# 泸沽湖导游词(5篇)

来源：网络 作者：前尘往事 更新时间：2021-06-16

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。泸沽湖导游词篇一你们好，欢迎你们来到凉山...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**泸沽湖导游词篇一**

你们好，欢迎你们来到凉山旅游，我是你们的导游。

东方古老神秘的“女儿国”轻启面纱，便征服了来自世界各国的猎奇探胜者。1992年，高原明珠泸沽湖正式开始接待国内外游客，短短几年间，她便以其独特秀美的自然风光名扬天下。

世界各国民间传说中的女儿国，存在至今的，恐怕只有摩梭人这一族了。滇西北高原川滇交界处的云南宁蒗彝族自治县境内有一片美丽的泸沽湖，摩梭人世代生活在泸沽湖畔，他们至今仍保留着“男不婚、女不嫁、结合自愿、离散自由”的母系氏族婚姻制度。 现泸沽湖沿岸居住有摩梭人和彝、汉、纳西、藏、普米、白、壮等7种民族，约1.3万人，其中摩梭人约6000人(四川泸沽湖沿岸摩梭人5000余人)。泸沽湖风景区以其典型的高原湖泊自然风光和独特的摩梭母系民族文化形成了特色突出的自然景观与人文景观，四川省于1993年将泸沽湖列为省级风景名胜区。

泸沽湖景区位于凉山彝族自治州盐源县西南川、滇两省交界处，距县城约170km，海拔2,700m。景区面积 238km2，湖面面积58km2，与云南省共有，其中位于四川境内33km2。整个湖长955km，宽6km，平均水深40m，最深处达73m，属横断山脉中段的大型高原淡水湖泊。

泸沽湖区生态环境良好，湖周群山环抱，湖水清澈透明，湖面似一弯新月，恬静秀丽。湖中分布着6个形态各异的岛屿，岛上多为石灰岩，怪石嶙峋，灌木、藤蔓丛生。当地群众敬奉的神山——狮子山耸立在湖边，雄伟壮丽，山上分布着茂密的原始森林。由于景区地旷人稀，交通闭塞，生态环境未受大的破坏，整个景区保持了原始的、粗犷的格调，是藏在深山里的一颗旅游资源明珠。

泸沽湖地区居住着蒙古、藏、彝、普米、纳西、白等少数民族，民风民俗多样，尤以土著摩梭人(蒙古族的分支) 至今保存着母系家庭和“走婚”习俗最为独特。

泸沽湖山美水美人更美，除奇特的婚姻和风俗外，泸沽湖畔姑娘小伙那一身独特的服饰更是令人瞩目。泸沽湖即是女儿国，又是歌舞的王国，一经踏上这片热土，游人无不为那远远近近、悠悠扬扬的“阿哈巴拉”所动容，无不为那如巨龙滚动的甲搓所诱惑。看吧，那远方漂来的猪槽船，载着阿妹，向您招手，向您放喉：“呵，朋友，来了就莫走，阿妹陪您到月落西山头”。

泸沽湖的人文景观十分独特而又丰富多彩。它至今仍然保留着古老的“母系”社会，一家之中以“母亲”为首，以“女性”为主，它独特的“走婚”风俗决定了它独特的社会背景。沪沽湖养育的摩梭女儿，个个美丽健壮、勤劳善良、情深似海。她们在属于自己个人所有的花房里编织少女的梦，实现她的情真意挚的爱。她们没有古圣先贤留下的清规戒律，没有孤寂、失落的烦恼、忧伤。她们不奢求不属于自己的一切，她们不会做金钱、物质和权力的奴隶;她们按照自己的质朴本性，遵循自己心的指引在这块神奇的土地上无忧无虑地劳动、生活、恋爱，在母亲湖的山光水色中最大限度地展示自己纯朴的本色。被世人称为“现代的女儿国”。

**泸沽湖导游词篇二**

女士们、先生们:

