# 2025年泰戈尔励志名言警句(汇总9篇)

来源：网络 作者：夜色温柔 更新时间：2025-02-13

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。泰戈尔励志名言警句...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**泰戈尔励志名言警句篇一**

1.你的负担将变成礼物，你受的苦将照亮你的路。

2.有一次，我们梦见大家都是不相识的。我们醒了，却知道我们原是相亲相爱的。有一天，我们梦见我们相亲相爱了，我醒了，才知道我们早已经是陌路。

3.我想要对你说出我要说的最深的话语，我不敢，我怕你取笑。因此我嘲笑自己，把我的秘密在你玩笑中打碎。我把我的痛苦说的轻松，因为我怕你会这样做，我想要对你说出我想要说的最真的话语，我不敢，我怕你不信。因此我弄假成真，说出和我的真心相反的话。

4.完全理智的心，恰如一柄全是锋刃的刀，会叫使用它的人手上流血。

5.我们热爱这个世界时，才真正活在这个世界上。

6.世界上最远的距离不是生与死的距离而是我站在你面前你不知道我爱你。

7.世界上最远的距离不是我站在你面前你不知道我爱你而是爱到痴迷却不能说我爱你。

8.世界上最远的距离不是我不能说我爱你而是想你痛彻心脾却只能深埋心底。

9.世界上最远的距离不是我不能说我想你而是彼此相爱却不能够在一起。

10.世界上最远的距离不是彼此相爱却不能够在一起而是明知道真爱无敌却装作毫不在意。

11.就算不快乐也不要皱眉因为你永远不知道谁会爱上你的笑容。

12.爱情若被束缚，世人的旅程即刻中止。爱情若葬入坟墓，旅人就是倒在坟上的墓碑。就像船的特点是被驾驭着航行，爱情不允许被幽禁，只允许被推向前。爱情纽带的力量，足以粉碎一切羁绊。

14.对于世界来说你可能只是一个人但对于某个人来说，你可能就是全世界。

15.眼睛为她下着雨，心却为她打着伞，这就是爱情。

**泰戈尔励志名言警句篇二**

1、上帝对人说道：“我医治你，所以要伤害你;我爱你，所以要惩罚你。”

2、如果错过太阳时你流了泪，那么你也要错过群星了。

3、天空中没有翅膀的痕迹，但我已飞过。

4、当你把全部的出错都关在门外，真理也就被拒绝了。

5、出错经不起失败，但是真理却不怕失败。

6、离我们最近的地方，路程却最遥远。我们最谦卑时，才最接近伟大。

7、爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。

8、月儿把她的光明遍照在天上，却留着她的黑斑给她自己。

9、生命因为付出了爱，而更为富足。

10、果实的事业是尊重的，花的事业是甜美的，但是让我做叶的事业罢，叶是谦逊地专心地垂着绿荫的。

11、我们只有献出生命，才能得到生命。

12、在消除贫困的时候，我们会拥有自己的财富，而拥有这笔财富，我们却会失去多少善心，多少美和多少力量啊!

