# 日记如何写好(优秀11篇)

来源：网络 作者：柔情似水 更新时间：2025-02-10

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧日记如何写好篇一我们终于开启了严肃的军训生活，每天要06：30分起床，打扫宿舍半个小时再下楼集合。晚...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

**日记如何写好篇一**

我们终于开启了严肃的军训生活，每天要06：30分起床，打扫宿舍半个小时再下楼集合。晚上22：30熄灯。

今天一天都很没意思，除了……晚上。

吃完晚饭后，先从我们班的三个男生开始，传染到我们女生，我们前面四个女生没被传染，可真危险。还好我没被传染，陈彥伊更危险，她被一群哭的女生包围呢！这时七班教室走过来，说：“你们这儿算好的了！”他给我们演示了一下七班男生是怎样哭的：他们厥起个嘴，像狼叫一样。想想就想笑。

**日记如何写好篇二**

小鸡全身金黄，像一只“金鸡”。圆圆的脸上长着一双小眼睛；又短又尖的小嘴里不停地发出“叽叽”的叫声，好像在说：“我饿啦!”小小的翅膀人见人爱。短短的脚虽然不长，但在“吃饭”时可帮上大忙呢！

小鸡可喜欢吃了。我拿了几只虾在它们眼前晃晃，它们就象“刘翔”一样跑过来。我见它们都跑到我这儿来，仿佛势不可挡，要撞向我一样。我连忙把虾往别处一扔，小鸡们又东一撞西一撞地“飞”了过去。先到的猛地啄起虾，像小偷偷到钱似地逃了。看看没有动静后才开始享用美餐。有些鸡没有“偷”到，所以很不甘心，就去和别的伙伴抢。可怜的小虾啊！就算有了健壮的腿，我看也逃不出鸡的“脚掌心”。

到了晚上，小鸡们缩着头，小嘴一张一合，好像还在回味白天的那一顿美餐呢。渐渐地、渐渐地进入了甜美的梦乡。

看来，观察是一件多么美妙的事，所以我们应细心观察身边的每一件事。正如巴浦洛夫所说：观察，观察，再观察。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**日记如何写好篇三**

你们知道。

怎么写呢?不会的跟我一起来看看吧。下面是小编为大家精心整理的关于如何去写读书。

日记。

希望能够帮助到你们。

心得式读书笔记，是在读书之后写出自己的认识、感想、体会和得到的启发与收获的一种笔记。它有如下几种：

(1)札记。

札记也叫札记，是读书时把摘记的要点和心得结合起来写成的。这种札记的形式是灵活多样的。可长可短。

(2)心得。

心得笔记也叫读后感。读书后把自己的体会、感想、收获写出来。这些读书笔记，可以写读书时的。

心得体会。

也可以写对原文的某些论点的发挥或提出批评、商榷的意见。写这种笔记一般是以自己的语言为主也可适当地引用原文。

综合读书笔记是读了几本或几篇论述同一问题的书文后，抓住中心评论它们的观点、见解，提出自己看法的笔记。

上述三种类型的读书笔记，不论采用哪一种类型，目是都是为学习、工作、科学研究和写作服务。作笔记时开始可采用摘要式，以后读书多了，有了比较，产生了看法，就可以写译注式，至于心得式是更进一步了，它是属于科学研究的范畴。

摘要式读书笔记，是在读书时把与自己学习、工作、研究的问题有关的语句、段落等按原文准确无误地抄录下来。摘录原文后要注明出处，包括题目、作者、出版单位、出版日期，页码等，便于引用和核实。摘录要有选择，以是否有用作为摘录的标准。摘录式笔记可分为：

抄录原文读书笔记就是照抄书刊文献中与自己学习、研究有关的精彩语句、段落等作为日后应用的原始材料。摘抄原文要写上分类题目，在引文后面注明出处。

评注式读书笔记不单是摘录，而且要把自己对读物内容的主要观点、材料的看法写出来，其中自然也包括表达出笔记作者的感情。评注式笔记有时对摘录的要点做概括的说明。评注式笔记有下列几种：

(1)书头批注。

书头批注，是一种最简易的读书笔记作法。就是在读书的时候，把书中重要的地方和自己体会最深的地方，用笔在字句旁边的空白处打上个符号，或者在空白处加批注，或者是折页、夹纸条作记号等等。这种笔记方法不但对书中的内容可以加深理解，也为日后查找提供了方便。

