# 没头脑和不高兴读后感(大全9篇)

来源：网络 作者：烟雨蒙蒙 更新时间：2025-02-08

*“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀...*

“读后感”的“感”是因“读”而引起的。“读”是“感”的基础。走马观花地读，可能连原作讲的什么都没有掌握，哪能有“感”?读得肤浅，当然也感得不深。只有读得认真，才能有所感，并感得深刻。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

**没头脑和不高兴读后感篇一**

《没头脑和不高兴》这本书我读过好几遍了，看到故事里的“没头脑”、“不高兴”、“脾气精”、“甄用工”、“闹闹”、“怪耳朵奶奶”、“小妖精”等等人物的可笑故事，笑得我眼泪刷刷地流，笑得我的牙也快掉了。看了一遍又一遍，还想看。

故事里的“没头脑”和“不高兴”是这本书里最生动的两个代表。“没头脑”不论做什么事情都丢三落四、记什么都打折扣，他糊里糊涂地造了一座三百层的少年宫，却没有设计安装电梯；“不高兴”任性做事，表演《武松打虎》，因为他不高兴，结果武松怎么打也打不死老虎，演出成了笑话。

读了这本书的故事，我想，我自己也有好多跟他们一样的毛病，做事情没条理，没顺序，做事情磨磨蹭蹭，做作业有时不爱动脑筋、不看清要求、不多读几遍题就写，结果出错。我还特别怕写日记啦、小作文啦等等。有时候不高兴就什么都不想做，也不好好做。读了这本书，我会改掉不好的毛病，努力养成好习惯。学会有条有理地安排自己的学习和生活、完成作业和玩耍，不让家长操心。做一个有头脑和高高兴兴的好孩子。长大成为对祖国对社会有用的人才。

好词句：

碍手碍脚欢天喜地乱七八糟上气不接下气袍服飘飘移山倒海千里眼顺风耳口中念念有词人山人海热闹非凡。

云彩缭绕垂头丧气大名鼎鼎不分胜负斩钉截铁神气活现。

鸦雀无声无所不能大大咧咧。

1、他名字叫没头脑，人可有头脑。头还挺大的，眼耳口鼻，哪样不少。他读书也聪明，绝不可能没脑子。大家叫他没头脑，因为他记什么都打个折扣。缺点零头。

2、只见不高兴和没头脑两人像竹笋一样，忽地一下子高了起来。他们两人，于是一个成了演员，一个成了建筑工程师。

3、老头儿对不高兴说：“孩子，不用怕。我看你呀，竖眉毛，瞪眼睛，歪鼻子，噘嘴吧，满脸都是不高兴的样子......”

4、不高兴这下乐得弹出了眼珠子。

5、打上边往下看，一个个头抬起来，就像一个脸的海：大脸、小脸、胖脸、瘦脸、长脸、扁脸。眼睛先都睁得老大老大，一下都闭上了，就是说：“要出事了！”一下子半开半闭，就是说：“瞧瞧怎么样！”

**没头脑和不高兴读后感篇二**

有一个孩子的名字叫闹闹，闹和一个奶奶，闹的奶奶有一对奇怪的耳朵，别人喊说奶奶听不见，别人耳语奶奶听得见。

闹闹家隔壁有个邻居，每天一个早晨我们都是闹闹的闹声把邻居闹醒。都来自己不及了你还要我吃这么烫的粥。不吃，我说不吃就不吃……”闹闹说。

先用旺火脚步下楼的“敲打”，其次是嘈杂的喊叫声从上而下：“太晚了，你必须改变我的球衣并没有改变我说的变化将不会改变……”搅说你“重新奶奶。吵闹的邻居被惊醒的时候，每天三部曲吵闹的邻居隔着墙正好书面工作。