13、静止便是死亡，只有运动才能敲开永生的大门。

14、老是考虑怎样去做好事的人，就没有时间去做好事。

15、那些缠扭着家庭的人，命定要永远闭卧在无灵魂世界的僵硬的生活中。

16、我希望你照自己的意思去理解自己，不要小看自己，被别人的意见引入歧途。

17、妥协对任何友谊都不是坚固的基础。

18、真理之川从他的错误的沟渠中流过。

19、在光明中高举，在死的阴影里把它收起。和你的星星一同放进夜的宝盒，早晨，让它在礼拜声中开放的鲜花丛里找到它自己。

20、如果把所有的错误都关在门外的话，真理也要被关在门外了。

21、失败可以导致胜利，死亡可以导致永生。

22、任何事物都无法抗拒吞食一切的时间。

23、虚伪的真诚，比魔鬼更可怕。

24、母亲不仅仅属于家庭，而且还属于世界。我尝过做母亲的痛苦，但却没有做母亲的自由。

25、鸟翼系上黄金，这鸟便永远不能在天上翱翔。

26、真理是严酷的，我喜爱这个严酷，它永不欺骗。

27、果实的事业是尊贵的，花的事业是甜美的;但是让我做叶的事业吧，叶是谦逊地、专心地垂着绿荫的。

28、夜把花悄悄地开放了，却让白日去领受谢词。

29、有时候，两个从不相识的人的确也很可能一见面就变成了知心的朋友。

30、青春啊，难道你始终囚禁在狭小圈子里?你得撕破老年的蛊惑人心的网。

31、全是理智的心，恰如一柄全是锋刃的刀。它叫使用它的人手上流血。

32、要使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

33、权力把受害者的百般苦恼看作忘恩负义。

34、真理之川从他的出错的沟渠中流过。

35、虚伪的真诚，比魔更可怕。

36、休息与工作的关系，正如眼睑与眼睛的关系。

37、抽象概念作为一种见解倒是不错的，但应用到人们身上，就不那么行得通了。

38、你可以从外表的美来评论一朵花或一只蝴蝶，但你不能这样来评论一个人。

39、世界上的一切伟大运动都与某种伟大理想有关。

40、我们把世界看错了，反说它欺骗我们。

41、我希望你照自己的意思去理解自己，不要小看自己，被别人的意见引入歧途。

42、如果错过了太阳时你流了泪，那么你也要错过群星了。

43、要是童年的日子能重新回来，那我一定不再浪费光阴，我要把每分每秒都用来读书!

44、思想以自己的言语喂养它自己，而成长起来。

45、人所追求的，不过是看到“新事物”以无比壮丽的姿态出现在那摧毁“旧事物”的火焰顶上罢了。

46、我们的生命是天赋的，我们惟有献出生命，才能得到生命。

47、如果你对一切出错关上了门，那么真理也将将你关在门外。

48、我们如海鸥与波涛相遇似地，遇见了，走近了。海鸥飞去，波涛滚滚地流开，我们也分别了。

49、完全按照逻辑方式进行思维，就好像是一把两面都昌利刃而没有把柄的钢刀，会割伤使用者的手。

50、祖国的伟大和力量原来就蓄存在祖国的自己身上。

51、宗派主义，使人完全忘记了人就是人这个简单明白的真理。

52、那些仅仅循规蹈矩的过活的人，并不是在使社会进步，只是在使社会得以维持下去。

53、多和朋辈交游无疑是医治心病的良方。

54、不要从你自己的袋里掏出勋章借给你的朋友，这是侮辱他的。

55、永恒的献身是生命的真理。它的完美就是我们生命的完美。

56、世界上使社会变得伟大的人，正是那些有勇气在生活中尝试和解决人生新问题的人!

57、有生命力的理想决不能象钟表一样，精确计算它的每一秒钟。

58、总会发生些情愿与不情愿、知道与不知道、清醒与迷误的那种痛苦与幸福的事儿。但如果心里存在虔诚情感，那么在痛苦中也会得到安宁。否则，便只能在愤怒争吵、妒嫉仇恨、唠唠叨叨中讨活了。

59、生活本身就是五花八门的矛盾集合——有自然的也有人为的，有想象的也有现实的。

60、超越国界，比国家更伟大的东西，只能通过国家来显示自己。

好了本期的戈尔励志名言短句分享到这，谢谢各位客官的品读。

**泰戈尔励志名言警句篇三**

2.只有流过血的手指，才能弹出世间的绝响。

3.在消除贫困的时候，我们会拥有自己的财富，而拥有这笔财富，我们却会失去多少善心，多少美和多少力量啊!

