# 最新论文开题报告(实用16篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-02-18

*在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。论文开题报告篇一开题...*

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。报告的作用是帮助读者了解特定问题或情况，并提供解决方案或建议。这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**论文开题报告篇一**

开题报告是我们在写论文时候不可少的一部分，怎么样写关于物流的开题报告?请看下面：

(一)立题意义及在国内外的研究现状与存在的问题。

1、本题研究的意义。

家电连锁作为一种较为先进的业态，其连锁规模不断扩大，市场进一步细分，经营地位日益突出。

尤其是近几年来丰富的家电产品、低廉的价格以及独特的购物环境，使其发展极为迅速。

以国美、苏宁、五星为代表的家电连锁业态，成为家电业价值链中最强势的一方。

家电连锁业态的快速发展致使家电连锁企业市场规模不断扩大，配送在其规模扩大的脚步中的作用也日益突出，如今配送成为企业降低经营成本的重要源泉之一，企业也越来越重视配送这一环节[1]。

然而在物流配送这一大的系统中城市配送又有着非常重要的作用，它完成了最后一公里的配送业务，是家电连锁企业配送现代化、专业化的必然要求[2]。

目前,我国家电连锁企业的城市配送模式主要有四种。

自营的配送模式、第三方物流配送模式、供应商配送模式、共同化配送模式[3]。

其上述四种物流配送模式各有自己的优劣，本题在我国家电连锁城市配送模式上选取国内主要的两个家电连锁企业(苏宁、国美)对其各自的城市配送模式进行分析比较。

在经过价格这一战之后,各大型家电连锁企业开始关注在城市配送作用日益显著的同时也存在着很多问题，比如说城市配送的总体发展水平仍然比较低，经营分散物流布局不合理，城市配送的基础设施和相关建设还不够完善，没有形成完全符合现代经济要求的城市配送网络服务等，这些因素都制约着家电连锁企业城市配送的有效实施。

因此我们需要提出改进的对策[4]。

2、国内外研究现状。

2.1国内研究现状。

2.1.1我国家电连锁企业城市配送模式的分析。

在对家电连锁企业城市配送方面在我国很多专家学者会选取比较有代表性的家电连锁企业(苏宁、国美)作为研究的对象，研究其主要的城市配送的模式，而且大部分学者在研究时会对城市配送的模式进行分类对其各个模式的优劣势进行分析比较。

例如耿松涛等学者将城市配送的模式分为四块：商流、物流一体化的(自营)的配送模式，指出目前大型的家电连锁企业多采用以自建为主的城市配送的发展战略[5]。

王宝琴、吴清一等学者从家电连锁企业城市配送的特点及发展的趋势开始研究，指出这些特点在某一方面决定了城市配送模式的建立，配送的范围，配送的效率等。

因此家电连锁企业的城市配送是靠近消费者的物流活动，是家电连锁企业管理控制的关键环节，而不是简单的运输[6]。

2.1.2我国家电连锁企业城市配送中存在的问题。

随着电子商务时代的迅猛到来，城市配送，它不仅是第三方物流的灵魂，而且一跃而成为城市现代商业发展的灵魂[4]。

城市配送在不断发展的同时也存在着许多的问题。

何海军、王先庆，等学者指出的存在的几个问题：一是，体制上的障碍，城市配送是连接商业与消费的最基础环节，也是城市经济活动中最复杂的特殊组织部分，因此，城市配送管理涉及面广，协调管理难度较大[4][13]。

由于缺少总体协调，各部门都从，自身角度出台相关规定，难免导致政策冲突或矛盾。

这种体制上的障碍，已经严重阻碍着配送业的发展，成为现代城市配送的最大难题之一。

二是，缺乏这方面的人才，高素质人才是现代物流配送发展的关键因素。

也是家电连锁企业城市配送发展的关键因素。

三是，政策障碍，由于城市配送是一个新兴行业，许多问题才刚刚开始引起决策层的关注[6]，因此，城市配送发展政策滞后难以避免。

四是，规划上的障碍，正是由于城市规划的缺陷，导致城市配送网络体系的建立缺少基本的道路和空间保障[8]。

配送同交通原本应该是唇齿相依的关系，然而，现实情况是，错综复杂的交通问题已经成为许多配送企业的一大瓶颈，城市通行限制是行业面对的一大困境[7]。

高亚凡学者还指出家电连锁企业自身原因牵绊着城市配送，比如配送中心选址和建设规模，配送中心外部、内部建设规划问题，物流配送中心机械化、自动化程度低，人员素质不高，导致采购入库、订单处理、拣货与复核、发货配送等效率不高。

