# 语文评课用语【臻选13篇】

作者：情深意重 更新时间：2025-02-07

*语言是一个多义词，通常被称为语言、文学和文化。它的原意是语言。 今天小编就给大家带来了语文评课用语(臻选13篇)，一起来学习一下吧!多多范文网小编：情深意重 每日更新工作总结范文，工作计划范文，优秀作文，合同范文和个人简历范文等等…更...*

语言是一个多义词，通常被称为语言、文学和文化。它的原意是语言。 今天小编就给大家带来了语文评课用语(臻选13篇)，一起来学习一下吧!多多范文网小编：情深意重 每日更新工作总结范文，工作计划范文，优秀作文，合同范文和个人简历范文等等…更多范文等你来发掘!

**第一篇: 语文评课用语**

      不学习就会退步，就会痛苦，我是一个爱学习的人，在我的工作中，时常会出现很多的问题，每当这些让我头疼的问题缠绕我的时候，我会痛苦不堪，急于去解决，听课是我最常用的解决这些问题的方法之一，通过听课——这个业务上的学习，我解决了许多让我感到头痛欲裂的难题，正是这样的方式，我得到了进步。

　　观摩其他老师的课，我总结了她们的有点：

　　可以看出我们的老师们备课都非常用心，对课本的内容了解的很透彻。

　　大部分老师都非常注重指导学生朗读，但决不是为了读而读，而是在体会情感的基础上去读，并且对读的要求也不尽相同，例如： 武老师在上课时，首先让学生大声自由的读并找出，配乐读，让学生深情并茂的体会英子的感情升华。学习中还穿插着齐读、分组读、示范读，进而激发同学阅读兴趣，让学生在阅读中更好的领会文章所表达的爱的精神，层次非常清晰。

　　还有的老师一直强调“不动笔墨不读书”，做好批注，有利于培养学生集中精力的好习惯。

　　新课程标准要求让学生成为学习的主体，教师是这个主体的引导者。这几位老师都充分的做到了这点。例如刘老师《让小草生生不息》时，通过课件的设计，精彩的品读，引发学生边读边想象，体会了祖国的大好河山的美。

　　几位老师评价学生的语言是那么贴切，到位，如赵主任运用“你最聪明、你会更加努力的、我的孩子，你真棒、你的眼睛已经告诉我答案了”等来鼓励学生。这些朴实，自然的语言，对我感触很深。在以后的课堂上，我也试着让我的学生感受这些美丽的评价语言。

　　今后的职业道路上，我会努力吸取这些老师的宝贵经验，以长取短，避免在教学上的不足，必须不断地学习，转变学生的学习方式，要倡导自主、合作、探究的学习方式

　　通过这些业务上的这些直观听课学习活动，我对语文教学应是动情去读去感受有了更深刻的认识，学习了很多的宝贵经验，让我烦恼的.问题通过这些活动烟消云散，让我在以后的职业道理上更加轻松，也大大提升了我的工作水平。

**第二篇: 语文评课用语**

　　1、在教学设计时充分利用认知基础，组织生用论的方式比较原来学习的应用题和这节课学习的应用题有哪些地方不同，让学生明白这节课新知识“新”在由一个未知数发展到两个未知数。

　　2、组织学生讨论，通过学生的相互交流、互相补充，让学生深刻理解其中的道理。

　　3、要求学生将掌握的方法用于解题实践.培养学生思维的灵活性、流畅性开发学生智力、培养学生能的同时提高学生解题方法的水平。

　　4、课堂气氛活跃。老师善于激发学生的学习欲望。

　　5、例题、习题的搭配合理，能联系学生的生活，尊重学生原有的基础知识。

　　6、老师以学生熟悉的生活提出问题，激起学生学习数学的兴趣，进一步体会到数学知识与现实生活紧密联系着，数学知识来源于生活，并在生活中得以应用。

　　7、动手实践、自主探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。

　　8、学生进行小组讨论比较“怎样算比较简便?”使算法得到了更优化，从而也激发了学生的学习兴趣。

　　9、在学生探究口算算理时深入浅出，使学生也很容易地掌握了口算方法。这可从学生的反馈中得到很好的体现。

　　10、合作交流的氛围中，解除困惑，在亲身体验和探索中解决问题，理解和掌握基本的数学知识，技能和方法。

　　11、口算练习的呈现方式多样，并能联系学生的生活实际，具有一定的开放性。

　　12、课堂活动紧密联系生活实际，体现了让学生学习有用的数学知识这一先进的课程理念。

　　13、注重学生自主探索，三维目标得到充分体现。

　　14、老师的课堂中，教者都能够充分扮演好组织者、引导者和合作者的角色，老师不是传授的现在的方法，而是教给学生解决问题的策略.

