# 2025年六年级语文教学计划及进度表(大全14篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-02-16

*在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书...*

在现实生活中，我们常常会面临各种变化和不确定性。计划可以帮助我们应对这些变化和不确定性，使我们能够更好地适应环境和情况的变化。计划为我们提供了一个清晰的方向，帮助我们更好地组织和管理时间、资源和任务。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**六年级语文教学计划及进度表篇一**

一、学情分析：

本班共有学生49名(祝海瑞在外借读)，一名（胡晨溪）为借读。男生25人，女生24人。学生来源于本外镇9个自然村，素养参差不齐。上学期末语文测试，从总体分析，全班学习还端正，处在小学阶段的末期，面临升学，进取，信心。如：张宏宇、宋继晨、王述占等。

二、教材编排。

教材按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。专题采用的是任务驱动、活动贯穿的编排，包括“活动建议”和“阅读材料”两大。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，精读课文10篇，略读课文11篇。每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四组成。课例包括4--5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”五次。“口语交际·习作”依然独立的栏目，在单元中多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。

本册要求会写80个字。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写；“读读记记”中的词语，是精读课文里的，是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。

三、教学要求：

课堂教学是教学改革中的最艰难的环节。在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加度，培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，同课题不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心。让学生在中生动活泼地发展，在发展中地。总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

四、教学：

1、知识。

（1）借助汉语拼音识字，会写80个，在语言环境中的字义，并能书写。

（2）背诵指定的课文和喜欢的文段。

（4）学习浏览，能查找资料，运用资料的方法，需要搜集的信息，并按的标准分类。

（5）学习用钢笔和毛笔书写楷书，行款整齐，并有的速。

（6）学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于的事。

（7）在阅读中学习读写方法：展开联想和想象表达的方法；体会关键词句在表情达意的作用；环境描写和心理描写；读课文时能，思考；理解含义的句子；学习用较快的速度读课文。

（8）学习修改的习作。

2、技能。

（1）会使用字典、词典识字，有独立识字的能力。

（2）能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

（3）能用普通话、流利、有感情地朗读课文。

（4）学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。

（5）能上下文和的积累，体会课文中含义的句子；体会关键词句在表情达意的作用。

（6）在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，领悟的表达方法。

（7）会读诗歌，阅读方法，诗歌的语言特点。

（8）乐于参加，敢于发表的意见，的看法，的判断。

（9）能写简单的记事作文、想象作文、读后感等习作内容，感情。能修改的习作，书写规范、整洁。

（10）在综合性学习活动中，自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结的小学生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

3、情感和价值观。

培植热爱祖国语言文字的情感、使学生对学习汉字有浓厚的兴趣，让受到热爱祖国、热爱、热爱家乡的教育，受到为服务、无私奉献的思想教育；环保意识，陶冶爱美的情趣；培养学生探究、团作、热爱科学、敢于实践和创新的精神；在培养策划、组织、和实施的能力的，学生语文综合运用的能力。

4、学习习惯。

（1）养成的预习、复习、作业和需要搜集、积累信息的习惯。

（2）养成先想清楚再写和写后修改的习惯。

（3）养成专心听讲，思考，回答问题，大胆质疑的习惯。

（4）养成课外阅读读书看报的习惯，课外阅读总量不少于15万字。读后写读书笔记。

（5）养成如实表达的文风。

五、教学、难点：

1.：学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于的事。在阅读中学习读写方法：展开联想和想象表达的方法；体会关键词句在表情达意的作用；环境描写和心理描写；读课文时能，思考；理解含义的句子；学习用较快的速度读课文。在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，领悟的表达方法。

2.难点：学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。会读诗歌，阅读方法，诗歌的语言特点。在综合性学习活动中，自我、阅读报刊、书籍及采访等途径，小结的小学生活和成长足迹，能够写简单学会活动总结。

六、教学策略：

1、从语文学科的特点，使学生在潜移默化的过程中，思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生的环保意识、习惯。

2、语文教学中，要综合，简化头绪，注重知识之间、能力之间知识、能力、情意之间的，积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体。

3、要学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，学生运用、分析、归纳等方法，发展的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，要培养学生的性思维。

4、教学过程学生的实践活动，学生地获取知识，科学地训练技能，语文能力。要提倡灵活多样的教学，是启发式和式，鼓励运用探究性的学习。要繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5、读写，以读促写。词、句、段的训练，朗读的训练和，课外阅读的，拓宽学生的视野，学生的知识。

6、创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的，拓宽学习渠道，学生语文实践的机会。

7、对学生双基教学，既育人又教书。

8、“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生学习兴趣和成绩。

9、每堂课学生精心备课，要备好学生，繁琐的教学，和难点。

10、一切可行的方法，提升学生的语文整体素养，包括学生的听、说、读、写的能力，学生的语文品位，培养高素质的一代新人。

11、月月清工作，反馈，补漏查缺，培优补差，不让学生掉队。平时精心设计练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

12、教师团结协作，经常交流工作中的与失败，群策群力，让每学生都能合格的`毕业生。

**六年级语文教学计划及进度表篇二**

六年级(1)班共有学生43人。大部分学生学习态度端正，思想上要求上进，作业认真、一丝不苟。课堂上大部分同学听讲认真，可是也许受年龄影响，肯进取发言的学生微乎其微，大部分甘愿当听众。

作文方面，能做到文从句顺、文章优秀的学生仅占30%左右，而杨宗霖与王明睿等几位学生是语文学习上有困难的学生需要教师花大力气去辅导和监督。

本册共有课文21篇，其中精读课文10篇、略读课文11篇。《跨越百年的美丽》《千年圆梦在今朝》等资料丰富，时代感强，并且体裁多样性，有散文、词、诗，简单说明文和文言文等。

全册教材分为6组。每组教材的编排一般有四部分组成：导读、课例、口语交际与习作及日积月累和回顾拓展，体现了有实践到认识再到实践的过程；体现了循环往复、逐步提高的训练过程。

本册教材要求学会80个字。要求学会的字在精读课文中安排，在课后的方格和书后的生字表中证明。生字和多音字均随课文注音。生字用圆括号，多音字用方括号。“”导读“预习”“积累运用”和选读课文中出现的生字一律不注音，以培养学生的本事和习惯。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的本事。学习80个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确读写。

4、能联系上下文、结合生活实际或理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要资料，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的资料想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要资料。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自我的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，资料具体，感情真实，有必须条理。能写书信和其他常见应用文。练习从资料、语句、标点等方面修改自我的习作。

1、转变教学观念，树立正确的教学观，以育人为主，培养创新型人才。

2、认真学习新课表，在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学本事及合作交往等本事为主，提高学生语言的听说读写本事。

3、优化教学手段，进取运用电教手段，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，读好课外书，和好书交朋友，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5、精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