季节性差异及假日经济需求剧增和物流配送及时性矛盾日益突出，导致客户满意度下降[7]。

2.1.3家电连锁企业城市配送的改进措施。

事实上，家电连锁企业早已意识到“成功来自背后的力量”。

我国家电连锁店在激烈的市场竞争中既面临严峻的挑战，也迎来了前所未有的发展机遇[11]。

家电连锁店要在激烈的市场竞争中脱颖而出，健康而又快速的发展，就必须创新经营理念，加强管理，完善机制，提高更多高质量、优服务的产品，优化利润模式[3]。

王微、陈伟等学者的建议是让共同配送成为城市配送的主旋律，开辟城市配送绿色通道[12][14]。

主要思路是：在城市里，为使物流合理化，在几个有定期物流需求的货主合作下，由一个卡车运输者，使用一个运输系统进行的配送。

丁立言、何海军等学者则针对家电连锁企业城市配送中存在的问题提出解决的措施。

一是，以点突破.通过示范效应完善我国社会化、专业化的城市配送体系[4]。

二是，构建新的合作模式.发展战略同盟关系.在配送的广度与深度上进行延伸。

三是，创新城市配送企业的赢利模式，改善企业的业务流程[10]。

四是，寻求合适的物流人才培养机制，保证配送企业能用得上，提高城市配送企业的管理能力.确保配送中心长期的发展。

四是.寻求合适的物流人才培养机制，保证配送企业能用得上，提高城市配送企业的管理能力.确保配送中心长期的发展。

五是，继续加强政府的管理职能与服务职能[11]。

学者王晓东的观点包括促进观念的转变，进行政策调整，加快法律法规的制定等。

2.2国外研究现状。

国外在配送及城市配送方面起步相对较早，目前已经取得了不少成就。

如美国、日本和欧洲一些发达国家现在已经基本上构筑起了不同层次城市配送体系。

国外的学术界对城市配送方面的探索和应用都已经有深入的研究。

斯伯伦萨提出了城市配送的瓶颈问题并提出了解决这些问题的对策。

还有国外的学者对于政府对城市配送发展的作用方面的作出研究，澳大利亚专家说：“城市配送是指在市场经济的框架中，在城市范围内考虑交通环境、交通拥挤、交通安全和能源节约的前提下，依靠先进信息系统支持、对配送活动实施优化的过程。

[13]”城市配送关系到一个城市可持续发展，涉及诸多方面，必须依靠政府的力量协调各方面关系，有效整合资源。

除了以上国外学术界关于城市配送的研究主要集中于以下几方面：一是，研究城市配送的发展环境，主要是人才的使用制度，市场的准入和退出制度，社会保障制度等。

二是，研究家电连锁企业跨区域配送运作存在的主要问题。

三是，研究关于城市配送成本控制的策略。

四是，研究城市配送体系及其路线的优化[15]。

五是，研究城市规划、建设和市政管理部门的参与对城市配送发展的影响。

3、国内外研究存在的问题。

综上所述，不论是专家人士还是学术界的学者对家电连锁企业在城市配送中存在的问题的分析中可以看出体制障碍、城市规划中缺少城市配送规划、政策滞后、管理落后等已经严重制约城市配送发展，还有家电连锁企业在城市配送上如何施行共同配送[4]。

特别是和西方的各国的城市配送相比之下，我国家电连锁企业在城市配送方面起步晚，经验和对策尚有不足。

我国的家电连锁企业如何借鉴西方国家的城市配送也成为一个问题。

主要参考文献：

[4]何海军.当前莪国城市配送活动中存在的问题及对策[j].商场现代,20xx,(10):447.

[12]陈伟.中外购物网站配送模式比较分析[j].物流工程与管理,20xx，(5):65.

[15]王劲鸿.蚁群算法在城市配送中的应用研究[j].科技博览，20xx(10)：303.

(二)本研究的内容和拟解决的关键问题:。

1、本研究的内容。

本文对家电连锁企业城市配送的模式分析及改进的研究主要分为三部分来进行阐述：

首先，对家电连锁企业的发展进行分析，指出我国的家电连锁企业在近几年来发展迅速，有着一个良好的发展趋势。

其次，对城市配送的模式进行分析，主要对四个模式(自营、第三方、共同化、供应商，这四种配送模式)进行解剖，指出其每个模式的运营方式，从而归纳出我国家电连锁企业在城市配送中存在的问题。

最后，根据城市配送存在的问题，提出家电连锁企业城市配送的改进措施。

2、本文拟解决的关键问题。

针对家电连锁企业城市配送的现状和存在的主要问题，提出改进方案。

(一)研究方法。

在家电连锁企业城市配送模式的资料采用文献检索法：通过学校图书馆及网络广泛查阅本课题相关资料进行归结整理;对家电连锁企业城市配送发展的主要障用理论演绎研究;在城市配送的优化方案上归纳对比分析法，根据西方家电连锁企业城市配送的模式比分析并进行总结，提出我国的连锁企业需要根据自己的实际选择配送模式。