4.静止便是死亡，只有运动才能敲开永生的大门。

5.老是考虑怎样去做好事的人，就没有时间去做好事。

6.那些缠扭着家庭的人命定要永远闭卧在无灵魂世界的僵硬的生活中。

7.我希望你照自己的意思去理解自己，不要小看自己，被别人的意见引入歧途。

8.妥协对任何友谊都不是坚固的基础。

9.真理之川从他的错误的沟渠中流过。

10.在光明中高举，在死的阴影里把它收起。和你的星星一同放进夜的宝盒，早晨，让它在礼拜声中开放的鲜花丛里找到它自己。

11.如果把所有的错误都关在门外的话，真理也要被关在门外了。

12.真理之川从他的错误之沟渠中通过。

13.永恒的献身是生命的真理。它的完美就是我们生命的完美。

14.生活不是局限于人类追求自己的实际目标所进行的日常行动，而是显示了人类参加到一种宇宙韵律中来，这种韵律以形形色色的方式证明其自身的存在。

15.天空虽不曾留下痕迹，但我已飞过。

**泰戈尔励志名言警句篇四**

1.青春啊，难道你始终囚禁在狭小圈子里?你得撕破老年的蛊惑人心的网。

2.青春是没有经验和任性的。

3.当青春的光彩渐渐消逝，永不衰老的内在个性却在一个人的脸上和眼睛上更加明显地表露出来，好像是在同一地方久住了的结果。

4.人的青春时期一过，就会出现名象秋天一样的优美成熟时期，这时，生命的果实象熟稻子似的在美丽的平静的气氛中等待收获。

5.有些事情是不能等待的。假如你必须战斗或者在市场上取得最有利的地位，你就不能不冲锋奔跑和大步行进。

6.生活不是局限于人类追求自己的实际目标所进行的日常行动，而是显示了人类参加到一种宇宙韵律中来，这种韵律以形形色色的方式证明其自身的存在。

7.天空虽不曾留下痕迹，但我已飞过。

8.当你错过太阳而流泪，你也将错过群星了。

9.世界上的一切伟大运动都与某种伟大理想有关。

10.有生命力的理想决不能象钟表一样，精确计算它的每一秒钟。

**泰戈尔励志名言警句篇五**

1.当你错过太阳而流泪，你也将错过群星了。

2.世界以痛吻我，要我报之以歌。

3.不要着急，最好的总会在最不经意的时候出现。

4.我们把世界看错，反说它欺骗了我们。

5.世界上最遥远的距离，不是生与死，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。

6.当你为错过太阳而哭泣的时候，你也要再错过群星了。

7.友谊和爱情之间的区别在于：友谊意味着两个人和世界，然而爱情意味着两个人就是世界。

8.我们把世界看错了，反说它欺骗我们。

9.天空没有翅膀的痕迹，而我已飞过。

10.有时候爱情不是因为看到了才相信，而是因为相信才看得到。

11.相信爱情，即使它给你带来悲哀也要相信爱情。

12.使生如夏花般绚烂，死如秋叶般静美。

13.即使翅膀折了，心也要飞翔。

14.鸟翼系上了黄金，这鸟儿便永远不能再在天上翱翔了。

15.尘世上那些爱我的人,用尽方法拉住我，你的爱就不是那样,你的爱比他们伟大的多,你让我自由。

16.我最后的祝福是要给那些人——他们知道我不完美却还爱着我。

17.你若爱她，让你的爱像阳光一样包围她，并且给她自由。

18.“可能”问“不可能”道：“你住在什么地方呢?”它回答道：“在那无能为力者的梦境里。”

19.当日子完了，我站在你的面前，

20.离你越近的地方，路途越远;最简单的音调，需要最艰苦的练习。

21.爱是亘古长明的灯塔，它定晴望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。

22.忧愁在我心中沈寂平静，正如黄昏在寂静的林中。

23.生命如横越的大海，我们相聚在一这条小船上。死时，我们便到了岸，各去各的世界。

24.要是爱情不允许彼此之间有所差异，那么为什么世界上到处都有差异呢?

25.贞操是从丰富的爱情中生出来的资产。

26.爱是亘古长明的灯塔，它定晴望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。

27.爱情是理解和体贴的别名。

28.相信爱情，即使它给你带来悲哀也要相信爱情。

29.错误经不起失败，但是真理却不怕失败。

30.女人，罪恶把你剥得赤裸，诅咒把你洗净，你升华成完善的生命。

**泰戈尔励志名言警句篇六**

人总是要犯错误、受挫折、伤脑筋的，不过决不能停滞不前;应该完成的任务，即使为它牺牲生命，也要完成。下面和小编一起来感受泰戈尔的励志名言吧!

2、失败可以导致胜利，死亡可以导致永生。—— 泰戈尔

4、夜把花悄悄地开放了，却让白日去领受谢词。—— 泰戈尔

5、人总是要犯错误、受挫折、伤脑筋的，不过决不能停滞不前;应该完成的任务，即使为它牺牲生命，也要完成。社会之河的圣水就是因为被一股永不停滞的激流推动向前才得以保持洁净。