突然有一天闹闹不闹了，紧接着就是邻居进行上班也迟到了。有一天一个邻居可以坐在闹闹家门口，他就问：“闹闹为什么不闹了”闹闹说：“他早上我们就说自己要吃炒鸡蛋可是他们晚上的菜没有炒鸡蛋。”闹闹喊得很大声要吃炒鸡蛋，奶奶觉的闹闹牙疼，闹闹要吃炒鸡蛋，奶奶说：“牙这么开始痛了，吃止疼片吧。”闹闹说：“我不疼了，闹闹小声地说，闹闹又小声的说我要吃炒鸡蛋。”奶奶说：“我现在人们就去工作给你拿。”

我觉得奶奶的耳朵太奇怪了，她不能大声地听到它并低语。

**没头脑和不高兴读后感篇三**

暑假期间，我看了任溶溶爷爷写的《没头脑和不高兴》这篇童话故事。

首先让我们认识一下“没头脑”，他是一个平时做事丢三落四，做什么事都做不完整的人；而“不高兴”呢，他则是个很任性、凡事都不合作的人。

我觉得任爷爷真是太伟大了，他怎么会知道我身上的这两个坏习惯呢？难道是谁帮我泄了密！

原来任爷爷早就看出了我们这代人身上的缺点了，特地写了这个故事警告我们所有的人。

从小我就是大人手中的心头肉，由于他们对我的照顾太细心周到了，总怕我吃亏，以至我现在生活自理能力极差，经常不能完整地完成一样事情；大人的溺爱，又使我变得很自私，总觉得自己就是对的，所以不懂得去谦让，弄得大家都不高兴。

虽然我身边的很多小朋友也有很多和我一样的毛病，但我觉得我是幸运的。因为偶然的机会，我读了这本书，并能很快又认识到了自己的错误。“没头脑”和“不高兴”遇见了神仙爷爷，让他们认识到了自己的不对，而任爷爷就是我遇见的“神仙爷爷”啊！我会将任爷爷的故事永远记在心里，做一个做事有始有终、所有人都喜欢的人，虽然我知道改变坏习惯很难，但我一定会努力的。

这个暑假真是太好了，让我们和以前的坏习惯说再见吧！变身……！

篇二：《没头脑和不高兴》读后感 我有一本我最喜欢看的课外书，书的名字叫《没头脑和不高兴》。

书名虽然叫《没头脑和不高兴》，可这本书记录了很多故事。比如：没头脑和不高兴，一个天才的杂技演员，奶奶的怪耳朵，小妖精的咒语、小妖精闯祸、当心你身上的小妖精等，我最最喜欢看的故事还是没头脑和不高兴。

没头脑和不高兴讲的是：没头脑很马虎总是对三落四，不高兴总是说不高兴。一次，他们遇到了神仙，他们求神仙把自己变成大人。变成大人后，他们做了很多错事，他们又让神仙把自己变回来，做了好孩子。

**没头脑和不高兴读后感篇四**

《没头脑和不高兴》这本书里主要是讲两个小朋友，一个叫“没头脑”，一个叫“不高兴”。没头脑做事成天丢三落四，不高兴做事只明白乱使性子乱耍性格。因为他们还小，总以为自我长大后这些缺点就会没有，所以根本不想改正。之后他们长大了，这些缺点不但没有消失，反而因为这些缺点造成了许多更大的麻烦；没头脑成了一名工程师，做了一个没有电梯的300层的少年宫，小朋友们去少年宫看戏还要带着干粮一层层地爬楼梯，爬半个月才能到。不高兴当了一名演员，但他不高兴扮演老虎，所以在演出时不配合，还把武松给打死了，好好一台戏给演砸了。

那里面有许多让人大笑的资料，尤其是没头脑跟着一群小朋友爬楼梯，只爬了5层就再也爬不动了，自我犯的错误自我尝到了苦果。

看完这本书，我觉得“没头脑”和“不高兴”就像我们身上的一些小毛病一样，有时我们做事情会不动脑筋，这也想不到，那也没思考到，结果事情没做成功。有时候我们做事情动了脑筋，却因为这个不高兴或者那个不高兴，事情也没有做成功。