　　15、给学生一把在知识的海洋中航行的桨，让学生积极思考，在主动探索中获取成功并估验成功的喜悦。

　　16、合作交流与动手实践相结合，充分获取数学活动经验。

　　17、能够让学生在动手操作中进行独立思考，鼓励学生发表自己的意见，与同伴交流，并充分给足了学生动手、观察、交流、合作的时间和空间。

　　18、让学生在具体的操作活动中获得知识，体验知识的形成过程，获得学习的主动权。

　　19、学习方法和教学手段多样化，降低了学习难度，提高了学习效率。

　　20、数学思想方法得到了充分渗透，学生的学习能力和学习品质得到进一步优化。

　　21、老师语言优美，仪表大方，课堂中能充分利用儿童的心理特点，创设学生喜爱的教学情景。

　　22、创设丰富多彩的情境，为学生对新知的探究和整节课教学任务的完成起到了举足轻重的作用。

　　23、老师课堂激情高，教学环节紧凑，合理把握重点，突破教学难点。

　　24、本节课的教学中，给学生充分的从事数学活动的时间和空间，使学生能在自主探索，亲身实践.

　　25、整堂课思路清晰，环节紧凑，重难点突出，设计合理。学生的课堂习惯非常好，每个人都能积极的参与到课堂中，课堂效果较好。

　　26、老师利用情境引导学生学习新知，学生的学习兴趣被充分激起，有许多地方值得学习。

　　27、老师在教学新知时循循善诱，让学生学习起来毫不费力，分发挥了学生的主动性，教学设计很好，引导得也很到位，同时还让学生体会到学生与生活的联系。

　　28、整节课学生情绪高涨，兴致勃勃。

　　29、充分体出了学生的主体和教师的主导作用。

　　30、最后环节让学生计算身高，设计好，调动了学生的积极性。

**第三篇: 语文评课用语**

　　今日有幸聆听了xx教师执教的《秋天的雨》这节课，我有一种如沐秋风，神清气爽的感觉。《秋天的雨》这是一篇抒情意味很浓的散文，语言美，意境美，篇章结构美，名为写秋雨，实在写秋天，把秋天的雨作为一条线索，将秋天众多的景物串起来，为我们展示了一个美丽、丰收、欢乐的秋天。在本课教学中，姚教师运用多媒体教学手段，欣赏画面，品读词句等方法使学生体会秋天的完美，感受课文的语言美，从而产生对秋天的喜爱和赞美之情。

　　秋天是一幅美丽的画卷，在上课伊始，姚教师让学生在优美的音乐中尽情欣赏秋天的美景，精美的图片配上优美的音乐，一下子把学生带入了秋天，为学生学习课文，奠定了很好的情感基础。

　　姚教师的课堂上实现了“以读为本”，摈弃了教师的分析讲解和问答。学生有了充足的时间在课堂上朗读，在读中感悟、理解、交流。并且让学生融入文本，在学习第四段时，教师让学生扮演文中的主角，与学生展开对话。

　　姚教师结合课文特点，以调动学生朗读兴趣为目的，巧妙抓住重点词句，体会感悟，以悟促读，以读促悟。抓住秋天的颜色、气味、声音进行教学。姚教师重点指导第二自然段：秋雨的颜色。让学生在在读中抓住两个重点句子：“黄黄的叶子像一把把小扇子，扇呀扇呀，

　　扇走了夏天的炎热。”；“红红的枫叶像像一枚枚邮票，飘呀飘呀，邮来了秋天的凉爽”。她抓住“扇哪扇哪”“飘呀飘呀”这二个动态词语，进行引导学生经过比较读，体会语言美，进而读出其中的韵味。同时，恰当借助多媒体课件，再现文中的美丽景色，在美妙的音乐中，以情助读。学生在多种形式、分层次的反复朗读中，自然而然地领略到了五彩缤纷的色彩美和生动形象的语言美，体会到了秋天的美丽和欣赏美景的愉悦之情。

