# 小学美术活动方案流程(十五篇)

来源：网络 作者：莲雾凝露 更新时间：2025-01-29

*为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。小学美术活动方案流程篇一美术兴趣小组人数不宜过...*

为了保障事情或工作顺利、圆满进行，就不得不需要事先制定方案，方案是在案前得出的方法计划。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的方案吗？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

**小学美术活动方案流程篇一**

美术兴趣小组人数不宜过多，大约20名左右。活动时间固定每周一次，活动制度化。遇到学校有特殊情况择日进行，一般不轻易暂停。参加成员由教师挑选和学生自愿为原则。精心制定活动计划，保证兴趣小组的深度、广度和密度。

小组活动主要重视三方面：

（1）重视基础训练，抓住难点强化训练，解决课堂中难以解决的问题。

（2）指导学生参加与校园环境布置，重点辅导学生学好儿童画、装饰画、设计手抄报、黑板报、学习布置橱窗、作业展等，边学边实践，边干边提高。

（3）指导学生从事美术创作，培养学生观察与热爱生活的习惯，以身边的事物为主旋律，创作出内容积极向上，催人奋进的艺术作品。

二、定期举办美术展览。

举办美术展览、交流、回顾、总结学习成果，为同学们提供表现自己实力，增强自信心的舞台能起到意想不到的效果。教师要精心指导，严格把关。学生大胆构思，不拘一格，精心绘制，多出佳作，在校内展出以起到示范作用。对于一些才华出众、个性鲜明的同学，提供条件为他们举办联展和个展，努力培养出色的艺术人才。

三、组织观摩活动。

我们组织学生在网上参观美展，不失时机地让学生开阔视野，增长感知。

四、举行绘画比赛。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。计划组织兴趣组参加绘画比赛，通过训练比赛，真正使学生学有所得，老师要做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动学生的积极性，将美术兴趣小组开展得丰富多彩、富有特色。

五、活动安排：

课外美术兴趣小组，在于培养学生对美术的兴趣、爱好、增长知识、提高技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养美术人才起着积极推动的作用。为了给爱好美术的同学一个良好的学习环境，现将本学期美术小组的活动安排制定如下：

一、活动目的：

通过美术兴趣小组的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周三下午4：10~5：20进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以儿童画为主，以手工制作为辅，以创作画为主进行教学。

3、给学生自己创作作品的时间和空间。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、进行手工制作教学，训练学生的动手能力和造型能力。

四、采取的措施：

（1）美术教师要认真负责，把它看成是学校教育的组成部分，使小组活动开展得生动、活泼、丰富。

（2）做好组织工作

要挑选各班有一定美术基础、成绩较好的学生参加。要选出有工作能力、成绩也好的学生担任组长。兴趣小组要在教师的指导下充分发挥学生的骨干力量。

（3）安排好活动时间和活动地点

根据学校的统一安排，每周组织一次，要坚持课余活动的原则。

（4）订立必要制度，抓好思想工作

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

**小学美术活动方案流程篇二**

本课生日快乐学习内容为命题方式的记忆想像画，由于有低年级阶段绘画学习的基础，“生日快乐”更重视相对条件设置和限制表现范围的方向上绘画表现能力的培养，生日快乐因此突出了主题的表现意义，有助于儿童在绘画学习中发展内在的情感和提高表达的水平。

生日快乐是儿童年年经历着的，自己、家人和朋友过生日时的自豪、幸福、快乐等诸多感受，成为儿童最为甜蜜的回忆。本课即围绕生日快乐开展一系列的学习活动，用绘画的语言大胆地表现生日中最开心、最富有情趣的场面。

本课生日快乐表现的是以人物为主的画面。教材呈现的三幅学生作业各有所侧重，中间的一幅画，画面主体形象特别突出，运用红色系列为主的色彩表现了爷爷过生日吃寿面的温馨与愉快;右下图画了一群小朋友围在一个大大的蛋糕旁，尽兴地吃蛋糕的情景，他们的神情、动作各异，画面想像丰富，夸张地表现了分享蛋糕的快乐。右上图利用深色的背景衬托出熊熊燃烧的篝火和舞蹈的人物、动物等。

