# 秋的古诗句(通用12篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2025-02-11

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。秋的古诗句篇...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**秋的古诗句篇一**

古诗词作为中华文化的瑰宝，其中的古诗句更是历经千年不衰，影响至今。我曾经在学习古文化课程时端坐于教室，咀嚼着这些古诗句，思考它们背后的意义，受益匪浅。我的所见所闻，皆以为心得，将在下文中阐述。

第二段：感悟“蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽”

这句古诗出自晋代诗人陶渊明的《桃花源记》。此句带来的感悟是：在现代越来越嘈杂的社会中，很难体验到放松和宁静。但是，在这个喧嚣的时代里，我们需要找到属于自己的安静之处。只有当我们深入自然世界时，才能深刻地感受到它的静谧和美好。这也教人在生活中寻找一些舒缓心灵的事物，以保持精神的平衡。

第三段：认识“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”

唐朝大诗人杜甫的《登高》中这句诗被广泛传颂。这句诗中有一种深深的思念，表达了一个远离家乡的人对家乡的思念之情；也有一种对于自己融入当地文化和环境的喜悦，体现出公民意识和人文关怀；最重要的是，这句话有着深深的艺术表现力，帮助我们走进杜甫的心灵世界，领悟杜甫的文学技巧。

第四段：理解“人生若只如初见”

这句话出自《红楼梦》中林黛玉与贾宝玉之间的对话。这句话如此简单，但却有着深刻的哲理。它直接指出了我们在生活中经常面对的一种自我欺骗。当我们第一次爱上某个人或事物时，我们的心是纯净的；但是当时间久了，我们的感受会变得世故和陌生。这也教人珍惜每一次的初见，保持初见时的态度和感受。

第五段：总结+建议。

总之，古诗句中蕴含着深刻的哲理，不仅帮助我们欣赏诗歌，还带给我们深深的思考和启示。而对于我们积极的投入和沉浸其中，更是有着无穷的收获和美好的回报。因此，我们应该充分利用课外时间，多读古诗词，并在生活中融入其中，以便于更好的建立自我认知和精神世界。

**秋的古诗句篇二**

床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

2、《春夜洛城笛》。

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。

此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

3、《月下独酌》。

花间一壶酒，独酌无相亲。

举杯邀明月，对影成三人。

月既不解饮，影徒随我身。

暂伴月将影，行乐须及春。

我歌月徘徊，我舞影零乱。

醒时同交欢，醉后各分散。

永结无情游，相期邈云汉。

4、《关山月》。

明月出天山，苍茫云海间。

长风几万里，吹度玉门关。

汉下白登道，胡窥青海湾。

由来征战地，不见有人还。

戍客望边邑，思归多苦颜。

高楼当此夜，叹息未应闲。

5、《渡荆门送别》。

渡远荆门外，来从楚国游。

山随平野尽，江入大荒流。

月下飞天境，云生结海楼。

仍怜故乡水，万里送行舟。

6、《菩萨蛮》。

平林漠漠烟如织，寒山一带伤心碧。

暝色入高楼，有人楼上愁。

玉阶空伫立，宿鸟归飞急。

何处是归程？长亭连短亭。

7、《客中作》。

兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光。

但使主人能醉客，不知何处是他乡。

8、《早发白帝城》。

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还。

两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

9、《秋浦歌·其一》。

秋浦长似秋，萧条使人愁。

客愁不可度，行上东大楼。

正西望长安，下见江水流。

寄言向江水，汝意忆侬不。

遥传一掬泪，为我达扬州。

10、《秋浦歌·其二》。

秋浦猿夜愁，黄山堪白头。

清溪非陇水，翻作断肠流。

欲去不得去，薄游成久游。

何年是归日，雨泪下孤舟。

扩展阅读：

2、人言落日是天涯，望极天涯不见家。\_\_\_\_作者：李觏《乡思》。

3、海上生明月，天涯共此时。\_\_\_\_作者：张九龄《望月怀远》。

4、莫愁前路无知己，天下谁人不识君。\_\_\_\_作者：高适《别董大二首》。

5、白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。\_\_\_\_作者：杜甫《闻官军收河南河北》。

6、露从今夜白，月是故乡明。\_\_\_\_作者：杜甫《月夜忆舍弟》。

7、悠悠天宇旷，切切故乡情。\_\_\_\_作者：张九龄《西江夜行》。

8、洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。\_\_\_\_作者：王昌龄《芙蓉楼送辛渐》。

9、但愿人长久，千里共婵娟。\_\_\_\_作者：苏轼《水调歌头·丙辰中秋》。

10、落叶他乡树，寒灯独夜人。\_\_\_\_作者：马戴《灞上秋居》。

11、春风又绿江南岸，明月何时照我还？\_\_\_\_作者：王安石《泊船瓜洲》。

14、近乡情更怯，不敢问来人。\_\_\_\_作者：宋之问《渡汉江》。

16、感时花溅泪，恨别鸟惊心。\_\_\_\_作者：杜甫《春望》。

17、少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。\_\_\_\_作者：贺知章《回乡偶书二首·其一》。

18、一叫一回肠一断，三春三月忆三巴。\_\_\_\_作者：李白《宣城见杜鹃花/子规》。

19、离别家乡岁月多，近来人事半消磨。\_\_\_\_作者：贺知章《回乡偶书二首》。

20、举杯邀明月，对影成三人。\_\_\_\_作者：李白《月下独酌四首·其一》。

22、唯有门前镜湖水，春风不改旧时波。\_\_\_\_作者：贺知章《回乡偶书二首》。

23、素衣莫起风尘叹，犹及清明可到家。\_\_\_\_作者：陆游《临安春雨初霁》。

24、洛阳城里春光好，洛阳才子他乡老。\_\_\_\_作者：韦庄《菩萨蛮》。

25、家在梦中何日到，春来江上几人还？\_\_\_\_作者：卢纶《长安春望》。

26、日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。\_\_\_\_作者：崔颢《黄鹤楼/登黄鹤楼》。

27、仍怜故乡水，万里送行舟。\_\_\_\_作者：李白《渡荆门送别》。

28、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。\_\_\_\_作者：王建《十五夜望月寄杜郎中》。