6、人类的历史是很忍耐地等待着被侮辱者的胜利。—— 泰戈尔

10、要使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。—— 泰戈尔

11、权力把受害者的百般苦恼看作忘恩负义—— 泰戈尔

12、知识是珍贵宝石的结晶，文化是宝石放出的光泽。—— 泰戈尔

14、真理之川从他的错误的沟渠中流过。—— 泰戈尔

15、虚伪的真诚，比魔更可怕。—— 泰戈尔

16、相信爱情，即使它给你带来悲哀也要相信爱情。—— 泰戈尔

17、休息与工作的关系，正如眼睑与眼睛的关系。—— 泰戈尔

21、当我们是大为谦卑的时候，便是我们最近于伟大的时候。—— 泰戈尔

22、世界上的一切伟大运动都与某种伟大理想有关。—— 泰戈尔

23、我们把世界看错了，反说它欺骗我们—— 泰戈尔

25、我给你爱的阳光，同时给你光辉灿烂的自由。—— 泰戈尔

27、埋在地下的树根使树枝产生果实，却并不要求什么报酬。—— 泰戈尔

28、我们在热爱世界时，便生活在这世界上—— 泰戈尔

1. 在任何情况之下，天神都不会用镣铐来束缚他所创造的人的;他使他们的生活经常发生变化，从而得到启发。

2. 只有人类精神能够蔑视一切限制，相信它的最后成功，将它的探照灯照向黑暗的远方。

3. 不要从你自己的袋里掏出勋绩借给你的朋友，这是污辱他的。

4. 埋在地下的种子产生果实，却并不要求什么报酬。

5. 错误经不起失败，但是真理却不怕失败。

6. 在老年时，会有许多闲暇的时间，去计算那过去的日子，把我们手里永久丢失了的东西，在心里爱抚着。

7. 真理只有用它受到的阻力和反对来检验它是真是假……真理必须通过它在各个时代受到的反对和打击被人重新发现。

8. 生命是永恒不断的创造，因为在它内部蕴含着过剩的精力，它不断流溢，越出时间和空间的界限，它不停地追求，以形形色色的自我表现的形式表现出来。

9. 我宁愿要那种虽然看不见但表现出内在品质的美。

10. 静止便是死亡，只有运动才能敲开永生的大门。

11. 我希望你照自己的意思去理解自己，不要小看自己，被别人的意见引入歧途。

12. 如果错过了太阳时你流了泪，那么你也要错过群星了。

13. 要是童年的日子能重新回来，那我一定不再浪费光阴，我要把每分每秒都用来读书!

14. 月儿把她的光明遍照在天上，却留着她的黑斑给它自己。

15. 人所追求的，不过是看到“新事物”以无比壮丽的姿态出现在那摧毁“旧事物”的火焰顶上罢了。

16. 我们的生命是天赋的，我们惟有献出生命，才能得到生命。

17. 如果你对一切错误关上了门，那么真理也将将你关在门外

18. 我们如海鸥与波涛相遇似地，遇见了，走近了。海鸥飞去，波涛滚滚地流开，我们也分别了。

19. 完全按照逻辑方式进行思维，就好像是一把两面都昌利刃而没有把柄的钢刀，会割伤使用者的手。

20. 祖国的伟大和力量原来就蓄存在祖国的自己身上。

21. 宗派主义，使人完全忘记了人就是人这个简单明白的真理。

23. 多和朋辈交游无疑是医治心病的良方。

24. 不要从你自己的袋里掏出勋章借给你的朋友，这是侮辱他的。

25. 永恒的献身是生命的真理。它的完美就是我们生命的完美。

26. 世界上使社会变得伟大的人，正是那些有勇气在生活中尝试和解决人生新问题的人!

27. 有生命力的理想决不能象钟表一样，精确计算它的每一秒钟。

28. 总会发生些情愿与不情愿、知道与不知道、清醒与迷误的那种痛苦与幸福的事儿。但如果心里存在虔诚情感，那么在痛苦中也会得到安宁。否则，便只能在愤怒争吵、妒嫉仇恨、唠唠叨叨中讨活了。

29. 生活本身就是五花八门的矛盾集合——有自然的\'也有人为的，有想象的也有现实的。

30. 超越国界，比国家更伟大的东西，只能通过国家来显示自己

31. 思想以自己的言语喂养它自己，而成长起来。

32. 真理之川，从它的错误之沟渠中流过。

33. 附和真理，生命便会得到永生。

34. 蜜蜂从花中啜蜜离开时营营地道谢，浮夸的蝴蝶却是相信花是应该向他道谢的。

35. 有勇气在自己生活中尝试解决人生新问题的人，正是那些使社会臻于伟大的人!那些仅仅循规蹈矩过活的人，并不是在使社会进步，只是在使社会得以维持下去。

36. 人生虽只有几十春秋，但它决不是梦一般的幻灭，而是有着无穷可歌可颂的深长意义的;附和真理，生命便会得到永生。

37. 你若爱她，让你的爱像阳光一样包围她，并且给她自由。

38. 虚伪永远不能凭借它生长在权利中而变成真实。

39. 闪射理想之光吧，心灵之星!把光流注入，未来的暮霭之中。

40. 妥协对任何友谊都不是坚固的基础。

41. 如果你因失去了太阳而流泪，那末你也将失去群星了。

42. 要是爱情不允许彼此之间有所差异，那么为什么世界上到处都有差异呢?