(2)提纲。

提纲是用纲要的形式把一本书或一篇文章的论点、论据提纲挚领地叙述出来。提纲可按原文的章节、段落层次，把主要的内容扼要地写出来。提纲读书笔记可以采用原文的语句和自己的语言相结合的方式来写。

(3)提要。

提要和提纲不同。提纲是逐段写出来的要点，提要是综合全文写出要点。提要可以完全用自己的语言扼要地写出读物的内容。提要除客观叙述读物内容外，带有一些评述的性质。

另一种提要，是对一篇文章或一本书的内容梗概作简要的说明。

(4)评注读书笔记。

评注读书笔记，是读完读物后对它的得失加以评论，或对疑难之点加以注释，这样的读书笔记叫作评注笔记。例如鲁迅读《蕙櫋杂志》中的一段：清严无照《蕙櫋杂志》：西湖有严嵩和鄂王《满江红》词石刻，甚宏壮。词即慷慨，书亦瘦劲可观，末题华盖大学士。后人磨去姓名，改题夏言。虽属可笔，然亦足以惩奸矣。

案：严嵩篇和岳飞词，有如是作为，后人留词改名，有如是自欺，严先生以为可笔而又许其惩奸，有如是两可。寥寥六十字，写尽三态。(鲁迅《集外集拾遗?书苑折枝(二)》)。

补充原文的读书笔记，是在读完原书或文章之后，感到有不满足的地方进行补充。需要注意的是补充原文不是随意地加以补充，而是要围绕中心思想加以引申或发挥。

**日记如何写好篇四**

我老家乡下有一头大水牛，大水牛的身子很大，头上有两个又长又弯的角，看起来很猛，是打架时最好的工具，还有它的长尾巴，因为牛身上很脏，所以有很多蚊子和苍蝇来咬它，这个时候牛会用它的尾巴不停的摆动将巴在它身上的蚊子和苍蝇赶走，还可以当洗澡的毛巾用。牛还有四个粗粗的脚，因为它脚底的保护壳非常厚，所以不管在什么地方它都可毫无顾忌的踏上去。

牛吃的东西很随便，只要是草或是菜类它都吃，牛很勤劳，不像猪，吃了就睡，睡了就吃一年四季最辛苦的是春天和秋天，哪怕是春雨绵绵农民们都为春耕辛勤的劳动，这时牛是最辛苦的。牛能为人做很多事，牛在劳动不了还可以杀来买，牛皮还可以拿来做皮鞋皮带那些，所以说，牛是死的还是活的，它们得价钱都很高。

我乡下家的大水牛特灵性，时隔半年后我才回家一趟它都能认得我是它的主人，所以我每次回去都会和它玩。

**日记如何写好篇五**

春天来了，老师带着我们去寻找春天。我们看到了粉色的樱花，樱花仿佛春天的笑脸。我们还看到了黄灿灿的油菜花上面有许多蜜蜂正在勤劳地采蜜。我看到了地里有许多绿油油的小草探出头来，仿佛给大地披上了一件美丽的外衣。

春天真美丽，我爱春天，春天真是个美丽的季节！

**日记如何写好篇六**

今天，我和妈妈拿着羽毛球和羽毛球拍，去楼下打羽毛球，打完了正要回家时，看见我的邻居带着她家的狗也出来打羽毛球，我看见狗会干什么呢，想听吗？那就跟我来吧。

但我一看见狗就像饥饿的人铺在面包上，有它一身黑色的绒毛，它又一对闪闪发亮的眼睛，滴溜滴溜的转来转去，像球一样滚来滚去的，它还有一个黑色的小鼻子和小嘴巴，它跑的时候可快了，我们楼下有个跑步机，我么就让狗站在上面让他跑，最后没想到它竟然跑得这么慢，在平地上的时候可快了，这真是然人出乎意料啊！

玩啊玩，就这样玩了一个下午，我发现我现在是超级狗喜爱者，接着，你觉得我会怎么做呢？对呀，我当然会向爸爸妈妈说我想养狗，然后，我一个下午都在求妈妈，其实，我的邻居们也是很喜欢狗的，他们看我这么的喜欢狗，也来向我妈妈求情，求了好一会儿，果然出我所料，妈妈还是不我买狗，然后，不知道为什么我的眼睛湿润了，接着，我拿着钥匙生气的回家了。