6、加强教学研究工作，及时积累经验。

7、开展各项活动，让学生多一些体验教育，为语文学习供给实践经验。

**六年级语文教学计划及进度表篇三**

新的学期来临了，面对新的工作、新的挑战，我既兴奋又紧张。仔细阅读了六年级教材，结合教材特点，我特做以下计划：

教材按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组\"祖国在我心中\"和第六组\"轻叩诗歌的大门\"。其中，\"轻叩诗歌的大门\"这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括\"活动建议\"和\"阅读材料\"两大部分。除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。这七组教材，每组由\"导语\"\"课例\"\"口语交际习作\"\"回顾拓展\"四部分组成。课例包括4篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了\"资料袋\"或\"阅读链接\"。全册安排\"资料袋\"三次，安排\"阅读链接\"两次。\"口语交际习作\"依然作为一个独立的栏目。回顾拓展由三个栏目组成，\"交流平台\"\"日积月累\"是固定栏目，另有\"展示台\"\"成语故事\"\"课外书屋\"\"趣味语文\"穿插安排，其中，\"趣味语文\"\"成语故事\"\"课外书屋\"各安排了两次，\"展示台\"安排了一次。

1、识字、写字教学。

本册教材没有安排识字，要求会写120个字。教学中，我会就难写的字、易混淆的字形作重点指导。在强调写字质量的同时，还可适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。及时纠正学生在书写过程中出现的问题，同时培养学生的书写兴趣和书法爱好。

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括、抽象、归纳的能力。所以我觉得阅读教学更要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的能力。

注意激发兴趣，引导互动交流。本册教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。我想要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。还要根据每次口语交际的内容，设计不同的教学方案，为学生兴致勃勃地参与交际、展开互动交流创造条件。交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。要注意从倾听、表达、应对等各个方面考虑，提取需要重点训练的方面，教学时做到心中有数，适时给予点拨、指导。对于辩论、演讲等需要专业技能的口语交际话题，要根据教材安排给予一定指导。有些口语交际与习作合在一起，要注意处理好口语交际和习作指导、讲评的关系。总之，在口语交际课上，要科学安排教学内容，有针对性地给予指导，以不断提高学生的交际水平，培养良好的语言习惯。

4、习作教学。

对教材中安排的习作内容，教学中既要注意体现要求，又要注意活用教材。在习作前的指导和习作后的讲评中，注意渗透习作要求，落实教学目标。同时，还要结合学生实际，灵活选择教学内容，安排教学过程。

修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

5、综合性学习的教学。

把握阅读材料的学习要求。教学中要落实要求，背诵相关诗歌，理解诗歌内容，了解相关知识。有的诗歌后附了注释、赏析，教学中要把这些内容运用起来，引导自主阅读、欣赏诗歌，并教给学生了解诗歌大意、体会诗歌情感的方法。

1、认真备课。

备好课是上好课的前提，高质量的备课才能生成高效率的课堂，要树立正确的备课价值观。在备课方面，要注重对教材的钻研，切实加强课堂研究，避免上课马虎，然后搞题海战术的做法。

2、认真上课。

加强课堂管理，提高教学效率：督促学生形成良好的听课习惯；教学时以情感人，以饱满的热情和教学艺术点燃学生学习情感，形成规范、和谐的课堂氛围。

3、要经常听课、说课。

取长补短，在实践中反思，在反思中提高，不断提升自己驾驭课堂的能力，平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，面对突发状况的教学机智，以及丰富自己对于新课程、新课改的认识。

4、继续培养学生良好的学习习惯。

一方面，培养学生读书做笔记和不懂就问的习惯。另一方面，继续发扬以往形成的良好习惯，并做到常抓不懈。

5、在教学中，坚持\"以读为主，以讲助读，以各种教辅手段促读\"指导学生把书读好。注重感受领悟、积累、运用，从而提高语文水平。

6、在阅读教学中引导学生积累、运用范文的语言，学习范文的写作方法，并能迁移运用到习作中来。

7、要求学生读好书，好读书，提高语文素养。5。课后，注意有针对性地对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

8、认真、及时地批改学生的作业。

（一）后进生转化措施。

1、取得任课教师的协助，学生家长的配合（经常上门家访）。

2、感情投资。

（1）多与后进生交流，了解后进生的思想、学习和生活。

（2）对他们取得的成绩及时表扬，让他们树立起信心。

（3）对他们所犯错误和缺点及时指出和批评。

（4）多关注后进生的学习。

a、课堂提问、练习多给机会（难度较浅的）。

b、课后作业的布置与众不同。

c、作业尽量面批。

d、利用课余时间辅导功课。

3、坚持不懈，持之以恒。

后进生的思想波动较大，各方面表现反反复复，这样教师必须经常不间断进行转化。我相信只要我们教师有一份爱心和耐心后进生一定能迎头赶上。

（二）优秀生提高措施。

1、加强对优秀生的思想教育。

优秀生学习成绩好，经常得到学生的赞扬、敬慕，家庭、学校宠爱、呵护，这样易使他们产生优越感，总觉得自己已经是很好了，而忽视了自我提高，自我超越的过程。因此，我们要在本学期加大对优秀生的理想教育、人际关系教育、心理健康教育等各方面的工作，加强对优秀生的培养和教育。

2、要适当评价，正确引导。

教师对优秀生的评价要有针对性和适当性，对优秀生学习成绩的评价要适当，不能好到极处，也不能不予理睬，要具体公正。对优秀生其他方面的成绩要多注意留心，并指出哪点好，为什么好。教师要有意识地经常和优秀生谈心、沟通，传输一些观念，让他们知道教师赞扬什么推崇什么。如，奉献爱心、关心同学、帮助后进、平等待人、谦虚谨慎、志存高远都是老师推崇和向往的。

3、培养优秀生的团队精神和合作意识。

优秀生应作为班级体中的普通一员，不能越出界外，要树立班级的集体感和荣誉感，要经常组织他们参加集体完成的项目和活动，感受到集体意识和成功的喜悦，让优秀生与他人一道为共同的目标而奋斗，让他们在人与人的不断交流与合作中感受伙伴的友谊和真情，感受到个人力量的微薄，使优秀生愿意与同学交往，取长补短。

4、鼓励学生质疑。

爱因斯坦说过：\"提出一个问题，往往比解决一个问题更重要\"，牛顿指出：\"没有大胆的猜想，就做不出伟大的发现\"。所以在课堂教学过程中可安排给学生提问题的环节，创造一个让学生积极思维的气氛，让他们不断地去探索、学习、提高。

5、在教学中渗透课外知识。

成绩好的学生，有一定的学习基础和学习能力，不满足于课内的知识，对掌握课外的知识表现出极大的兴趣和积极性。根据这一特点，可结合课本的知识，适当插入相关的课外知识，并与课内知识融会贯通。使他们在熟练掌握课内知识的同时，扩大知识面，尽量满足优秀生的求知欲望。