教学生日快乐通过游戏指导学生表现人物不同的动态;运用对比教学强调突出画面的主体;利用多媒体进行演示，让学生感受运用暖色为主的色彩能表现画面欢快的气氛。

生日是人们期盼的开心的日子，孩子们一般都乐意用绘画的形式来表现生日的美好和甜蜜。

学习人物画的表现方法。

培养学生对生活的观察能力和记忆能力，发展想像能力和绘画表现能力。

培养学生热爱生活的情感。

本课的教学，重在营造愉快的教学氛围，表现生日开心的场面。

教学过程可作如下安排：

记忆交流——游戏指导——比较分析——表现感受——交流评析。

记忆交流环节通过播放《生日快乐》的音乐，触动学生的记忆，并通过边看各自从家中带来的所拍摄的生日照片，边说有哪些开心事来展开学习讨论。

接下来分组抽取一张小作业纸，把上面规定的人物动作在纸的另一面画出来，动态表达准确、形象生动者为佳，用这种带有游戏性的方式来指导学生表现人物的不同动态，激发学生的学习兴趣。

比较分析环节先出示一张生日照片，再出示根据照片画的两张不同的构图：一张是没有取舍地画了照片中的生日场景;另一张是选择了场景中最精彩、最有意思的一部分，大胆、形象地进行表现，通过对比教学强调画面要突出主体。

然后欣赏教材呈现的学生作业，并根据自己的记忆和想像大胆、夸张地表现生日中开心的场景，适时利用多媒体呈现同一画面由暖色调变成冷色调，倾听学生的感觉，引导学生用以暖色为主的色彩来表现生日时欢快的气氛。

交流评析环节采用自评、互评等方式说说自己画了什么?是否真正表达了内心蕴藏的热烈情感，大胆、创造性地表现了生日的场景等。

作业要求：按自己的想法，大胆地表现生日中开心的场景，要求突出画面的主体。

“生日快乐”是一种情绪热烈的表现主题，教学活动的开展可着重于从情境创设入手进入到活动的各个部分中，做到以情育人，以情激趣，从而使主题和表现变得更为鲜明热烈。

教学中的游戏环节，可先由学生围绕生日画人物的动作，如：舞蹈、唱歌、手捧鲜花、拍手笑、许愿、吹蜡烛、吃蛋糕……画时提示学生任选不同的角度(正面、侧面、背面)，不同的姿态(站、坐、蹲等)来表现人物的动作。

**小学美术活动方案流程篇三**

为了进一步推动我校艺术教育教学改革和发展，展示学生艺术教育的成果，在“六一”儿童节来临之际，我校将开展美术周活动，这次活动主要以激发学生审美情趣、体现自我表现和创造的成就感为指导思想，使学生通过艺术活动，感悟美术教育的新观念，从中对如何激发学生的美术创作有所启发；通过向家长、社会展示学生的美术作品，更好塑造我校的良好校风校貌，让孩子们在积极、愉快的参与活动中体验美术给生活带来的快乐！

“阳光下成长”美术周活动

1、书画作品展

2、自绘t恤展示秀

3、现场写生比赛（线描画）

1 为全面发展学生德智体美劳而开展这次画展

2 激发学生喜爱画画的兴趣并学会爱护好自己及别人的作品 3 培养学生的动手能力

4、 增进学生与家人的感情，让学生懂得和睦相处

书画展：活动前，由年级美术教师征集优秀作品进行装裱，撤展后将这些作品悬挂在学校公共场所。

自绘t恤展示秀：在美术活动周内，由学校兴趣班的同学展示手绘t恤。

现场作画（静物写生线描画）：

1、1——2年级：想象画（海底世界）

2、3年级：静物写生（书包）

3、4年级：静物写生（鞋子）

4、5年级：静物写生（汽车）

5、6年级：静物写生（电瓶车）

书画展：5.1——6.1为期一个月，作品摆放到艺术长廊。在校门口做两块导向牌。最好学校安排做一个展示栏放置在显眼位置长期展示学生优秀作品。

1——3年级： 旧教学楼一楼设置展区。

4——6年级： 综合楼一楼设置展区。

自绘t恤展示秀：5.3上午课间操时间由学生穿着t恤在操场展示作品。

现场作画（静物写生线描画）：5.4中午午休时间（暂定）在操场进行现场写生比赛，时间为1个半小时。

书画展：

1、各年级组在指定的区域，将准备好的作品呈现在展区内。

2、爱护作品，不得把作品撕破，做一些禁止标识粘贴提示。 t恤展示秀：

播放走秀音乐，由学校兴趣组的同学展示自己的自绘t恤。

静物写生：由美术老师提早安排布置好比赛现场，比赛时间其他同学不可以进入现场，结束后由美术老师组织收齐作品，组织学校老师进行投票评奖。（奖项设置：低、中、高三个年级一、二、三等奖各1名、3名、6名）