怎么样，你们是不是觉得我喜欢狗喜欢的太疯狂了呀！

**日记如何写好篇七**

文学家冰心说过“多读书，读好书，然后写出自己的感想，这是写好。

作文。

日记。

学习语文是一个对知识积累生升华的过程。学好书本上的语文知识是基础的，也是最必要的。万丈高楼平地起嘛，没有那书本上的基础，语文是学不好的。

当你在学习课本知识的同时，平时也要对周围的事多看，多听，多想。

语文没有速成的方法，多看看一些文学著作，名人传记等。看这些书的同时，要细细体会中的用词，以及达意的方法。看书时，多问自己一下，作者这句话好不好，好在哪里，在这些中提炼出属于自己的东西。

语文无非就是字词句。考试的时候就是字的拼音，词的用法，以及作文中句的表达。拼音和词的用法，这都需要用大量的时间去读记，然后没事就写写东西，不要求写的多好，只要在你的中能够用到你新近知道的一些好的词语就好，这样能让你熟悉并牢记这些词的用法。词的终极目的就的要为句子的表达服务的，当你能在写作或说话时，在不经意间用上恰当的词语，那你的语文功底也就有了相当好的深度了。

一个写的好的人，他的语文也一定就好，看一个人的语文功底就是要从作文中体现。

但是，要学好一门课程，最主要的就的你要对这门课有热情，没有热情，注定要在这一科目上失败。

1、注意平时积累，做生活的有心人。

生活的积累是写作的源泉，就像罗丹所说的“美是到处都有的。对于我们的眼睛，不是缺少美，而缺少发现。”因此，我们要培养学生做生活的有心人，善于留心观察身边的事物，到大自然中去陶冶美的性情，到社会生活中去发现美的事物。只有生活丰富多彩、热爱生活的人，思想才会活跃，感情才会丰富，才可能写出感人的文章。

2、留心观察，善于捕捉事物特征。

正如指出的：“一棵树的叶子，看上去是大体相同的，但仔细一看，每片叶子都有不同。有共性，也有个性，有相同的方面，也有相异的方面。”因此，要注意培养学生细心观察的习惯，使他们在细心观察的基础上善于找出同类事物千差万别的个性和特征。

3、注重阅读，丰富间接生活积累。

生活的直接积累对写作是十分重要和有意义的，但受着时间、空间的限制，人的精力和经验总是有限的，不可能任何生活都直接参与、直接体验。因此，要培养学生善于阅读的好习惯，因为大量的知识要从书本中来获得。同时，使学生养成写阅读笔记的学习习惯。俗话说：“好记性不如烂笔头。”只要大量阅读，善于积累，同样可以从中获得对生活的丰富感受，提高生活的认识。

没有材料或材料不足，自然写不好文章。但有了材料如果不精心选材或选材不当，仍然也写不出好文章。因此，要提高学生的写作能力，还要重视培养学生的审题立意、谋篇布局的能力。

1、审明题意，选取材料。

材料是为主题服务的，因此，在选择材料前，必须要明确文章的体裁及文章所要表达的中心思想。我们有些学生往往不舍得割舍材料，有用没用一起上，这样就会造成“下笔千言，离题万里”的结果。所以，在写作时，首先要明确主题。在教学中除了引导学生注意分析课文题目，培养审题技能以外，还可采用一些具体方法，培养学生概括、提炼的能力。如，让学生把自己作文的中心思想浓缩为一句简短的文字，即提炼出“主题句”。采用这种浓缩法，对提高学生审题立意的技能，是十分有益的。

其次，要选取典型材料，即那些反映事物本质，有代表性、有说服力的材料。同时，还应注意材料的真实性和可信性。

2、立意要深刻，创意要新颖。

无论何种体裁的文章，都需要通过材料烘托主题。因此，看一篇文章是否成功，首先就要看作者是否是透过现象，抓住本质，对生活是否有深刻的认识和独到的见地，即立意要深刻。

其次，在立意深刻的基础上，还要看作者的创意是否新颖，即作者在文章中所提出的见解，所抒发的感受，不落俗套，否则人云亦云，则没有新意。因此，在写作训练中，应拓宽学生视野，鼓励学生大胆想象，在文章中体现自己的独特性，这样就会抓住读者，给人一种新鲜醒目的感觉。要做到创意新颖，关键是写作的角度要新。因为现实生活丰富多彩，客观事物纷繁复杂，人物千姿百态，即使是同一生活现象，同一人物或同一景物，只要观察者的角度不同，就会表现出不同的侧面。因此，角度新也就是立意要新，观点要新，构思要新。

作文能力一般包括认识生活和反映生活两方面的能力。认识生活需要敏锐的观察力和深刻的分析能力，而反映生活则需要准确的表达能力。因此，在教学中，教师应采用多种方式训练学生的表达能力。