通过本学年的学习，在期末考试中，力争优秀率达50%以上，及格率达100%。

总之，我会尽自己最大的努力和孩子们一块儿学习、成长，使孩子们能在轻松愉快的氛围中学有所成、学有所得。

**六年级语文教学计划及进度表篇四**

为阻断疫情向校园蔓延，确保师生生命安全和身体健康，教育部日前下发通知，要求20xx年春季学期延期开学，学生在家不外出、不聚会、不举办和参加集中性活动。防控新型冠状病毒肺炎是当前头等重要的大事，各级教育部门正按教育部和当地党委政府统一部署要求，全力防控，坚决防止疫情在学校蔓延，延期开学是其中的一项重要举措。与此同时，各地教育部门也为服务保障防控疫情期间中小学校“停课不停教、不停学”做了大量工作。

岁月不居，新的一年又开始了。在新的一年里，六年级的学生迎来临近毕业的学期，本学期的学习任务较重，为了使自己的教学工作能有计划、有步骤、有目标地实施，为了教学工作能够更上一层楼，特制定本学期教学工作计划。

本人带六年级一个班，共有学生（）。

人，其中男（）。

人，女生（）人。通过五年多的的学习与训练，孩子们学习的自觉性大都比较高，学习意识较强，能主动参与到学习中来。但有个别的学生学习意识比较差，不知道学习的重要性，受智力因素和非智力因素的影响，学习情况参差不齐。个别学生的学习习惯还欠培养，书写马虎，学习懒惰，怕吃苦，依赖思想严重，学习方法不够科学，特别是习作能力有待提高。从整体来说，动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，没有个性的张扬，公式化较严重。个别文章空洞无味，后进生的习作语句不通、不连贯，作文水平还停留在一、二年级。因此，本学期将继续对其进行思想教育、学习目标教育、提高学习的自信心和兴趣等，教给学生合理的学习与复习，奠定良好的语文基础，提高语文素养和语文学习的能力。力求让全班孩子的自主学习能力及各方面水平上一个新台阶，尤其在写作方面努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

金无足赤，人无完人。每个人有每个人性格特点、兴趣爱好，再加上生活背景、学习环境、成长经历、世界观等的不同，造就了学生各方面的差异。我们一定要注意并重视这些不同，因人而异，个性发展。因此，要改革教法，注重学法。教师加强学法指导，给学生学习充足的时间与空间，让学生充分体验学习的艰辛与喜悦。教师适时加以点拨，根据学生不同的类型，设计使用不同的学习方法，重视差异，使学生个性得到张扬，各方面的才能得到充分发展。

新统编本六年级下册语文教材于20xx年春期正式试行。教材继续按专题组织单元，共六组，依次是:民风民俗、外国名篇名著、人间真情、体会人物品质、科学精神、难忘小学生活。本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文17篇，精读课文12篇，略读课文5篇。这六组教材，每组基本由“导语”“课例”“口语交际”“习作”“语文园地”五部分组成。课例包括有二至四篇课文，精读课文两篇，略读不定，有的单元没有略读课文，有的单元有1——2篇略读课文。其中，第三单元安排了习作例文，所以没安排语文园地。第六单元是综合性学习单元，也未安排语文园地。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“阅读链接”。

全册安排“阅读链接”四次，未安排“资料袋”。“口语交际和习作”依然作为一个独立的栏目。整册共安排口语交际三次，分别是同读一本书、即兴发言、辩论。

第二次是在学习了《真理诞生于一百个问号之后》以后，让学生仿照课文的写法，用几个具体事例说明一个观点。全册共安排“语文园地”四次，“交流平台”“词句段运用”“日积月累”是固定栏目，另有“书写提示”“快乐读书吧”穿插安排，其中，“书写提示”在第一、五单元各安排了一次。在第二单元语文园地后安排了一次“快乐读书吧”，主要向学生推荐世界名著。

另外，与本套的其他各册教材不同，古诗词并没有根据内容安排在相应的专题中，而是在六个单元之后，集中安排了一组“古诗词背诵”。这10首脍炙人口的古诗词中没有太多生字，意思也不艰深，适合小学生读读背背。这样的编排也体现了向初中教材过渡的编写意图，在初中教材中，古诗词背诵也是作为一个独立的部分安排在教材后部的。

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，分层次，分类别训练，在预习、课堂活动、课后练习、检测中，围绕趣学、乐学、学会、会学创设学生全身心参与。让学生在参与中生动活泼地发展，在发展中积极主动地参与。

总之，在深知教学是一门艺术的原则下，奉行的是“教学有法，教无定法，教要得法”的理念。

本册课文共有六个单元，全册包括“导读”“课文”“读写例话”“积累运用”（读读背背、阅读、口语交际、习作、实践活动）等内容，书后还附有10篇古诗词诵读内容。本册要求学会120个字，每课要求学会的字，排在方格里。

