻在我的脑海里，我仿佛身临其境和他们在一起。《水浒传》里讲了一百零八条好汉的故事。什么《鲁达拳打镇关西》、《吴用智取生成纲》、《宋江三打祝家庄》都给我留下了深刻的印象。《武松打虎》我更是记忆犹新，看了一便又一遍。

《武松打虎》里面讲了武松一天来到景阳冈，他看见一酒幌上写“三碗不过冈”，便进店喝酒。一气喝了三碗，再要，小二不给。武松问什么叫“三碗不过冈”。小二说：“我这酒喝三碗就过不了景阳冈。”武松给钱要小二倒酒，小二无奈只好倒酒。武松喝了十八碗酒准备上冈。小二说：“山上有只猛虎，伤人性命，不如在本店住下明天再赶路。”武松不听说：“你不就想多赚点银子。”小二说：“我好心，你却不领情，你走吧！”武松走了，一会儿看见有榜文上写着：“山上有虎出没。”武松回去怕人耻笑就继续走。过了一会儿武松酒兴发作躺在一块大青石上休息。这时，一只老虎向武松扑去。武松一躲老虎把腰胯，一甩尾巴，向武松又扑过去。武松用哨棒打老虎，可打在树枝上断了。武松只好赤手空拳打虎。经过一阵猛打老虎死了。读了这个故事我很佩服武松这种勇于面对、不畏xx的精神。

当今社会中，我们虽然不会遇到虎，但当我们遇到坏人时，我们也要学习武松那样，不畏xx，与坏人坏事作斗争，用自己正义的行动去影响其他的人。

**武松打虎读后感篇九**

“武松打老虎”的故事是众所周知的。还有一个故事是关于在沼泽地里与老虎搏斗的——黑旋风李奎毅在蒙山杀死了4只老虎，但很少被提及。就老虎的数量而言，他比吴淞口多出3只，但就名声而言，他远不如吴淞口。

我认为李逵捕杀老虎是起起落落，没有更多的阴谋。武松对老虎的攻击既危险又刺激。武松在旅馆里喝酒。店主再三警告他三个碗不够，因为碗里有老虎。但是喝了18碗酒之后，他还是得自己过山。山上有一只老虎吗?武松的生活怎么样?在《看不见》中，作者让读者为武松捏了一把汗。武松想冲进树林里美美地睡一觉。

谁知道有只老虎从树林里跳了出来?形势很紧张，读者的心突然挂断了。老虎的戳、翻、夹都被武松躲开了，危险似乎解除了，但武松的`哨子又断了，读者的神经又放松了一点，又绷紧了。接下来，情节再次转向。武松向前一跳，抱住老虎的头，开始了和老虎的最后一搏。这不是均匀的波，而是再次出现的波!

武松给我的启示是，如果文章平淡直接，平淡无味，读到开头就知道结局，那么你就会失去兴趣。动动脑子，让故事经历更多波折。例如，先谈事情的结果，然后再谈过去;或者专注于渲染来营造一种氛围;还是说剪了一半突然停了下来，接着叙述;或者先抑制，然后提高，等等。只有这样，文章才能更有吸引力。

**武松打虎读后感篇十**

近来我读了《水浒传》中武松打虎的故事后，和同学们相互谈论，读后感《《武松打虎》读后感》。我们班有一位同学认为武松不爱护野生动物，算不上真正的英雄。而我却认为武松是一位名副其实的大英雄，理由有四点：

其一：当时武松那个年代还没有什么《野生动物保护法》，我们不能用现在的《野生动物保护法》去要求当时的武松。

其二：那时的老虎已经吃了许多无辜的老百姓，造成了太多妻离子散、家破人亡的惨祸。如果武松不把老虎打死，吃人的老虎还会继续残害百姓，造成更多的悲剧发生。

其三：当时武松和老虎势均力敌。如果武松不打死老虎，老虎就会毫不留情地吃了武松；,武松只有打死老虎，才能保住自己的性命。

所以，武松称得上是一位名副其实的大英雄。

**武松打虎读后感篇十一**

这一周我读了《水浒传》我被书中的英雄人物的豪情壮举和生动曲折的故事情节所吸引。

他们除坏蛋的时候我为他们加油，当他们被捉时我为他们担心，当他们上梁上泊时我为他们高兴。他们的一举一动都刻在我的脑海里，我仿佛身临其境和他们在一起。

《水浒传》里讲了一百零八条好汉的故事。什么《鲁达拳打镇关西》、《吴用智取生成纲》、《宋江三打祝家庄》都给我留下了深刻的印象。《武松打虎》我更是记忆犹新，看了一便又一遍。