1、课堂上进行口头表达能力训练。

学生表达能力的体现，首先表现在是否有敏捷的思维和准确的语言表达能力，因此，训练口头表达能力是不能忽视的。在课堂教学中，训练口头表达能力的方法是多种多样的。例如讲提纲，可让学生口述自己作文的提纲大意，这样不仅可以提高学生的构思能力，而且可以了解学生的逻辑思维能力。再如，可采用讲故事、谈感想等方法培养学生不仅言而“有物”，还要言而“有序”。否则七嘴八舌，前后无序，虽训练了说的能力，却不能增强学生的思维能力和语言组织能力。除此之外，教师还可以组织学生就提出的问题进行研讨或辩论，这样可以锻炼学生“言之成理”、“出口成章”的本领。

2、采用多种方法，训练学生书面写作能力。

写作训练的方法是多种多样的，但无论哪种方法，目的都是为提高学生的写作能力，它包括观察能力、分析判断能力和语言文字表达能力。因此，我们应首先让学生养成写日记和记笔记的好习惯，这样有益于学生积累作文的素材，有效地解决作文时感到“无话可说”的问题。同时，培养学生写真事、说实话的好文风，以及快速准确的文字表达能力。因此，它一向是中学语文教师作为提高学生写作能力的一项重要的经常性的工作。

其次，可进行模仿性写作练习。因为我们的课文就是很好的范文，在学习了文章的写作技法、特点后，可以让学生模仿范文自行命题。如，学习了抒情。

散文。

《白杨礼赞》可让学生模仿其笔法，写一些抒情性文章《烛火赞》、《粉笔赞》、《雪》等等。如学习了说明文《景泰蓝的制作》，可以让学生模仿说明文的写作方法，介绍一下自己的小制作、小发明或对某一事物进行观察后，写成说明文。像这样类型的写作训练，既结合了教材、范文，又可跳出教材范文的框框，能较好地调动学生的写作积极性，对所学的文体能做到较好的掌握和训练。

再者，教师可收集一些材料、漫画、哲理故事等，让学生根据所给的内容进行写作，这样既锻炼了学生的观察力、思考力、想象力，又能挖掘出学生的思想深度和认识程度，既培养了学生写作的基本能力，又开发了他们的智力。

语言教学中能力的培养，重在写作能力的培养。因为对学生作文能力的考核，实际上是对其思想认识水平、知识水平、能力与智力的综合性考核，这种考核能在一定的广度与深度上反映出学生实际的语文水平。由此可见，提高学生的作文能力是十分必要和重要的。

**日记如何写好篇八**

我十分喜欢牛，因为牛任劳任怨，默默无闻的精神让我佩服。它吃进去的是草，挤出来的是牛奶，所以我要学习它不怕苦，不怕累的无私的奉献精神。今天，我就来说一说牛。

我曾经听到过这样的传说，原来人间本是没有牛的,天庭上的太上老君为了实行上级一号文件，下凡去探察人间，发现人们都在辛苦劳动，不禁怜惜起来。回到天上后，踱来踱去想解除人间的苦痛。突然，他瞧见了两头老牛正闲得无聊，便用半缸口水把他们劝下凡间，为人民劳动，牛繁衍生息，发展成了今天的牛满人间。由此看来，牛是天上的神物，当它们来到人间后，风里来，雨里去，劳苦耕作，从不叫苦，令人钦敬。当然，这只是一个传说。

牛是一种哺乳动物，它长着两个坚硬的角，大而明亮的眼睛，大大的耳朵。牛的身体很强壮。我的房间里就挂着一个假牛头，是爸爸送给妈妈的生日礼物，妈妈又把它送给了我。妈妈希望我象牛一样任劳任怨地工作，我非常喜欢这个牛头。

牛，在别人眼里也许是微不足道的，而在我看来，他是很了不起的，它的身躯那么高大，可是脾气却很温顺，干起活来不知疲倦。难怪人们把干活踏实的人称为“老黄牛”。

老黄牛有着牺牲自己，为人类创造美好未来的精神，它把甘甜的乳汁贡献给人类，使人们有更强壮的身体，而自己的身体逐渐弱下去;它把宝贵的“牛黄”供给给人类，为病人解除痛苦;它把牛皮贡献给人类，为人们提供做皮鞋、皮衣、皮包.......的材料。我敬佩它勤恳工作而毫无怨言的精神，更敬佩它牺牲自己、关怀别人的品质。

