# 202\_年毕业论文答辩情况记录(3篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2021-02-09

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。毕业论文答辩情况记录篇一...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**毕业论文答辩情况记录篇一**

你们好！我是xx院汉语言文学专业xxxx级(x)班的学生xxx，学号是xxxxxx。我的论文题目是《xxxxxxxxxx》。我之所以选择这个课题其重要意义是因为我的专业是汉语言文学，跟古代散文接触密切，经过四年的学习，我对我国古代散文也比较感兴趣，在这样的背景下，我又参加两个多月的顶岗教育实习，比较了解农村教学实际情况，注意到了问题的所在；而对于此类教学方法的改进，使初中古代散文深入浅出，对教材有正确理解与认识，以吸收其营养，提高思想觉悟。也有利于培养学生对古代散文的兴趣，将技巧用之于写作，提高写作水平。但是现阶段对这类教学方法的研究还比较粗糙。

在xxxxxx教授的指导与帮助下，我通过文本细读法、文献检索法和比较研究法等方法，收集了大量的资料，并拟定提纲，写开题报告，毕业论文初稿，修改等一系列程序，于2011年4月15日正式定稿。我研究此课题的基本框架是：

前言：古代散文的性质及其作用；

第一部分：农村初中古代散文教学的现状

1、农村初中教师的古代散文水平较差；

2、农村学生古代散文基础知识较差；

3、所使用的教学方法陈旧。

第二部分：而针对此种现象我认为所采取的方法是层层推进，从古代散文的正音与诠释的讲解，到思想内容的渗透，及至对学生审美观的培养，经历三个大阶段，每个阶段又灵活地采取不同的方法来改进，抽丝剥茧，循序渐进，让学生真正地学好古代散文。

结束语：农村初中的古代散文教学方法应该脉络清晰，简单易上手，随着教学改革的深入发展，古代散文也会随之重放异彩，发挥更加重要的作用。

在研究过程中，我发现广西师范大学的xxxxx编著《xxxxxx》中提出了课堂教学的多种模式，从思想层面将农村初中古代散文课堂教学系统化艺术化。我认为将古代散文教学艺术化是可取的，因为古代散文本来就是趋向于艺术化的。但是，仅仅是将古代散文教学当做一种艺术来实行是不够的，要揭开古代散文的神秘面纱，将每个知识点清晰地呈现于学生的面前，让学生夯实基础，学到古代文言知识，提高其自身的思想觉悟。而且，再农村的现状来看，古代散文教学的艺术化对学生甚至对教师来说也是深奥难懂的。

经过本次论文写作，我学到了许多有用的东西，也积累了不少的经验，但是由于学生能力不足，加之时间和精力有限，在许多内容表达上存在着不当之处，与老师的期望相差甚远，许多问题还有待进一步思考与探索，借此答辩机会，万分恳切的希望各位老师能够提出宝贵的意见，多之处本篇论文的错误和不足之处，学生将虚心接受，从而进一步深入学习研究，使该论文得到完善和提高。

以上就是我答辩自述，希望各位评委老师认真阅读论文并给予评价与指正，谢谢！

**毕业论文答辩情况记录篇二**

各位老师下午好，我是来自某届本科物流管理的xx，我的论文题目是“论现代物流的增值服务”。

论文是在某老师的悉心指点下完成的，在这里我向他们表示深深的谢意，向老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对四年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。

下面，我将对本论文的设计目的和主要内容向各位老师做一汇报，恳请各位老师批评指正。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义：【必讲】

现代物流越来越受到重视，成为“第三利润泉”，而现代物流的增值服务作为物流的发展趋势和核心竞争力，也应该得到广泛的重视与发展。

随着物流市场的发展趋向成熟，超越单一的物流服务，转向为客户提供增值服务，以提升企业的知名度和核心竞争力已经成为物流增值服务企业实现自身价值的新思路。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容：

本文分成五个部分：

【下面以一篇物流毕设为例，主要想给大家提供一个思路方向和逻辑框架】

第一部分是介绍现代物流的增值服务的定义及其必要性，从市场对物流服务的新需求出发，引申出现代物流增值服务的在物流服务中起到重要的作用。

第二部分是分析我国物流的增值服务的现状，主要讲述中国企业对物流需求的层次还很低，对采用高水平的物流服务还不能马上接受。

第三部分是论述物流的增值服务提供过程中存在的问题及其对策。

第四部分是讲述现代物流增值服务的种类，例如仓储型增值服务、金融担保增值服务和代收货款增值服务。

第五部分是总结我国物流增值服务发展的方向，包含3个小点：物流一体化、第三方物流以及适合中国国情的综合物流代理模式。

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。

书到用时方恨少，事非经过不知难。

虽然我尽可能的收集资料并结合自己所学的知识进行写作，但由于实际工作经验不足仍使得这篇文章存在与实际联系不够紧密的问题，有待进一步的改进和研究，请各位评委老师批评指正。