(二)研究步骤。

1、确定论文的研究方向并初步收集和整理有关资料和信息;。

2、理解整理后的资料，进行有目的的分类，在把握资料的大局后拟订题目，写出提纲;。

3、研读学我国家电连锁企业城市配送中的不足，系统归纳，具体分析。

4、根据归纳的结果，查阅实例，对论点做进一步补充。

5、总结全文，并作一定的修改润色，最后定稿。

(三)预期目的。

对家电连锁企业的城市配送模式进行分析，并且对家电连锁企业城市配送中存在的问题进行分析并提出改进方案，为家电连锁城市配送模式的优化提供一个参考。

三、研究工作总体安排及具体进度。

第一阶段(20xx年8月份至9月份)：论文定题，收集并阅读相关的文献资料;。

第二阶段(20xx年9月份至10月份)：撰写论文的开题报告并进行开题论证;。

第三阶段(20xx年12月份至20xx年2月)：毕业论文初稿的撰写;。

第五阶段(20xx年6月份)：论文定稿，并进行毕业论文答辩。

**论文开题报告篇二**

改革开放以来，我国的社会与经济飞速地发展，与国外的贸易往来也越来越频繁，在经济全球化的进程中，经济市场的竞争趋于激烈化，企业之间的竞争已经逐渐从国内竞争转变成国际竞争，我国企业市场营销将面临着更多的挑战;如今，计算机网络已经越来越普遍，知识、技术成为促进发展的重要因素，任何领域都能找到知识信息的影子，企业的活动也向着知识信息化发展，先进技术的发展，为我国企业市场营销提供了更多的便利;我国经济的发展，促使着国民生活水平的提高，消费者的消费管理与消费需求也发生巨大变化，消费者的消费能力逐渐增强，消费者开始更加注重产品质量，个性消费成为消费主流。所以，我国企业市场营销的发展将有更多的机遇。

企业的市场营销管理与企业内部的管理不同，它是存在于时刻变化的市场环境中的管理，企业的发展与生存都需要创新市场营销管理，提高企业的核心竞争力。所以，在激烈的市场竞争环境下，企业进行创新市场营销管理可以时刻提醒企业管理者，一切工作都要以市场为中心，围绕市场这个中心进行各项计划的制定，各项工作的分配，以科学、合理的手段对企业的生产、成本、财务、资源等进行有效的管理。企业的市场营销管理并不是一成不变的，它需要企业时刻把握市场的发展动态，随时调节企业内部各个部门的工作，使各个部门的工作都围绕着“实现企业目标”的中心团结协作，从而有条不紊地进行各项工作。所以说，企业进行创新的市场营销管理可以有效地促进企业内部各个部门相互协作，按照科学的管理方案，共同为提高企业的经济效益与社会效益而努力。企业要想快速发展，是需要企业的管理者能够有创新的领导与管理理念，还要具备足够的专业知识，能够与其他员工很好地沟通，时刻将企业的发展作为工作的重点来看待，而且企业的发展与产品的销售有直接关系，一旦产品销售不好，大量积压，那么不仅企业不能获利，甚至可能陷入困境，面临生存危机。产品销售与销售理念、营销管理有莫大管理，所以，企业进行创新的市场营销管理，能够对企业资源进行有效分配，生产出符合市场需求的产品，这样才可以提高企业的核心竞争力，促进企业的发展。

市场营销管理是企业对产品和劳务的设计、定价、促销等活动的管理，是为了满足消费者的需求而制定的有效促进消费者与企业之间的交换顺利进行的过程，同时也是企业运用科学的管理理念与合理的管理手段进行的、有利于实现企业目标、提高企业效益的重要工作。所以，研究创新市场营销管理的策略对企业的发展是非常重要的。

第一，树立“产品质量第一”的生产理念，保证产品的质量。产品的质量是企业顺利进行各项企业创新市场营销管理的基石，只有合格高质量的产品，才能刺激消费者的购买欲望，才能够得到消费者的好评，进而提高企业在市场中的占有份额，提高企业的核心竞争力，促进企业的发展。在企业生产过程中，应该树立“产品质量第一”的生产理念，合理有效地利用企业的资源，对产品生产的每一个环节都进行严格的管理，无论是产品的品种、特色、性能，还是产品的包装、款式等，都要进行严格的检验，保证为消费者提供最优的服务。这样高质量的产品才是能够刺激消费者购买欲望的产品，企业与消费者建立特定的价值倾向关系，才会为企业带来经济效益，同时带来社会效益，进而促进企业的发展。

第二，建立以市场为导向的管理理念，时刻注意市场的发展。企业进行创新的市场营销管理必须是以市场为导向的，这样才能够在掌握市场的需求后，企业积极进行有关产品生产、包装等设计，合理调配人力资源与物力、财力资源，生产出高质量的产品，再针对市场需求与消费者的消费心理制定出一系列的营销方案，并以“市场第一，消费者至上”的营销理念为指导思想进行营销活动，开拓企业市场营销网络，使消费者能够从多角度详细地了解企业产品，进而提高企业产品在市场中的占有率，促进企业利益的获得。

第三，企业创新市场营销管理需要引进高科技的管理技术，以技术力量推动企业发展。随着科技的发展，很多科技产品已经走近千家万户，人们对于科技力量也越来越重视，尤其是企业在发展中，应用创新的管理技术，可以有效地提高企业市场营销管理水平，进而促进企业的发展，所以说，企业管理技术的创新是市场营销管理的关键。创新的管理技术可以包括创新的生产技术、工艺、材料等，还可以包括创新的管理理念与手段，企业管理者应用创新的管理技术，可以有效地提高员工的工作积极性，促进企业产品质量的提高，更加可以促进企业创新能力与生产力的提高。这样，企业才可以走在同行业的市场前列，引领市场的发展。