所以我们要在学习好每一门功课的同时，努力改正身上的每一处小毛病，从小时候开始，坚持好的习惯，这样，长大才能真正成才。

这就是这本书带给我最大的感受。

**没头脑和不高兴读后感篇五**

“怎么又忘记带书本了，你的脑子呢？”妈妈气急败坏地对我说。为什么大人总是动不动就骂孩子没脑子，这让我很不高兴！直到有一天……我看了一本书，书名叫《没头脑和不高兴》。

我常常会“没头脑”地忘记带作业，今天忘记带语文听写本，明天忘记带数学练习册。起先我不以为然，但次数多了免不了要挨批评。于是我想了个办法，在笔盒上贴了一张便签，上面写了每天应该带回家的书本作业，放学整理书包的时候按照便签整理就不会有遗漏了。

我也会有不高兴的时候。当妈妈苦口婆心地让我做什么的时候，心里总有个小人在较劲，我知道那个小人就叫自我，即使妈妈的建议是对的我也要坚持走自己的路，不撞南墙不回头。但是现在我会想想书中的没头脑，告诉自己坚持自我的同时也要善于听取别人有益的意见，有则改之，无则加勉。

书中的没头脑和不高兴，他们让我印象最深刻的就是他们始终没有重视自己的缺点，觉得长大了自然就会消失的。但当神仙把他们变成大人后，他们因为“没头脑”和“不高兴”才吃了亏。我不想当长大后的“没头脑”和“不高兴”，所以从现在开始就要正视它，改正它。

**没头脑和不高兴读后感篇六**

暑假里，我读了《没头脑和不高兴》这本书，里面的故事既有趣又生动，还包含着很深的道理。读完这本书，我感受很深。

故事的主人公是没头脑和不高兴，没头脑从小做事就丢三落四，不高兴遇到什么事情总不高兴。可他们两个就是不改掉自己的坏毛病。

后来他们做了一个梦，梦里出现一位仙人，把他们变成一位大人，想干一件事给大人看。

没头脑设计了一张图纸，造了一栋三百层的少年宫，可惜没建电梯，这就麻烦了，给大家造成很大的不方便。

不高兴就是不高兴，在少年宫里演武松打虎，扮演老虎。老虎要倒下了，可他偏偏不倒下，嘴里还不停的唠叨着：“不高兴，不高兴。”打了半个月，还没打完，下面的小朋友忍不住大叫：“老虎快倒下吧，我妈妈要来接我啦。”

你们说可笑不？亲爱的小读者们，你们可不要像没头脑和不高兴那样，要养成良好的习惯哦。

我们身边就有像没头脑一样的人呢？我就是一个。暑假里，我去学英语。到了楼下，坐上爸爸的车子，才发现自己的书包没带，没办法只好又跑到楼上去拿，匆匆忙忙跑下来，到了那里已经迟到了。看吧，这就是没头脑的我。

**没头脑和不高兴读后感篇七**

今天妈妈给我买回一本《没头脑和不高兴》这本书。我兴致勃勃地看了起来，却让我深有感触。

故事讲的是两个小男孩，他们各有一个外号，一个叫没头脑，一个叫不高兴，名如其人。没头脑是一个做事马虎，丢三落四。不高兴是一个动不动就生气，别人说东，他说西，别人说西他偏说东，做啥事都和别人对着干固执任信，我行我素。一天，不高兴遇到一仙人，仙人为了让不高兴变得高兴满足他一个愿望，让他们做一个月的大人。

不高兴成了一名演员。他的好朋友没头脑成了一名建筑工程师。没头脑成了一名建筑工程师后盖了一座少年宫，共三百层，里面应有尽有。一天，他收到一封请帖请他到少年宫第二百五十层去看《武松打虎》他高兴地去，一路上看好多人都带着帐篷、炉子、被子、毯子等以为大家是去露营，可是等他到了少年宫才发现自己盖的大楼没有设计电梯。一路上大家都在埋怨起来：“这么高的大楼，连电梯都没有真是没头脑”没头脑在一边听了，惭愧地低下了头。不高兴演的是《武松打虎》里的老虎。

