# 舞蹈比赛评分规则(3篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2023-02-11

*在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。舞蹈比赛评分规则篇一以《学校艺术教育工作规程》为指导，以育人为宗旨，以学校为基础，面向全体学...*

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**舞蹈比赛评分规则篇一**

以《学校艺术教育工作规程》为指导，以育人为宗旨，以学校为基础，面向全体学生，激发中小学生对艺术的兴趣和爱好，培养学生健康的审美情趣和良好的艺术修养，促进学生德智体美和谐发展，引导他们向真、向善、向美，体现青少年学生朝气蓬勃的精神风貌，丰富校园文化生活，推动学校艺术教育健康发展。经学校研究决定开展万春小学中心校声乐、舞蹈比赛活动，具体如下：

二、比赛项目

声乐类和舞蹈类

三、比赛时间

20xx年11月2日下午多功能报告厅

四、比赛对象

万春小学中心校学生

五、比赛有关事项

1、比赛要求：

声乐比赛形式为：独唱、表演唱(不超过五人)，要求;演唱一首曲目，时常不超过五分钟;

舞蹈比赛形式为：独舞、双人舞或三人舞，要求：时常不超过五分钟。

节目要求健康向上，充分体现时代精神和创新意识，体现校园生活和中小学生奋发向上进取的精神风貌，并符合参赛学生心理特点和年龄特征。

2、组别设置：

两个组别：小学甲组(1—3年级)、小学乙组(4—6年级)。

六、奖项设立

每个组别设一等奖一名;二等奖两名;三等奖二名(上述获奖选手将代表中心校参加区级比赛)。

七、注意事项

1.为确保活动的正常开展，各分校要在20xx年10月30日之前本部报名，逾期不予补报。

2.比赛、演出需要的物品要求自备;有时间限制的比赛项目明显超时扣分。

3.各分校选派一名评委，计分为去掉一个早高分和一个最低分，取中间分之和为选手的最后得分。

八、活动领导组

组长：彭红明

成员：周跃兵 恽魁道 张先年 水晓东

另设活动执行组

组长：王更生

组员：徐健 水晓东 汪大仁 王慧 朱军

望各分校接到活动通知后，广泛宣传，积极进行选拔，推荐优秀选手参赛。

未尽事宜，另行通知。

附：万春小学中心校声乐、舞蹈比赛评分细则

一、舞蹈比赛评分细则

1、舞蹈整体编排具有合理性、连贯性、完整性。(2分)

2、舞蹈的编排、表演形式新颖有创意。(1分)

3、对舞蹈音乐的理解准确，舞蹈动作吻合音乐旋律，有节奏感。(1分)

4、表演过程中动作流畅协调，表现力和技巧性强。(2分)

5、舞蹈表演具有时代感、抒发健康情怀，能够展现青年学生风采。(2分)

6、表演者精神饱满、台风端正，现场反映良好，如遇突发情况处理得当。(1分)

7、服装造型符合舞蹈表演形式。表演者表演过程中流露出一种良好的艺术气质，营造出一个良好的舞台效果。(1分)

二、声乐比赛评分细则

1、规范性。具有比较规范的演唱(演奏)技巧和方法。(3分)

2、完整性。较为完整准确地演唱(演奏)一首声乐(器乐)作品。(3分)

3、表现力。具有较好的作品理解能力和艺术表现能力。(1.5分)

4、感染力。具有较强的艺术感染力和较好的艺术效果。(1.5分)

5、综合性。作品难度、时间控制、仪表台风、舞台效果等。(1分)

**舞蹈比赛评分规则篇二**

参赛要求：

参赛选手必须为中山市6所高校之一的在校学生(包括广东药学院中山校区、电子科技大学中山学院、广东理工职业学院中山校区、中山职业技术学院、中山火炬职业技术学院、中山市技师学院)。