t恤：20元/件，30件，600元（统计有无自愿出钱的学生，学校提供绘画颜料）

丙烯颜料：10元/罐，24色，240元

书画作品装裱：50元/幅，50幅，2500元

画纸：300元

学生奖品：300元

展示栏：未知，由学校安排

**小学美术活动方案流程篇四**

感受大自然带来的神奇的天气现象。了解有关“雨的形成”的科普知识，以及“雨与人类”“雨与地球”“雨与生态环境”之间息息相关的联系。让孩子们在快乐的气氛中掌握用不同长短、粗细、疏密的线条来表现不同的雨的方法，并表达出自己对下雨的心理感受。

带领孩子们在愉快的气氛中去感受雨，并用画面表现出对下雨的心理感受。

用不同长短、粗细、疏密的线条以及形状和色彩来表现不同种类的雨的技能方法

不同雨声的音效录音、《小雨沙沙》歌曲

彩笔或油画棒

一、组织教学

二、导入新课

师：(播放雨声的音效录音)猜一猜，你听到的是什么声音?

生：下雨的声音。

三、讲授新课

1、下雨的原因

师：有谁知道天上为什么会下雨?能给大家讲一讲吗?

生：传说中是因为东海龙王在天上打了一个喷嚏，所以地上就下起了雨;是因为地上的水被太阳蒸发到天上，变成了云，云越积越厚，小水珠也越变越重，在天上站不住了落下来，就形成了雨;……

2、雨的用途

师：谁能来说说下雨的作用?

生：可以灌溉庄稼;可以净化空气;可以给地球洗澡;雨后有彩虹;有时候也会带来可怕的洪水;……

3、雨带来的变化

师：下雨的时候，周围会有什么不一样?人们的衣着会有什么变化?街道上有什么不一样?小动物、昆虫们在干什么?雨天的色彩是怎样的?……?

生：人们会穿雨衣、穿雨鞋、打雨伞;街道上到处都是水;小动物们都躲在自己的窝里不出来;下雨天光线比较暗，室内要开灯;下雨天天空是灰色的;……

4、雨的不同种类

师：雨也有不同的性格脾气，时而温柔、时而暴躁、时而顽皮、时而阴郁，你知道不同性格脾气的雨它们都叫什么名字?

生：大雨、中雨、小雨、雷阵雨、太阳雨、毛毛雨、雨加雪、梅雨、酸雨……

师：用你的声音模仿一下不同的雨声?

生：沙沙、沙沙——

哗哗、哗哗——

滴答、滴答——

哗啦、哗啦——

5、欣赏《小雨沙沙》的歌曲，跟唱，做动作。

6、拿着自己的雨伞到室外去，直接观察一下下雨的情景。(此环节可根据具体情况进行删减，或有意识的选择下小雨的天气上此课)

教师引导学生：看，树叶被雨水洗得多么干净;听，雨滴的声音多么动听;闻，雨中的空气多么清新;触，小雨打在手背上的感觉多么冰凉。

7、回教室交流感受。

小组讨论，说说在室外你都感受到了一些什么?对下雨天你有那些不同的感受?

师：喜欢下雨，为什么?说出你的理由。不喜欢下雨，又为什么?说出你的理由。(教师参与到学生小组讨论中去)

小结：(渗透环保观念)从刚才大家的表现中，老师发现小朋友们的课外知识可真丰富。雨，是一种正常的自然现象，是自然界水资源循环的一种形式，它和人类的生产生活息息相关，它使大自然变得更加丰富多彩。

8、组内继续讨论.

归纳一下可以用那些细小的形状和线条来表现不同种类的雨?(学生到黑板上来画和教师示范)

四、学生作业

你希望画出下雨时的`那种情绪或感受?自选绘画材料，运用多种方法表现你印象最深的雨中的情景。

**小学美术活动方案流程篇五**

豫办实验学校 王梅平 本学学期美术兴趣小组活动计划以活动方案为依据，从学生的特长出发,重点培训绘画的尖子生，通过课后的练习工作,让这些学生在小学阶段丰富艺术修养，进一步发展他们的个性特长。为了更好的开展本学期的绘画兴趣小组工作，现将本学期工作做以下计划：