第四，提高企业营销队伍的综合素质，建立专业化的营销队伍。企业的发展离不开人力资源的支持，同样企业市场营销管理的创新也需要专业化的营销队伍的支持。这个营销队伍不仅包括专业化、知识化、正规化的营销人员，还要包括具有足够能力领导这支高素质营销队伍的管理者。营销管理者需要具有一定的冒险精神，当然这种冒险精神是需要在了解市场发展的前提下产生的，坚决杜绝盲目自信与冒险的情况发生。所以，营销队伍根据市场需要建立一套适合企业发展的营销战略体系，通过完善的管理制度规定每一个营销人员的职责，充分发挥每一个营销人员的聪明才智，努力适应市场营销环境并积极开拓市场，保证企业的市场份额，提高企业受益。

企业要想发展，必须有一套适合自身的营销方案，并可以针对这套营销方案，结合企业自身发展的实际情况进行创新管理，这样才能够有效地促进企业的发展，提高企业在经济市场中的核心竞争力。在创新市场营销管理过程中，企业要严格注意企业产品的质量，因为它是市场营销创新管理的基石;注意企业管理技术的创新，它是市场营销创新管理的关键，最后注意企业营销队伍的管理，它是市场营销创新管理的保障，只有做好这些，才能创新企业市场营销管理，促进企业快速地发展。

**论文开题报告篇三**

作文是小学语文教学的重要内容，也是个社会对个人能力的要求。“立人”始终是我们教育的出发点与归宿。而“作文是‘立言——立人’的途径。”但一直以来，作文教学方式基本处于无序状态，老师们教得随意，教学效果并不理想。不会写作文、怕写作文，几乎是绝大多数学生的切身感受。作为小学语文教师，我们感觉到改变传统的作文教学的必要性。

我校在泗阳县是第一批全面使用国家新课程标准小学语文实验教科书(苏教版)的学校。学校积极探索小学生作文教学的有效途径，取得一定的成绩和积累了不少的作文教学的经验。自主管理、课外阅读是我校的特色，我也在语文教学，尤其是作文教学中着力展开研究，以培养学生作文兴趣，为学生创设作文的空间等策略，提高学生作文的兴趣和水平，从而培养想学习会学习的学生，这与新课程标准要求的培养学生自主学习的能力是一致的。这也是我开展“培养小学生自主作文能力的策略研究”课题的重要原因。

另一方面，我校一直重视教师的科研。认识到教师科研是促进教师发展的最好途径，是由教书匠型教师向专家型教师转变的重要途径。课题组教师都具有较强的教育科研意识和从事科研的能力，希望通过教育科研提升自己并构建出有效的促进小学生作文的教学模式。

(1)通过本课题的研究，淡化作文程式，让学生自由、开放地选材、命题、构思、作文;引导学生“我手写我心”，写出儿童的语言、心理特点，解决学生无话可说的问题。

(2)通过本课题的研究，改革作文评价方案，让学生享受作文成功的乐趣，增强学生写作的自信，从而培养学生作文兴趣，提高作文教学质量，解决作文水平差的问题。

(3)通过本课题的研究，转变教师的学生观。让学生参与到作文教学设计中来，和教师一起进行习作前的准备，一起设计教和学的内容，使学生真正成为习作的主人，发挥学生学习的主动性和积极性。

(4)转变教师的教学观。以往把教学看成是教师有目的、有计划、有组织地向学生传授知识、训练技能、发展智力、陶冶品德的过程。这样的教学观，教师负责教，学生负责学，教学就是教师对学生的单项培养。通过本课题的研究，转变教师的这种观点，使教学过程成为师生共同学习、共同发展、互帮互学的过程。

(5)通过本课题的研究，转变教师的角色，教师将成为真正意义上的指导者、帮助者、合作者，成为学生的学习伙伴。

(6)提高教师的教案编制能力以及科研能力。

“自主性作文教学”强调以学生为中心，教师不是直接告诉学生应该怎样学习和解决他们所面临的问题，而是着重于创造促进经验学习的课堂气氛，以真诚的情感对待学生，给学生以无条件的关注，并能设身处地为学生着想，产生移情。随之而来的便是学生自我指向的学习。“自主性”强调作文及作文教学应长期并始终关注、植根、摄取和提炼生活的现实与需求，尊重、理解、珍视并立足学生的生活阅历和情感体验。也就是说，学生有无进步或发展是作文教学有没有效益的唯一指标。所谓\"策略\"，就是指教师为实现教学目标或教学意图而采用的一系列具体的问题解决行为方式。据此，我们对小学“自主性”作文教学有效实施的策略作如下的界定：就是从广大教师在“自主性”作文教学实施中遇到的实际问题出发，依据新课程理念与有效教学的理念、生活教育理论、生活化作文教学的特征和教学实施要求，通过作文教学内容、形式、方法以及典型作文教学课例的设计、实践和分析总结，对如何有效开展自主性作文教学进行研究，提出自主性作文教学有效实施的基本策略，为教师开展作文教学提供指导和支持，提高教学实效。本课题着重小学“自主性”作文教学中有效实施策略的实践研究。

1.建构主义学习理论(维果斯基;皮亚杰)。

(1)建构主义学习理论认为，知识不仅仅是通过教师传授获得的，而是学习者在一定的情境下，借助于其他人(包括教师和学习伙伴)的帮助，利用必要的学习资源，通过意义建构的方式获得的。