我们现在踏上了游览泸沽湖的漫漫旅途，这次旅行，大家都为了亲历一番今世难找的\"女儿国\"风情，一睹那深藏在山乡水国的母系社会。但是，由于旅游的时间有限，大家都不可能长住下来详细了解。而且，出于对当地摩梭人的尊重，也不能贸然去提问人家的独特习俗。尤其是我们有些人听到的是一些并不准确的情况，比如走婚是不是乱婚?男人有劳力为什么没有地位?儿女都不知道父亲是谁吗?这一类的怪问题，我相信大家到摩梭人家中作客，初次见面也不可能就这样不礼貌的提问。因此，我想利用行车途中的时间，为大家作一个简要的介绍，以便大家到了那里通过仔细的观察和体会，获得实在的解答。

泸沽湖位于四川省盐源县的左所和云南省宁蒗彝族自治县的永宁交界的群山之中，是一座非常美丽的高山湖泊。湖区居民主要是摩梭人。过去有一种说法，认为他们是纳西族的一支，另有一种说法，说他们是蒙古族，但是摩梭人则认为自己就是摩梭族。摩梭人世世代代就住在这群山阻隔的泸沽湖畔，以农耕和渔猎为主要生存手段，以母系社会的婚姻家庭繁衍生息，和平友爱，与世无争，过着简朴安宁的\"世外桃源\"式的生活。

旅游业发展以来，这个有\"东方女儿国\"之称的泸沽湖声名远播，探访、旅游的人们接踵而来，泸沽湖秀丽的原始美景，摩梭人纯朴友爱的习俗，总是令这些饱经现代文明薰陶的游客们羡慕不已。

现在，请听我介绍摩梭人的独特风俗。

母系家庭

母亲之神，是摩梭人崇拜的诸神中最崇高、最伟大的神。

母亲，是摩梭人生活中的轴心和靠山。摩梭人离不开母亲，离不开以母亲为户主的家庭，而且在家庭中以母为尊，以女为贵。泸沽湖的大多数摩梭人家庭，是以女性为中心的母系大家庭。

在母系家庭中，男不娶、女不嫁。夜间，女在家中接待来自另一家庭的男阿肖;而男则外出与另一家庭的女阿肖偶居。所生子女，皆属女方，血缘按母系算，财产按母系继承。

家庭中由一个最能干、公正而且有威望的妇女安排生产、生活、保管财产，摩梭语称这人为\"依杜达布\"或简称\"达布\"。家庭成员都绝对服从达布的安排。而\"达布\"往往是自然产生的，不需经过任何选举和仪式。

摩梭人的母系家庭成员，如果是一女单传，自不必说。如果是几个姐妹的家庭，她们的子女按我们的说法是姨表兄弟姐妹，在他们均视如一母所出，不分彼此。家庭成员十分团结和睦，视 \"攒私房钱\"、闹分家等为耻辱。他貌同劳动，有事共同商量，民主气氛浓厚，尊重集体意见;他们尊老爱幼，尤其对老弱残者给予特殊照顾和尊重。同时，因无嫁娶关系，家庭只有母女、兄弟姐妹关系，没有婆媳、妯娌之类的矛盾，彼此很少发生吵闹、纠纷。老年人都能得到下辈的精心照顾。

在母系家庭中，长期以来形成了一套约定俗成的传统观念和道德规范。即:抚养儿女是母亲及其姊妹兄弟的责任。如不守 \"古规\"，便是没有\"良心\"，会受到社会的批评和谴责，甚至惩罚。

家庭中不论男女，将自己的生母、生母的姐妹，生母兄弟的女阿肖，一概视为\"母亲\"。再以年龄区别大小，年长于生母者称\"阿咪直。年幼于生母者称为\"阿咪吉 \";将生母的兄弟、生母及其姊妹的男阿肖，皆视为\"舅舅\"，统称\"阿乌\"，也有的将后者称\"阿波\"即叔父的。

在生产劳动中，由于过去摩梭人有三分之一的男子当喇嘛，三分之一为土司服役和从事赶马运输，所以农业生产也以女性为主，在摩梭人中，没有排斥女性从事劳作的禁忌和谚语。当你漫步在泸沽湖畔，可见山野之中，摩梭女子在辛勤的劳作，而很少见到男子的身影。妇女当家作主的\"女儿国\"，在这里是名副其实的。