一、持之以恒 善始善终

美术兴趣小组是课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更加具有灵活性和可塑性，因而学生非常喜欢参加。但是它比较容易受到考试或者其他活动的限制和冲击，教师和学生往往不能有始有终，保质保量地坚持到底。因此，要办好美术兴趣小组，学校和教师必须恰当安排活动时间，尽可能避免冲突，保质保量保证兴趣小组活动的有效性。

二、内容安排 切合实际

美术是一个很广的课程，设计、绘画、欣赏等都是学习的内容。学的多不如学的精，所以我们制定的具体学习内容要符合实际教学状况。比如我教四、五、六三个年级八个美术班美术课，五、六年级的学生有一定的基础，四年级的学生整体水平都要差一些，选出来的特长生水平也参差不齐。因此内容的安排既要有难度也要照顾水平低的学生。

三、活动准时 计划到位

活动要固定，每周一次，由于种种因素，活动时间安排在星期五的下午，而且不能轻易暂停，除了特殊情况外。教师要做到精心计划，精心备课，精心上课，这样才能保证兴趣小组的深度、广度和力度。

四、组织严密，纪律明确

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、 美术小组成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

3、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

4、爱护美术教室内的设施和用品。

五、活动内容安排：

第一周：开展活动的注意事项

第二周：讲解简笔画的作用与意义

第三周：简笔画造型原理

第四周：简笔画练习

第五周：简笔画练习

第六周：儿童画的意义、名称

第七周：儿童画练习

第八周：儿童画练习

第九周：简笔画、儿童画比赛、展示、评价

第十周；国画的基础知识

第十一周；国画的用笔用色方法

第十二周：：竹子的画法

**小学美术活动方案流程篇六**

1、指导学生利用容易找到的材料，设计一个会转动的简易玩具。

2、指导学生采用绘制、剪贴等方法对玩具进行简单的装饰。

1、启发学生研究、发现玩具会转的原理。

2、鼓励学生制作出有创意的会转的玩具。

纸盒、吸管、小瓶盖等材料及制作工具

一、组织教学：

二、教授新课：

1、导入：

看书中的作品图片，相互讨论：这些玩具为什么会转动?

2、新授：

师介绍风车及陀螺的制作方法及步骤。

看一看，找一找：在你带来的材料中，有哪些材料可以用来做风车和陀螺?其它的材料又能做出什么会转的玩具?

作业要求：请用你喜爱的材料，通过想象与构思，设计并制作出一个会转动的小玩具，并用画、剪贴等方法进行简单的装饰。

三、学生作业，教师辅导：

四、小结：将自己做到的玩具进行实验，比比谁的玩具转得久，转得快，转得稳。

五、拓展：回家去寻找更多会转的玩具，请家长一起研究玩具会转的原因。

六、板书设计

会转的玩具

教学反思

教学中，引导学生在玩中学，学中思，思中研。由于像纸风车这样的玩具大多在幼儿园做过，可以让学生间相互学习。不会制作的，可以让学生利用拆解的方法探究制作方法。

**小学美术活动方案流程篇七**

本课是“造型表现”领域的课程，教学内容是学生利用生活中的废旧纸张材料，进行有创意的拼贴与添画。在这节课中引导学生采用旧画报、旧报纸、广告纸等作为材料，巧妙利用纸的肌理或花纹图案，以小组合作形式创设一幅拼贴画。通过观察、比较、思考、想象与讨论，学生能够感知绘画与拼贴画的不同效果。

1.通过思考、比较、想象与讨论，学生感知绘画与拼贴画的不同效果，了解拼贴画的艺术形式美，提高审美趣味。

2.学会拼贴添画的基本方法，尝试剪纸、撕纸方法和粘贴的方法。

3.培养学生的造型能力和动手能力，在制作中感受创造活动的乐趣。

利用收集的废旧挂历、广告纸、彩纸等进行拼贴添画创作。

纸材的巧妙利用，创新的表现内容。

范画、教学课件、广告图片、剪刀、胶水、彩笔、双面胶、各种辅助材料。

教学课时：1课时

一、欣赏导入

1.欣赏大师艺术作品。

欣赏毕加索的拼贴画《吉他》，分析这幅拼贴画是由什么材料做成的。

设计意图：欣赏《吉他》，初步了解艺术形式的多样化，通过欣赏大师作品，初步感受拼贴画的艺术魅力。)

艺术家们用许多人眼中不值一文的旧印刷品及废弃物创造出独特的艺术作品——拼贴画。

2.出示课题：拼贴添画

二、观察探究

1.欣赏拼贴画作品图片。思考问题：这些拼贴画分别表现了什么主题?