29、一年将尽夜，万里未归人。\_\_\_\_作者：戴叔伦《除夜宿石头驿》。

30、共看明月应垂泪，一夜乡心五处同。\_\_\_\_作者：白居易《望月有感》。

31、浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。\_\_\_\_作者：范仲淹《渔家傲·秋思》。

32、何日归家洗客袍？银字笙调，心字香烧。\_\_\_\_作者：蒋捷《一剪梅·舟过吴江》。

33、君自故乡来，应知故乡事。\_\_\_\_作者：王维《杂诗三首·其二》。

34、十年无梦得还家，独立青峰野水涯。\_\_\_\_作者：谢枋得《武夷山中》。

35、不知何处吹芦管，一夜征人尽望乡。\_\_\_\_作者：李益《夜上受降城闻笛》。

36、人归落雁后，思发在花前。\_\_\_\_作者：薛道衡《人日思归》。

38、砧杵敲残深巷月，井梧摇落故园秋。\_\_\_\_作者：陆游《秋思》。

39、故国三千里，深宫二十年。\_\_\_\_作者：张祜《宫词·故国三千里》。

41、故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。\_\_\_\_作者：岑参《逢入京使》。

42、丛菊两开他日泪，孤舟一系故园心。\_\_\_\_作者：杜甫《秋兴八首·其一》。

43、写不成书，只寄得、相思一点。\_\_\_\_作者：张炎《解连环·孤雁》。

44、不知何岁月，得与尔同归？\_\_\_\_作者：韦承庆《南中咏雁诗》。

46、望阙云遮眼，思乡雨滴心。\_\_\_\_作者：白居易《阴雨》。

47、君家何处住，妾住在横塘。\_\_\_\_作者：崔颢《长干行·君家何处住》。

48、此地动归念，长年悲倦游。\_\_\_\_作者：王籍《入若耶溪》。

49、晨起动征铎，客行悲故乡。\_\_\_\_作者：温庭筠《商山早行》。

50、洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。\_\_\_\_作者：张籍《秋思》。

51、烽火连三月，家书抵万金。\_\_\_\_作者：杜甫《春望》。

52、故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。\_\_\_\_作者：高适《除夜作》。

54、远书归梦两悠悠，只有空床敌素秋。\_\_\_\_作者：李商隐《端居》。

55、长风几万里，吹度玉门关。\_\_\_\_作者：李白《关山月》。

56、落日熔金，暮云合璧，人在何处。\_\_\_\_作者：李清照《永遇乐·落日熔金》。

57、乡书何处达？归雁洛阳边。\_\_\_\_作者：王湾《次北固山下》。

58、长江悲已滞，万里念将归。\_\_\_\_作者：王勃《山中》。

60、书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。\_\_\_\_作者：于谦《观书》。

61、行人无限秋风思，隔水青山似故乡。\_\_\_\_作者：戴叔伦《题稚川山水》。

62、二月江南花满枝，他乡寒食远堪悲。\_\_\_\_作者：孟云卿《寒食》。

63、碛里征人三十万，一时回向月明看。\_\_\_\_作者：李益《从军北征》。

64、古台摇落后，秋日望乡心。\_\_\_\_作者：刘长卿《秋日登吴公台上寺远眺》。

66、蝴蝶不传千里梦，子规叫断三更月。\_\_\_\_作者：辛弃疾《满江红·点火樱桃》。

67、夜闻归雁生乡思，病入新年感物华。\_\_\_\_作者：欧阳修《戏答元珍》。

69、青山朝别暮还见，嘶马出门思旧乡。\_\_\_\_作者：李颀《送陈章甫》。

70、悲歌可以当泣，远望可以当归。\_\_\_\_作者：佚名《悲歌》。

71、从今后，梦魂千里，夜夜岳阳楼。\_\_\_\_作者：徐君宝妻《满庭芳·汉上繁华》。

72、翻被梨花冷看，人生苦恋天涯。\_\_\_\_作者：张炎《朝中措·清明时节》。

73、他乡共酌金花酒，万里同悲鸿雁天。\_\_\_\_作者：卢照邻《九月九日玄武山旅眺》。

74、回首故山千里外，别离心绪向谁言？\_\_\_\_作者：杨徽之《寒食寄郑起侍郎》。

75、剑花寒，夜坐归心壮，又是他乡。\_\_\_\_作者：张可久《满庭芳·客中九日》。

76、阶下青苔与红树，雨中寥落月中愁。\_\_\_\_作者：李商隐《端居》。

77、故园书动经年绝，华发春唯满镜生。\_\_\_\_作者：崔涂《春夕》。

79、撩乱边愁听不尽，高高秋月照长城。\_\_\_\_作者：王昌龄《从军行七首》。

80、殊方日落玄猿哭，旧国霜前白雁来。\_\_\_\_作者：杜甫《九日五首·其一》。

81、春风一夜吹乡梦，又逐春风到洛城。\_\_\_\_作者：武元衡《春兴》。

82、今春看又过，何日是归年。\_\_\_\_作者：杜甫《绝句二首》。