走婚

人类的婚姻家庭形式，经历了漫长的变迁，艰难的选择，从群婚到血缘家庭，再从对偶婚到如今的一夫一妻制。在全人类都普遍实行一夫一妻制配偶的今天，在泸沽湖，却仍然留着古代早期对偶婚特点的\"阿肖\"婚姻形态。

\"阿肖\"是泸沽湖摩梭人中有情爱关系的男女双方的互称，彼此又称\"肖波\"。\"阿肖\"婚姻的显著特点是:亲密的伴侣之间不存在男娶女嫁，男女双方仍然属于自己原有家庭。婚姻形式是男方到女方家走访、住宿，第二天清晨回到自己家中。因为是由男方的\"走\"而实现的婚姻，所以当地人又称这种关系为\"走婚\"。双方所生子女属于女方，采用母亲的姓氏，男方一般不承担抚养的责任。一个男子或一个女子的\"阿肖\"数目可以是一个或者多个，男女双方的\"阿肖\"关系也不侍定不变的。

这种婚姻关系不受家长、亲族的干预、强迫，也不太注重对方的门第、身份和地位，选择上避开家庭中母系血缘的关系，着重对方的人品、才干、外貌等，在结交阿肖中，女方的意愿受到最大限度的尊重，一般以女方的爱憎来取舍。

**泸沽湖导游词篇三**

泸沽湖位于云南与四川边界，海拔2685米，是云南省最高的湖泊，风光旖旎，民风质朴，有“高原明珠”之称。云南一侧湖畔居住的摩梭人奉行“男不娶女不嫁”的走婚制度，所以泸沽湖又被称为“东方女儿国”。

亮点概述

泸沽湖四周青山环抱，湖岸曲折婀娜，沿湖共有17个沙滩、14个海湾;湖中散布5个岛、3个半岛、1个海堤连岛。其中，黑瓦吾岛、里务比岛和里格岛，是湖中最具观赏和游览价值的三个景点，被称为“泸沽三岛”。沿湖也有很多村庄，其中较繁华可以提供饮食住宿的主要有大洛水村和里格村。大洛水位于泸沽湖西南岸，是泸沽湖畔最早开发的村庄，丽江往返的班车就停在这里。里格岛和里格村位于湖的西北岸，是近几年最热门的旅游集散地。湖北岸有尼塞村、小洛水和大嘴村，因游客较少也更为宁静。再往东就进入四川省境内，湖东南岸的草海、王妃故居也值得驻足。

玩法介绍

环湖是感受泸沽湖魅力的最佳方式。不管是单车、乘车甚至徒步，沿途的湖光山色和质朴的摩梭村庄能让你频频驻足。最为繁华的大洛水村，有摩梭民俗博物馆，在这里你可以迅速恶补一下摩梭文化和民俗。大洛水到里格村只有8公里路程。里格村北的山坡上有一处观景台，这里是俯瞰和拍摄里格岛的绝佳位置。继续前行，不远处的尼塞村有登上格姆女神山的缆车，山上的格姆女神洞据说求子非常灵验。泸沽湖名人——杨二车娜姆的艺术博物馆兼客栈就在尼塞村的下一站：小洛水村。这里也是云南跟四川的交界。

继续往前经大嘴村、木夸、女神湾，可一直走到草海，走走横跨在草海上的走婚桥，脑补一下当年摩梭男女走婚的情景，也是一个不错的体验。之后可从博瓦湾附近乘猪槽船返回大洛水。

餐饮住宿

丽江乘车到里格村，需要7小时，所以游玩泸沽湖，至少要在湖畔住宿一夜，建议选择里格岛。岛上有众多客栈和餐馆，晚上喝喝摩梭人的咣当酒或者苏哩玛酒，吃吃湖中的小银鱼、摩梭人自制的烤乳猪和猪膘肉，找一间临湖的客栈住下，伴着和缓的涛声进入梦乡。白天时候，你可以邀上船夫，划着当地特有的猪槽船，去湖中的岛上游玩。洛水村和里格村湖畔都有游船码头，所有的游船都是景区统筹管理，去往湖中各岛都是明码标价，不必担心被宰。游湖之余，也可以买些日用品，走入当地摩梭人家，体验摩梭人的淳朴和热情。去摩梭人家家访，无固定价格，可通过司机导游或客栈老板代为联系。