设计意图：通过分析优秀作品，初步学习拼贴画的制作方法。

2.小组活动。

(1)将组员们收集来的旧报纸、广告图片放在一起，进行交流与筛选。

(2)集体讨论，根据筛选的图片给画面选定一个主题或者主要内容。

设计意图：通过小组活动，提高学生对资料的筛选能力。学生讨论交流，互相启发思路，使思路更开阔、画面构思更精巧。

3.播放课件，启发学生如何搭配画面。

(1)课件演示：首先选择尺寸较大、印刷清晰、色彩鲜明的图片，摆放在画面显眼的位置;其次搭配其他图片，完善画面。

(2)小游戏：课件中提供一些小动物的图片，请学生动手操作，怎样摆放才能使画面更美观、更协调。

设计意图：通过课件演示，进一步学习如何筛选图片。通过实践与比较，复习构图知识，开阔设计思路，激发学生创作兴趣。

4.教师演示。

拼贴部分做好之后，还要根据画面需求，用画笔添画，美化画面。

(1)可添加具体的景物，完成画面。

(2)也可只添加背景颜色，起到拼贴画之间的过渡和装饰作用。

设计意图：通过教师示范，学生更加直观了解各种添画的方法。

三、学生创作

提出作业要求：

(1)以个人或小组的形式，完成一张拼贴添画作品。

欣赏书中学生作品，概括每幅画的主题。

辅导要点：拼贴图片选择恰当，画面和谐、有表现力。

(2)学生进行艺术实践。教师及时给予学生辅导和肯定，激发学生学习热情。

四、课堂评价

1.学生展示作品。

2.学生互评。

(1)画面和谐，具有表现力。

(2)有适当的添画内容。

3.按教师提出的评价标准进行评价。

设计意图：通过评价检测新知识的掌握情况，锻炼学生评价的语言表达能力和对艺术作品的审美能力。

五、课后延伸

欣赏用废旧印刷品制成的艺术作品。鼓励学生多收集生活中的废旧印刷品，用巧手变废为宝，让它们成为美化环境的艺术品。

**小学美术活动方案流程篇八**

（一）参赛对象：年龄在45周岁以下的中小学在职在岗音乐、美术专兼职教师。专职教师必须参加。

（二）比赛时间：6月下旬

（三）比赛内容：

1、音乐

（1）声乐。演唱一首自选独唱歌曲，自备伴奏带或钢琴伴奏，限时5分钟。

（2）自弹自唱。根据指定的中小学教材歌曲，边演唱用钢琴作即兴伴奏。

（3）器乐或舞蹈：两项中任选一项。乐器除键盘乐器外可任选一种中、西乐器或中小学课堂教学乐器（竖笛、口琴等），乐器自备，演奏一首自选独奏曲，可使用自备的伴奏带；舞蹈内容自选，舞蹈音乐可用伴奏带，服装和伴奏带均自备。限时6分钟。

2、美术

（1）设计制作。根据现场命题进行立体造型设计制作，工具、材料自备。要求利用乡土特色材料或废旧材料，所带材料不得预先做成具有造型意味的半成品。时间为120分钟。

（2）色彩静物写生。水粉画、水彩画、铅笔淡彩或钢笔淡彩画种任选，除画纸（四开）外，其他工具材料自备。时间为120分钟。

（3）动漫设计。根据现场命题进行动漫设计制作，要求选手画5幅分镜头草图，并附文字说明；作品尺寸为640\*480像素、24帧/秒；电脑及制作软件由比赛现场提供，作品配乐素材由选手自备（是否配乐不作统一要求）。时间为120分。

（4）水墨画创作。根据现场命题进行创作，除宣纸（4尺3开）外，其他工具材料自备。时间为120分钟。

（四）比赛要求：

1、各教师须在6月1日前将比赛报名表报承办学校。另行通知。

2、已参加过市级及以上音乐、美术教师基本功比赛或参加往届区教师基本功比赛获得过综合一等奖的教师不再参加本次比赛。

（五）评奖：

评奖分设音乐、美术小学组和中学组并根据年龄段分设一、二、三等奖若干名。

**小学美术活动方案流程篇九**

本次活动主要体现小学艺术教育的特点，体现向真、向善、向美、向上的生动活泼的校园文化特质，促进学校艺术教育的改革和发展，展示我校艺术教育的丰硕成果，培养健康的审美情趣和良好的艺术修养，让每个学生都成为艺术教育的受益者。