83、未老莫还乡，还乡须断肠。\_\_\_\_作者：韦庄《菩萨蛮·人人尽说江南好》。

84、胡马依北风，越鸟巢南枝。\_\_\_\_作者：佚名《行行重行行》。

85、永夜角声悲自语，客心愁破正思家。\_\_\_\_作者：汪元量《望江南·幽州九日》。

87、寒灯思旧事，断雁警愁眠。\_\_\_\_作者：杜牧《旅宿》。

88、几度思归还把酒，拂云堆上祝明妃。\_\_\_\_作者：杜牧《题木兰庙》。

90、入春才七日，离家已二年。\_\_\_\_作者：薛道衡《人日思归》。

91、年年跃马长安市。客舍似家家似寄。\_\_\_\_作者：刘克庄《玉楼春·戏林推》。

92、远梦归侵晓，家书到隔年。\_\_\_\_作者：杜牧《旅宿》。

93、如今白首乡心尽，万里归程在梦中。\_\_\_\_作者：清江《送婆罗门》。

97、寒眼乱空阔，客意不胜秋。\_\_\_\_作者：杨炎正《水调歌头·登多景楼》。

98、夔府孤城落日斜，每依北斗望京华。\_\_\_\_作者：杜甫《秋兴八首》。

99、清明又近也，却天涯为客。\_\_\_\_作者：曹组《忆少年·年时酒伴》。

100、此身如传舍，何处是吾乡。\_\_\_\_作者：苏轼《临江仙·送王缄》。

**秋的古诗句篇三**

4、竹色溪下绿，荷花镜里香。——《别储邕之剡中》。

5、棹移浮荇乱，船进倚荷来。——《采莲曲》隋·殷英童。

6、愿君早旋返，及此荷花鲜。——《采莲》南朝·梁·吴均。

7、远忆荷花浦，谁吟杜若洲？良宵恐无梦，有梦即俱游。——《夏日怀友》徐玑。

8、圆荷浮小叶，细麦落轻花。——《为农》。

9、移居玉池上，托根庶非失。——《咏荷诗》江洪。

10、胭脂雪瘦熏沉水，翡翠盘高走夜光。——《鹧鸪天·赏荷》。

11、秀色粉绝世，馨香谁为传？——《古风（其二十六）》唐·李白。

13、小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。——《小池》。

14、下有青污泥，馨香无复全。——《京兆府栽莲》。

15、吴主山河空落日，越王宫殿半平芜，藕花菱蔓满重湖。——《浣溪沙》薛昭蕴。

16、问子今何去，出采江南莲。——《采莲》南朝·梁·吴均。

17、微雨过，小荷翻，榴花开欲燃。——《阮郎归·初夏》。

19、水面清圆，一一风荷举。——《苏幕遮》。

20、涉江玩秋水，爱此红蕖鲜。——《折荷有赠》唐·李白。

21、飒飒东风细雨来，芙蓉塘外有轻雷。——《无题·其二》李商隐。

22、攀荷弄其珠，荡漾不成圆。——《折荷有赠》。

23、藕田成片傍湖边，隐约花红点点连。——《采莲曲》李亚如。

24、藕丝牵作缕，莲叶捧成杯。——《采莲曲》隋·殷英童。

25、绿竹含新粉，红莲落故衣。——《山居即事》。

26、露花时湿钏，风茎乍拂钿。——《采莲曲》南朝梁·刘孝威。

27、莲香隔浦渡，荷叶满江鲜。——《采莲曲》南朝梁·刘孝威。

28、九月江南花事休，芙蓉宛转在中洲。——《钱氏池上芙蓉》文征明。

29、镜湖三百里，菡萏发荷花。——《子夜吴歌·夏歌》。

30、金桨木兰船，戏采江南莲。——《采莲曲》南朝梁·刘孝威。

31、结根未得所，愿托华池边。——《古风（其二十六）》唐·李白。

32、接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——《莲花》温庭筠。

33、芰荷香喷连云阁，阁上清声檐下铎。——《忆余杭》潘阆。

34、芰荷迭映蔚，蒲稗相因依。——《石壁精舍还湖中作》。

35、荷叶似云香不断，小船摇曳入西陵。——《湖上寓居》。

36、荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。——《采莲曲》。

37、荷香销晚夏，菊气入新秋。——《晚泊江镇》。

**秋的古诗句篇四**

2、风声一何盛，松枝一何劲。刘桢《赠从弟》。

3、终日吟天风，有时天籁止。顾况《千松岭》。

4、南轩有孤松，柯叶自绵幂。李白《南轩松》。

5、修条拂层汉。密叶障天浔。范云《咏寒松诗》。

6、小松未盈尺，心爱手自移。白居易《栽松二首》。

7、梧桐真不甘衰谢，数叶迎风尚有声。张耒《夜坐》。

8、枝柯偃后龙蛇老，根脚盘来爪距粗。廖匡图《松》。

9、寒影烟霜暗，晨光枝叶妍。李胄《文宣王庙古松》。

10、虽小天然别，难将众木同。杜荀鹤《题唐兴寺小松》。

11、迎寒冒暑立山冈，四季葱茏傲碧苍。陆惠心《咏松》。

12、偃亚长松树，侵临小石溪。白居易《题遗爱寺前溪松》。

13、为爱松声听不足，每逢松树遂忘还。皎然《戏题松树》。

14、君不见拂云百丈青松柯，纵使秋风无奈何。岑参《感遇》。

15、移床避日依松竹，解带当风挂薜萝。白居易《池上即事》。

16、几年苍翠在仙家，一旦枝枯类海槎。李涉《题苏仙宅枯松》。

17、青松寒不落，碧海阔愈澄。杜甫《寄峡州刘伯华使君四十韵》。