(2)建构主义理论对于我国教育界的现状特别有针对性——它所强调的“以学生为中心”、让学生自主建构知识意义的教育思想和教学观念，对于多年来统治我国各级各类学校课堂的传统教学结构与教学模式是极大的冲击。除此以外，还因为建构主义理论本身是在20世纪90年代初期，伴随着多媒体和网络通信技术的日渐普及而逐渐发展起来的，它可以对信息技术环境下的教学(也就是信息技术与各学科课程的整合)提供最强有力的支持。

(3)建构主义的教学设计有两大部分：一部分是学习环境的设计，另一部分是自主学习策略的设计。环境的设计实际上是要求设计出能提供一种有利于学生自主建构知识的良好环境，例如创设与学习主题相关的情境、提供必要的信息资源以及组织合作学习等。

2.行为主义学习理论(代表人物：巴甫洛夫;华生;桑代克;斯金纳;班杜拉)。

(1)桑代克的“试误说”：美国桑代克是联结学派的创始人。他认为学习在于形成一定的情景与反应的联结。学习是一种渐进的、试探式的、尝试与错误的过程，随着错误的不断减少，正确反映逐渐增加，形成固定的“刺激——反应”，即形成刺激反映之间的联结。

(2)斯金纳的“操作条件说”，美国行为主义学习理论家斯金纳依据他创立的反射与强化的理论，提出了“操作条件说”，他认为，一切行为都有反射构成，学习在于形成条件反射。他把学习分成两类，即反射学习与操作学习，反射学习是应答性行为，它是有已知的刺激所引起的反应;操作学习是自发性行为，它是由有机体发出的自发的反应。

3.认知学习理论(代表人物：苛勒;托尔曼;布鲁纳;奥苏贝尔;加涅)。

(1)布鲁纳的“认知——发现说”，布鲁纳认为，学习不是在于被动地形成刺激——反应的联结，而是在于通过主动发现来形成认知结构。他认为学习过程就是在头脑中形成“编码系统”或“知识结构”的过程，编码系统的形成主要依赖思维的概念化或类型化。布鲁纳提倡在教学中运用发现学习，他把学生的学习看作是学生主动地获得知识和不断发展知能的过程。他论述了四条学习原则：主动原则、结构原则、序列原则、反馈原则。

(2)奥苏贝尔的意义学习论:其理论内涵主要表现在以下几个方面：有意义接受学习是学生学习的主要形式。有意义接受学习必须满足内、外部条件。内部条件指学习者须有意义学习的心向，同时，学习者认知结构中必须具有适当的知识，以便与新知识发生联系。再有，学习者必须积极主动地使这种具有潜在意义的新知识与其认知结构中有关的旧知识发生相互联系，使旧知识得到改造，新知识获得实际意义即心理意义。

(3)认知学习论在教育上的应用价值布鲁纳的发现学习论在教育应用上有两大贡献：其一，发现学习理论为启发式教学法确立了理论基础;其二，布鲁纳所强调的学习情景结构理念，引起以后教材编制重视结构的实践。奥苏贝尔的意义学习论对学校教学提示了一个重要的建议：教师对学生经验能力的了解并给予清楚地讲解引导，是形成有效教学的必要条件。

**论文开题报告篇四**

研究背景：

随着素质教育的倡导和推广，对传统的美术教育提出了挑战， 我认为，现代美术教育应从传统“画谱教学”中引出新形式的“范画教学”，“范画”在现代美术教育中已成为一种行之有效的教学媒介，在美术课堂教学中越来越发挥出独特的作用。

早在中国古代，临摹“范画”是任何一位学画者或卓有成就的大画家的必经之路。中国传统的绘画教学，历来主张“画从谱出”，凡是学画的人，无论画山水、花鸟、还是人物，对画谱或老师传授的每一技、每一法都要反反复复地模仿、推敲，循序甚严。现代美术教育，我们应该从传统“画谱教学”中吸收精华而引借出新形式的“范画教学”，在课堂上推而广之。

现代美术教育中，不仅在美术技能课上需临摹、分析、研究“范画”，在美术欣赏课和美术基础理论课的教学中，“范画”也发挥了重要作用。大家知道，美术教学是一种比较直观的形象教学，它是通过教师一系列的教学方法和手段，向学生传授知识、技能、技巧的一门学科，其中范画教学在美术教学中发挥着重要的作用。引用《 蔡元培教育名篇》中的一节：

第一，欣赏性作用。就是通过对“范画”清晰、直观的展示达到美术欣赏教学的认识、教育、审美作用。

第二，说明性作用。借助“范画”的说明，使学生理解和掌握美术基础理论知识。

第三，步骤性作用。运用“步骤范画”可达到直观、简洁、省时的效果。

第四，对比性作用。通过“对比范画”分析鉴别存在的问题，提高学生的认识、分析、表达的能力。

第五，启示性作用。“导”和“创”相结合，利用“范画”启发学生思维，学以致用。

第六，示范性作用。就是当堂“范画”，发挥教师的能动性和“范画”的可视性，调动学生学习的积极性，使之对美术课产生浓厚的兴趣。

在美术课教学中，切忌“一只粉笔，一本书”就是一节课，枯燥无味的“空对空”讲授方式，这样不仅使学生失去学习兴趣，而且使美育、素质教育受到严重损害。但是有些教师认为范画对学生的想象力造成了一定的限定，过多的范画会导致学生“依样画葫芦”，而失去了学生绘画时应有的一种“童趣”。而且一趟课出现很多的范画，会降低自己的教学质量，把学生的注意力都吸引到范画上去，而没有去认真听老师所说的绘画技巧。