43. 虚伪永远不能凭借它生长在权力中而变成真实。

44. 我们必须奉献于生命，才能获得生命。

45. 当形式是内容的本身，它和内容是

46. 全是理智的人，恰如一把全是锋刃的刀，叫使用它的人手上流血

47. 造物主把像你这样的人派遣到人世间来，是要你担负一定的责任的，所以你决不应该轻视自己的身体。

48. 人类的历史是很忍耐地等待着被侮辱者的胜利。

49. 学习必须与实干相结合。

50. 艺术不过是表达思想的一种工具。

1. 上帝对人说道：“我医治你，所以要伤害你;我爱你，所以要惩罚你。”

2. 如果错过太阳时你流了泪，那么你也要错过群星了。

3. 天空中没有翅膀的痕迹，但我已飞过。

4. 当你把所有的错误都关在门外，真理也就被拒绝了。

5. 错误经不起失败，但是真理却不怕失败。

6. 离我们最近的地方，路程却最遥远。我们最谦卑时，才最接近伟大。

7. 爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。

8. 月儿把她的光明遍照在天上，却留着她的黑斑给她自己。

9. 生命因为付出了爱，而更为富足。

10. 果实的事业是尊重的，花的事业是甜美的，但是让我做叶的事业罢，叶是谦逊地专心地垂着绿荫的。

11. 上帝对人说道：“我医治你，所以要伤害你;我爱你，所以要惩罚你。”

12. 如果错过太阳时你流了泪，那么你也要错过群星了。

13. 天空中没有翅膀的痕迹，但我已飞过。

14. 当你把所有的错误都关在门外，真理也就被拒绝了。

15. 错误经不起失败，但是真理却不怕失败。

16. 离我们最近的地方，路程却最遥远。我们最谦卑时，才最接近伟大。

17. 爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。

18. 月儿把她的光明遍照在天上，却留着她的黑斑给她自己。

19. 生命因为付出了爱，而更为富足。

20. 果实的事业是尊重的，花的事业是甜美的，但是让我做叶的事业罢，叶是谦逊地专心地垂着绿荫的。

21. 失败可以导致胜利，死亡可以导致永生。

22. 任何事物都无法抗拒吞食一切的时间。

23. 虚伪的真诚，比魔鬼更可怕。

24. 母亲不仅仅属于家庭，而且还属于世界。我尝过做母亲的痛苦，但却没有做母亲的自由。

25. 鸟翼系上黄金，这鸟便永远不能在天上翱翔

26. 真理是严酷的，我喜爱这个严酷，它永不欺骗。

27. 果实的事业是尊贵的，花的事业是甜美的;但是让我做叶的事业吧，叶是谦逊地、专心地垂着绿荫的。

28. 夜把花悄悄地开放了，却让白日去领受谢词。

29. 有时候，两个从不相识的人的确也很可能一见面就变成了知心的朋友。

30. 青春啊，难道你始终囚禁在狭小圈子里?你得撕破老年的蛊惑人心的网。

31. 全是理智的心，恰如一柄全是锋刃的刀。它叫使用它的人手上流血。

32. 要使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

33. 权力把受害者的百般苦恼看作忘恩负义

34. 真理之川从他的错误的沟渠中流过。

35. 虚伪的真诚，比魔更可怕。

36. 休息与工作的关系，正如眼睑与眼睛的关系。

37. 抽象概念作为一种见解倒是不错的，但应用到人们身上，就不那么行得通了

38. 你可以从外表的美来评论一朵花或一只蝴蝶，但你不能这样来评论一个人。

**泰戈尔励志名言警句篇七**

1、爱情若被束缚，世人的旅程即刻中止。爱情若葬入坟墓，旅人就是倒在坟上的墓碑。就像船的特点是被驾驭着航行，爱情不允许被幽禁，只允许被推向前。爱情纽带的力量，足以粉碎一切羁绊。

2、要是爱情不允许彼此之间有所差异，那么为什么世界上到处都有差异呢?

3、贞操是从丰富的爱情中生出来的资产。

4、爱是亘古长明的灯塔，它定晴望着风暴却兀不为动，爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。

5、爱情是理解和体贴的别名。

6、相信爱情，即使它给你带来悲哀也要相信爱情。

7、错误经不起失败，但是真理却不怕失败。

8、女人，罪恶把你剥得赤裸，诅咒把你洗净，你升华成完善的生命。

9、你若爱她，让你的爱像阳光一样包围她，并且给她自由。

10、闪射理想之光吧/心灵之星!把光流注入/未来的暮霭之中。

11、我们只有献出生命，才能得到生命。

12、在消除贫困的时候，我们会拥有自己的财富，而拥有这笔财富，我们却会失去多少善心，多少美和多少力量啊!