　　可是，课堂教学永远是一门遗憾的艺术，有一些细节，我也有着自我的想法。如在教学“它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。”这一部分时，读中让学生观察这两个句子并同桌讨论，再说说自我发现了什么？然后拓展训练“像”的句式，这样就会加深学生比较喻句的理解。另外，三年级刚开始习作，本篇课文在每一段都有一个明显的中心句，教师在教学时也能够渗透写法的指导。以上几点只是自我听后不成熟的想法，如有不当之处，敬请批评、指正。

**第四篇: 语文评课用语**

   　近期，我参加了学校组织的小学语文教学公开课活动，首先感谢各位老师对我的帮助，他们给了我很多有价值的建议。我捧着沉甸甸的收获，心情也被感动着。每逢讲评课，附小的老师们都毫不敷衍，有什么说什么，真诚的指出你的不足，意见中肯实在，这种严谨求实的教风一直延续传承着，激励着一批批年轻教师的成长。

　　这次通过自己讲课，聆听不同年级语文老师讲课以及评课，收获良多，同时我也深深感受到自己需要学习的东西还很多，今天我把自己的心得体会写下来，与大家一起交流。

　　1、要准确的把握教学目标，吃透教材，从学生已有的知识基础，生活经验，认知规律和心理特征设计教学，突出教学重点，突破教学难点。利用学生熟悉的生活实例来创设情境，把学生不易理解的字词，放在熟悉的课文中去理解；遇到重点词句要让学生用不同记号标明，比如：动词用点标记、中心词用三角标记中心句用双横线标记，以方便学生课下记忆。

　　2、课堂上要以学生为主体，让学生学会自主学习，带着问题去读课文、找答案，使学生在读的过程中感悟课文所蕴含的感情、道理，读的形式要多样化，让读课文贯穿整个教学过程，在课堂上学生出现的错误要及时的予以纠正。

　　3、教师的语言要具有艺术魅力。教学是一种艺术，教学语言更是一种艺术，谁能将他演绎好，谁就能抓住学生的心。课堂上要用课文中所蕴含的感情调动起学生的积极性，活跃课堂气氛；课堂的语言也要简洁、准确，避免一个问题多个问法；在授课过程中，还要善于运用多种鼓励性的语言及时进行评价，比如：“你真会读课文，”老师还想听、“你们肯定比老师读的好”、“你真棒！理解的真深刻！”等，以激发学生的学习读书的兴趣；另外，板书不易太多，要瓜熟蒂落，写孩子的语言。

　　这次讲课、听课及评课活动丰富了我的教学经验和教学方法，给我的教学工作带来了很大的帮助。我也反思到在我的教学中存在很多的不足，还需要继续学习，不断提高自身素质和教育教学水平。

**第五篇: 语文评课用语**

　　这次听课对我来说是一次提高，也是促进。也深感到自己的教学不足之处，有许多问题有待于今后进一步完善和提高，深感不虚此行。在以后的教学中，我会努力上好每一节课，像这些优秀教师学习。下面我谈谈自己的体会：

　　听完学校举行的评优课后，我被几位教师的语言深深的吸引住了，教师语言竟有如此的魅力，有的老师擅长设计教学环节，课堂气氛活跃;有的老师课堂语言丰富、幽默、娓娓动听，极具感染力。有的课堂紧凑，主题突出，激情饱满，不仅令学生陶醉痴迷，兴趣高涨，而且也令听课老师连声赞叹。

　　我想，我们每一位教师在上完一堂课后，该问问自己：当学生把这堂课所学的知识点忘记以后，还剩下些什么?十年，几十年以后，当学生把所学的知识全忘掉以后，我们给他们留下些什么?我们的教育，能否给孩子们留下正确的思维方式，留下解决问题的能力，留下他们真正需要的种种?几位教师对教材的处理和把握有其独到之处。\"把问题抛给学生，让学生自己思索，经历，从而解答疑惑\"让他们充分体验思考所带来得成功，树立起学生我能行，我一定行的理念。