参赛选手须服从大赛统一安排，严格遵守比赛纪律，迟到或不到者按自动弃权处理。

选手参赛顺序由各领队抽签决定。

参赛事项：

1、作品内容健康，积极向上，反应青年特点和时代精神。

2、参赛作品须为原创，因作品侵权引发的责任纠纷由作者自行负责。如果发现有抄袭作品取消选手参赛资格。

3、比赛舞种不限，主要包括 街舞、民族舞、现代舞、国标舞、健美操等。

4、参赛方式可以是独舞或群舞，个人(团体)不限报一个项目。

5、参赛选手均自带伴奏(mp3格式)。

评分标准：

舞蹈比赛主要以舞蹈的编排、舞蹈的整齐度、动作的表现力、参赛服装的搭配、音乐的选用为评分标准。

具体评分实施细则如下：

1 舞蹈整体编排具有合理性、连贯性、完整性。

2 舞蹈的编排、表演形式新颖有创意。

3 表演者对舞曲音乐的理解准确，舞蹈动作吻合音乐旋律，符有节奏感。

4 表演过程中动作流畅协调，表现力和技巧性强。

5 舞蹈表演具有时代感、抒发健康情怀，能够展示风采。

6 表演者精神饱满、台风端正，现场反映良好,如遇突发情况处理得当。

7 服装造型符合舞蹈表演形式。表演者表演过程中流露出一种良好的艺术气质，

营造出一个良好的舞台效果。

8 所带动的观众气氛。

注：分别是以去掉最高分和最低分后计平均分。

**舞蹈比赛评分规则篇三**

现代交谊舞是广大人民群众喜闻乐见的高雅精神文化活动，自中国改革开放以来，广大人民群众自发地开展交谊舞文化活动，如火如荼，风靡全国。下面是小编整理的一些关于交谊舞比赛评分标准的资料，供你参考。

更为可贵的是，人民群众在交谊舞健身文化活动中，发挥群众的首创精神，创作了一批中国人原创的中国现代交谊舞的舞种，比如：《北京平四》、《南京小拉舞》、《天津吉乐》、《湖北巴山舞》、《东北新潮步》、《台湾翅仔舞》、《武汉三步踩》;改编了一批舞种，比如：《慢三》、《快三》、《慢四》、《快四》、《中国探戈》、《东方伦巴》等等。这些舞种，舞蹈语言积极健康，舞语风格或欢快活泼、或磊落大方，即保持了中华民族舞蹈文化的优秀传统风韵，又体现了现代化的时尚风采，健身健心，雅俗共赏，丰富了人民群众的文化生活，促进了中国社会精神文明的发展。中国民间现代交谊舞文化活动的发展，是广大人民群众落实“三个代表”思想的自觉行为，人民群众在交谊舞文化活动中发挥出来的首创精神，不仅为中国舞蹈文化的发展做出了积极的贡献，而且为中华民族的全面复兴做出了积极贡献。

国家有关部门看到群众交谊舞文化活动的价值，组织交谊舞比赛，应该说，这是一件好事。要比赛，就要有一个相对的评判标准。把评判标准公开化，让人民群众也能参与评判，这是中国交谊舞健康发展的需要，也是交谊舞比赛健康发展的保证。

交谊舞比赛的评分标准是一种主、客观并重的标准，这和球类、棋类比赛的客观标准不同。客观标准的比赛，输赢是大家都可以看见的;而评分标准的比赛，就有很重的裁判主观意念成分。但这个主观意念应该和客观标准相对吻合，有差异是正常的，但过度背离客观标准，就不正常了。人们对舞蹈的美是有共识的，这个共识，构成了舞蹈评判的客观成分，也构成了交谊舞比赛客观的评分标准。这种客观的评分标准包含这么四个方面：健康性、艺术性、技术性、创造性。具体的细则分为：

交谊舞比赛评分标准一.舞蹈语言的高雅、健康

交谊舞是群众参与性舞蹈类别，不是用舞蹈来叙述故事，而是通过舞蹈语言

来展示素质，抒发情怀。因此，评判交谊舞首先是要求：

动作高雅大方

抒发健康情怀

世界上所有文明的国家都把高雅的，抒发健康情怀的交谊舞舞种列为正规的

比赛舞种，以礼仪之邦闻名于世的中国，当然不会例外。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找