18、寒暑不能移，岁月不能败者，惟松柏为然。苏辙《服茯苓赋叙》。

19、孤松停翠盖，托根临广路。不以险自防，遂为明所误。柳宗元《孤松》。

20、高风过岩麓，林杪撼潮海。满地落松花，杖履袭清霭。胡仲弓《咏松》。

21、有松百尺大十围，生在涧底寒且卑。白居易《涧底松有松百尺大十围》。

**秋的古诗句篇五**

3、柳条百尺拂银塘，且莫深青只浅黄。——杨万里《新柳》。

4、杨柳散和风，青山澹吾虑。——韦应物《东郊》。

5、庭前时有东风入，杨柳千条尽向西。——刘方平《代春怨》。

6、万条千缕绿相迎。舞烟眠雨过清明。——晏几道《浣溪沙·二月和风到碧城》。

7、杨柳千条拂面丝，绿烟金穗不胜吹。——温庭筠《题柳》。

8、东风吹柳日初长，雨余芳草斜阳。——秦观《画堂春·春情》。

9、忽如一夜春风来，千树万树梨花开。——岑参《白雪歌送武判官归京》。

11、泉眼无声惜细流，树阴照水爱晴柔。——杨万里《小池》。

12、青青河畔草，郁郁园中柳。——佚名《青青河畔草》。

13、柳叶随歌皱，梨花与泪倾。——黄庭坚《南歌子·槐绿低窗暗》。

14、为近都门多送别，长条折尽减春风。——白居易《青门柳》。

15、花明柳暗绕天愁，上尽重城更上楼。——李商隐《夕阳楼》。

16、白鸟朱荷引画桡，垂杨影里见红桥，欲寻往事已魂消。——王士祯《浣溪沙·红桥》。

17、宠柳娇花寒食近，种种恼人天气。——李清照《念奴娇·春情》。

18、五原春色旧来迟，二月垂杨未挂丝。——张敬忠《边词》。

19、短长亭子短长桥，桥外垂杨一万条。——钱枚《忆王孙·短长亭子短长桥》。

20、两岸桃花烘日出，四围高柳到天垂。——姜彧《浣溪沙·山滴岚光水拍堤》。

21、故园肠断处，日夜柳条新。——宋之问《途中寒食题黄梅临江驿寄崔融》。

22、诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀。——杨巨源《城东早春》。

23、垂柳覆金堤，蘼芜叶复齐。——薛道衡《昔昔盐》。

24、海燕未来人斗草，江梅已过柳生绵。——李清照《浣溪沙·淡荡春光寒食天》。

25、小立红桥柳半垂，越罗裙飏缕金衣。——纳兰性德《山花子·小立红桥柳半垂》。

27、日落谢家池馆，柳丝金缕断。——韦庄《归国遥·春欲晚》。

28、晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。——崔颢《黄鹤楼》。

29、草色青青柳色黄，桃花历乱李花香。——贾至《春思二首·其一》。

30、东风静、细柳垂金缕。——万俟咏《三台·清明应制》。

31、鸟宿池边树，僧敲月下门。——贾岛《题李凝幽居》。

32、攀出墙朵朵花，折临路枝枝柳。——关汉卿《一枝花·不伏老》。

33、庭院深深深几许，杨柳堆烟，帘幕无重数。——欧阳修《蝶恋花·庭院深深深几许》。

34、君行四月草萋萋，柳花桃花半委泥。——纳兰性德《送荪友》。

35、最是多情汴堤柳，春来依旧带栖鸦！——曾棨《维扬怀古》。

36、江山如有待，花柳自无私。——杜甫《后游》。

37、垂柳不萦裙带住。漫长是、系行舟。——吴文英《唐多令·惜别》。

38、门外垂杨岸侧，画桥谁系兰舟。——万俟咏《木兰花慢·恨莺花渐老》。

39、槐柳野桥边，行尘暗马前。——齐己《送人游塞》。

40、垂柳依依惹暮烟，素魄娟娟当绣轩。——王元鼎《凭栏人·闺怨》。

41、台榭空蒙烟柳暗，白鸟衔鱼欲舞。——纳兰性德《摸鱼儿·午日雨眺》。

42、杨柳青青江水平，闻郎江上踏歌声。——刘禹锡《竹枝词二首·其一》。

43、东风吹我过湖船。杨柳丝丝拂面。——张孝祥《西江月·问讯湖边春色》。

44、春山暖日和风，阑干楼阁帘栊，杨柳秋千院中。——白朴《天净沙·春》。

45、画阁朱楼尽相望，红桃绿柳垂檐向。——王维《洛阳女儿行》。

46、绿槐烟柳长亭路，恨匆忙分离去。——惠洪《青玉案·绿槐烟柳长亭路》。

47、西城杨柳弄春柔。动离忧。泪难收。——秦观《江城子·西城杨柳弄春柔》。

48、梅片作团飞，雨外柳丝金湿。——雷应春《好事近·梅片作团飞》。

49、离恨远萦杨柳，梦魂长绕梨花。——刘迎《乌夜啼·离恨远萦杨柳》。

50、一溪烟柳万丝垂，无因系得兰舟住。——周紫芝《踏莎行·情似游丝》。

51、杨柳回塘，鸳鸯别浦。绿萍涨断莲舟路。——贺铸《芳心苦·杨柳回塘》。

52、昨夜东风入武阳，陌头杨柳黄金色。——李白《早春寄王汉阳》。

53、染柳烟浓，吹梅笛怨，春意知几许。——李清照《永遇乐·落日熔金》。

54、柳岸风来影渐疏，使君家似野人居。——杜牧《齐安郡晚秋》。

55、弱柳青槐拂地垂，佳气红尘暗天起。——卢照邻《长安古意》。

56、沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。——刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》。