那么作为一名美术教师，应如何运用“范画”，并发挥“范画”在美术教学中的独特作用，并且提高美术课堂教学效果呢，这值得我们深入的研究。

范画有助于学生对美术作品的欣赏，产生较强感受与共鸣;可以激发小学生学习美术的兴趣，增强其学习美术的信心。欣赏范画是提高学生审美能力的有效途径，《美术课程标准》强调：“美术课程要培养学生的审美能力，提高他们的艺术的鉴赏能力”。范画可以向学生传授技能技巧，提高课堂效益。

1.课堂教学中的范画可以分为哪几类?我用了文献研究法，在外网络上搜集了一些资料，并结合自己在实习中观察，得出了几点：

1.1 步骤范画 若教师在课前做好“成品范画”，把作画的方法步骤呈现给学生，上课时再以语言稍作解释。既直观，又简练生动，定会事半功倍。

1.2 引导范画 它是启发和引导学生的思路，有效地进行创作画( 命题画、想象画、设计创作)。

1.3 比较范画 它主要表现在绘画方法上的正确与错误，学生作业中的正确与错误。使学生自己认识到一些容易犯的错误，以及对何为“优”、何为“劣”有一个比较肯定的明确的鉴别，使学生从“知其然”的感性认识上升到“知其所以然”的理性认识。

1.4课中范画 它是相对前三种范画形式而言的(前三种都是课前准备好了的“成品”或“半成品”)，是最直接、最具体、最直观的且最容易吸引学生注意力的教学方法。它不仅将美术的相关知识和绘画的技能技巧最直观地、完整地展示给学生，而且还大大增加了学生学习美术课的兴趣。

2. 怎样在美术教学中合理运用范画?我用了实证研究法研究了这个问题。结合我实习时的亲身体验，以及实习时知道老师的口述，结合我所搜集的资料，得出了一些浅见。

在中国传统的绘画教学中，主张“画从谱出”，凡是学画的人，无论山水、花鸟，还是人物，对画谱或老师传授的每一技、每一法都要反复模仿、推敲，循序甚严。在现代美术教育中，“范画”也已成为一种有效的教学媒介，在美术课堂教学中发挥出了重要的作用。为人之师，就不可误人子弟，我们应该清晰理性地认识到这些问题。在向学生提供范画的同时，要充分考虑可能产生的负面影响。因此，美术教师应该学习美术界的优秀教学成果，要认真思考、分析和认识范画教学的优劣。把这一传统的教学方式赋予新的内涵，发挥它的正面作用，克服它的负面影响。

3.范画在美术教学中有怎样的意义?我运用了调查法，有目的、有计划、有系统地搜集有关研究对象现实状况或历史状况的材料，并对调查搜集到的大量资料进行分析、综合、比较、归纳。

纵观古今，一代又一代的著名画家，无不经过“进谱出谱”的艰难历程，从“ 谱” 中吸取精华继承之，加上自身不懈努力，从而孕酿出为世人所称道的美术作品。范画是使学生更好地掌握绘画语汇的有效工具之一。它能使学生直接获得直观视觉信息，让学生在一目了然的情景中接受新的知识和新的技术，从而启发学生的思维，激发其表现、创作的欲望，有了创作的欲望便去实践。范画有助于小学生有步骤、高效率、融会贯通地掌握所学知识。由此可见，范画在美术课堂教学中有重要作用。

在美术教学中，技能技巧的传授与训练不容忽视，因为艺术表现是需要一定的技巧的，受过技法的训练，才具有实际应用能力，才能缓解表现上的困难，从而更、好地表现美、创造美。范画可以启发学生思维，培养创造力。创造性是美术学科所具有的显著特征，新课标也强调要培养学生的创新精神。

研究重点及关键问题：

下面，是我结合实习经验对合理使用范画发表几个浅见

1. 制作范画时，要多角度，多方位

学生的思维和思考受到一定的限制，还没有完全形成独立思考、分析、解决事物的能力。

2. 不能把“范画”当做学生素材唯一的来源

美术不像其它科目，美术创作没有一个统一的标准答案，教师要引导学生开拓想象力，不要局限于范画中。

3. 在选择范画时，教师不能以自己的审美取向替学生做判断

在出示范画时，教师不能以自己的审美标准和喜恶偏好对作品作出判断，更不能武断的要求 学生按照“范画”或自己的画法作画。要不然会对学生的造成审美上的偏差。

4. 要把“范画”具体形象特征结合起来，因对象而异

在美术课基础教学中，临摹和写生是两种最基本的方式。在教学中，有时教师会把“范画” 当成学生模仿的样板。但“临摹”代替写生，记忆、想象和创作将不利用英语美术教育的发展。作揖要通过直接观察和接触来体验。