**泸沽湖导游词篇四**

各位朋友，今天我将带您离开喧嚣的城市，到一个充满自然气息与人情味的地方，那里是人们心目中的理想圣地，到过那里的老人们说那是一个让人眷恋的地方;年轻人说那是一个让人对美好生活充满憧憬的地方;我说那是一个让人品味人生的地……。那里就是泸沽湖------人类最后一块母系社会的大家园。

泸沽湖位于云南省宁蒗县与四川省盐源县交界的地方，面积约50多平方公里，在泸沽湖畔居住着一个古老的民族-----摩梭人，严格来讲，摩梭人不是一个独立的民，它应当属于纳西族的支系，可是偏僻的生活环境使他们在经济生活和文化生活都逐渐形成某些不同于纳西族的特点，因而，人们便习惯地称他们为摩梭人，作为一个单独的民族来看待。在经济生活上，他们早出晚归，男女共同劳动，自给自足;在文化生活上，他们除了自己本民族的原始宗教达巴教的信仰之外，还不断接受外来文化的洗礼，喇嘛教的接受就是一个明显的例子。除此之外，更让人注意的是他们的婚姻-----阿夏走婚制，我想今天各位泸沽湖之旅的目的也是想揭开“女儿国”神秘的面纱吧?

阿夏走婚即“男不娶、女不嫁”的婚姻。也就是婚后仍各自居住母亲家，晚上男方去女方家过夜，早上便回到自己母亲家，所生子女一律由女方抚养，俗称“走婚”，但这绝不是儿戏式的婚姻，首先要以双方的感情为基础，走婚前，男方还要托媒人带礼品去女方家说亲，征得女方家老祖母的同意，方可走婚。

这种婚姻与现代都市婚姻不同，它不受金钱及各种社会关系的限制，只要相爱就可以结合，这是一种让年轻人自由放飞情感的婚姻。

讲到这种古老的走婚习俗，我想大家可能会和我一样担心现代文明会把他们同化，的确，这里的旅游业发展了，外来文化的介入已使摩梭人的生活发生了变化，在婚俗方面，这里已出现了“一夫一妻”制的家庭;在精神文化生活方面，他们除了本民族的歌舞，打跳等一些传统的娱乐方式外，也喜欢港台流行舞曲，当您从摩梭人居前经过时，也可以听到多愁善感的摩梭少女在哼着流星雨，星语必愿等一些流行歌曲，大家是不是以为他们真的已被外来文明同化了?其实，大家错了，他们只是用外来文明的外壳将自己藏起来，我们都是局外人，有些东西用我们的眼睛是永远无法看透的，不过，请大家相信，摩梭人会用现代文明来保护自己的，讲到这里，大家是不是迫不及待地想看看那个神秘的地方呢?那就请您向前看!

在您的前方那片蓝色的湖泊就是泸沽湖，可能在您看来那里只不过是一块“水库”大小的地方，可是生活在这里的2万余人的摩梭人就是靠这里的水繁衍生息的，大家看，在泸沽湖畔有一个村子，那里便是摩梭人的家----落水村，因为“泸沽湖”一词在摩梭语中意为“落水”因此得名。

在大家的前方有一座山，山的形态似一位躺在湖中的温柔女子，这座山川格姆女神山，当地人视为神仙，关于这座山还有一个美丽的传说。

传说这里曾有一位温柔美丽的姑娘川格姆，她勤劳能干，很多年轻的小伙子都暮名而来，天上的男神也看上了她，于是乱了一阵大风将她卷走，村子里的人都看见了，便大声喊叫，男神吓坏了，失手将格姆丢下，格姆死了，她的身体化成一座山永远地躺在了这里，她的灵魂化成女神，保佑着世世代代的摩梭人，每年农历的七月十五日，当地的摩梭人为了表达对她的感激与崇敬之情都会来这里朝拜，在这一天，女神会降临在山上，她会保佑已婚的女子里生贵子，未婚的年青人早日找到自己的意中人，年迈的阿妈永远健康……