今后我们要像优秀老师一样成为学生的`引导者与组织者，如何才能让课堂有如此的魅力，让学生轻松度过还意犹未尽?如何让学生乐此不疲、有说的欲望?通过此次听课与评课，我明确了今后的努力方向：1、充分调动学生资源，让学生互学。2、培养学生口语表达，让学生在课堂上大胆地说，教学生把话说完整，说得有条理。

　　总之，这次听课学习，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。希望以后我也能站在这样的课堂上。

**第六篇: 语文评课用语**

　　优点

　　1、创设情境，激发学生参与活动的兴趣。

　　2、体现“以学生为中心”的课程理念，让学生做课堂的主人。

　　3、课的结构清晰。准备部分、基本部分与整理部分的衔接科学、过渡自然。

　　4、教学思路清晰，过程流畅。

　　5、教学内容丰富，联系体育知识，拓展恰当。

　　6、用音乐融入课堂教学，体现新课标的精神。

　　7、教学设计可以说比较理想。

　　8、本节课能够突出创新精神和实践能力的培养。

　　9、充分利用学生自制器材来完成本节课的教学，提高器材的使用率。激发学生的运动兴趣。

　　10、关注学生心理，每一个教学环节都重视学生的心理体验。

　　11、培养学生克服困难，不断向新的目标挑战的优良品质。

　　12、培养学生集体主义意识。使学生在练习中，学会合作学会评价，体验运动的乐趣与成功的喜悦。

　　13、使学生自主探究、合作性学习得到发挥。

　　14、课的整体队形整体性特强，基本没有队伍的调动，但队伍的变化很多。

　　15、本节课条理清晰，节奏明快，体现了教师的基本功比较扎实。

　　16、整节课中学生兴趣浓烈，积极主动性较高。

　　17、教学内容有所创新，是一堂有趣而又有实效的好课。

　　18、本节课内容的选择上非常新颖，组织严密，教师能充分调动学生学习积极性。

　　19、活动内容丰富，形式多样。

　　20、重点、难点把握到位，教学经验丰富，教师调控能力强，选择的几个活动内容有针对性。

　　21、教学体现了新课标精神，在课中合作、探究性学习得到了充分的体现。

　　22、学生讨论激烈，情绪活跃。

　　23、器材上是一个创新。学生自制器材，器材使用率高。

　　24、教材改造是一个创新。把通过改造运用到了教学实践中。

　　25、激发运动兴趣，培养学生终生体育的意识。

　　26、发挥教师的引导作用，体现学生的学习主体地位。

　　27、这节课培养了学生自主学习、竞争意识，团结合作、勇敢顽强的意志品质也得到了相应的发展。

　　28、教师主导地位发挥得当。

　　29、学生的主体地位充分体现。

　　30、发挥学生主体作用，让学生在动手实践、合作交流中自主探索。缺点

　　1、课堂上细节讲解不够。

　　2、对学生的带动性不够。

　　3、整个课堂的气氛不是很活跃，学生的兴奋度还不高，上课有点放不开。

　　4、在课堂教学中，老师没有设置一个适合学生学习的情景，导致这个教学过程不连贯。

　　5、教师示范少，学生没机会展示。

　　6、教师没有及时帮助学生解决练习中出现的安全问题。

　　7、在这节课的内容安排上，课中的内容最好减少一个活动内容，否则教学时间有点紧。

**第七篇: 语文评课用语**

　　1.开课娓娓导入，给学生以平静而实在感，注重方法指导，给学生以方向感。能因材施教，充分调动学生积极性，师生互动，学生参与度高。

　　2.自查自纠，小组讨论，展示交流，归纳点拨，拓展延伸。课堂流程科学规范。

　　3.老师是“导”不是“演”，常见有的老师课堂上滔滔不绝、侃侃而谈，激情飞扬，学生听得津津有味、陶醉其中。

　　这种老师其实是在“演”，而不在“导”，这种课学生可能喜欢，也有一定效果，但学生的表达能力、思维能力、分析能力、合作能力培养不理想。

　　4.老师如何“导”，一堂课老师要导的好，关键在于问题设计的好，问题难了，学生一筹莫展、无从下手，空耗时间不说，学生的积极性也消磨没了；问题过于简单，学生张口即出，缺乏思维空间，起不到提高学生分析思考能力的作用。