美术活动的主题是“七彩童心，创意无限”。

本次美术沙龙活动要以为契机，展现我校学生热爱祖国、朝气蓬勃、天天向上的精神风貌，努力学习、勤于探索、敢于创新的风采。要弘扬中华民族优秀文化，开展具有时代特征、校园特色、学生特点的艺术活动。

参加对象为所有本校的在籍学生。

艺术作品类

⑴油画棒大赛

尺寸为a4纸

⑵书法、国画作品

书法字体不限，尺寸均不超过四尺宣纸。

⑶摄影作品

单张照和组照（每组不超过4幅，需标明顺序号），尺寸均为14吋，不得进行电脑制作和暗房技术处理。

本届展演活动分为三个阶段进行：

第一阶段：

宣传发动。组织开展内容丰富、形式多样的学生美术活动，广泛发动全体学生参与，每个同学至少参加一项活动的要求。以班级为单位参加预赛，并选择好优秀作品上报决赛。

第二阶段：

参加学校小学生优秀艺术作品（美术）评选活动。

第三阶段：

总结美术活动的情况。

**小学美术活动方案流程篇十**

阳光下成长

全校学生

1、设绘画、书法、设计、摄影等4个项目。

绘画类作品含：中国画、水彩画、版画、素描、儿童画、漫画（单幅、多格）等；

书法类作品含：以毛笔书法为主；

设计类作品含：剪纸、海报/招贴设计、雕塑和陶艺、纸造型等；

摄影类作品含：彩色和黑白摄影2类。

2、分组 小学组：（1—3年级组；4—6年级组）

（一）中国画作品尺寸限于4尺宣纸3开以内，格式不拘，其他画种和平面设计一律为4开图画纸大小，漫画作品为8开或4开图画纸大小。

（二）书法类作品毛笔不大于四尺对开，硬笔不大于8开。

（三）立体造型类一律交原件。

（四）摄影类一律将作品印成10寸照片。

（一）准备阶段（3月份）

3月28日前上交作品

每班上交五件以上美术作品，两件以上手工或摄影作品

（二）初评阶段（4月1日至4月15日）

（三）推荐阶段（4月16日至4月30日）

在初评基础上，各校按学生总数推选优秀学生参赛。

（四）展示阶段（5月至12月）

优秀学生作品将进行网上展示和现场展示两种方式。

网上展示：将在市中教育网站艺术科技专栏作专题展示。

现场展示：在网上展示基础上，举办市中区首届中小学生美术作品展。届时将邀请著名专家，对学生进行现场指导、点评和交流。

学生作品展将半年举办一次，力求形式新颖、内容丰富，如进行学区学生作品展，农村学生作品展等。

**小学美术活动方案流程篇十一**

1、通过制作“会动的小纸人”，培养学生设计意识和动手的能力。

2、利用小纸人来表演节目的游戏，提高学生学习美术的兴趣，并强化他们与人交流合作的精神。

1、小纸人的制作方法。

2、如何制作会动的小纸人。

彩色纸，笔，剪刀，胶水

一、组织教学：检查学生用具准备情况。

二、讲授新课：

1、引导阶段：

(1)导入新课：老师出示小纸人范作：嗨，同学们好，我叫小丁咚，让我给你们表演一个小节目吧。

(2)问学生：你们喜欢小纸人吗?想不想知道它是怎么制作出来的?这节课我们就来学习会动的小纸人。板书课题。

2、发展阶段：

(1)每个小组讨论并认领一个小故事(允许学生自编故事)，每个学生确定一个自己喜欢的角色。思考并交流：你自己喜欢的角色的头部有什么特征?你准备如何来表现?

(2)先请学生用撕贴、剪贴加添画的方式完成人物头部。

(3)请学生们观察：小纸人是由哪几部分拼接而成的，它为什么会动?