谢谢！

**毕业论文答辩情况记录篇三**

答辩委员会主席、各位评委老师、各位同学：

大家上午好！

我叫xx，主要研究方向为景观建筑。我的论文题目为《古村落景观特质研究--以京西川底下村为例》，论文从确立选题、搜集资料、构思提纲到撰写、修改及定稿，我的导师xx教授给予了许多宝贵的意见和建议，在此请允许我向导师表示真心的感谢，同时向在我硕士研究生学习生涯中直接或间接指导过我的各位老师表示由衷的感谢，向所有参加我论文答辩的各位老师、专家表示衷心的感谢。（鞠躬）下面我将就本论文的选题背景、研究目的、研究方法、研究对象、主要内容及研究缺陷等方面进行简要陈述，希望得到各位老师的批评指正。

首先，本论文的选题背景及研究目的。

如果说，古典园林体现了中国古代士大夫雅致精巧的审美追求，那么，古村落则代表了普通百姓质朴实用的居住情趣。是一种与环境高度和谐的人居模式。保存至今的古村落往往在偏远之处，现代交通不发达，与外界沟通有限。这往往源自建村先民在战时迁徙或避世的需求。正因为这样，古村落并没有在上个世纪初参与产业革命，从而将沿袭多年的生产生活方式保留下来，成为宝贵的遗产。但我国在二十世纪中期及后期，生产关系发生了重大改变，生产力也得到长足的发展。这些都给农村地区带来了巨大的冲击。尤其在改革开放十数年后，城市向周边快速发展，一大批古村落出现在人们的视线。

当代著名作家，中国民间文化保护专家冯骥才先生曾透露过一组数据，二十一世纪初，华夏大地存在自然村落约 360 万个。十年之后的今天，数量下降致 270万个，每天平均消失个数超过百个。其中许多村落都有着悠久的历史和宝贵的物质或非物质遗产，具有较高的研究价值。古村落远不如古城、古镇集中，有规模。

其价值也没有很好的背被世人认清。因此，楼庆西教授（清华大学教授，师从梁思成先生，八十年代起投身乡土建筑及村落保护）曾言“保护古村落比保护故宫还难”。要保护，应该先理解。辨析出古村落真正的景观特质和文化内涵，才能保证保护的针对性和利用的适宜度。

川底下是典型的北方山地聚落。保存状况较好，是首批进入国家“历史文化名村”名录的村落。具有较高的研究价值。识别川底下的景观特质，不仅能为后续的保护工作提供依据。也能为其他地区山地聚落的保护，提供支撑。

据统计，目前中国至少有 10000 个村庄，大约有 3000000 的人口通过旅游业的发展，走上了致富路。

旅游业的发展作为一个组合第一和第三产业的突破口，已成为统筹城乡发展的重要渠道，可以加快缩小城乡之间差距的步伐。国家旅游局确定 20xx 年全国旅游宣传的主题为“20xx中国乡村游”，以加速旅游产业的发展。宣传标语确定为“新农村、新旅游、新体验、新风尚”。川底下村位于京西，距离城市中心约 90km.改革开放初期，快速的城市化，带动了古村落的大量劳动力走出山区，进入城市寻求发展，“空村”现象开始出现，直到 90 年代初京郊旅游开始兴起时，“空村”现象发展到了极点。也正是因为这样，才使得川底下村免受人为的破坏而完好的保存了下来，成为北京历史文化遗产的重要组成部分。如今，越来越多的川底下人选择回到家乡，旅游接待逐渐成为村里的支柱产业。旅游的发展要求古村落改善人居环境，健全各类休闲设施。盲目的新增或改造势必引发一系列问题。如何避免“建设性破坏”的出现，更好的保护和发展村落景观，辨析村落现有问题，提出合理的利用策略，是本文研究的第二个目的。

其次，本论文的研究对象、主要内容及研究方法。

本文重点研究的川底下古村落拥有数百年的历史文化底蕴和传统文明，是首批进入全国历史文化名村名单的村落。保留了良好的山地古村落整体景观风貌。村落中的民居大部分建于明清时期，街巷空间及村落结构保存完好。这些遗迹都具有较高的研究价值。同时川底下位于北京近郊，旅游发展前景很好。完整保存村落景观也具有深远的文化以及经济价值。

本文以古村落景观特质为研究对象，并选取村落重点研究。研究主要包括四部分，首先，梳理了古村落景观成因、景观构成以及景观特质的辨析方法。接下来运用类型学的方法，将构成景观的各元素进行分类描述。并运用构建的方法进行辨析。最后在研究现有保护发展制度，发掘现状景观问题的基础上，针对前文梳理出的景观特质，提出相应的发展保护建议。为古村落的有效保护和良性发展作有益的探索和补充。