57、手种堂前垂柳，别来几度春风？——欧阳修《朝中措·平山堂》。

58、长杨跨武骑，细柳接戎轩。——郑愔。

59、数枝门柳低衣桁，一片山花落笔床。——岑参《山房春事二首》。

60、赤阑桥尽香街直，笼街细柳娇无力。——陈克《菩萨蛮·赤阑桥尽香街直》。

61、玉惨花愁出凤城，莲花楼下柳青青。——聂胜琼《鹧鸪天·别情》。

62、清江一曲柳千条，二十年前旧板桥。——刘禹锡《杨柳枝/柳枝词》。

63、长条短叶翠濛濛，才过西风，又过东风。——夏完淳《一剪梅·咏柳》。

64、柳柔摇不定，草短绿应难。——张惠言《风流子·出关见桃花》。

65、天涯倚楼新恨，杨柳几丝碧。——晏几道《六么令·雪残风信》。

66、曾逐东风拂舞筵，乐游春苑断肠天。——李商隐《柳》。

67、碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。——贺知章《咏柳》。

68、穆湖莲叶小于钱，卧柳虽多不碍船。——朱彝尊《鸳鸯湖棹歌·一百首选二》。

69、青山如黛远村东，嫩绿长溪柳絮风。——高珩《春日杂咏》。

71、遥看孟津河，杨柳郁婆娑。——佚名《折杨柳歌辞五首》。

72、江头宫殿锁千门，细柳新蒲为谁绿？——杜甫《哀江头》。

73、任翠幄张天，柔茵藉地，酒尽未能去。——晁补之《摸鱼儿·东皋寓居》。

74、漠漠梨花烂漫，纷纷柳絮飞残。——陈允平《红林擒近·寿词·满路花》。

75、杨柳东风树，青青夹御河。——王之涣《送别》。

76、落絮无声春堕泪，行云有影月含羞。——吴文英《浣溪沙·门隔花深梦旧游》。

77、杨柳丝丝弄轻柔，烟缕织成愁。——王雱《眼儿媚·杨柳丝丝弄轻柔》。

78、桃李风前多妩媚，杨柳更温柔。——辛弃疾《武陵春·桃李风前多妩媚》。

79、柳色黄金嫩，梨花白雪香。——李白《宫中行乐词八首》。

80、树木丛生，百草丰茂。——曹操《观沧海》。

81、绿树村边合，青山郭外斜。——孟浩然《过故人庄》。

**秋的古诗句篇六**

1、只因七夕回天浪，添作湘妃泪两行。

2、帆来狗国毛人远，楼倚牛郎织女寒。

3、只愿君心似我心，定不负相思意。

4、织女牛郎代代传，至今耳茧不新鲜。

5、柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路！

6、向日穿针易，临风整线难。

7、心如七夕女，生死难再匹。

8、鸾扇斜分凤幄开，星桥横过鹊飞回。争将世上无期别，换得年年一度来。

9、伤心拍遍无人会，自掐檀痕教小伶。

10、争将世上无期别，换得年年一度来。

11、牵牛织女几经秋，尚多少、离肠恨泪。

12、岂能无意酬乌鹊，惟与蜘蛛乞巧丝。

13、七夕来时先有期，洞房帘箔至今垂。

14、七夕相寻旧宅来，鸡头月下脊令杯。

15、恨人间、会少离多，万古千秋今夕。

16、络角星河菡萏天，一家欢笑设红筵。

17、流槎一去上天池，织女支机当见随。

18、君生我未生，我生君已老。

19、玲珑骰子安红豆，入骨相思知不知。

20、双星何事今宵会，遗我庭前月一钩。

21、明朝看巧开金盒，喜得蛛丝笑未休。

22、河耿月凉时，牵牛织女期。

23、寻思不似鹊桥人，犹自得、一年一度。

24、恐是仙家好别离，故教迢递作佳期。

25、客槎曾犯，银河微浪，尚带天风海雨。

26、古老传说会鹊桥，牛郎织女度良宵。

27、盈盈一水间，脉脉不得语。

28、双星良夜，耕慵织懒，应被群仙相妒。

29、年年七夕渡瑶轩，谁道秋期有泪痕？

30、灵匹三秋会，仙期七夕过。查来人泛海，桥渡鹊填河。

**秋的古诗句篇七**

作者：李颀。

白日登山望烽火，黄昏饮马傍交河。

行人刁斗风沙暗，公主琵琶幽怨多。

野云万里无城郭，雨雪纷纷连大漠。

胡雁哀鸣夜夜飞，胡儿眼泪双双落。

闻道玉门犹被遮，应将性命逐轻车。

年年战骨埋荒外，空见蒲桃入汉家。

“从军行”是乐府古题。此诗借汉皇开边，讽玄宗用兵。实写当代之事，由于怕触犯忌讳，所以题目加上一个“古”字。它对当代帝王的好大喜功，穷兵黩武，视人民生命如草芥的行径，加以讽刺，悲多于壮。全诗记叙从军之苦，充满非战思想。万千尸骨埋于荒野，仅换得葡萄归种中原，显然得不偿失。

诗开首先写紧张的从军生活。白天爬上山去观望四方有无举烽火的边警;黄昏时候又到交河边上让马饮水(交河在今新疆吐鲁番西面，这里借指边疆上的河流)。三、四句的“公主琵琶”是指汉朝细君公主远嫁乌孙国时所弹的琵琶曲调，当然，这不会是欢乐之声，而只是哀怨之调。一、二句写“白日”、“黄昏”的情况，三、四句接着描绘夜晚的情况：风沙弥漫，一片漆黑，只听得见军营中巡夜的打更声和那如泣如诉的幽怨的琵琶声。景象非常肃穆而凄凉。“行人”，是指出征将士，这样就与下一句的公主出塞之声，引起共鸣了。

接着，诗人又着意渲染边陲的环境。军营所在，四顾荒野，无城郭可依，“万里”极言其辽阔;雨雪纷纷，以至与大漠相连，其凄冷酷寒的情状亦可想见。以上六句，写尽了从军生活的艰苦。接下来，似乎应该正面点出“行人”的`哀怨之感了。可是诗人却别具机杼，背面傅粉，写出了“胡雁哀鸣夜夜飞，胡儿眼泪双双落”两句。胡雁胡儿都是土生土长的，尚且哀啼落泪，更不必说远戍到此的“行人”了。两个“胡”字，有意重复，“夜夜”、“双双”又有意用叠字，有着烘云托月的艺术力量。

面对这样恶劣的环境，没有人不想班师复员。可是办不到。“闻道玉门犹被遮”一句，笔一折，似当头一棒，打断了“行人”思归之念。据《史记·大宛列传》记载，汉武帝太初元年，汉军攻大宛，攻战不利，请求罢兵。汉武帝闻之大怒，派人遮断玉门关，下令：“军有敢入者辄斩之。”这里暗刺当朝皇帝一意孤行，穷兵黩武。随后，诗人又压一句，罢兵不能，“应将性命逐轻车”，只有跟着本部的将领“轻车将军”去与敌军拼命，这一句其份量压倒了上面八句。下面一句，再接再厉。拼命死战的结果无外乎“战骨埋荒外”。诗人用“年年”两字，指出了这种情况的经常性。全诗一步紧一步，由军中平时生活，到战时紧急情况，最后说到死，为的是什么?这十一句的压力，逼出了最后一句的答案：“空见蒲桃入汉家。”

“蒲桃”就是葡萄。汉武帝时为了求天马(即阿拉伯马)，开通西域，便乱启战端。当时随天马入中国的还有蒲桃和苜蓿的种子，汉武帝把它们种在离宫别馆之旁，弥望皆是。这里“空见蒲桃入汉家”一句，用此典故，讥讽好大喜功的帝王，牺牲了无数人的性命，换到的只有区区的蒲桃而已。言外之意，可见帝王是怎样的草菅人命了。