(4)出示制作步骤图。

三、学生作业，教师辅导：

先做身体部分，完成后再拼装上头部及其他需要的部分。制作过程中如遇到困难，可以请教同学，也可以问老师。

动作较快的学生可让其做两个角色，或让其根据自己制作的小纸人编一个故事并设计出故事的场景。

四、作业完成之后，让学生以小组为单位用作好的小纸人来表演故事的某个情节。

五、收拾与整理。

六、课后拓展：为语文课、思想品德课中自己感兴趣的内容制作角色，并进行表演。

**小学美术活动方案流程篇十二**

为进一步推动学校美术教育的发展，提高学生艺术素养，经商议，决定于十二月举办一次全校的美术绘画比赛。现将有关事项通知如下：

一、指导思想：

通过美术绘画比赛活动，丰富学生课余生活，努力营造和谐向上、健康文明的校园文化氛围和艺术教育环境；为学生提供展示艺术才华的舞台，培养学生健康的审美情趣、良好的艺术修养和学习美术的兴趣，不断提升学生的综合素质；促进学校艺术教育活动的普及和提高，推动学生德智体美的全面发展。

二、活动主题：

以“学校是我家”为活动主题，充分反映小学生热爱祖国、热爱校园、奋发向上、立志成才的精神风貌。

三、参与对象：

对象：1—6年级每班选取2名学生参加。

四、作品类别：

儿童画、油棒画、水彩画、版画等均可。

五、具体要求：

1、绘画采取现场创作的方式开展比赛。

2、表现种类和形式不限，在大主题基础下自行命题。作品要求主题明确、内容健康、构思新颖、反映当代青少年生活情趣和精神风貌。绘画工具自备，纸张美术组提供。

六、奖项设置：

本次比赛设甲组（1—2年级）和乙组（3—4年级）和丙组（5—6年级），同时甲乙丙组各设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，团体奖2个。

七、展览设置：

所有获奖作品在大厅和走廊展出。

八、评委安排：

美术组全体教师（王婧、路兴超、齐秀慧、徐蕊、陈娇、宋敬田、牛刘建、刘倩倩、金梦）

九、比赛时间：12月10日甲组；12月11日乙组；12月12日丙组。

十、评比时间：12月13日。

十一、展出时间：12月30日。

十二、颁奖时间：12月30日。

**小学美术活动方案流程篇十三**

一、绘画活动主题：《我的梦》

二、活动目的：

通过以《我的梦》为主题的绘画活动，启发学生对美的感受及想象能力，激发学生热爱生活、展望未来，树立积极向上的人生态度，展现学生的自我表现能力、审美能力和创造能力，丰富同学们的文化生活，给同学们一个展示自我的舞台。同时，星火助学全体同仁也希望借此活动，与我们受助学校的全体师生一道迎接21世纪第二个十年的到来！

三、活动时间：

20xx年12月

作品交星火助学时间： 20xx年12月26日前

四、活动参加对象：

挑选星火助学资助的两所学校的学生参加此次绘画比赛：四川省营山县柏坪小学与湖南省安仁县龙市乡中心小学（含田心小学）的全体小学生（包括未接受星火助学资助的学生）。

五、比赛具体内容及要求：

1）比赛分一、二年级组，三、四年级组和五、六年级组，

2） 参赛学生根据绘画主题，创作富有想象力、个性鲜明、构图新颖、富有情感、内容积极向上的绘画作品，形式不限，绘画材料不限，尺寸不限，作品必须为学生自己独立完成（可由美术老师进行指导）。

3）所有参赛学生必须在作品的右下方注明自己的姓名，年级，指导老师，学校名称，时间方便评比记录。

4）请星火助学在各校的志愿者收集参赛作品，并对作品拍照，请于20xx年12月26日前将照片发至星火助学电子信箱：xxx，同时将作品原作寄至星火助学（邮政地址见附件），由星火助学小组组织评比。

六．绘画作品的遴选及评奖：

初评：星火助学小组将组织绘画评审小组对参赛作品进行初评，通过初评遴选出的作品将在星火助学博客上发表，同时邀请星火助学的资助人和所有其他关心星火助学的朋友对有关作品进行点评和遴选。

终评：星火助学绘画评审小组成员参考初评中对各参赛作品的评价，同时根据各参赛作品对此次绘画比赛活动目的的诠释（如画面具美感、富有想象力、角度新颖，作品有感染力等）最终评选出优秀作品，给与奖励。

六、奖励办法

四川省营山县柏坪小学与湖南省安仁县龙市乡中心小学（含田心小学）将单独进行奖励。其中每所学校：

奖项分别按照各年级组设置：

一二年级组：一等奖（1名） 二等奖（2名） 三等奖（3－5名）

三四年级组： 一等奖（1名） 二等奖（2名） 三等奖（3－5名）

五六年级组： 一等奖（1名） 二等奖（2名） 三等奖（3－5名）

**小学美术活动方案流程篇十四**

美术是美化心灵的艺术，也是人类情感与精神的结晶，并从中获得视觉的愉悦和美的陶冶。为积极响应县教体局关于提升学校校园文化建设的要求，加强我校学生艺术方面的素养，提高学生对艺术方面的浓厚兴趣，丰富学生艺术文化生活，培养学生艺术素养，形成全校性的艺术氛围，由学校教导处牵头，进行校园科学幻想花美术作品展示活动。通过举办美术作品展，向全体师生展示我校学生的艺术才华与文化蕴涵，让更多人了解、关注xx小学校本课程科学幻想画。