13、静止便是死亡，只有运动才能敲开永生的大门。

14、老是考虑怎样去做好事的人，就没有时间去做好事。

15、那些缠扭着家庭的人，命定要永远闭卧在无灵魂世界的僵硬的生活中。

16、我希望你照自己的意思去理解自己，不要小看自己，被别人的意见引入歧途。

17、妥协对任何友谊都不是坚固的基础。

18、真理之川从他的错误的沟渠中流过。

19、在光明中高举，在死的阴影里把它收起。和你的星星一同放进夜的宝盒，早晨，让它在礼拜声中开放的鲜花丛里找到它自己。

20、如果把所有的错误都关在门外的话，真理也要被关在门外了。

21、真理之川从他的错误之沟渠中通过。

22、永恒的献身是生命的真理。它的完美就是我们生命的完美。

23、生活不是局限于人类追求自己的实际目标所进行的日常行动，而是显示了人类参加到一种宇宙韵律中来，这种韵律以形形色色的方式证明其自身的存在。

24、天空虽不曾留下痕迹，但我已飞过。

25、当你错过太阳而流泪，你也将错过群星了。

26、世界上的一切伟大运动都与某种伟大理想有关。

27、有生命力的理想决不能象钟表一样，精确计算它的每一秒钟。

28、生命是永恒不断的创造，因为在它内部蕴含着过剩的精力，它不断流溢，越出时间和空间的界限，它不停地追求，以形形色色的自我表现的形式表现出来。

29、界上使社会变得伟大的人，正是那些有勇气在生活中尝试和解决人生新问题的人!

30、蜜蜂从花中啜蜜，离开时营营的道谢。浮夸的蝴蝶却相信花是应该向他道谢的。

31、不要从你自己的袋里掏出勋章借给你的朋友，这是侮辱他的。

32、我愿我能在横过孩子心中的道路上游行，解脱了一切的束缚;……在那儿，理智以它的法律造为纸鸢而飞放，真理也使事实从桎梏中自由了。

33、真理是严酷的，我喜爱这个严酷，它永不欺骗。

34、当我们是大为谦卑的时候，便是我们最近于伟大的时候。

35、友谊和爱情之间的区别在于：友谊意味着两个人和世界，然而爱情意味着两个人就是世界。在友谊中一加一等于二;在爱情中一加一还是一。

36、我们热爱这个世界时，才真正活在这个世界上。

37、检验真理的工作也没有被过去某一个时代的一批学者一一劳永逸地完成;真理必须通过它在各个时代受到的反对和打击被人重新发展。

**泰戈尔励志名言警句篇八**

拉宾德拉纳特·泰戈尔(1861年—1941年)，印度著名诗人、文学家、社会活动家、哲学家和印度民族主义者。1861年5月7日，拉宾德拉纳特·泰戈尔出生于印度加尔各答一个富有的贵族家庭。1913年，他以《吉檀迦利》成为第一位获得诺贝尔文学奖的亚洲人。他的诗中含有深刻的宗教和哲学的见解，泰戈尔的诗在印度享有史诗的地位，代表作《吉檀迦利》、《飞鸟集》、《眼中沙》、《四个人》、《家庭与世界》、《园丁集》、《新月集》、《最后的诗篇》、《戈拉》、《文明的危机》等。

从左到右，林徽因，泰戈尔，徐志摩题。他认为，由于诗人已经将自己的生命融入了他的作品，诗人的作品能够给我们一个他的真实形象，而诗人的传记只是记录了诗人的外部活动，因此，通过研究诗人的传记不能真正认识诗人。他指出：“诗人不是用创作诗歌那样的方式，创造自己的生活，他的生活不是诗”(第22卷：37)。泰戈尔并不否认诗人的生活与他的诗歌有着内在的联系，但他认为只有但丁那样的超凡出众的诗人，才能同时在诗歌和生活实践中展现自己的天才，“但丁的诗凝结着但丁的生活，如果我们把两者结合起来读，那么我们将会更清己而不是他的客体对象”;“艺术的主要目的是表现人格，而不是抽象的和分析性的事物”。在“旅洲纪行”一文中，他认为只有作为艺术客体的创造者，人才是真正自由的主体，指出：“只有在文学中人才是主体。也就是说，人是文学的标志和目的。……正是人与人交往的本性及其结果，才使得人成为文学的主体，因此，文学的标志和目的只能是作为人的‘我’，绝不是被我看到了的一切外在的事物”(第19卷：270一72)。可见，具有主体性的人是泰戈尔诗学的出发点和最终归宿。所谓主体性诗学就是在文学的性质和文学的各种关系中特别强调文学与人的关系，特别强调文学创作中作者的主体地位。主体性文学理论在东西方都有深厚的历史渊源，但在西方，对文学主体性的认识和强调是从浪漫主义开始的。深受西方浪漫主义影响并具有浪漫主义气质的诗人泰戈尔，在诗歌创作和诗歌理论中体现出鲜明的主体性特征，“诗人的传记”一文可以说是他主体性文论思想的前奏。