　　5.把微笑带进了课堂，把激情带进了课堂，把魅力带进了课堂。

　　6.教师能面向全体学生，激发学生深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑、独立思考，引导学生用自己的语言阐明观点和想法。

　　7.教学是教师与学生交往互动的过程，教师能有意识地营造民主、平等、和谐的课堂氛围。

　　8.学生在学习过程中能科学合理地进行分工合作，会倾听别人的意见，能够自由表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。

　　9.教师能按照课程标准和教学内容的体系进行有序教学，完成知识、技能等基础性目标，同时还要注意学生发展性目标的实现。

　　10.新的课程观认为“世界是学生的教科书”，新教材具有开放性的特点。教师能善于用教材去教，能依据课程标准，适时开发和利用课程资源，注重联系学生的生活实际。

　　11.学科特有的价值被充分挖掘，学科味非常浓。

　　12.教师能合理组织学生自主学习、合作探究，对学生的即时评价具有发展性和激励性。

　　13.学生能够自学的内容，教师让学生自学；学生能够自己表达的，教师鼓励学生去表达；学生自己能做的，教师放手让学生去做。

　　14.在课堂上教师不仅解放学生的耳，还要解放学生的脑、口、手。

　　15.教师能有效改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背和机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手的学习方式。

　　16.教师能够有效地组织和引导学生开展以探究为特征的研究性学习，使接受与探究相辅相成，学生的学习境界更高，学习效果更好。

　　17.教师对学生的激励不能形式化，要具体、诚恳，对于学生出现的错误，能及时以恰当的方式进行纠正。

　　18.课堂上注重用学术语言讲解知识，真正做到了“格式死，方法活”。。

　　19.强调教学民主，师生平等，课堂气氛融洽和谐。

　　20.做到重组教材，力求让学生经历探究学习的全过程。

　　21.探究活动的设计，通过动手、动脑，亲自实践，在感知、体验的基础上，内化形成新知，而不能简单地通过讲授教给学生。

　　22.注意指导学生自己得出结论，教师不要把自己的意见强加给学生。

　　23.不过早地给出结论，肯花时间让学生对出现的问题进行深入探讨，保证学生有足够的探究时间和体验机会。

　　24.整堂课思路清晰，环节紧凑，重难点突出，设计合理。学生的课堂习惯非常好，每个人都能积极的参与到课堂中。

　　25.本节课注重错误归类，题型归类，方法归类。效果非常好！

　　26.老师在教学新知时循循善诱，充分发挥了学生的主动性，教学设计科学，引导很到位。

　　27.内容丰富，在整个教学过程中给予学生比较充分的自主探究机会，让学生在活动中学习、提升。

　　28.注重目标教学，体现教学评的一致性，目标达成度高。

　　29.能活用教材，创新知识的呈现方式，提出目标、围绕目标、检测目标，目标教学的意识强。

　　30.本节课信息量大、思维量大、训练量大。

**第八篇: 语文评课用语**

　　在新课程改革的宏观背景和课堂教学改革的微观背景下，如何指导学校的领导和教师进行初中语文新课程的听课评课活动呢

　　根据《语文课程标准》提出的基本理念，首先，语文教学要全面提高学生的语文素养，提升学生的思想品质、道德修养和审美情感。

　　其次，语文教学要重视语文的熏陶、感染和积累，让学生在语文学习实践中形成终身受益的语文能力。

　　第三，语文教学要提倡自主、合作、探究的学习方式，使语文学习的过程成为积极主动探索未知领域的过程。

　　第四，语文教学要拓宽语文学习和运用的领域，为学生的语文学习创设更为广阔的学习空间和更为完善的学习条件。

　　以上课程标准中关于课程的基本理念为语文听课评课提供了指导思想。

　　因此，语文听课评课的基本理念主要如下：1、提高语文素养，奠定发展基础。

