# 最新童年读后感(实用9篇)

来源：网络 作者：寂夜思潮 更新时间：2025-02-12

*当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!童年读后感篇一读完最后一页，我的心里久久不能平静，想了许多许多，高尔...*

当认真看完一部作品后，相信大家的收获肯定不少吧，是时候写一篇读后感好好记录一下了。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是小编带来的优秀读后感范文，希望大家能够喜欢!

**童年读后感篇一**

读完最后一页，我的心里久久不能平静，想了许多许多，高尔基的童年是多么黑暗！但他又是多么顽强！

主人公阿廖沙的童年生活是悲催的是黑暗的：三岁时，爸爸去世，跟悲痛欲绝的母亲和外祖母来到外祖父家，却经常挨外祖父的毒打，但善良的外祖母老是护着他。在外祖父家，他认识了很多的亲戚，包括两个自私、贪得无厌的米哈伊尔舅舅和雅科夫舅舅，两个都叫萨沙的表哥，朴实、深爱着阿廖沙的茨冈……外祖父家有很多的事，打骂是少不了的，处在这样丑陋的社会，阿廖沙的心灵会不会也被玷污？但再黑暗的地方也会有阳光，他身边还有善良正直的人存在，他们给了阿廖沙信心和力量，使他看到了光明和希望。在他生命中最重要的一个人就是他的外祖母，是她一直给阿廖沙温暖，一直为阿廖沙着想，她总是给予阿廖沙爱，阿廖沙就像一颗种子，在外祖母爱的滋润下，发芽了，长成了参天大树，有了羽翼的保护，阿廖沙的世界就不会再任凭风吹雨打。那个善良、乐观、富于同情心的“小茨冈”也同样教会了阿廖沙如何面对生活的艰难，给了他温暖，可是，没过多久，茨冈却在帮雅科夫抬十字架时给活活的压死了。

这是一部自传体，也就是说高尔基小时候生活在恶劣的环境下，但长大还能成为一个如此杰出的人，真是了不起！

《童年》，这本书给了我们很多，那坚强不屈、热爱生活，还是那要抓紧时间，把握未来，都是我们所需要的。让我们做一个坚强的人！

**童年读后感篇二**

第一眼看到《童年》，是它的作者吸引了我，翻看后，是书的内容打动了我，使我完完全全的陷了进去，喜欢上了这本书与这本书的主人公阿廖沙。

阿廖沙在三岁时，就失去了自己的父亲，母亲把他寄养在他外祖父卡什林的家里，因为外祖父的家业不景气，所以外祖父的性格变得有些暴躁，而阿廖沙的两个舅舅为了分家和侵吞阿廖沙母亲的嫁妆而不断地争吵、斗殴。在这个家里没有和平，只有争吵、仇恨弥漫了阿廖沙的世界，就连小孩子都受到了毒害。

甚至连阿廖沙的母亲都不堪忍受这种生活，只好抛下阿廖沙而去。但是在这个污浊的环境里，也还有另外一种人，就是淳朴、乐观、正直的老工人葛利高里。

每逢节日的晚上，雅科夫就会弹吉他，奏出动人心弦的曲调。外祖母跳着民间舞，犹如恢复了青春。这一切使阿廖沙既感到欢乐又感到忧愁。在这些人当中，外祖母给阿廖沙的影响是最深的。外祖母为人善良公正，热爱生活，相信善总会战胜恶。只有在外祖母的世界里，阿廖沙才能感到有一丝丝的快乐。

在《童年》整部作品中，高尔基对外祖母的外貌描写生动而形象，惟妙惟肖，如“她微笑的时候，那黑得像黑樱桃的眼珠儿睁得圆圆的，闪出一种难容的愉快光芒，在笑容里，快活的露出坚固的雪白的牙齿，虽然黑黑的两颊有许多皱纹，但整个面孔仍然显得年轻，明朗。但这面孔却被松软的鼻子、胀大了的鼻孔和红鼻尖儿给弄坏了。”看得出，高尔基对自己外祖母充满爱意及敬意。

虽然他的童年并不快乐，但是他有了能够战胜悲剧命运的巨大力量！

**童年读后感篇三**

高尔基的《童年》举世闻名，在一个平凡的星期六下午，我翻开那红色的封面，目光凝聚在黑色的宋体字上，情绪也随着这本书潮起潮落。

第一章的第一个场景，就是阿廖沙的父亲躺在一间狭窄的房间里，他，已经没有生命了。当时，阿廖沙仅仅只有4岁，想一想，一个4岁的孩子，面对亲生父亲的死亡，是一种什么样的心情，我想，那是一种我们无法想象的悲伤。不仅是这种悲伤，阿廖沙每天都遭受暴力的外祖父的毒打，尽管有外祖母的关爱与呵护，但这只是重重黑暗中的一个光点。