青春是没有经验和任性的。——泰戈尔。

青春啊，难道你始终囚禁在狭小圈子里?你得撕破老年的蛊惑人心的网。——泰戈尔。

在你青春的无忧无虑的生涯里，你屋子里所有的门户始终洞开着。——泰戈尔。

2、泰戈尔说，沉默是一种美德。但我觉得在喜欢的人面前便是懦弱。

3、不要一路留恋着采集鲜花保存起来，向前走吧，因为沿着你的路，鲜花将会不断开放。泰戈尔经典语录青春派。

4、人生旅途中有很多机遇和风景，我们不必执着于一时的所得，要保持乐观积极的心态，坚毅的一直走下去，因为前方的风景更美。

5、泰戈尔还说过:尽管走下去，不必逗留着，去采鲜花来保存，因为在这一路上，花自然会继续开放。

6、上帝对人说道:我医治你，所以要伤害你;我爱你，所以要惩罚你。”

7、如果错过太阳时你流了泪，那么你也要错过群星了。

8、天空中没有翅膀的痕迹，但我已飞过。

9、当你你把所有的错误都关在门外，真理也就被拒绝了。

10、错误经不起失败，但是真理却不怕失败。泰戈尔经典语录青春派。

11、离我们最近的地方，路程却最遥远。我们最谦卑时，才最接近伟大。

12、爱就是充实了的生命，正如盛满了酒的酒杯。

13、月儿把她的光明遍照在天上，却留着她的黑斑给她自己。

14、生命因为付出了爱，而更为富足。

15、果实的事业是尊重的，花的事业是甜美的，但是让我做叶的事业罢，叶是谦逊地专心地垂着绿荫的。

16、埋在地下的树根使树枝产生果实，却并不要求什幺报酬。

17、瀑布歌道:[虽然渴者只要少许的水便够了我却很快活地给与了我全部的水。

18、谢谢火焰给你光明，但是不要忘了那执灯的人，他是坚忍地站在黑暗当中呢。

19、尘土受到损辱，却以她的花朵来报答。

20、在群星之中，有一颗星是指导着我的生命通过不可知的黑暗的。

21、使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。

22、我们把世界看错了，反说世界欺骗我们。

23、小草呀，你的足步虽小，但是你拥有你足下的土地。

24、只管走过去，不必逗留着去采了花朵来保存，因为一路上，花朵自会继续开放的。

25、啊，美呀，在爱中找你自己吧，不要到你镜子的谄谀中去找呀!

26、你离我有多远呢，果实呀?