1、知识方面（1）借助汉语拼音识字，会写120个，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

（2）背诵指定的课文和自己喜欢的文段。

（4）学习浏览，能初步了解查找资料，运用资料的方法，根据需要搜集相关的信息，并按一定的标准分类。

（5）学习用钢笔和毛笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。

（6）学写简单的记事作文、想象作文、简单的读书笔记、关于自己的事。

（7）在阅读中学习一些读写方法：展开联想和想象进行表达的方法；

体会关键词句在表情达意方面的作用；

环境描写和心理描写；

读课文时能联系实际，深入思考；

理解含义深刻的句子；

继续学习用较快的速度读课文。

（8）学习修改自己的习作。

2、技能方面。

（1）会使用字典、词典进行识字，有一定独立识字的能力。

（2）能用钢笔书写楷书，行款整齐，并有一定的速度。能用毛笔书写楷书，并体会汉字的优美。

（3）能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

（4）学习用较快的速度读课文，并能抓住文章的大意。

（5）能联系上下文和自己的积累，体会课文中含义深刻的句子；

体会关键词句在表情达意方面的作用。

（6）在阅读中能揣摩文章的叙述顺序，体会作者的思想感情，初步领悟基本的表达方法。

（7）会读诗歌，初步掌握阅读方法，了解诗歌的语言特点。

（8）乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，提出自己的看法，作出自己的判断。

（9）能写简单的记事作文、作品梗概、想象作文、读后感等习作内容具体，感情真实。能修改自己的习作，书写规范、整洁。

1、语言的感悟、积累和运用，从精读课文的学习中积累语文学习的方法。

2、针对教材中的习作训练，开展一些语文课外实践活动，提供写作的素材。

3、注重课内知识向课外的延伸，力争使课内外的知识有机地结合起来。

1、加强训练，方法多样，培养学生的良好学习习惯。

2、持之以恒，不断地加强积累。

3、注重实践，培养能力。

4、在平时的语文教学中，加强朗读的训练，培养学生的语感，从而提高他们的语文理解能力。

5、充分发挥学生的积极性和主动性，让学生通过自学理解课文内容，并在自学实践中逐步提高语文素养。

周次时间教学内容备注。

12.24—2.28《开学第一课》《北京的春节》、《腊八粥》、《古诗三首》。

23.2—3.6《藏戏》、《习作》、《语文园地》。

33.9—3.12《鲁滨逊漂流记》、《骑鹅旅行记》、《汤姆索亚历险记》、《口语交际》（1）。

43.16—3.20《习作》、《语文园地》、《快乐阅读吧》。

53.23—3.27《匆匆》、《那个星期天》、《习作例文》。

63.30—4.3《习作》、《古诗三首》。

74.6—4.10《十六年前的回忆》、《为人民服务》《金色的鱼钩》。

84.13—4.17《口语交际》、《习作》、《语文园地》。

94.20—4.24《文言文二则》、《表里的生物》。

115.4—5.8《习作》、《语文园地》、《难忘小学生活》。

**六年级语文教学计划及进度表篇五**

从上学期的成绩看，学生的总体素质还行，中偏下的同学不多。学生的思维本事、言语表达本事，尤其在作文方面都需加强。

本册教材共八组，依次是：感受自然，祖国在我心86.中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。

本册教材的每一个专题，都根据语文学习目标，既对人文内涵给予充分关注，又注意总结、归纳读写方法，力争使学生在情感熏陶和方法习得两方面均有获益。本册涉及到的读写方法，大致包括以下几个资料：展开联想和想象进行表达的方法；体会关键词句在表情达意方面的作用；环境描述和心理描述；读课文时能联系实际，深入思考；理解含义深刻的句子；继续学习用较快的速度读课文。其中，“展开联想和想象进行表达的方法”“读课文时能联系实际，深入思考”“理解含义深刻的句子”是本册的学习重点。

1、有较强的独立识字本事。本册要求会写120个字。硬笔书写楷书，行款整齐，有必须的速度。

2、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

3、默读有必须的速度，默读一般读物每分钟不少于300字。

4、积累语言，鼓励运用。

5、把握主要资料，体会思想感情，领悟表达方法。

6、抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。

7、学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

9、能写简单的纪实作文和想象作文，资料具体，感情真实。能根据习作资料表达的需要，分段表述。

10、学写读书笔记和常见应用文。

(一)精读课文。

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解本事不断提高，并且渐渐具备了在读中分析、概括，抽象、归纳的本事。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、作文的本事。

根据课标第三学段对各种文体的具体要求：

阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自我印象最深的场面、人物、细节，说出自我的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。

阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求完美的梦想。

在教学中注意点：立足在语言文字的基础上，渗透人文内涵。首先要围绕单元主题，精心安排教学资料和活动，将精读与略读、阅读与口语交际、习作紧密结合。其次，要以读为本，让学生充分地读，边读边展开想象，在读中感受与欣赏，在读中培养语感，积累语言材料。最终要精心组织促进语文学习的实践活动。我概括成以下四点：

1.工具性人文性有机统一：真正的阅读是学生与文本作者进行精神的对话与心灵沟通的.过程。语文课程的人文性，必须经过语文学习和语言实践来体现。抓住典型语言信息，领悟语言文字表情达意的精妙，感悟做人之道。

2.感悟与质疑和谐相生：“凡理不疑必不生悟，唯疑而后悟也。小疑则小悟，大疑则大悟，胡学者非悟之难，而疑之难。”——清.唐彪我们在教学中应注意：要选择质疑的时机，要给予质疑的时间，要重视问题的梳理，要点拨质疑的方法。

3.积累与运用双管齐下：关于语言积累，本册教材课后练习采用了灵活安排和指定任务相结合的方式。有的要求比较宽泛，如，“把感受最深的部分背下来，抄写喜欢的词句”“背诵自我喜欢的部分”，给学生较大的自主权；有的要求比较明确，如，“找出文中描述闰土外貌和动作的句子，抄下来，再体会体会。”“抄写描述环境的句子”，加强学习的指导性。4.阅读与表达携手共进：充分挖掘教材中的练笔资源，有效利用生活中的练笔机宜。另外，要注意文言文的教学。说到文言文，在第十册中已经学习过《杨氏之子》，第十二册还有：《学弈》《两小儿辩日》。对于小学中出现的文言文的教学，研究到初中一下子接触有困难，先作个铺垫。

小学阶段的文言文教学：感受文言文；读正确，读流利，读中正确表达语句的意思；熟读至成诵。学习文言文最基本的方法是什么呢当然是读。最好的方法是什么呢当然也是读，重点在读，难点也在读，在朗读上必须有时和量的保证。小学生接触文言文，更应当多读少讲，使学生在读中感知，在读中感悟，熟读成诵，从而丰富语文积累，培养语感，发展思维。作为本单元，选编这篇课文的意图，一是让学生借助注释初步了解文言文的大意；二是积累中华优秀经典诗文，感受朋友间相互理解、相互欣赏的纯真友情；三是体会音乐艺术的无穷魅力。

(二)略读课文。

本册教材精读、略读课文各占一半，如何正确对待这一类课文，发挥他们应起的作用。

一是资料上，理解要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点，帮忙学生大体理解资料即可，词句的理解不作为重点。

二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自我把课文读懂。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照连接语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会资料；然后抓住一两个重点问题，能够是资料的，也能够是写法的，引导学生讨论、交流。在具体的词句学习上，可不必多作要求。

略读课文的教学也要注意与单元学习重点结合起来。对一类文质兼美，可读性强的文章我们完全能够把它们当作精读课文来上。

**六年级语文教学计划及进度表篇六**

本册教材没有安排识字，要求会写120个字，安排在精读课文中，随课堂教学完成。教学中，就难写的字、易混淆的字形作重点指导。课内留有一定的写字时间，指导学生注意笔顺，安排好字的各个部件及间架结构，把字写端正。在强调写字质量的同时，还适当要求提高写字的速度，并养成良好的写字习惯。

阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、习作的能力。

1．首先理清专题的脉络，弄清楚课文在专题中的地位、作用，注意结合专题学习重点来组织教学内容。

2．教学时注意结合课后思考练习题，防止人为拔高或离题万里地发挥。

课后题主要体现以下学习要求：

（1）指导朗读、默读。

（2）把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。

（3）抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。

（4）积累语言，鼓励运用。

1、注意激发兴趣，引导互动交流。教材注意从学生生活实际中提炼口语交际话题，有的专题中口语交际提供了多个角度，给定一个话题的，注意拓宽话题范围。要结合本地区、本校、本班学生的生活实际，选择交流主题和话题范围，使学生的交际能够与生活经验相结合，有话可讲。