阿廖沙的童年是在一个小市民的家庭里度过的，贪婪、残忍、愚昧围绕着他；兄弟、夫妻常常为一些财产吵架、斗殴。有时候，我都在想，阿廖沙他有没有真正开心地笑过一次，在这种黑暗愚昧的地方生活，犹如他的家庭一样，如果是我，说不定会忘记——怎样开心地笑。

相比起阿廖沙，我们的童年是灿烂的，是彩色的，总是无忧无虑地玩耍，嬉戏。许多孩子的父母根本不舍得打他们，而他们，也从未尝到打的滋味，更想象不到被鞭子抽的感觉。我们天天都是衣食无忧的，生活在蜜罐里，与阿廖沙的童年有着天壤之别，尽管有时会有一些小困难，但这是人避免不了的。

但拥有这些，我们还不知足，天天想着要拥有最好的，最美的东西，现在一想，我们实在是太贪婪了。阿廖沙只有11岁，却能在如此黑暗的环境中悄悄生存下去，不被外祖父，舅舅他们所沾染。而11岁的我们呢？只享受着父母的金钱和关爱，看一看，我们与阿廖沙的差别有多大。

那么，就从现在开始吧，满足自己的幸福生活，为了以后，为了将来，为了我们到“人间”的那一天。

**童年读后感篇四**

童年，一个离我很近的词藻，对我来说，那或许是美好的或许是烦恼的。但读了《童年》这本书后我就能确定出自己的童年是美好的，是幸运的。

阿廖沙是《童年》的主人公，一个和乐观开朗、善良正直的男孩。在他很小的时候，父亲便去世了，母亲带着他到了外祖母家。但阿廖沙的外祖父和他的两个舅舅却非常自私蛮横，经常毒打孩子，这对阿廖沙来说就是给他的童年买下了阴影。

但令人庆幸的是，阿廖沙的外祖母给他的童年增添了不少色彩。读了着本书后，我不由得喜欢上了这位慈祥善良、淳朴的外祖母。记得书中有一个片段是这么说的，在去尼日尼的路上，外祖母时常给阿廖沙讲故事，还不停地安慰这阿廖沙，关心这他，每当外祖父要打阿廖沙时，外祖母总是马上冲过去保护他。

虽然阿廖沙的童年有很多痛楚但因为有了外祖母这样天使般的任务，才给了他一些童年的美好回忆。告诉了他人间其实还是有温暖的。

当我看到外祖父用鞭子抽打阿廖沙时，便想起来我的童年。“吃些虾子，它可以让你的小脑袋瓜变聪明哦!”外祖父对我说道。

“鱼也好，吃这块儿!这块儿没刺”外祖母也附和着。“嗯，多吃点。”妈妈抚摸着我的头笑道。

……一句又一句关心我的话，回响在耳边。比起阿廖沙，我可幸福多了!

是呀，每个人都会得到温暖的，它或多或少，但我们需要的就是知足。要相信，只要以乐观、知足的心态去面对生活，总会发现一些亮点。

**童年读后感篇五**

最近，我读了高尔基的著作《童年》，书中形象地描绘了主人公阿廖沙悲惨的童年。阿廖沙父母双亡，而外祖父脾气十分暴躁，只有外祖母疼爱他了。外祖父不太喜欢他，两个舅舅更是讨厌他。就在这样恶劣的环境下，他却走过来了。

其实，阿廖沙的原型就是高尔基本人，高尔基借阿廖沙这个人物来描述自己的童年。这令我深深地体会到了当时那个年代的人的丑陋面目。高尔基的童年跟我们现在比起来，实在是太悲惨了!

再看看我们，我们多幸福啊，被父母宠着。每天坐在宽敞明亮的教室中，听着老师讲课;回家有大鱼大肉等着你品尝;你想要什么，就给你什么;如果有人欺负你，大人会毫不犹豫地狠狠地教训那个人一番。

高尔基这种坚强的品质值得我们的学习，因为童年的艰苦生活，他获得了坚强的力量，最终于成了一名伟人。他的这种坚强不屈，敢于面对困难并勇于克服苦难的精神是我应该好好学习的。

我看完了高尔基写的《童年》三部曲中的《在人间》这一章后，非常深切的感到高尔基的童年是那么的不幸。

那是在高尔基十一岁的时候，他的母亲不幸去世，而外祖父也在家道中落。他无法再继续过寄人篱下的生活，便走入社会，独立谋生。他先后在鞋店、圣像坊当过学徒，也在绘图师家、轮船上做过杂工，饱尝了人世间的痛苦。