5. 出示范画应适可而止，留给学生想象空间

我认为教师不应出示太多的范画。这会把学生的注意力引到范画上去，而不注意教师所教的 手法。

范画也不应在黑板久留，这能更好地激发“学生”的想象力，独立思考能力等。

翻阅大量关于“美术教育”和“范画”的电子书，书刊，从而找出它们的关系以及相互间的影响，从中更好的理解手工制作课是如何培养少儿的创造力的。也可以通过以往在见习和实习给我们留下的印象问题，帮助我们更详细的了解范画在美术教学中对小学生的作用。

与此同时，除了以上所写的一些资料条件外，也参考了很多不同区域的学术性的文献理论，从不同的层次上充实自己的教育知识能量。当然，也应该多听课多去请教一些较为有经验的美术教师，吸取他们的经验，比如可以通过不同形式的范画展示，这样也可激发少儿的兴趣，使整节课更加生动有趣。

有时可能会碰到写不下去的状况，或者是不知道如何去写，那么我们便可以去询问我们的导师，也可以去学校的电子阅览室去有关的学术论坛搜索资料，这两样无论哪种，都学到很多，受益匪浅。

1、9日至16日，宣传发动，确定每位指导教师的指导任务，学生在教师指导下选择研究课题，指导教师向学生下达和向系部递交《衢州学院毕业设计(论文)任务书》。各专业教研室汇总学生毕业论文选题情况并上报(需交电子稿)。

1、9日至16日，宣传发动，确定每位指导教师的指导任务，学生在教师指导下选择研究课题，指导教师向学生下达和向系部递交《衢州学院毕业设计(论文)任务书》。各专业教研室汇总学生毕业论文选题情况并上报(需交电子稿)。

2、10月14日，上交开题报告。

3、12月2日，进行毕业论文指导与写作工作中期教学检查。

4、12月10日，指导教师向相关答辩小组移交毕业论文的有关材料。

5、12月16日，进行毕业论文答辩、终审。

**论文开题报告篇五**

吉林省林业设计院网络中心网络改造与发展规划.

吉林省的林业分布十分广泛,以长白山系为主要脉络的山地广泛分布各种森林资源,而作为林业及林业环境的发展,林业生态信息则是一个更为庞大的系统,快捷,准确,合理,系统的采集,处理,分析,存储这些信息是摆在我们面前的十分现实的问题.在信息交流的这个世界中,信息好比货物,我们需要将这些货物(信息)进行合理的处理,其中以硬件为主的计算机网络系统是这些货物(信息)交流的\"公路\"和\"处理厂\",我做这个题目,就是要为它画出一条\"公路\"和若干\"处理方法\"的蓝图.

由于森工集团这样的特定企业,其一,它是一个统一管理的企业,具有集团化的特点,网络的构建具有统一性.其二,它又在地理上是一个分散的企业,网络点也具有分散性.然而,分散中还具有集中的特点,它的网络系统的设计就应该是板块化的.从信息的角度来讲,信息的种类多,各种信息的采集传输处理角度也不尽相同,我们在设计的过程中不仅要考虑硬件的地域布局,也要考虑软件平台的配合.

没有最好,只有更好;更新观念,大步向前.我相信,在导师的精心指导下,经过我的努力,我将为它们创造出一条平坦,宽阔的\"高速公路\".

1,论文(设计)研究的对象:

拟订以吉林省林业系统为地理模型,以林业网络综合服务为基本需求,以网络拓扑结构为设计方向,以软件整合为应用方法,开发设计一套完整的基于集散集团企业的企业网络系统.

2,论文(设计)研究预期达到目标:

通过设计,论文的撰写,预期达到网络设计全面化,软件整合合理化,网络性能最优化,资金应用最低化,工程周期最短化的目标.

3,论文(设计)研究的内容:

一),主要问题:

设计解决网络地域规范与现有网络资源的利用和开发.

设计解决集中单位的网络统一部署.

设计解决多类型网络的接口部署.

设计解决分散网络用户的接入问题.

设计解决远程瘦用户网络分散点的性能价格合理化问题.

设计解决具有针对性的输入设备的自动化信息采集问题.

合理部署网络服务中心的网络平衡.

优化网络服务系统,营造合理的网络平台.

网络安全问题.

基本应用软件整合问题.

二),论文(设计)包含的部分:

1,地理模型与网络模型的整合.

2,企业内部集中部门网络设计.

3,企业内部分散单元网络设计——总体分散.

4,企业内部分散单元网络设计——远程结点.

5,企业内部分散单元网络设计——移动结点.

6,企业网络窗口(企业外信息交流)设计.

7,企业网络中心,服务平台的设计.

8,企业网络基本应用软件结构设计.

9,企业网络特定终端接点设计.

10,企业网络整合设计.

5,论文(设计)的实验方法及理由:

由于设计的过程并不是工程的施工过程,在设计过程中详尽的去现场建设肯定有很大的难度,也不是十分可行的,那么我们在设计的阶段就应该进行仿真试验和科学计算.第一步,通过小型网络测试软件平台,第二步,构建多个小型网络搭建全局网络模拟环境,第三步,构建干扰源利用小型网络集总仿真测试.

6,论文(设计)实施安排表:

1.论文(设计)阶段第一周次:相关理论的学习研究,阅读参考文献资料,制订课题研究的实施方案,准备试验用网络硬件和软件形成试验程序表及试验细则.