2、交际目标要明确。教材安排的交际话题类型不一，每堂口语交际课的交际目标也应各有侧重。

1、既要注意体现要求，又要注意活用教材。

2、修改能力是习作能力的一个重要方面，认真修改也是一种良好的作文习惯。讲评中要重视修改，帮助学生养成认真修改习作的好习惯。

3、教师要有意识地结合课文的学习，引导学生观察生活、积累素材，乐于把所见、所闻、所思、所感记下来。小练笔是提高作文水平的经常性的练习活动。

1、把握阅读材料的学习要求。阅读材料后都有提示语，提示阅读要求、方法或提供相关信息。

2、阅读材料辅助活动的开展。

3、要求写一个简单的活动总结。

4、要善于开掘教材资源。

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

除去第六组，共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际习作”“回顾拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

本班现有学生47人，男生27人。通过上学年的教育教学，我班大多数同学的学习兴趣有了较大的提高，班级纪律有了很大的改善，多数的同学上进心更强了，语文基础知识也有了一定的提升，但仍有少数同学学习积极性不高，没有自觉学习的\'习惯，留下了遗憾。希望通过本学期的努力，争取把我班的语文教学提高到一定的高度。。

1．转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人。

2．在课堂中渗透新理念，不搞应试教育，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生语言的听说读写能力。

3．优化教学手段，积极使用电教（全学期不少于全册教材的80%），以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

5．做好月月清工作，及时反馈，补漏查缺，加强培优补差，不让一个学生掉队。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

6、教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，群策群力，让每一个学生都能成为合格的毕业生。

周次。

教学内容。

备注。

第一周。

1山中访友2山雨。

第二周。

3草虫的村落4索溪峪的“野”

口语交际习作。

第三周。

回顾拓展一单元检测5詹天佑。

6怀念母亲。

第四周。

7彩色的翅膀8中华少年口语交际习作二回顾拓展二。

第五周。

单元测试。

第六周。

9穷人10别饿坏了那匹马。

11唯一的听众12用心灵去倾听。

第七周。

口语交际习作三回顾拓展三。

单元测试13只有一个地球。

第八周。

14大瀑布的葬礼15这片土地是神圣的16青山不老口语交际习作四。

第九周。

回顾拓展单元检测四17少年闰土18我的伯父鲁迅先生。

第十周。

19一面20有的人口语交际习作五回顾拓展五。

第十一周。

单元检测五。

综合性学习轻叩诗歌的大门诗海拾贝。

第十二周。

与诗同行。

第十三周。

21老人与海鸥22跑进家来的松鼠23最后一头战象。

第十四周。

24金色的脚印口语交际习作回顾拓展七。

第十五周。

单元检测七25伯牙绝弦26月光曲。

第十六周。

27蒙娜丽莎之约28我的舞台口语交际习作八回顾拓展八。

第十七周。

单元检测八期末复习。

第十八周。

期末复习。

**六年级语文教学计划及进度表篇七**

北师大版六年级上册语文教材包括八个主题单元：《高尚》、《美与丑》、《母亲河》、《体育》、《往事》、《战争》、《地球家庭》、《岁寒三友》。每个主题单元都由主体课文、拓展阅读、语文天地（或者综合活动）组成，各单元内容安排集中，便于培养教师和学生的主动性和创造性。

本班学生基础知识比较扎实，有18个孩子的学习习惯非常好，喜欢阅读各类文学名著，而且养成了及时批注的好习惯。现在，已经能在日记本上写连载小说了，并且能利用课余时间在小组内交流，与同学分享写作的快乐。有的学生还会到网络参与小说投稿。但是有个别孩子，属于单亲家庭，因为家庭教育的缺失，加之父亲或者母亲忙于打工，维持生计，很少回家与孩子亲密接触，亲子交流的机会很少，所以个别孩子性格很内向，也很懒惰，在字、词、句、篇的积累上做得较差，因此，灵活运用知识的能力有待提高。

中的人物，让学生感受这些人物的崇高品质，并向他们学习，自觉培养这方面的品质；品读文章语言，学习通过记叙事情表现人物思想品质的写作方法，并且能运用已获的知识和方法自读课文，体会文章的思想感情。

第二主题单元：熟记本单元生字，积累新词，有感情地朗读课文；品味含义深刻、给人以启迪的语句；培养审美情趣，崇尚真、善、美，摒弃假、恶、丑，使自己成为有美好心灵和高尚情操的人，学会正确区分美与丑；掌握阅读文言文的基本方法，学习课文不同的表达方法，引导学生将事例与作者的观点紧密结合，联系实际揣摩故事告诉给我们的道理。

第三主题单元：自学新词，积累好词佳句，能有感情地朗读课文，背诵诗歌及自己喜欢的段落；收集与课文相关的资料，丰富课堂内容；理清文章脉络，品味文章优美的语言，把握作者用不同的方式所表达的同一感情，初步知道什么是“横向写”，什么是“纵向写”，体会课文是怎样在写景中抒发情感的；学会按时间顺序及抓住景物特点写景的方法；激发学生热爱祖国大好河山的情怀，让学生自觉树立起保护母亲河、保护环境的意识。

第四主题单元：学习生字，积累新词，积累重要的文言词汇及体育史上的有关知识；理解什么是体育精神，感受体育精神的伟大，理解奥林匹克精神，激发学生热爱体育的愿望，让学生从小树立为体育事业作贡献的理想；体会反复、比喻等手法在课文中的表达作用，学习记史类的说明文的写法，揣摩文中议论与抒情的作用；培养与他人合作的能力，学写解说词。

第五主题单元：独立识字，积累新词及好词佳句；有感情地朗读课文，理解含义深刻的句子，品味文中优美的词语及修辞手法；继续练习写详细或简要的提纲，画情节曲线，理清文章的感情脉络并可以通过人物的语言、动作等细节描写来理解人物性格；能通过不断地阅读了解社会、理解人；体会景物描写的多重作用，学习景物描写及心理描写的方法；学习文中人物的高尚品质，从文中人物的故事中获得人生感悟和教益，热爱和珍惜自己的童年生活。

第六主题单元：独立识字学词，继续写摘录笔记；有感情地朗读课文，从多角度、多方位去认识战争与和平的关系，通过含义深刻的词句，体会战争给人民带来的沉重灾难，体会作者所表达的思想感情；了解英雄人物的事迹，体会他们勇敢、机智、团结奋战、宁死不屈的精神品质，激发学生热爱和珍惜和平生活的情感，并从英雄人物的品质中收到熏陶；学习作者结构文章的方法，如首尾照应等；品味课文如何进行环境描写，体会这样写的作用；继续培养学生查找、整理、使用资料的能力。