当高尔基在轮船上当洗碗工时，终于结识了正直的厨斯穆雷，并在他的帮助下开始读书。此后，在善良的裁缝妻子，美丽的“玛尔戈皇后”的帮助下，在书籍的帮助下，小高尔基在书籍的海洋里越游越畅。正是这些书籍，开拓了他的`眼界，激发了他对正义和真理追求的决心。于是，在五年以后，高尔基怀着进大学的希望去了喀山。

我们现在衣食无忧，娱乐产品一大堆，还时不时的抱怨，抱怨这个菜不好吃、那个菜不好吃，拿我们的生活和高尔基小时候相比，我们又有什么话好说呢?所以，好好珍惜现在美好的童年时光吧!

和家人买东西的时候，你是否挑三拣四?我们不贫不富，和高尔基比，大家幸福多了!

高尔基出生在一个木工家庭。5岁时，父亲病故了生活更加艰难了，他和他妈妈就住在外祖父家里。由于家境贫寒，高尔基上学只好穿母亲的皮鞋，外祖母的外套，黄色的衣衫和散腿裤子。

这样一身五颜六色的不协调的装扮引来同学们的嘲笑。有的同学还给他起外号。和高尔基相比，我们穿的都是自己的新衣服，有的还是高档的衣服。想到这里，我不禁有些惭愧，因为尽管有那么好的条件，我们却身在福中不知福。常常挑三拣四，有的衣服穿的次数多了就不愿在穿。

捡破烂换来的钱成了高尔基的学费来源，但是学校里那些有钱人的孩子并不理解高尔基的行为，反而嘲笑他，说他身上有“臭”味。我觉得并不是高尔基的身上有臭味，而是那些有钱人的孩子故意嘲笑高尔基，他们才显得“臭”。高尔基把别人的嘲笑变成催促自己努力学习的动力。他发奋努力，刻苦学习，终于取得了优异的成绩，受到了老师和同学的喜爱和尊重。

我合书沈思，不禁思绪千万。

每个人的童年都有自己值得回忆的，值得珍惜的美好时光，对于我来说童年也会是我最宝贵的收藏，就高尔基写的《童年》这本书来说，童年应该是他一段悲惨遭遇，一段深情的回忆!

《童年》是高尔基用自传体写的小说三部曲之中的一部，它向我们展示了阿寥沙在黑暗社会追求光明的奋斗历程，还有十九世纪七十年代的俄国社会风貌。高尔基3岁时，父亲病故，而自己的母亲就带他回了娘家，可惜外公是个自私、贪婪的小业主，但是资本主义俄国的发展打断了外公的发财梦，从此贫困潦倒，11岁的他被外公赶出家门，开始了到社会上谋生……开始了自食其力的生活，他当过学徒工、搬运工、守夜人、面包工等。

16岁时，在与命运的斗争中他深入俄国社会的最低层，和各个阶层，各种人物接触，饱尝生活的艰辛，从而不断丰富生活经验，而且当时受封建沙皇主义统治的社会十分黑暗，人们都信奉圣母与上帝，但高尔基不为所动，因为他有自己的想法，《童年》的主人公阿廖沙不仅是高尔基早年生活的写照，同时也是俄国劳动人民经过艰苦复杂的磨练后走向新生活道路的艺术典型。

我们和高尔基比起，简直就是天壤之别，所以我们更应该好好学习，珍惜现在的美好时光。

高尔基是一位鼎鼎有名的文学家，但大家知不知道，他的童年非常悲惨，过不上我们现在这样幸福的生活。

高尔基小时候，他爸爸就去世了，他和妈妈便跟着外婆来到了他外公家。他外公性情暴躁，动不动就发脾气。高尔基感觉到一股陌生感，连他的妈妈都离他越来越远。到处都有人在与对方吵架，像战场一样。高尔基的妈妈去外地打工了，外婆是他唯一可以依靠的人。不久，高尔基的妈妈实在忍受不了生活的烦恼，在一个中午死了。从此，他成了父母双亡的孩子。

读完了故事，你一定会为高尔基的童年所叹息吧!他的童年非常令人难过，根本过不上我们现在的幸福生活。我们应该珍惜现在的生活，有父母的细心照顾，有老师的认真培养，是过着像天堂般的生活，不要等失去了才后悔莫及。有一次，我在饭店看见了两位阿姨各带着一个男孩和一个女孩。