一、二年级每班班主任收集三幅优秀作品。三—六年级每班班主任收集5幅作品。共109幅作品。

富有想象力、个性鲜明、构图新颖、富有情感、内容积极向上的绘画作品，形式不限。作品大小为4k(纸张由学校提供)。

学校连廊二、三楼两边墙面。

在进行学生作品展之际，我们将以独特的方式，展示我校广大学生对艺术的诠释。也许这些作品在技巧与艺术水准上还不够专业，但是，它们展示了同学们对艺术的追求、积极进取的精神。

一.创想画主题：我和(妈妈)的月球之旅

二.参赛形式：每班一二年级班主任推荐3-4组家庭参加。(最多32组)

三.参赛地点：食堂二楼

四.参赛时间：10月30日----11月3日(其中一天下午1:00—3:00)

五.工具材料：学校统一提供4k素描纸。其他工具自备(如：水彩笔，油画棒，水粉颜料，彩色铅笔等等)。

六.评选活动：一等奖(一名)二等奖(二名)三等奖(三名)及优秀奖(五名)

通过主题画的活动，启发学生对美的感受及想象能力，激发学生热爱生活、展望未来，树立积极向上的人生态度，展现学生的自我表现能力、审美能力和创造能力，丰富同学们的文化生活，给同学们一个展示自我的舞台

一、活动时间：10月30日----11月3日(其中一天下午)

二、活动参加对象：

三、四、五、六年级的学生，每班选出四组作品参赛(可几个人完成一组作品)

四、比赛具体内容及要求：

所有设计作品需提前完成，比赛当天下午只展示作品和选手的设计理念。

剪纸、手工制作、环保手工、环保服装等等

制作要求：学生们利用日常生活中最常见的报纸、易拉罐、纸盒、旧衣服、塑料袋等等为手工材料，以简单的裁剪、折叠、粘贴为辅助手段，自行发挥，大胆创新，主旨鲜明，并具有时代性、知识性、趣味性、教育性、实用性、创意性。

五、评选活动：一等奖(2名)二等奖(3名)三等奖(4名)及最佳创意奖1名

注意事项：

为确保学校艺术节各项活动的顺利开展，各班级务必在规定的时间内按质按量向学校报送有关作品。请班主任老师注意作品形式、上交时间。

**小学美术活动方案流程篇十五**

1、用点、线大胆组合成一张完整的画面。

2、运用不同的点线，自由表达自己想象中的画面。

3、引导学生把生活中常见的建筑、人物以及各种自然物体、用点、线、面概括成完整的画面。

能否用点、线、面组合成一张完整的画面。

绘画工具

一、导入

1、教师出示多种工具描绘出的各种点、线、面。

a、你觉得这些点、线、面有趣吗?

b、你在什么地方见过他们呢?

2、揭示课题：彩线连彩点

师：你觉得彩线和彩点连在一起会是怎样的呢?

二、欣赏作品

1、教师展示大师康定斯基的作品：

师：你从画中看到了那些东西?他们是怎样组合排列在一起的?

2、展示儿童有关于“彩线连彩点”的绘画作品和手工作品。

三、造型和表现

1、请学生思考：

a、你想用点、线、面来表现画面吗?

b、想一想，你准备用他们来表现哪些东西?

2、分小组尝试运用点、线、面来表现自己想表现的画面。

采用单线、涂色及剪贴等各种形式来表现自己对事物的感受。进一步了解线的组细、点的大小、色彩的变化、画面的构图……

3、组织小组之间相互学习，并对创作的难点重点“画面要完整”进行进一步讲解。

4、教师出示相关的作品帮助学生理解。

四、练习和评价

1、提出本节课练习的要求。

学生练习，利用手中的工具和喜欢的形式表现彩线连彩点的形象。

2、组织学生进行自评、互评。

3、教师适当评价，对课堂表现好的同学进行表扬和鼓励。

4、组织学生作好课堂结束的收拾和整

五、收拾整理

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找