　　“以学生的发展为本”是新课程改革的核心理念。

　　因此，初中语文课堂教学要使学生在知识和能力、情感态度和价值观方面得到改变，为学生健康人格的形成，今后的终身发展，打下坚实的基础。

**第九篇: 语文评课用语**

　　1、充分发挥课件的优势，利用音、图、像的感染作用与形象性，帮助学生理解课文，拓展了学生的视野，并且超越了文本的局限性。

　　2、在拓展知识的环节中，所展示的大量图像，更开阔了学生的视野，从而创设情境，激发学生的想像与创作。

　　3、以多种方式的“读”来引导学生融入课文，从而引发其情感体验。

　　4、老师对感情基调、重轻音、读音的细化指导，培养了学生的朗读能力。

　　5、通过学生自由读与默读，让学生进行自主的体会，强调学生的自我体验。

　　6、形式多样的朗读方式，有助于学生对文本的进一步体味，从而培养学生热爱大自然，热爱发现的品质。

　　7、教态自然，语言亲切，组织教学的能力很强,是一位素质较高的教师。

　　8、教学思路清晰，开课时教师一下子调动了孩子们的学习兴趣，揭示了课题。

　　9、文本与情感比较完美地结合起来，创设的情境真实，把学生引入了一个美好的情境，进入了课文中，自然而然地使学生进行了情感双方的内心体验，进入了课文丰富的感情世界。

　　10、运用课件创设识字，朗读的情境，激发学生学习的兴趣;注意感情朗读的训练;语言文字训练注重联系生活实际，并扎实有效;理解词语的方式灵活多样。

　　11、善于组织课堂教学，调动学生注意力的集中，调动了学生学习的兴趣。

　　12、分角色朗读也是一大亮点，指名让学生上台朗读，其他学生当评委，注重培养了学生良好的听、说习惯，这在低年级教学中是非常重要的，也是非常好的学习方法。

　　13、这节课上得很成功，她能抓住课文的重点和难点，以生为本、以疑为线、以读为主、以拓展为目标，通过正确、流利、有感情地朗读课文，使学生在读中感悟，读中理解，在理解的基础上体会善于发现别人的优点所带来的效果。

　　14、抓住了本年级的特点，所以教师在学法与写法上注重了指导，把课文当作了写作的范例，教学落实、清晰。教学过程平实，虽然不精彩，但很扎实。

　　15、以读为纽带，贯穿整篇课文，让学生在读中理解、感悟，为后面的说、写打下基础。但读的形式主要是以齐读为主，显得有些比较单调。

　　16、教学中教师引导学生把课文读正确，读通顺。弄清楚每一段写了什么，引导学生理解词语。

　　17、合作探究能激发学生的创造力，有助于培养合作意识和合作技能，有利于学生之间的交流与沟通。课堂中，老师充分调动学生的合作学习精神。

　　18、让学生运用学法自由组合学习小组，经过小组讨论，最后由学生汇报学习结果。整个过程都是学生自主合作探究，这调动了学生的积极性、自主性。

　　19、注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情景，尊重学生的个体差异，鼓励学生选适合自己的学习方式，引导学生在实践中学会学习。

　　20、以情促读，读中感悟，加强读书方法指导，语文新课标注重了读中理解、读中体会、读中感悟，让学生充分地读。在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

**第十篇: 语文评课用语**

　　1.开课娓娓导入，给学生以平静而实在感，注重方法指导，给学生以方向感。能因材施教，充分调动学生积极性，师生互动，学生参与度高。

　　2.自查自纠，小组讨论，展示交流，归纳点拨，拓展延伸。课堂流程科学规范。

　　3.老师是“导”不是“演”，常见有的老师课堂上滔滔不绝、侃侃而谈，激情飞扬，学生听得津津有味、陶醉其中。

　　这种老师其实是在“演”，而不在“导”，这种课学生可能喜欢，也有一定效果，但学生的表达能力、思维能力、分析能力、合作能力培养不理想。

　　4.老师如何“导”，一堂课老师要导的好，关键在于问题设计的好，问题难了，学生一筹莫展、无从下手，空耗时间不说，学生的积极性也消磨没了；问题过于简单，学生张口即出，缺乏思维空间，起不到提高学生分析思考能力的作用。