《武松打虎》里面讲了武松一天来到景阳冈，他看见一酒幌上写“三碗不过冈”，便进店喝酒。一气喝了三碗，再要，小二不给。武松问什么叫“三碗不过冈”。小二说：“我这酒喝三碗就过不了景阳冈。”武松给钱要小二倒酒，小二无奈只好倒酒。武松喝了十八碗酒准备上冈。小二说：“山上有只猛虎，伤人性命，不如在本店住下明天再赶路。”武松不听说：“你不就想多赚点银子。”小二说：“我好心，你却不领情，你走吧！”武松走了，一会儿看见有榜文上写着：“山上有虎出没。”武松回去怕人耻笑就继续走。过了一会儿武松酒兴发作躺在一块大青石上休息。这时，一只老虎向武松扑去。武松一躲老虎把腰胯，一甩尾巴，向武松又扑过去。武松用哨棒打老虎，可打在树枝上断了。武松只好赤手空拳打虎。经过一阵猛打老虎死了。读了这个故事我很佩服武松这种勇于面对的精神。

当今社会中，我们虽然不会遇到虎，但当我们遇到坏人时，我们也要学习武松那样，不畏强权，与坏人坏事作斗争，用自己正义的行动去影响其他的人。

**武松打虎读后感篇十二**

《武松打虎》的故事已经流传了很久，知道山中有老虎，却偏向虎山走的精神是值得每个人学习的。

《水浒传》中我最喜欢的是《武松打虎》这一部分。

这部分内容讲述了武松扛着一根木棒独自上了景阳冈，傍晚的时候，一只白虎从山上窜了出来，武松拿起木棒打向老虎，但被老虎躲开了。

这时，吴松面对危险并不害怕，趁着酒兴，把老虎按倒在坑里。他左手紧紧抓住老虎头顶上的花皮，伸出右手，举起像铁锤一样的拳头，他用尽全身力气，打了老虎几十下，直到老虎奄奄一息。书中曲折的故事描写可以体现武松高超的武功，徒手打死老虎，令人感到震惊。

作为一名小学生，我的力量和能力还不够强大，于是我暗暗下定决心，要学习“武松打虎”的精神，提高自己的学习战斗力，不断增强自己的能力。

在学习中会遇到一些困难，例如写作能力、阅读理解能力、英语词汇量，它们是学习路上的的“拦路虎”。这个时候，我要发扬“武松打虎”的精神，不要害怕，不要放弃，要有面对困难的信心，勇于挑战，反复学习，运用自己的知识，一步一步地去分析，去回答。

在日常生活中，我的父母照顾我很好。我认为一个有自理能力的学生，就会有足够的耐心认真对待学习，做一个生活中的“打虎英雄”。

《武松打虎》的故事已经流传了很久，知道山中有老虎，却偏向虎山走的精神是值得我学习的。

读书使我增长知识，找到快乐，读更多的书，读好书，让读书伴随我成长，遇见更好的自己。

**武松打虎读后感篇十三**

“武松打虎”这个故事，大家耳熟能详，而且津津乐道。在《水浒传》还有一个打虎的故事——黑旋风李逵沂蒙山杀四虎，却很少被人提起。论打虎数量，他比武松还多出三只;可论名声，却远不如武松。

我认为李逵杀虎是手起刀落，没有更多的情节。而武松打虎却险象环生，扣人心弦。武松在酒店喝酒，店主一再告诫他三碗不过冈，因为冈上有老虎。可他喝了18碗酒仍要独自过冈。冈上究竟有无老虎?武松的性命如何?在无形中，作者就让读者为武松捏了一把汗。武松本想奔入树林中美美地睡一觉，谁知林中竟跳出一只老虎。局势顿时紧张，读者的.心突然悬了起来。随着老虎的一扑、一掀、一剪都被武松一一躲过，危险似乎要解除了，但武松的哨棒又断了，读者稍稍放松的神经又重新绷紧了起来。接下来，情节又一转，武松跳上前，按住虎头，同老虎展开最后搏斗。真是一波未平一波又起呀!