我想，我长大以后，一定不辜负妈妈对我的殷切希望，我要像老师一样默默的奉献，还要用老黄牛的精神去创造更加美好的未来。

**日记如何写好篇九**

语言要简明、通顺。写生活日记，内容可长可短，但语言必须通顺明白。可以给日记加个题目。日记，一般不要写题目。有的同学为了提高概括能力，给自己的每篇日记都加了个题目。怎样的题目才是好题目呢?一是题目要准确，能准确表达日记的思想内容，不要太大，也不要太小，二是题目要新颖，三是题目要简洁。题目不能太长，几个字就能提挈全文。观察日记，即观察记录。

就是把日常生活中的某一侧面，通过有目的的，细致的观察，把它记下来。可以写零碎的片断，不必讲究文章结构;也可以写得比较完整，类似一篇记叙文。经常写观察日记，可以提高观察能力，养成观察习惯，还可以积累写作素材，提高语言表达能力，这种日记最适宜我们小学生记。

**日记如何写好篇十**

个牌子，写着“淮海国际汽车节”几个金色大字。舞台的灯光不断的闪灼，这时台上，市长高声颁布发表：“中国淮海(徐州)汽车节揭幕!”场上一阵喝彩声，炮声齐鸣，礼花齐放。

我来到一辆mg6的汽车前，车的流线型外不雅，宽敞的空间，奢华的内饰，吸引了我，简捷的仪表盘，舒服的操做台，让我拍案叫绝!车模正在车旁摆着各类各样的pose，她们就像一朵朵怒放的花儿争奇斗艳。收银台前，排起一条长长的步队，台上堆起了购车的名单。一些购车者拿到了车钥匙，个个心花怒放。

一些车的吉利物也来了，标致的小狮子正在人群中穿越;雪弗兰的变形金坚毅刚烈在给人招手;而喜羊羊正和灰太狼上演一部部动画片。

走出展厅，我对此次车展感伤万分，流连忘返。现正在人们敷裕了实是离小康社会越来越近!

文档为doc格式。

**日记如何写好篇十一**

在一个春光明媚、风和日丽的早上，小鸭欢欢和小鸡乐乐一起带着小水桶和小铲子去找春天。她们走啊!走啊!走到了一条小河边。

看着眼前的小河，乐乐说：“我们怎么过去呀?”欢欢说：“我们游过去吧!”“可我不会游泳呀?”乐乐犯愁地说。“我驮着你。”欢欢拍着胸脯说道。就这样乐乐背着小水桶和小铲子，欢欢驮着乐乐费力地游过了河。上岸后，乐乐对累得正在大口大口喘气的欢欢说：“谢谢你!”，欢欢抖了抖身上的水珠羞羞地说：“不用谢!我们是好朋友，我们继续找春天吧。”

欢欢和乐乐继续往前走着，一边欣赏着路边春意盎然的风景，一边聆听着小鸟们欢快的歌唱，一不小心欢欢掉到了路中的大坑里，她努力地试了几次，可坑太深了她怎么也爬不上来，这时乐乐灵机一动想到了好办法，她安慰了一下欢欢就拿着水桶跑开了，不一会儿只见乐乐提着满满的一桶水踉踉跄跄地跑了回来，她把水全倒进了大坑里，欢欢浮在水面上一下子就升高了许多，乐乐倒完水就又跑去提水了，就这样当乐乐气喘吁吁地倒完第八桶水的时候，欢欢一下子就跃出了大坑，她俩高兴地拥抱在了一起。欢欢激动地说：“谢谢你!乐乐。”乐乐擦了擦汗水不好意思地说：“不用谢!我们是好朋友，我们继续找春天吧。”

欢欢和乐乐继续往前走着，忽然一大片草坪映入眼帘，那翠绿翠绿的小草，那含苞欲放的小花，真是一派欣欣向荣的景象，她们高兴极了。乐乐用小铲子为花草们松着土，欢欢用小水桶提来的水喂她们喝水，这时欢欢和乐乐抬起头互相看着对方那满是汗水的小脸，这一刻她们都笑了，欢欢和乐乐不仅找到了生活中的春天，还找到了心里面的春天--她们俩成为了一对互相帮助的好朋友!

哗哗，春天到了春雨姑娘装点着美丽的大地，小草绿了桃花红了，柳树摇着辫子好像说：春天到啦我是最美丽的谁也比不过我，过了一会儿雨停了，一群孩子跑了出来寻找着春天，春天像个顽皮的小孩子躲躲藏藏，孩子们找了很长时间可仍然没见到春天，春姑娘吹着风，忽然小溪化了，孩子们来到这高兴的说：我们找到春天啦!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找