此诗全篇一句紧一句，句句蓄意，步步逼紧，直到最后一句，才画龙点睛，着落主题，显出此诗巨大的讽谕力。诗巧妙地运用音节来表情达意。第一句开头两字“白日”都是入声，具有开场鼓板的意味。三、四两句中的“刁斗”和“琵琶”，运用双声，以增强音节美。中段转入声韵，“双双落”是江阳韵与入声的配合，犹如云锣与鼓板合奏，一广一窄，一放一收，音节最美。中段入声韵后，末段却又选用了张口最大的六麻韵。以五音而论，首段是羽音，中段是角音，末段是商音，音节错落，各极其致。全诗先后用“纷纷”、“夜夜”、“双双”、“年年”等叠字，不但强调了语意，而且叠字叠韵，在音节上生色不少。

**秋的古诗句篇八**

3、一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差。——《春日》。

4、京国多年情尽改，忽听春雨忆江南。——《听雨》。

5、风雨如晦，鸡鸣不已。——《诗经·郑风·风雨》关于雨的古诗句。

6、好雨知时节，当春乃发生。——唐.杜甫.《春夜喜雨》。

7、寒雨连江夜人吴，平明送客楚山孤。——《芙蓉楼送辛渐》。

8、雨恨云愁，江南依旧称佳丽。——王禹偁《点绛唇》。

9、七八个星天外，两三点雨山前。——《西江月》。

10、黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。——《约客》。

11、不愁屋漏床床湿，且喜溪流岸岸深。——《苏秀道中》。

12、黑云翻墨未遮山，白雨跳珠乱入船。——《六月二十七》。

13、空山新雨后，天气晚来秋。——唐.王维.《山居秋暝》。

14、清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。——《清明》。

15、雨后双禽来占竹，秋深一蝶下寻花。——《北斋雨后》。

16、春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。——《滁州西涧》。

17、春雨断桥人不渡，小舟撑出柳阴来。——《春日游湖上》。

18、秋风万里芙蓉国，暮雨千家薜荔村。——《秋宿湘江》。

19、箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。张志和《渔歌子》诗句。

20、山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。——《过零丁洋》。

21、山路元无雨，空翠湿人衣。——唐.王维.《山中》。

22、水光潋艳晴方好，山色空蒙雨亦奇。——苏轼《饮湖上初晴后雨》。

23、天街小雨润如酥，草色遥看近却无。——《早春呈水部》。

24、天外黑风吹海立，浙东飞雨过江来。——《有美堂暴雨》。

25、小楼一夜听春雨，深巷明朝卖杏花。——《临安春雨》。

26、微雨池塘见，好风襟袖知。——《秋思》。

27、渭城朝雨亦轻尘，客舍青青柳色新。——王维《送元二使安西》。

28、溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼。——《咸阳城东楼》。

29、君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。——《夜雨寄北》。

30、细雨鱼儿出，微风燕子斜。——《水槛遣心二首·其一》。

31、沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。——南宋志南和尚《绝句》。

32、夜来风雨声，花落知多少。——唐.孟浩然.《春晓》。

33、夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。——宋.陆游.《十一月四日风雨大作》。

34、南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。——《江南春》。

35、海棠不惜胭脂色，独立蒙蒙细雨中。——《春寒》。

36、细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。——《别严士元》。

37、土膏欲动雨频催，万草千花一饷开。——《春日田园》。

**秋的古诗句篇九**

3、会须上番看成竹，客至从嗔不出迎。——杜甫《咏春笋》。

4、色侵书帙晚，阴过酒樽凉。——杜甫《严郑公宅同咏竹》。

5、竹疏虚槛静，松密醮坛阴。——张泌《女冠子·露花烟草》。

6、竹外一枝斜，想佳人，天寒日暮。——曹组《蓦山溪·梅》。

7、东岩富松竹，岁暮幸同归。——王勃《送卢主簿》。

8、青林翠竹，四时俱备。——陶弘景《答谢中书书》。

9、雪声偏傍竹，寒梦不离家。——戎昱《桂州腊夜》。

10、空掩袖，倚寒竹。——蒋捷《贺新郎·梦冷黄金屋》。

11、窗竹影摇书案上，野泉声入砚池中。——杜荀鹤《题弟侄书堂》。

12、旧时长见挥毫处，修竹幽兰取次分。——仇远《题赵松云竹石幽兰》。

13、修竹隐山阴，射干临增城。——阮籍《咏怀八十二首》。

14、秋声万户竹，寒色五陵松。——李颀《望秦川》。

15、深崖无绿竹，秀色徒氛氲。——高适《酬马八效古见赠》。

16、笋添南阶竹，日日成清閟。——韩愈《新竹》。

17、柏府楼台衔倒影，茅茨松竹泻寒声。——王守仁《次韵陆佥宪元日春晴》。

18、叶落根偏固，心虚节更高。——憨山德清《咏竹五首》。

19、竹摇清影罩幽窗，两两时禽噪夕阳。——朱淑真《初夏》。

20、写取一枝清瘦竹，秋风江上作渔竿。——郑板桥《予告归里，画竹别潍县绅士民》。

21、竹竿何袅袅，鱼尾何簁簁！男儿重意气，何用钱刀为！——卓文君《白头吟》。

23、斑竹枝，斑竹枝，泪痕点点寄相思。——刘禹锡《潇湘神·斑竹枝》。

24、高节志凌云，不敢当滕六。——环山樵《薛宝钗·雪竹》。

25、竹树无声或有声，霏霏漠漠散还凝。——杜荀鹤《春日山中对雪有作》。

26、掩柴扉，谢他梅竹伴我冷书斋。——沈自晋《玉芙蓉·雨窗小咏》。

27、修竹畔，疏帘里。歌余尘拂扇，舞罢风掀袂。——谢逸《千秋岁·咏夏景》。

28、旧山松竹老，阻归程。——岳飞《小重山·昨夜寒蛩不住鸣》。

29、夜深风竹敲秋韵。——欧阳修《玉楼春·别后不知君远近》。

30、过江千尺浪，入竹万竿斜。——李峤《风》。

**秋的古诗句篇十**

3、妙曲虽传，毕竟人何许。郭应祥《醉落魄丙寅中秋》。

4、声直上，蟾蜍窟。史达祖《满江红中秋夜潮》。

5、月到中秋偏皎洁。徐有贞《中秋月中秋月》。

6、遮莫圆明似前度，不知谁续广寒游。慧霖《闰中秋玩月》。

7、但愿人长久，千里共婵娟。苏轼《水调歌头丙辰中秋》。

9、日，过中秋而去，作此曲以别余。苏轼《水调歌头安石在东海》。

11、可怜闲剩此婵娟。吴文英《思佳客闰中秋》。

12、何处飞来大明镜。向子諲《洞仙歌中秋》。

13、金霞昕昕渐东上，轮欹影促犹频望。刘禹锡《八月十五夜桃源玩月》。

14、槁秸申酬，轮嗣布。文天祥《回董提举中秋请宴启》。

15、好处时光，须用著些难。陈著《江城子中秋早雨晚晴》。

16、堂前月色愈清好，咽咽寒螀鸣露草。苏轼《中秋见月和子由》。

18、影留人去，忍向夜深，帘户照陈迹。吴文英《尾犯甲辰中秋》。

19、雁边风讯小，飞琼望杳，碧云先晚。吴文英《玉漏迟瓜泾度中秋夕赋》。

**秋的古诗句篇十一**

3.床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。——李白《静夜思》。