第七主题单元：巧用自己熟悉的方法独立识字，积累新词、好词、佳句；有感情地朗读课文，通过含义深刻的词句，展开想象，体会人物的内心情感；从具体事件中感受人物纯真、善良、宽容、富有同情心的美好心灵；体会我们生活的地球是一个大家庭，树立平等、民主的观念，尊重关心各国、各族人民，为争取世界和平贡献力量；通过综合活动，扩大学生的视野，了解世界各地的风情，培养他们收集、整理及编辑资料的能力。

第八主题单元：自学生字、新词，有感情地朗读课文，背诵三首图题诗，体会和感悟“岁寒三友”的象征意义；初步体会和感悟借物喻人、托物言志的写法；理解诗意、体会诗情，欣赏图画，感受中国书画的魅力；从松、竹、梅的形象特点中去体会作者高贵的人品，培养学生的审美情趣。

1.深钻新课标，清楚课标总体要求及年段要求，细品教材，认真备课，每一次作业都精心设计，而且做到面批面改，减轻学生学习压力，为学生营造轻松、快乐的学习氛围。

2.我会每天挤出时间与学生交流，了解孩子的心理动向，同时培养学生口语交际能力，并鼓励学生将自己的真实想法记录下来，与小组同学、老师交流、分享。

3.鼓励学生每天练习钢笔字或者毛笔字，字数不限，但必须工工整整地书写，养成认认真真书写的好习惯，让自己终生受益。

4.让学生每天至少读半小时自己喜欢的健康的课外书籍，并且在书上及时批注自己的真实感受，找准机会与父母交流，感受阅读的快乐，与父母及时分享自己的快乐。

**六年级语文教学计划及进度表篇八**

本班现在学生56人，其中女生24人，男生32人。从五年级期末考试成绩来看，这个班的知识基础处于显的两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有近十名学生基础知识不太乐观。经了解，班上的少部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后，这些同学是本学期的培养重点，希望从习惯到最终成绩都能有一个明显的提高。

入选的这些课文人文内涵丰富，都是对学生思想品德教育的精品教材，而这样的编排，又进一步优化了课文的组合，提升了育人的效果。

1、学习习惯。

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

（2）继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

（3）继续培养课外阅读的兴趣，养成勤的习惯，能够当众说话，声音响亮，态度大方，养成爱护学习用品的习惯。

（4）继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，并养成习惯，培养预习课文的习惯。

（5）继续学习写毛笔字的正确姿势和方法，并养成习惯。

（6）继续培养留心观察的习惯，能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号的习惯。

（7）培养写日记的习惯，能够做到爱护图书，并养成习惯。

（8）培养不懂就问和勤于搜集资料的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读、学习普通话。

3、识字写字。

（1）准确认读217个生字。

（2）能够按笔顺正确默写生字节159个。能按字的结构把字写端正、写匀称。

（3）继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

（4）继续练习写毛笔字，写得端正，纸面干净。

4、口语交际。

（1）认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

（3）能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

（4）能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌，讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

（5）乐于参加讨论，敢于发表自己的意见，说清自己的意思。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**六年级语文教学计划及进度表篇九**

全班共有学生27人，男生14人，女生13人。大多数学生养成了良好的学习习惯，学习努力上进，上课遵守纪律，听讲认真，爱动脑思考，发言进取大胆，作业书写整洁、漂亮，学习主动性自觉性较好。

二、教学任务及教学目标。

1、学习习惯。

(1)继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯;养成爱惜学习用品的习惯。

(2)继续培养进取发言、专心倾听的习惯。

(3)继续培养勤于朗读、乐于课外阅读的习惯。

(4)继续培养勤、主动识字的习惯。

(5)继续学习写钢笔字的正确姿势和方法，培养良好的写字习惯。

(6)继续培养自主预习、复习，认真完成作业的习惯。

(7)能够有选择地阅读课外书籍;继续培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

(8)培养坚持写日记和读书笔记的习惯。

(9)培养读书做笔记和随时使用工具书的习惯。

(10)培养自主修改习作和经过多种渠道学习语文的习惯。

(11)培养不懂就问和勤于搜集资料的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮忙识字、学习普通话。

3、识字写字。

(1)准确认读209个生字。

(2)能够按笔顺正确默写生字155个。能按字的结构把字写端正、写匀称。

(3)继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

4、口语交际。

(1)能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事，能转述基本资料，能讲述课文所写的故事。

(2)能就所听所读的资料，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

(3)能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

(4)乐于参加讨论，敢于发表自我的意见，说清楚自我的意思。

5、阅读。

(1)继续学习正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文，能复述课文，会分主角朗读课文。

(2)继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想，并注意默读的速度。

(3)能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

(4)能凭借语言文字理解课文资料，想象课文所描绘的情境，明白课文的大意。

(5)继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习习惯。

(6)能阅读程度适合的少年儿童读物，了解主要资料。

(7)学习浏览，扩大知识面，根据需要搜集信息。

6、习作。

(1)能用学过的部分词语造句。能理顺次序错乱的句子。

(2)学习有顺序地比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的短文。

(3)能修改有明显错误的句子。

(4)学习使用逗号、句号、问号、叹号、冒号、引号、顿号、书名号、省略号，认识破折号。

(5)学习从资料、词句、标点等方面修改自我的作文。学习使用常用的修改符号。

**六年级语文教学计划及进度表篇十**

《孔子游春》全篇以“游春”为线索，先写自然之景，风光迷人，再写师生情浓，令人赞叹。从论水教人，到“课间休息，师生唱歌”，再到点名言志，检查“论水教人”的效果，层层深入，实在是一堂精彩的情景教学课。课文不但巧妙地运用比喻和排比的修辞手法描述了春天泗水河畔的美景，而且把孔子带们游赏与他对的循循善诱交融在一起，作为重点进行描述，以水为题，叙物明理，内涵丰富、厚重，有利于激发学生了解深层的.人生哲理。

1、理解课文内容，感受泗水河畔的美景，体会第八自然段所蕴含的道理。

2、领会孔子循循善诱的教育方法及师生之间浓浓的情谊。

感悟“孔子论水”一段所蕴含的道理。

本课采用了完全开放式的课堂进行教学，把学习的主动权真正的交给了学生，让学生自主阅读，走进文本，真正实现与文本对话。

在第一课时教学中，学生的任务：熟读课文；掌握字词；以小组为单位挖掘问题，进行整理。教师的任务：对基础知识进行检查；对学生列出的问题进行预览，发现遗漏之处，及时进行补充，二次备课，为第二课时的教学做准备。

展示环节中，以小组汇报，个人展示为主，教师补充指导为辅的方式进行。要求学生做到汇报有条理、思路请晰、语言流畅、完整，这就对组长的组织、调控能力提出了很高的要求，教师的课堂驾驭也有了一定的难度，这种学习方式的培养需要一个长期的过程。