武松打虎给我的启示是：如果xx平铺直叙，平平淡淡，看了开头就知道结尾，那就失去了趣味。要动一点脑筋，让叙述多一点波澜和曲折。比如，先说事情的结果，再转头说事情的经过;或者着力渲染营造一种气氛;或者说了半截话突然停住，到后面在接上叙述;或者先抑后扬等等。这样写出来的xx才更吸引人。

**武松打虎读后感篇十四**

身份：中国古代著名作家，元末明初人，长篇古典小说《水浒传》作者。生平：有关施耐庵生平事迹材料极少，搜集到的一些记载亦颇多矛盾。自20世纪20年代以来，在今江苏省兴化、大丰、盐都等地陆续发现了一些有关施耐庵的材料，有《施氏族谱》、《施氏长门谱》等，另有《兴化县续志》卷十三补遗载有《施耐庵传》1篇，卷十四补遗载有明初王道生撰《施耐庵墓志》1篇。

**武松打虎读后感篇十五**

前几天，我学习了《水浒传》中的一个故事——《景阳冈》，认识了机智，豪放，倔强的武松这个英雄人物。

有一天武松来到阳谷县的一家酒店，足足喝了18碗酒，他不顾店家的好意劝阻，执意上岗，果然碰见了老虎，他凭着高强的武艺和过人的胆识打死了老虎。

这个故事中，武松明知山有虎，偏向虎山行的勇敢无畏的精神，令我佩服，有些人认为武松很固执，如果打不败老虎，不就被老虎吃了吗？但我不这么认为，就是因为武松身上的无所畏惧和天不怕地不怕的精神战胜了老虎。

这些“老虎”在生活中有很多，如一次尝试，一次困难，一次考试，我就有这样一回，爸爸在生日给我买了一块滑板，我很开心，但我并不知道原来学滑板这么难，我根本滑不了几步，站都站不稳，这太难了，我就放弃了，但读完《景阳冈》后，武松教会了我迎上这些“老虎”，虽然可能会被这些“老虎”咬伤，甚至要付出代价，但不管结果如何，只要勇敢面对，尽最大的努力面对身边的“老虎”，就是一种成功，今后我要坚持练习滑板。

俗话说失败是成功之母，一步步迎难而上，不断尝试才能成功。

**武松打虎读后感篇十六**

今年暑假，我读了四大名著之一的《水浒传》，令我印象深刻。

这本名著的作者是元末明初的.文学家施耐庵，作品描写的是以宋江、鲁智深、武松等梁山好汉打抱不平，行侠仗义的故事。这本书在我国文学史上占据着重要的位置，主要是因为它刻画人生形象生动、栩栩如生，主要的故事有鲁提辖拳打镇关西、武松打虎、林教头风雪山神庙、梁山聚义等。

在这本书中，我最印象深刻和敬佩的人是鲁智深。他原名鲁达，为了救无辜被欺压的金氏父女而三拳打死镇关西，因此落发为僧，后又上梁山聚义。他一生有着除强扶弱，救困扶危的正气，常为了义气和情义而奋不顾身，在野猪林护送林冲至沧州，为救刘太公女儿，痛打小霸王，都是路见不平拔刀相助的义举，体现了他光明磊落的侠肝义胆。

而我印象最深的场景是武松打虎，武松在小店中不听店小二劝告，喝的大醉，又冒险上山，在山上看到有虎的告示后却心生胆怯，想下山又害怕小二耻笑，于是充英雄强要过岗。但却真的碰上了老虎，他奋起神威，在棍棒打折后，赤手空拳将那只吊晴白额猛虎打死，其过程描写的是一波三折，扣人心弦，体现了作者高超的写作技巧，成为千古传诵的名篇。

《水浒传》中其他人物与故事描写的同样精彩，在国内国外有着巨大的影响，它也因此成为我国文学宝库中的一颗璀璨的明珠！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找