4.近乡情更怯，不敢问来人。——宋之文《渡汉江》。

5.靖安宅里当窗柳，望驿台前扑地花。——白居易《望驿台》。

6.君自故乡来。应知故乡事。——王维《杂诗》。

7.浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。——范仲淹《渔家傲》。

8.旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。——刘禹锡《乌衣巷》。

9.朝来入庭树，孤客最先闻。——刘禹锡《秋风引》。

10.胡马依北风，越鸟巢南枝。——古诗十九首《行行重行行》。

11.谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。——李白《春夜洛阳城闻笛》。

12.露从今夜白，月是故乡明。——杜甫《月夜忆舍弟》。

13.门外若无南北路，人间应免别离愁。——杜牧《赠别》。

14.今夜月明人尽望，不知秋思落谁家。——王建《十五日夜望月寄杜郎中》。

15.我家吴会青山远，他乡关塞白云深。——陈子良《于塞北春日思归》。

16.田家无四邻，独坐一园春。——卢照邻《春晚山庄率题二首》。

17.悲歌可以当泣，远望可以当归。——汉乐府民歌《悲歌》。

18.谁言寸草心，报得三春晖。——孟郊《游子吟》。

19.逢人渐觉乡音异，却恨莺声似故山。——司空图《漫书五首》。

20.劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。——王维《渭城曲》。

21.相去日已远，衣带日已缓。——《古诗十九首·行行重行行》。

22.莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。——陆游《过故人庄》。

23.唯有门前镜湖水，春风不改旧时波。——贺知章《回乡偶书二首》。

24.行行无别语，只道早还乡。——袁凯《京师得家书》。

25.两处春光同日尽，居人思客客思家。——白居易《望驿台》。

26.剪不断，理还乱，是离愁。别是一般滋味在心头。——李煜《相见欢》。

27.姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。——张继《枫桥夜泊》。

28.田家已耕作，井屋起晨烟。——韦应物《园林晏起，寄昭应韩明府、卢主簿》。

29.去年花里逢君别，今日花开已一年。——韦应物《寄李儋元锡》。

30.离恨恰如春草，更行更远还生。——南李煜《清平乐》。

31.相见时难别亦难，东风无力百花残。——李商隐《无题》。

32.别时容易见时难，流水落花春去也，天上人间。——李煜《浪淘沙》。

33.人归落雁后，思发在花前。——薛道衡《人日思归》。

34.远上寒山石径斜，白云深处有人家。——杜牧《山行》。

35.桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯。——黄庭坚《寄黄几复》。

36.南浦凄凄别，西风袅袅秋。——白居易《南浦别》。

37.不应有恨，何时长向别时圆。——苏轼《水调歌头》。

38.故乡何处是，忘了除非醉。——李清照《菩萨蛮》。

39.海内存知己，天涯若比邻。——王勃《送杜少府之任蜀州》。

40.一朝辞此地，四海遂为家。——李世民《过旧宅二首》。

41.乡书何处达，归雁洛阳边。——王湾《次北固山下》。

42.少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰。——贺之章《回乡偶书》。

43.此夜曲中闻折柳，何人不起故国情。——李白《春夜洛城闻笛》。

44.故人具鸡黍，邀我至田家。——孟浩然《过故人庄》。

45.风一更，雪一更，聒碎乡心梦不成，故园无此声。——纳兰性德《长相思》。

46.莫愁前路无知己，天下谁人不识君。——高适《别董大》。

47.无端更渡桑干水，却望并州是故乡。——刘皂《旅次朔方》。

48.想得家中夜深坐，还应说着远行人。——白居易《邯郸冬至夜思家》。

49.枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。——《天净沙·秋思》。

50.洛阳城里见秋风，欲作家书意万重。——张籍《秋思》。

**秋的古诗句篇十二**

no.2天下兴亡，匹夫有责。——《日知录·正始》。

no.3臣心一片磁针石，不指南方不肯休。——文天祥《扬子江》。

no.4天下英雄谁敌手？生子当如孙仲谋。——《南乡子》。

no.5待他年，整顿乾坤事了，为先生寿。——辛弃疾。

no.6只解沙场为国死，何须马革裹尸还。——徐锡麟《出塞》。

no.7暖风熏得游人醉，直把杭州作汴州。——《题林安邸》。

no.8宁为玉碎，不为瓦全。——唐·李百药《元景安传》。

no.9但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。——《出塞》。

no.10捐躯赴国难，视死忽如归。——曹植《白马篇》。

no.11男儿何不带吴钩，收取关山五十州。——《南园》。

no.12归来报名主，恢复旧神州。——《送紫岩张先生北伐》。

no.13一身报国有万死，双鬓向人无再青。——《夜泊水村》。

no.14想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。——《永遇乐》。

no.15生当作人杰，死亦为鬼雄。——《夏日绝句》。

no.16捐躯赴国难，视死忽如归。——三国·魏·曹植《白马篇》。

no.17路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。——屈原《离骚》。

no.18僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台——《十一月四日》。

no.19欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年。——《左迁之蓝关》。

no.20却将万字平戎策，换得东家种树书。——《鹧鸪天》。

no.21黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。——《从军行》。

no.22以国为国，以天下为天下。——《管子》。

no.23大丈夫宁可玉碎，不能瓦全。——《北齐书·元景安传》。

no.24易水寒，壮士一去兮，不复还。——《易水歌》。

no.25人生自古谁无死？留取丹心照汗青。——《过零丁洋》。

no.26三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。——《论语·子罕》。

no.27烈士暮年，壮心不已。——《龟虽寿》。

no.28归来报明主，恢复旧神州。——岳飞。

no.29国破山河在，城春草木深。——杜甫《春望》。

no.30路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。——《离骚》。

no.31风萧萧兮易水寒，壮士一去兮不复返。——《战国策》。

no.32醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。——《凉州词》。

no.33捐躯赴国难，视死忽如归。——《白马篇》。