①文献研究法

文献研究法主要指搜集、鉴别、整理文献，并通过对文献的研究形成对事实的科学认识的方法。川底下村历史悠久，许多传统和历史已经消失。通过阅读《北京古村落--川底下》、《门头沟文化志》等专著及其他科研文献，使作者在调研之前对川底下村有一个整体的印象和了解，同时也对本文中关于川底下村的历史文化和民俗宗教等方面的阐述提供了基础的文献资料。

彭一刚教授关于传统村镇聚落景观研究的结构体系为本文的结构与研究走向提供了一个具有参考价值且逻辑清晰的研究框架。对类似题材的硕博论文的进行类比分析与研究，掌握自身研究重点，也是得出本文框架的重要途径。而具体到川底下古村落景观的研究，则主要建立在对已有研究成果的解读吸收，总结与归纳之上。

②实地调研法

古村落景观具有丰富的要素和强烈的空间感，只通过文献的阅读理解得到的形象较为单薄，而难以对研究对象形成全面客观的了解。只有进行实地调研考察，将文字结合实地情况去感受和理解，才能对古村落及其环境产生最直观的感受和真实的体验，因而有助于论文写作更好的进行下去。作者针对川底下古村落以及对比村落做了实地调研，内容包括基础文字资料与图纸的收集，自然地理环境的探查，重要广场节点与重点建筑空间的测绘，乡土植物的收集与认知，古村落旅游发展情况的调查，以及对当地村民生活生产方式和民俗文化的深入了解。这种实地考察具有较为明显的效果，古村落立体丰满的直观感受与文献资料的结合，使论文的写作更为顺畅。

③系统分析法

系统分析法来源十系统科学。产生十二战前后，可以横跨多个学科。从系统的角度出发观察思考整个世界。这种方法的`出现标志着人类的思考从“实体为中心”发展至“系统为中心”。将整个川底下村看做一个系统。同时在不同层面又有其子系统：宏观层面主要包括构成村落山水格局和前景、背景的自然环境、村落主体即聚落建成环境。中观层面包括街巷空间、建筑格局等。微观层面主要指一些细部兀素和设施。同时借助计算机辅助分析，运用系统分析法研究川底下村的景观构成，有利十层层剖析，进行较为深入全面的解读。

④对比研究法

对比研究法，作为科学几个基本的探索方法之一，是把一组具有一定相似因素的不同性质物体或对象，安排在一起，进行对照比较。通过综合比较它们在构造方面的差异（因)，在性质方面的不同（果），得出这种物体或对象某性质（果）是由什么、哪些因素(因）造成的。对比研究法做为本文最重要的研究方法之一，包括南北村落的对比及村落现状与原始状况对比等。这对村落景观的形成因素的归纳、村落的发展优劣的评判很有意义。

⑤访谈调查法

访谈调查研究法主要应用在关于保护现状及问题识别的部分。通过对旅游人群的抽样问卷调查及当地居民、管理人员的访谈，从不同角度辨析出村落保护的现有问题。并提出相应保护及改进策略。

第三，本论文的研究缺陷。

笔者常年生活学习在南方，在感受川底下村落景观时，仅注重了传统与现状的对比，南北方景观差异的对比研究还不够。降低了论文的可读性和科学性。文中选择的两种辨析方法均以定性研究为主，文中所用定量研究的方法比较简单（平均分排序）。另外，由于时间及条件限制，在问卷调查中，样本数偏少。

对于论文存在的这些不足之处，还望各位老师见谅，并提出宝贵意见，我将不断完善。

最后再一次感谢在百忙中抽出时间审阅我论文并参加今天答辩会的各位老师，我的陈述完毕，谢谢！

二、论文答辩要求

（一)毕业论文(设计）答辩的组织机构

1、在系主任领导下，成立毕业论文（设计）答辩委员会，设主任一名，由系主任担任。委员会成员5—7人，委员必须由具有副教授及以上职称的教师担任。各答辩委员会设秘书1人，负责会议记录，并协助答辩委员会处理日常工作。

2、在答辩委员会下面设若干答辩小组。答辩小组设组长1名，组员3-4人。组长应是答辩委员会成员，一般应具备高级职称。每答辩小组设秘书1人，负责答辩记录。

3、在校外进行的毕业论文（设计），可以聘请符合相应职称条件的校外专家担任答辩委员会成员或答辩小组成员，来校参加答辩。

（二） 答辩程序及要求

1、答辩委员会应要求各答辩小组对毕业论文（设计）进行认真评审，写出评阅意见及提出问题。提问应主要针对毕业论文（设计）提出，也应兼顾对学生基本理论、基本能力和综合素质的考察。

2、答辩前一周，答辩委员会应公布答辩时间、地点和答辩学生姓名一览表。

3、答辩进程：答辩小组秘书宣布答辩人姓名及题目——学生陈述（5分钟）——答辩小组提问——学生回答——答辩小组总评分。

4、每位学生答辩时间可控制在30分钟以内。

5、答辩时指导教师不得对被指导学生进行提示。

6、答辩小组认定不合格的学生必须按要求认真修改论文，进行二次答辩。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找