戏开始了武松拿着一根棍子摇摇晃晃地出来了，突然一只吊睛白额猛虎窜了出来。这只老虎就是不高兴演的，武松一棍下去，棍断了，就赤手空拳打起来。一来一回打了几个小时累的武松直喘气拳头都举不起来了，央求老虎快点躺下，可老虎还是精神赳赳，一个劲地说：“不高兴不高兴”。

就这样来来回回一共打了好几天，可老虎就是不高兴死，最后观众都求老虎快点倒下。看完这个故事让我明白了很多道理，不管做什么事情都要从小养成一个良好的习惯，要学会管理好自己的事情，要懂得听取别人的意见，否则长大后就会跟没头脑和不高兴一样了。

**没头脑和不高兴读后感篇八**

一个长长的暑假，我看了好多书，像《365夜故事》、《小故事大道理》、《二年级的小朵朵》、《没头脑和不高兴》等。其中的《没头脑和不高兴》我认为是一本既趣味，又能教给我知识和道理的好书。

妈妈说她小时候也看过这个故事的动画片，主要是讲两个小朋友，一个叫“没头脑”，一个叫“不高兴”。没头脑做事成天丢三落四，不高兴做事只明白乱使性子乱耍性格。因为还小，他们总以为自我长大后这些缺点就会没有，所以根本不想去改正。之后他俩长大了，这些缺点不但没有消失，反而因为这些缺点造成了许多更大的麻烦：没头脑成了一名工程师，做了一个没有电梯的300层的少年宫，小朋友们去少年宫看戏还要带着干粮一层层地爬楼梯，爬半个月才能到。不高兴当了一名演员，但他不高兴扮演老虎，所以在演出时不配合，还把武松给打死了，好好一台戏给演砸了。

那里面有许多让人大笑的资料，尤其是没头脑跟着一群小朋友爬楼梯，只爬了5层就再也爬不动了，自我犯的错误自我尝到了苦果。

看完这本书，我觉得“没头脑”和“不高兴”就像我们身上的一些小毛病一样，有时我们做事情会不动脑筋，这也想不到，那也没研究到，结果事情没有做成功。有时我们做事情动了脑筋，却因为这个不高兴或者那个不高兴，事情也没有做成功。

所以我们要在学习好每一门功课的同时，努力改正身上的每一处小毛病，从小时候开始，坚持好的习惯，这样，长大才能真正成为一个有用的人。

我喜欢这本书。

**没头脑和不高兴读后感篇九**

这个寒假，我读了一个故事是《没头脑和不高兴》，而且还在国家大剧院的网站上观看了这部歌剧。

这个故事的作者叫任溶溶，是一位老爷爷。他是一位儿童文学作家，还是一位翻译家。我在预习下学期的语文课本时，发现《怎么都快乐》就是任爷爷写的！

《没头脑和不高兴》讲的是一位小朋友天天丢三落四，什么都找不到；另一位小朋友常常爱发脾气，弄的自己和朋友都不高兴。为了帮助他们改掉坏毛病，一位老神仙就把没头脑变成建筑师，把不高兴变成演员。没头脑当了建筑师以后建了一栋千层大楼，结果在建设的过程中忘记建电梯了，要上楼的人要爬两个月才能到达楼顶。不高兴当了演员后在千层大楼的剧院里演出《武松打虎》这部戏，他当老虎，但是他不高兴让老虎死掉，武松就一直在打虎，最后观众都不愿意看这部戏了。当他们又变回去的.时候，他们认识到这些是不好的行为习惯，要从小学会养成良好的习惯，长大后才不会出现荒唐的错误！

生活里我也当过没头脑和不高兴，比如我在画画的时候没有收好水彩笔，下一次画画要用水彩笔的时候就找不到了笔了，这个就是我的没头脑；我在跟朋友相处时，如果有不一样的意见，我的不高兴就会出现！

我们从小应该改掉没头脑和不高兴的坏习惯！因为我们从小总是像没头脑一样粗心大意，那么长大后这个坏习惯会造成更大的错误；我们从小如果经常不高兴，那么以后就会没有朋友愿意跟我们相处！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找