no.34楼船夜雪瓜洲渡，铁马秋风大散关。——《书愤·其一》。

no.35生当作人杰，死亦为鬼雄。——宋·李清照《乌江》。

no.36朱门沉沉按歌舞，厩马肥死弓断弦。——《关山月》。

no.37遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。——《秋夜将晓出》。

no.38但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。——唐·王昌龄《出塞》。

no.39了却君王天下事，赢得生前身后名。——《破阵子》。

no.40塞上长城空自许，镜中衰鬓已先斑。——陆游《书愤》。

no.41辜负胸中十万兵，百无聊赖以诗鸣。——《读陆放翁集》。

no.42出世一表真名世，千载谁堪伯仲间。——陆游《书愤》。

no.43位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺。——陆游《病起书怀》。

no.44老当益壮，宁移白首之心。——王勃《滕王阁序》。

no.45胸中有誓深于海，肯使神州竟陆沉。——宋·郑思肖《二砺》。

no.46老当益壮，宁移白首之心。——《滕王阁序》。

no.47国破尚如此，我何惜此头。——《就义诗》。

no.48栏杆拍遍，无人会登临意。——《水龙吟》。

no.49身既死兮神以灵，魂魄毅兮为鬼雄。——屈原《国殇》。

no.50夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。——《十一月四日》。

no.51死去元知万事空，但悲不见九州同。——《示儿》。

no.52宁不知倾城与倾国。——李延年《北方有佳人》。

no.53苟利国家生死以，岂因祸福避趋之。——《赴戍登程口》。

no.54死去无知万事空，但悲不见九州同。——陆游《示儿》。

no.55长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。——屈原《离骚》。

no.56山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。——宋·文天祥《过零丁洋》。

no.57莫等闲，白了少年头，空悲切！——岳飞《满江红》。

no.58人生自古谁无死，留取丹心照汗青。——文天祥《过零丁洋》。

no.59千年史册耻无名，一片丹心报天子。——《金错刀行》。

no.60寸寸山河寸寸金。——清·黄遵宪《赠梁任父母同年》。

no.61千年史册耻无名，一片丹心报天子。——陆游《金错刀行》。

no.62愿得此身长报国，何须生入玉门关。——唐·戴叔伦《塞上曲二首》。

no.63夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。——宋·陆游《十一月四日风雨大作》。

no.64故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。——苏轼《念奴娇·赤壁怀古》。

no.65遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年——宋·陆游《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。

no.66元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。——辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》。

no.67四十年来家国，三千里地山河。——李煜《破阵子·四十年来家国》。

no.68先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——范仲淹《岳阳楼记》。

no.69遗民泪尽胡尘里，南望王师又一年。——陆游《秋夜将晓出篱门迎凉有感》。

no.70名花倾国两相欢，长得君王带笑看。——李白《清平调·其三》。

no.71早岁那知世事艰，中原北望气如山。——陆游《十一月四日风雨大作》。

no.72僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。——陆游《十一月四日风雨大作》。

no.73身既死兮神以灵，子魂魄兮为鬼雄。——战国·楚·屈原《国殇》。

no.74朱门沉沉按歌舞，厩马肥死弓断弦。——陆游《关山月》。

no.75臣子恨，何时灭！驾长车，踏破贺兰山缺。——岳飞《满江红·写怀》。

no.76遗民忍死望恢复，几处今宵垂泪痕。——陆游《关山月》。

no.77把吴钩看了，栏干拍遍，无人会，登临意。——辛弃疾《水龙吟》。

no.78何处望神州？满眼风光北固楼。——辛弃疾《南乡子·登京口北固亭有怀》。

no.79楚虽三户能抗秦，岂有堂堂中国空无人。——宋·陆游《金错刀行》。

no.80先天下之忧而忧，后天下之乐而乐。——《岳阳楼记》。

no.81故国三千里，深宫二十年。——张祜《宫词·故国三千里》。

no.82呜呼！楚虽三户能亡秦，岂有堂堂中国空无人。——陆游《金错刀行》。

no.83天下英雄谁敌手？曹刘！生子当如孙仲谋。——辛弃疾《南乡子》。

no.84想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。——辛弃疾《永遇乐》。

no.85九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒。——王维《和贾舍人早朝大明宫之作》。

no.86臣心一片磁针石，不指南方不肯休。——宋·文天祥《扬子江》。

no.87契阔死生君莫问，行云流水一孤僧。——《过若松町》。

no.88我最怜君中宵舞，道“男儿到死心如铁”。看试手，补天裂。——辛弃疾。

no.89一寸丹心图报国，两行清泪为思亲。——《立春日感怀》。

no.90王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。——陆游《示儿》。

no.91逆胡未灭心未平，孤剑床头铿有声。——陆游《三月十七日夜醉中作》。

no.92黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还。——唐·王昌龄《从军行》。

no.93了却君王天下事，嬴得生前身后名。——辛弃疾《破阵子》。

no.94商女不知亡国恨，隔江犹唱《后庭花》。——唐·杜牧《泊秦淮》。

no.95长太息以掩涕兮，哀民生之多艰。——战国·楚·屈原《离骚》。

no.96胡未灭，鬓先秋，泪空流。此生谁料，心在天山，身老沧洲！诉衷情。——陆游。

no.97位卑未敢忘忧国，事定犹须待阖棺。——宋·陆游《病起书怀》。

no.98历览前贤国与家，成由勤俭破由奢。——李商隐《咏史二首·其二》。

no.99小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。——李煜《虞美人·春花秋月何时了》。

no.100老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。——三国·曹操《步出夏门行》。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找