我的说课到此，望各位领导及教师们提出宝贵的意见和建议。

**六年级语文教学计划及进度表篇十一**

我所任教的六年级学生，六（1）班共31人，六（2）班共31人，学生原有的语文基础参差不齐，高低不一，两级分化严重。，从总体上看，语文水平不平衡，尤其是部分学生阅读和写作能力比较差，但大部分学生学习比较认真，对语文学习的兴趣比较浓。当然，也存在少部分学生的学习习惯较差，语文自主学习能力较差，思维不够灵活。主要表现在：学习态度不够端正，上课听讲不够专心，个别男生作业应付了事；学生的课外阅读的兴趣有所增强，但课外阅读习惯差，知识面狭窄；知识运用不够灵活；特别是学生的独立阅读能力及写作能力差，作文篇幅短，内容空，读起来干瘪无味。由于处在小学阶段的末期，面临升学，有的在积极进取，有的失去了信心，需要好好加强教育。所以，在本学期的教学中，我把重点放在对学生学习信心的激发上。力求让学生喜欢上语文课，通过本学期的学习提高他们的阅读水平和习作水平。

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。每组由“导语”“课例”“口语交际·习作”“回顾·拓展”四部分组成。课例包括4--5篇课文。每篇精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读”五次。“口语交际·习作”依然作为一个独立的栏目，在有的单元中提供多个角度供教师和学生选择。“回顾·拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“成语故事”“趣味语文”“课外书屋”穿插安排。其中，“趣味语文”“成语故事”各安排了两次，“课外书屋”安排了一次。本册要求会写80个字。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。

课堂教学是教学改革中重要的也是最艰难的环节。在备、教、改、导、考、析等教学环节下功夫，加大力度，认真做好培优补差工作和学科竞赛辅导。在教学方法上，对不同课题进行不同的教学设计，让学生积极主动地参与。

1、在语言训练过程中，进行思想品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习80个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确书写。

4、能联系上下文、结合生活实际或理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定地课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。

7、乐于参加讨论或辩论，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、词句、标点等方面修改自己的习作。

1、加强综合，突出重点，注重语言的感悟、积累和运用，注重基本技能的训练，从整体上提高学生的语文素养。

2、在全面完成各课教学任务的基础上学习课文表达思想感情的方法，指导学生把作文写得更有真情实感。

1、虚心听师傅的课，向师傅学习，转变教学观念，树立正确教学观，以育人为主，培养创新型人才。

2、在师傅的指导下，认真学习新课标，在课堂中渗透新理念，以培养学生良好的学习习惯，自学能力及合作交往等能力为主，提高学生的听说读写能力。

3、优化教学手段，积极使用电教，以学生喜闻乐见的方式方法提高学习兴趣，从而提高课堂效率。

4、加强读写训练，启发督促学生多读课外书，养成读课外书的习惯，同时指导学生注意积累，勤动笔，养成做读书笔记的习惯。

5、做好每个单元的测试工作，及时反馈，加强培优补差。平时精心设计各类练习，不滥抄滥做，减轻学生课业负担。

6、与教师团结协作，经常交流工作中的成功与失败，力争让每一个学生都能成为合格的毕业生。

1、通过主题班会、讲座，让学生了解和认识毕业考试形势和动态，强化毕业考试在学生心目中的分量，激发学生的参与热情和对知识的渴望。

2、树立学习的榜样，激励学生奋发向上。

3、通过有效形式加强对落后学生的的引导、行为习惯的纠正与监督，帮助他们提高自信心、自尊心。

4、在学生中开展形式多样的帮扶活动，增强同学之间的友谊，相互推动，共同进步。

5、在毕业考试的全过程中贯穿信心教育。

6、严格要求学生的纪律。

**六年级语文教学计划及进度表篇十二**

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维，获得审美体验的重要途径。本学期开展“走进名篇”、“欣赏名篇”的阅读活动。通过活动来提高学生语文素养，以“开阔视野，启迪智慧，指导学生学习读书方法”为目标，在阅读欣赏课上，激发学生的阅读兴趣，培养学生语文阅读能力，养成良好的阅读习惯。

1．激发孩子的阅读兴趣，让孩子喜欢读书，和书成为好朋友，让书成为学生的终身伴侣。

2．通过引导学生诵读经典美文，积累优秀范文，有了较丰富的生活积累之后，形成良好的语感。

3．能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶，丰富精神世界，提高综合语文素养。

4．让学生在积累知识的同时，提高写作能力

1． 古诗文；

2． 经典名言；

3．中外名著；

4．具体赏析《爱的教育》等文章；

5．优秀诗歌和散文。

1、早读课

2、中午

3、休息日

4、语文课

1、采用阅读指导课、读物推荐课、阅读研讨课、阅读欣赏课、读书汇报课等多种课型进行阅读指导，激发学生阅读的兴趣，提高他们的阅读能力。

2、经常范读，教师以深情并茂的朗读感染学生，延续学生有意注意的时间，扩大学生的词汇量，激发他们的想象力，促进他们的情感发育，从而激发学生自愿地去阅读。

3、保证学生有时间读书，利用好每天的晨读课以及每天中午的阅读时间，确保学生每天阅读时间不少于半小时。

4、传授有效读书方法，指导学生学会阅读，教给学生简单的读书方法，列出自读提纲。

5、与学生一起读书，及时交流读书心得。

6、开展多彩的活动，鼓励学生持之以恒，在读书期间开展丰富多彩的活动。如精彩片段朗诵比赛等，以激发兴趣，巩固成果。

7、有计划地安排作好读书笔记。

**六年级语文教学计划及进度表篇十三**

教材继续按专题组织单元，共设计了六个专题，依次是：人生感悟，民风民俗，深深的怀念，外国名篇名著，科学精神，难忘小学生活。在六组教材之后，安排了一组“古诗词背诵”，提供了10首供学生读背的古诗词。在教材的最后，还安排了“综合复习”，为教师准备了9篇复习材料以供期末复习时使用。

本册教材的综合性学习安排在第六组“难忘小学生活”。这个专题采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册教材除去第六组综合性学习，共有课文21篇，其中精读课文10篇，略读课文11篇。这五组教材的编排体例与高年段前三册一致，每组由“导语”“课例”“口语交际・习作”“回顾・拓展”四部分组成。

二、教材的主要特点。

课程标准中提出了“全面提高学生的语文素养”的基本理念，并从这个基本理念出发，从“知识和能力”“过程和方法”“情感态度和价值观”三个维度提出了语文教学目标，而且提出了总目标和阶段目标。这是我们把握教学目标的依据。

教材重视“语文的熏陶感染作用”，设置了关于热爱生活(“人生感悟”专题)、民族团结(“民风民俗”专题)、爱国主义(“深深的怀念”专题)、了解多元文化(“外国名篇名著”专题)、热爱科学(“科学精神”专题)等方面的专题。还设置了以“告别母校”为中心的综合性学习专题“难忘小学生活”。