男孩的妈妈给他夹了一筷子菜，并还要夹，他大声喊着不要，把菜又夹了回去，弄的那位阿姨满脸通红。

过了一会儿，男孩的妈妈出去了，旁边的小女孩问他爱不爱他妈妈，男孩气愤地说：“哼!还爱!我恨她!”我想：真不应该这样，他永远理解不了他妈妈的苦心啊!高尔基同他相比，真有天壤之别。苦难其实是一笔财富，为他以后的人生打下了良好的基础。

**童年读后感篇六**

胜利一定会到来！

一直带着压抑的心情读完了《童年》，生活对于这个十来岁的小男孩来说总是沉重的，而沉重的只是他一个人吗？生活对于所有人来说都是不易的，尤其是那个时代背景下穷苦的人们。但整个俄罗斯人的心灵仍然是健康而朝气蓬勃的，人所固有的善良在不断成长。

事实上，现在的我又处于这样一段时光中，那是继奶奶在世时陪我成长后的有一段幸福时光——每天下班回家都能看到亲人们期盼的脸庞，温暖的家的味道真是美好。晚饭后的休闲娱乐时光；哄睡木木后的闲聊时光；周末望湖市场的游玩时光，一次次让我沉醉享受。总是感慨，“我现在真的感觉好幸福啊！”是的，我爱我的家人，我爱这段美好的时光。

读一本书，如果它能有一点启发到你，鼓励到你，那就是一本好书了。从未想过自己也会在书中找到快乐和满足，这感觉真好。

《在人间》，读得断断续续又似懂非懂，里面的人名记起来着实费劲，到后来索性跳过不再纠结，进度竟也快了不少，遇到关键人物时才会往前饭饭，看看这人是谁，之前发生了什么。

太压抑了，十五岁的男孩子过着三十五岁人的生活，如果他真的甘心就此下去倒也心安理得，难就难在阅读使他对另外一种生活充满了渴望。很期待《我的大学》，应该会是一切症结得以化解的落脚点吧。唉，原来写《海燕》的高尔基是经历过如此深重苦难的可怜的人啊。

让人读得意犹未尽可能是所有好书的共同特点吧。高尔基关于“我的大学”的故事就此戛然而止，可是他的人生故事却并没有这样结束。就像我们知道的那样，他会写“让暴风雨来的更猛烈些吧”的《海燕》，他会成为一位作家、一位诗人，甚至是一位政论家。在他68年的人生历程中，阅读使他从少不更事的小男孩长成了拥有独立思考能力，独立辨别能力的了不起的人。

读完他的这三部曲，最大的感触是由衷的对生命的敬畏和对生活的敬爱。更加热爱生活吧，从爱自己开始，不求认同只求理解。

**童年读后感篇七**

在假期中，我读了《童年》这一本书，了解了当时前苏联的下层人民的生活状况。每个人的童年都不一样，而书中阿廖沙的童年，却与我们与众不同。

《童年》讲述了阿廖沙三岁到十一岁这一时期的童年生活，他用儿童纯真、无邪的眼光，通过思考和感悟，抒发了童年的欢乐和人生的艰难苦楚。

四岁丧父，跟随外祖母来到了外祖父家中。在这里，他认识了许多东西，他认识了自私自利、粗野的两位舅舅；朴实、友好的朋友茨岗；吝啬、贪婪、残暴的外祖父，他每天都在这种残忍，狼狈和亲人之间互相争吵的环境下，慢慢长大的。

我们的童年生活与他相比起来，他的是险恶的，而我们的则是灿烂、美好的，他的童年是痛苦的，而我们的则是无忧无虑，无拘无束，非常快乐的，这简直就是就是天壤之别啊！

是啊，我们现在生活条件富裕了，饭来张口，衣来伸手，对父母的要求挺高，我们现在要懂得珍惜，我们现在能上得了学，学习知识已经很不错了。而有些山区的孩子连学都上不了，所以我们现在一定要努力，长大后，为祖国奉献。

**童年读后感篇八**

这星期我读了《童年》这本书，这本书给给我留下了特别深刻的印象，我也感触颇多。

《童年》的主人公阿廖沙是一个善于观察和非常敏感的孩子。他能辨别好坏，在外祖父、外祖母、房客等人的影响下，在现实生活的压力下，度过了自己的童年。

读了这本书，我明白了苦难是人类的老师。它能教会我们人类很多东西。阿廖沙的童年是悲惨的。他四岁丧父，跟着悲痛欲绝的母亲去了专横的，生意濒临破产的外祖父家生活。他的外祖父和舅舅们都不喜欢他，还经常打他。但是最终他还是从这种恶劣的环境中走了出来。