现在就请各位带着自己此时的感受，同我一起去口味现实中的泸沽湖吧!您看，现在已是傍晚，最后一缕阳光已将泸沽湖和格姆女神山峡得一片通红。看到这一切不知大家此时有何感触?是不是也和很多年轻人一样感慨时间短暂，生命可贵?重新萌动情恩与欲望，重新拥有了对美好生活的憧憬呢?是不是也和年迈的老人一样感到忧郁，感到对往事的无比眷恋?因为曾经拥有的多少个飘渺的梦也是这种颜色………。

现实中的泸沽湖是一个让人品味人生的地方，生活在这里的摩梭人就是人生哲学的老师，如果您想真正了解这里，走进这里，那么就请大家随我一起走进摩梭人的家。

**泸沽湖导游词篇五**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到凉山旅游，我是你们的导游。

东方古老神秘的“女儿国”轻启面纱，便征服了来自世界各国的猎奇探胜者。1992年，高原明珠泸沽湖正式开始接待国内外游客，短短几年间，她便以其独特秀美的自然风光名扬天下。

世界各国民间传说中的女儿国，存在至今的，恐怕只有摩梭人这一族了。滇西北高原川滇交界处的云南宁蒗彝族自治县境内有一片美丽的泸沽湖，摩梭人世代生活在泸沽湖畔，他们至今仍保留着“男不婚、女不嫁、结合自愿、离散自由”的母系氏族婚姻制度。 现泸沽湖沿岸居住有摩梭人和彝、汉、纳西、藏、普米、白、壮等7种民族，约1.3万人，其中摩梭人约6000人(四川泸沽湖沿岸摩梭人5000余人)。泸沽湖风景区以其典型的高原湖泊自然风光和独特的摩梭母系民族文化形成了特色突出的自然景观与人文景观，四川省于1993年将泸沽湖列为省级风景名胜区。

泸沽湖景区位于凉山彝族自治州盐源县西南川、滇两省交界处，距县城约170km，海拔2,700m。景区面积 238km2，湖面面积58km2，与云南省共有，其中位于四川境内33km2。整个湖长955km，宽6km，平均水深40m，最深处达73m，属横断山脉中段的大型高原淡水湖泊。

泸沽湖区生态环境良好，湖周群山环抱，湖水清澈透明，湖面似一弯新月，恬静秀丽。湖中分布着6个形态各异的岛屿，岛上多为石灰岩，怪石嶙峋，灌木、藤蔓丛生。当地群众敬奉的神山——狮子山耸立在湖边，雄伟壮丽，山上分布着茂密的原始森林。由于景区地旷人稀，交通闭塞，生态环境未受大的破坏，整个景区保持了原始的、粗犷的格调，是藏在深山里的一颗旅游资源明珠。

泸沽湖地区居住着蒙古、藏、彝、普米、纳西、白等少数民族，民风民俗多样，尤以土著摩梭人(蒙古族的分支) 至今保存着母系家庭和“走婚”习俗最为独特。

泸沽湖山美水美人更美，除奇特的婚姻和风俗外，泸沽湖畔姑娘小伙那一身独特的服饰更是令人瞩目。泸沽湖即是女儿国，又是歌舞的王国，一经踏上这片热土，游人无不为那远远近近、悠悠扬扬的“阿哈巴拉”所动容，无不为那如巨龙滚动的甲搓所诱惑。看吧，那远方漂来的猪槽船，载着阿妹，向您招手，向您放喉：“呵，朋友，来了就莫走，阿妹陪您到月落西山头”。

泸沽湖的人文景观十分独特而又丰富多彩。它至今仍然保留着古老的“母系”社会，一家之中以“母亲”为首，以“女性”为主，它独特的“走婚”风俗决定了它独特的社会背景。沪沽湖养育的摩梭女儿，个个美丽健壮、勤劳善良、情深似海。她们在属于自己个人所有的花房里编织少女的梦，实现她的情真意挚的爱。她们没有古圣先贤留下的清规戒律，没有孤寂、失落的烦恼、忧伤。她们不奢求不属于自己的一切，她们不会做金钱、物质和权力的奴隶;她们按照自己的质朴本性，遵循自己心的指引在这块神奇的土地上无忧无虑地劳动、生活、恋爱，在母亲湖的山光水色中最大限度地展示自己纯朴的本色。被世人称为“现代的女儿国”。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找