本册涉及到的读写方法，大致包括以下几个方面：阅读要有自己的见解和感受;详写和略写;文章的叙述顺序;学习浏览。当然，作为小学阶段的最后一册教材，六年级下册特别重视将小学阶段所积累和习得的各种学习方法融会贯通，综合运用。

本册要求会写80个字。要求会写的字，安排在精读课文后，以方格的形式排列。教材后附生字表。为便于复习检测生字和积累词语，在每组课文之后安排了“词语盘点”栏目。其中，“读读写写”中的词语是精读课文里的，由会写的字组成，要求能读会写;“读读记记”中的词语，有的是精读课文里的，有的是略读课文里的，只要求识记，不要求书写。教材后面附有生字表，按课序列出本册要求书写的80个字。

(二)在教材内容和呈现方式上，体现与初中教材的衔接。

首先是在专题设置方面的继承与发展。如第一组“人生感悟”单元。之前，在五年级上册教材中，有过主题为“生活启示”的单元;之后，人教版《语文》七年级上册教材的第一、二两组，都是“感悟人生”的单元。主题相近，但难易不同，衔接有些难度。为此，我们在六年级下册设置了“人生感悟”单元，希望能够通过本组的学习，加强学生对自身、对生活、对世界的观察力和感受力，初步学会表达自己的一些感悟。学生通过学习这一单元，有了一定的基础，到初中再学习相关单元时，就不会感觉有太大的落差。

“阅读链接”的呈现方式和用途与以往相比，有所继承和发展。有的仍然是与本课内容相关的拓展阅读材料，有的成为课后思考练习题的一个有机组成部分，有的渗透了对比阅读的理念。从形式和作用上来说，这种阅读链接的编排与人教版初中教材衔接得十分紧密。

“外国名篇名著”单元的设计，与以往所有单元都不同，不仅更加强化了“阅读整本书”的观念，同时也很好地体现了小学向初中教材的过渡。

本册安排了两篇文言文《学弈》和《两小儿辩日》。这样，学生在小学阶段接触了四篇文言文，对文言文的样式和学习方法有了一点认识和了解，为初中学习文言文奠定了初步的基础。

(三)加强整合，使教材成为互相联系的整体。

本册教材继续按专题组织教材内容，进一步加强整合。本册各专题的导语除第一组和第六组外，都分为两个自然段，除了有激发学习兴趣、点明学习专题的作用外，还有提示语文学习重点、明确读写训练点的作用，方便教师和学生从内容和形式两方面去关注课文。精读课文后有练习题，从课文自身特点出发，结合专题学习重点精心编写。略读课文前有“连接语”，承上启下，提示学习要求和方法，体现由精读到略读的迁移训练过程。“口语交际・习作”的话题和内容大多与单元主题相关，“回顾・拓展”中的交流平台与导语呼应，为学生总结回顾本单元的学习内容提供平台。

教学时间安排：

第一、二周。

第一单元。

1、文言文两则。

2课时。

2、匆匆。

3课时。

3、桃花心木。

3课时。

4、顶碗少年。

2课时。

5、手指。

1课时。

口语交际习作一。

4课时。

回顾拓展一。

2课时。

第三、四周。

第二单元。

6、北京的春节。

3课时。

7、藏戏。

2课时。

8、各具特色的民居。

2课时。

9、和田的维吾尔。

2课时。

口语交际习作二。

4课时。

回顾拓展二。

2课时。

第五、六周。

第三单元。

10、十六年前的回忆。

3课时。

11、灯光。

2课时。

12、为人民服务。

3课时。

13、一夜的工作。

2课时。

口语交际习作三。

4课时。

回顾拓展三。

2课时。

第七、八周。

第四单元。

14、卖火柴的小女孩。

3课时。

15、凡卡。

3课时。

16、《鲁滨逊漂流记》。

2课时。

17、《汤姆索亚历险记》。

2课时。

口语交际习作四。

4课时。

回顾拓展四。

2课时。

第九、十周。

第五单元。

18、跨越百年的魅力。

3课时。

19、千年梦圆在今朝。

2课时。

20、真理诞生于一百个问号之后。

3课时。

21、我最好的老师。

2课时。

口语交际习作五。

4课时。

回顾拓展五。

2课时。

第十一、十二周。

第六单元。

综合性学习：难忘小学生活。

2课时。

成长足迹。

5课时。

依依惜别。

5课时。

第十三――第十八周。

综合复习。

**六年级语文教学计划及进度表篇十四**

今年所担任的六年级班的学生，共有42学生人。这个班级是我从一年级一直带到了今年六年级，是个师生都相互了解的班级，是个很有凝聚力的班级。经过前五年的学习，大部分学生已经养成了良好的学习习惯，具有较高的语文素养。大部分学生能够自主的进行课前预习和课后复习，平时喜爱看一些有益的课外书籍。

但是，由于少部分学生因为基础较差、没有学习兴趣或是留守学生，还需要老师加强管理，培养兴趣，争取这部分学生成绩能有所提高。新学期中，一方面要加强“双基”训练，一方面着重阅读和写作能力的\'提高；注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣；让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现；使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养。

本册课文主要由“培养良好的学习习惯(十一)”、“阅读”、“习作”、“练习”和“学和做”组成。

1．关于课文。本册教材安排课文25篇。教材所编选的课文，内容丰富，体裁多样，为学生学习语文知识，练好语文基本功，潜移默化地接受思想教育提供了充裕的材料。

2．关于习作。本册课本共安排了7课。

3．关于练习。全册教材共安排综合练习7个，每单元后面安排1个。单元练习以综合性为主，内容包括语文与生活、诵读与欣赏、写好钢笔字、口语交际及学写毛笔字等内容，既相对独立，又各自形成系列。

1、培养做读书笔记和不懂就问的习惯，通过多种渠道学习语文，学会搜集材料并养成习惯。

2、准确认读206个生字。能够按笔顺正确默写生字152个字.能把字写端正、写匀称。继续练习用钢笔写字和写毛笔字，写得正确、端正、整洁。

3、能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的内涵，体会其表达效果。

4、阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

5、学习有顺序、比较细致地观察图画和事物，写出文从字顺的文章；懂得写作是为了自我表达和与人交流。从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。学写读书笔记和常见应用文。修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺行款正确，书写规范、整洁。课内习作40分钟能完成不少于400字的习作。

1、始终用素质教育理论和语文课程标准的要求，指导日常的教学工作，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2、在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，因材施教。

3、课前，认真钻研教材内容，精心设计好每一堂课的教学设计。

4、授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法和多媒体电教设备，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5、课后，注意有针对性地对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6、认真、及时地批改学生的作业和作文，并组织好单元测试。

7、平时注重向别的老师学习，积极参加教研组的各种教研活动，以丰富个人的教学经验。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找