27、我存在，乃是所谓生命的一个永久的奇迹。

28、我不能选择那最好的。是那最好的选择我。

29、我们在热爱世界时便生活在这世界上。

30、让死者有那不朽的名，但让生者有那不朽的爱。

31、当人微笑时，世界爱了他。当他大笑时，世界便怕了他了。

32、采着花瓣时，得不到花的美丽。

33、最好的东西不是独来的它伴了所有的东西同来。

34、当人是兽时，他比兽还坏。

35、死之隶属于生命，正与出生一样。举足是在走路，正如放下也是在走路。

**泰戈尔励志名言警句篇九**

泰戈尔在诗歌、体裁、语言及表现方法上能够大胆创新，别具一格。体裁上把现实题材处理成具有冥想因素，把冥想体裁处理为具有现实成分，下面为大家分享了泰戈尔的励志。

名言。

欢迎借鉴！

1、不用滞留采花保存，只管往前走去，一路上百花自会盛开。

2、失败可以导致胜利，死亡可以导致永生。

3、我不能选择那最好的。是那最好的选择我。

4、她的热切的脸，如夜雨似的，搅扰着我的梦魂。

5、碰一碰，你也许会毁了它；远着点儿，你也许会占有它。

6、他是有福的，因为他的名望并没有比他的真实更光亮。

7、你看不见真正的你，而你所见的只是你的影子。

8、崇高存在于人的精神之中，而不是存在于自然界的狂风暴雨之中。

9、忧思在我的心里平静下去，正如暮色降临在寂静的山林中。

10、我把我的心之碗轻轻浸入这沉默之时刻中，它盛满爱了。

11、谢谢神，我不是一个权力的轮子，而是被压在这轮子下的活人之一。

12、时光像海浪般的翻涌，激荡着欢乐与悲哀。

13、人走到喧哗的群众中去，是为了淹没他自己沉默的呼号。

14、人类的历史是很忍耐地等待着被侮辱者的胜利。

15、生活的唯一目的是，为无限修筑一条有限的堤坝。

16、你无法看到自己，你看到的是你以为的自己。

17、有时候，两个从不相识的人的确也很可能一见面就变成了知心的朋友。

18、我知道，尽管机体非常复杂，生命依然简单朴实；当失去了最基本的简朴时，一切都将破碎。

19、我不住地凝望渺远的阴空，我的心和不宁的风一同彷徨悲叹。

20、鸟翼系上了黄金，这鸟儿便永远不能再在天上翱翔了。

21、人走到喧哗的人群里去，为的是要淹死自已沉默的呼号。

22、尽管天空把大地新娘抱在怀里，天空总无限遥远。

23、光是年轻的，却是古代的，影子是瞬息的，却生来就老了。

24、生命如横越的大海，我们相聚在一这条小船上。死时，我们便到了岸，各去各的世界。

25、雾，像爱情一样，在山峰的心上游戏，生出种种美丽的变幻。

26、不要着急，最好的总会在最不经意的时候出现。

27、思想以自己的言语喂养它自己，而成长起来。

28、用不着到处去寻找不幸，不幸的遭遇总会毫没来由，就自会落到我们的头上来。

29、你冲破了黑暗的束缚，你微小，但你并不渺小，因为宇宙间一切光芒，都是你的亲人。

30、一个人，正和一把剑一样，总不能永远呆在一个剑鞘里。

31、小草在大地寻找群聚，树木向天空寻找孤寂。

32、我的存在，对我是一个永久的神奇，这就是生活。

33、这寡独的黄昏，幕着雾与雨，我在我的心的孤寂里，感觉到它的叹息。

34、你微微笑着，不发一语。我知道，这是我等待许久的一刻。

35、我是一只旷野的鸟，在你的眼里找到了天空。

36、花朵以芬芳熏香了空气，但它的最终任务，是把自己献给你。

37、尽管走过去，不必逗留着，采鲜花来保存，因为一路上，花自然会继续开放。

38、你微微地笑着，不同我说什么话。而我觉得，为了这个，我已等待得久了。

39、我迷了路，我游荡着，我寻求那些得不到的东西，我得到了，我所没有寻求的东西。

40、我的心是旷野的鸟，在你的眼睛里找到了它的天空。

41、如果错过了太阳时你流了泪，那么你也要错过群星了。

42、旅客要在每个生人门口敲叩，才能敲到自己的家门，人要在外面到处漂流，最后才能走到最深的内殿。

43、除非我们用爱去对待一个人，否则我们无法了解他。

44、我们了看错了世界，却说世界欺骗了我们。

45、思念，是一只养熟的信鸽，无论放飞多么长的时间和距离总能飞回原处。

46、长日尽处，我来到你的面前，你将看见我的伤痕，你会知晓我曾受伤，也曾痊愈。

47、尽管走下去，不必逗留着去采着花儿来保存，因为一路上花朵自会开放的。

48、寂静在喧嚣里低头不语，沉默在黑夜里与目光结交，于是，我们看错了世界，却说世界欺骗了我们。

49、既然生，就如夏花之绚烂，淡然死，却若秋叶之静美。

50、真理穿着事实的衣服，觉得太拘束；改穿想象的衣服，行动便自由自在了。

51、只管走过去，不要逗留着去采了花朵来保存，因为一路上，花朵会继续开放的。

52、既然生，便与夏花一样的绚烂；既然爱，便要付出所有的情感。

53、只有人类精神能够蔑视一切限制，想信它的最后成功，将它的探照灯照向黑暗的远方。

54、麻雀看见孔雀负担着它的翎尾，替它担忧。

55、你看不见你自己，你所看见的只是你的影子。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找