时间可以改变一个人，也可以造就一个人。即使在一个非常恶劣的环境中，只要不放弃希望和追求，就不会失去光明。阿廖沙就是这样，他生活在黑暗、污浊、令人窒息的环境中，但他没有被这种环境所吓倒，反而更加奋发图强，最终成为了一个勇敢、坚强、有爱心的人。

阿廖沙是一个善良的人。他对周围的人都很坦诚，他的坦诚善良让他结识了很多要好的好朋友。做个善良的人，拥有一颗宽容的心，我们便可以拥有更加宽广的人生。

阿廖沙在黑暗污浊的环境中尚能保持着对生活的勇气和信心，我们更应该如此。在平时的学习和生活中，我们也应该不怕困难，勇于克服困难，勇敢战胜恶劣环境，成为一个坚强、勇敢、正直和充满爱心的人。

读童年的启示收获600字2。

然而高尔基《童年》中阿廖沙的童年却与我们的截然相反。他没有孩子该有的天真活泼，也没有自由自在玩耍的时间，有的只是每天数不尽的工作，并且还受尽虐待。但是他却从未抱怨过一句，这不禁让我感慨万千。

幸福的童年都是相似的，可不幸的童年却各有各的不幸。记得读完《童年》这本书后，我的内心久久不能平静，我还在回味那一句“于是，我就走入了人间。”作品结束时，阿廖沙来到了人间，这就引出了高尔基的下部自传——《在人间》。

我想，在我们的人生旅途中，难免会遇到困难与挫折，但是我们都有一个美好而快乐的童年。我们应该为拥有幸福快乐的童年而感到高兴，不要因为一点点不如意就开始消极怠慢。和高尔基的《童年》比起来，我们简直幸福的不能再幸福了，不是吗？人，应该多看看自己的优点和长处，而不应该总是发泄自己的负面情绪。其实当你在羡慕别人的时候，别人也正在羡慕着你呢！做人，不能“身在福中不知福”呀！

因此，我们应该学会珍惜，珍惜拥有，珍惜幸福。让我们从现在开始，好好珍惜童年，珍惜童年生活，珍惜未来的每一天吧！

**童年读后感篇九**

童年，是梦开始的地方；童年，是扬帆起航的地方；童年，是美好回忆的开端。每个人都有属于自已的童年，而每个人的童年都有所不同。

近来这段时间正好是春节假期，我回到了童年开始的地方。发小们的聚会、孩子们的玩耍，都伴随欢快的笑声。是那样的纯粹、那样的无所顾忌。让我好像回到了童年一般，培同朋友、孩子们一起放飞自我，尽情玩乐。时间在不停走动，总归有了属于自己的闲暇时间。不做其它，让自己静下来阅读一下喜欢的书籍。看下书桌，找出了一本前苏联著名文学家高尔基的《童年》。读后让我思绪万千，思考了很多。在整个过程中有我对主人公悲惨遭遇的同情，但更多的是我对主人公那种坚强不屈精神的感动与敬佩。

《童年》是高尔基自传体三部曲中的第一部，也是高尔基写的最投入最富有魅力的作品。这本书真实地描述了高尔基的童年生活。《童年》这本书主要是围绕着高尔基三岁时父亲因霍乱而去世，母亲带他回到外祖父家里生活。在生活过程中，外祖父一家人对待他的不同态度，以及外祖父一家人为人处事的方式。这些生活细节都对高尔基以后的成长产生了很大的影响。最后高尔基母亲改嫁后病逝，外祖父家庭没落破产。高尔基被迫流落人间，开始了他的流浪生活。没有了母亲、外祖母的关爱他不得不独立谋生，一个人面对以后的生活。虽然高尔基的一生是艰难坎坷的，但是他从来没有放弃过生活，他遇到困难时也没有想过退缩。他总是想尽一切办法去克服去解决。

高尔基曾经说过这样一段话：“我们的生活是非常奇妙的。在我们的生活中，虽然有滋生各种无耻的、败类的、肥沃的土壤，但是这种土壤中就会长出卓越的、健康的且富有创造性的力量，生长出善良的、人道的东西，他们不断激发我们建设光明的、人道的、新生活的不灭希望。”

《童年》这本书，是高尔基通过自己的那段悲惨童年让我们明白。无论生活有多么艰难，环境有多么恶劣，我们都不应该放弃。世界总是美好的。只要我们怀着一颗积极的、善良的心，总会触摸到温暖的阳光，看到另一种美丽的风景。无论生活中、工作中只要我们始终保持正能量，相信我们的生活会越来越好。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找