　　5.把微笑带进了课堂，把激情带进了课堂，把魅力带进了课堂。

　　6.教师能面向全体学生，激发学生深层思考和情感投入，鼓励学生大胆质疑、独立思考，引导学生用自己的语言阐明观点和想法。

　　7.教学是教师与学生交往互动的过程，教师能有意识地营造民主、平等、和谐的课堂氛围。

　　8.学生在学习过程中能科学合理地进行分工合作，会倾听别人的意见，能够自由表达自己的观点，遇到困难能与其他同学合作、交流，共同解决问题。

　　9.教师能按照课程标准和教学内容的体系进行有序教学，完成知识、技能等基础性目标，同时还要注意学生发展性目标的实现。

　　10.新的课程观认为“世界是学生的教科书”，新教材具有开放性的特点。教师能善于用教材去教，能依据课程标准，适时开发和利用课程资源，注重联系学生的生活实际。

　　11.学科特有的价值被充分挖掘，学科味非常浓。

　　12.教师能合理组织学生自主学习、合作探究，对学生的即时评价具有发展性和激励性。

　　13.学生能够自学的内容，教师让学生自学；学生能够自己表达的，教师鼓励学生去表达；学生自己能做的，教师放手让学生去做。

　　14.在课堂上教师不仅解放学生的耳，还要解放学生的脑、口、手。

　　15.教师能有效改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背和机械训练的现状，倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手的学习方式。

　　16.教师能够有效地组织和引导学生开展以探究为特征的研究性学习，使接受与探究相辅相成，学生的学习境界更高，学习效果更好。

　　17.教师对学生的激励不能形式化，要具体、诚恳，对于学生出现的错误，能及时以恰当的方式进行纠正。

　　18.课堂上注重用学术语言讲解知识，真正做到了“格式死，方法活”。。

　　19.强调教学民主，师生平等，课堂气氛融洽和谐。

　　20.做到重组教材，力求让学生经历探究学习的全过程。

**第十一篇: 语文评课用语**

　　学校组织了小学语文教师集体听评课活动，收获很多。实实在在的语文课堂让我对小学语文教学有了更深刻的了解，每一节课都让我有所收获。在以后的教学中，我会向身边的优秀教师学习，会努力上好每一节课.下面我谈谈自己的体会。

　　第一，很多老师的课堂上注重朗读(课标中对学生的朗读是非常重视的，而且也要求方法要多样化)。好文章是用来读的,无论是现代文还是文言文,老师都把朗读当作理解文章的必要途径,借助朗读反复欣赏感悟文章的语言美。在朗读、点评、再读的过程中体会语言的魅力,学生从中也深刻理解了文章的内涵。

　　第二,注重学生的主体地位,注重让学生成为课堂的主人,老师起到穿针引线的作用,让学生自由畅谈,谈谈自己的心得体会。让学生真正成为课堂上的主人。同时，也充分体现了“导”的作用，学生的“自由”是统一在教师导的基础上的，每一次的“畅谈”是对一个问题充分的发表自己的见解，不是放牛式的畅谈。这一点，我个人认为是非常必要的。

　　第三，就是老师所特有的魅力——教师的语言。人们常说：教学是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。在上课时，老师的语言魅力深深的折服了了我;尤其是课堂教学评价的语言，对学生回答问题或对其课堂表现进行评价时课堂教学必不可少的环节。评价是否科学直接影响着课堂教学效果。多鼓励、多表扬和多肯定学生，帮助学生享受成功的喜悦，树立深入学习和研究语文的信心。老师和学生都是评价的一员，学生的自评和互评能让学生明白自己的得失，反思自己的行为，改正自己的缺点，学生的这一过程是他们不断认识自我、发展自我的过程。

　　本次听课让我感受到了语文课堂上应有的活力!我们既要大胆创新，又要继承和发扬多年来积累的成功经验。在实践中努力探索，让语文课堂成为师生知识、能力、情感、价值观的共同成长乐园!

**第十二篇: 语文评课用语**

　　1、充分发挥课件的优势，利用音、图、像的感染作用与形象性，帮助学生理解课文，拓展了学生的视野，并且超越了文本的局限性。2、在拓展知识的环节中，所展示的大量图像，更开阔了学生的视野，从而创设情境，激发学生的想像与创作。3、以多种方式的“读”来引导学生融入课文，从而引发其情感体验。4、老师对感情基调、重轻音、读音的细化指导，培养了学生的朗读能力。5、通过学生自由读与默读，让学生进行自主的体会，强调学生的自我体验。6、形式多样的朗读方式，有助于学生对文本的进一步体味，从而培养学生热爱大自然，热爱发现的品质。7、教态自然，语言亲切，组织教学的能力(全文还有14143字)

　　我们教师听课是一种向优秀教师学习的一种方法，在听课结束后一般都会写一份听课评语。以下是小编搜集整理的学校教师听课评语，更多资讯尽在学校评语栏目!请坐，请读，请，请字拉近了师生的互敬情谊，道出了教师关爱学生之心声，再现了和谐的课堂，忠诚党的教育事业，热爱学生是教师本能的素质。X老师的课注重培养学生的自主学习意识，讨论式，参与式运用自如，挥洒入流。备课充分讲解精辟重点突出善于调动学生积极性。思路清晰语言流畅安排合理效果良好。X老师的课有一定改进，但仍需努力，要加强教师基本功训练，虚心学习，不断提高，力争成为学校骨干教师。知识点的讲解巩固如能使用多媒体设备来辅助教学效益

　　小学语文听课评课评语1、教师能合理组织学生自主学习、合作探究，对学生的即时评价具有发展性和激励性。2、教师能有效改变课程实施过于强调接受学习、死记硬背和更多关于语文课评课不足与建议的问题>>今天上午三年级何媛媛老师和赵亚琼老师进行了第三轮同课异构授课。授课主题是《富饶的西沙群岛》。下午4:40,我们进行了评课活动。图片发自简书App首先是两位老师进行了说课和反思。

　　文评课用语大全优缺点.doc,语文评课用语大全优缺点篇一：语文听课评课常用语语文评课：1、充分发挥课件的优势，利用音、图、像的感染作用与形象性，帮助学生理解课文，拓展了学生的相信大家在初中的时候都上过语文公开课，听课教师通常会对授课教师提出评价意见。下面多多范文网小编：情深意重 小编为大家整理了一些有关初中语文公开课的评价意见。

**第十三篇: 语文评课用语**

　　《荷叶圆圆》是义务课程标准实验教科书一年级语文的一篇课文。本文通过小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿四个小伙伴的对话体现了荷叶的美，从而突出夏天的特点，使学生热爱夏天这个季节。张艳老师在教学《荷叶圆圆》时努力体现以下几点新课标的理念：

　　1、适时运用多媒体课件——扩展教材的“形”

　　对于一年级的孩子来说，文字毕竟不是直观的，他们能感受到蕴涵在人物化了的物中间的童趣，并有足够的想象力，但对文字所呈现的美感缺乏体验。老师就借用多媒体课件和图片直观形象的优点，一方面激发学生参与学习的兴趣，另一方面激发学生对美的向往和对大自然的热爱。使教材的“形”得以程度的扩展。如：教师在让学生交流了你见到的荷叶是什么样的以后，请学生欣赏荷叶图片，精美的图片，动听的音乐，一下子把学生带到了如诗如画的情景中。

　　2、充分品味课文语言——扩展教材的“味”     文字是平面的，只有借助声音才能立体起来。本节课以读贯穿教学，让学生在声情并茂的朗读中感受文本的美，在读中感悟，在读中积累、内化，在读中训练语言，在读中体会乐趣。通过对课文充分的朗读，将语言逐渐吸收内化，文本的“味”便出来了。教材也便因此而更具生命力。张老师本节课设计了多种形式的读书活动，如刚开始的初读识字，分段赛读，教师范读后再读，分角色读，自读感悟等，充分体现了以读为本，在读中品味文本优美的语言。

　　3、适时扩展学生的想象——由“文本”向“文外”扩展

　　比如“让学生想象小水珠躺在荷叶上滚来滚去，感觉怎样？它躺在荷叶上看到了什么？” 在拓展时让学生想象池塘里还来了谁，他们会怎么说？会把荷叶当作什么呢？课堂中，老师引导学生将文本向文外拓展，把学生的想象也作为一种课程资源加以利用，达到对文本的丰富和补充。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找