2.论文(设计)阶段第二周次:开始第一轮实验,进行小型网络构建试验,模拟网络服务中心,模拟区域板块,模拟远程及移动网络.

3.论文(设计)阶段第三周次:进行接口模拟试验,测试软件应用平台,完善课题研究方案.

4.论文(设计)阶段第四周次:完成第一轮实验,提交中期成果(实验报告1).

5.论文(设计)阶段第五周次:进行第二轮实验,模拟环境(干扰仿真)实验,提交实验报告2.

6.论文(设计)阶段第六周次:完成结题报告,形成论文.

三、论文(设计)实施工具及参考资料:

小型网络环境,模拟干扰环境,软件平台.

吴企渊《计算机网络》.

郑纪蛟《计算机网络》.

陈济彪丹青等《计算机局域网与企业网》.

christianhuitema《因特网路由技术》.

[美]othmarkyas《网络安全技术——风险分析,策略与防火墙》.

其他相关设备,软件的说明书.

1、论文(设计)的创新点:

努力实现网络资源的全面应用,摆脱将单纯的网络硬件设计为企业网络设计的模式,大胆实践将软件部署与硬件设计阶段相整合的网络设计方法.

题目可行性说明及预期成果:

2、可行性说明:

由于题目结合了\"吉林省森工集团信息化发展前景与规划\"\"吉林省林业设计院网络中心网络改造与发展规划\"\"吉林省林业系统生态信息高速公路构建课题\",使得题目紧密结合生产实际,于是进行《企业网络设计——基于集散企业的综合网络设计》具有现实意义.

**论文开题报告篇六**

(1)课题的来源及选题的依据，着重说明本课题在国内外的研究动态、目前的水平。本课题的目的、意义和开展研究工作的设想，准备在哪些方面取得进展和突破，课题的最终目标以及可能达到的水平。

(2)课题研究拟采用哪些方法和手段。

(3)论证完成课题的实验条件，预计研究过程中可能遇到的困难和问题，以及解决的方法和措施。

(4)论文工作和经费的估计。

(5)论文工作计划(起止时间，分年度的具体实施内容)。

(1)纸型：a4纸，单双面打印均可;

(2)页边距：上3.5cm，下2.5cm，左3cm、右2.5cm;

(3)页眉：2.5cm，页脚：2cm，左侧装订;

(4)字体：开题报告正文全部宋体、小四;

(5)行距：1.5倍行距;段前、段后均为0;

(6)字数：不少于5000字。

页眉，宋体，五号，居中。填写内容是\"开题报告题目\"。

页脚，宋体，五号，居中，正文起始页码为1。

标题\"目录\"：黑体，居中，字号：小三;

目录内容：宋体，小四号;点击鼠标右键，选择更新域自动生成目录。

(1)每章的章标题选用模板中的样式所定义的\"标题1\"，居左;或者手动设置成字体：黑体，居左，字号：小三，每章另起一页。章序号为阿拉伯数字。在输入章标题之后，按回车键，即可直接输入每章正文。

(2)每节的节标题选用模板中的样式所定义的\"标题2\"，居左;或者手动设置成字体：黑体，居左，字号：四号。

(3)节中的一级标题选用模板中的样式所定义的\"标题3\"，居左;或者手动设置成字体：黑体，居左，字号：小四。

开题报告各级标题编号的示例如图1.1所示。

图1.1标题编号的示例

开题报告中的图、表、附注、公式一律采用阿拉伯数字分章编号。具体格式请参见硕(博)士学位论文模板。

标题\"参考文献\"：黑体，居中，字号：小三;

参考文献内容：宋体，字号：小四号;

参考文献按正文中引用顺序排列;

参考文献具体书写格式参见学位论文模板。

**论文开题报告篇七**

近年来影视媒体的快速发展和旅游的日益普遍是我们有目共睹的，所以许多商家将盈利的矛头指向了两者的结合体，即影视旅游。然而，在国内与影视旅游相关的调查与研究较少，出书的更是凤毛麟角。本文旨在通过近段时间大火的综艺节目《爸爸去哪儿》展开论述，能够更加生动而具体的获得影视与居民出游之间的直接关系，从而为商家们从此处着手提供一些理论依据，更加注重影视在旅游中的价值与地位，运用影视拉力造就影视旅游者。而且希望相关文化与旅游部门能够抓住影视这一契机，向韩国学习，更好的让广大居民了解和体会到我国大好河山的美丽与壮阔，物产的丰富，食物的多彩。

1987年中央电视台在江苏无锡太湖之滨为拍摄电视连续剧《西游记》而建起西游记艺术宫，标志着我国影视旅游的正式开始。这次旅游主要是指在空间尺度上进行的影视旅游，我国绝大多数文献是以外景地、故事发生地及影视文化城为案例展开研究的。

度及对影视旅游的兴趣意向，将会对影视旅游的开发和发展起到重要的导向性作用，所以关于居民的影视出游意向研究十分重要。本文借由问卷调查的方法，对影视影响居民出游意向的课题进行具体而深入的研究，解决关于影视旅游对于居民是怎样的存在，影视从哪些方面对居民出游产生影响等问题，并引导居民正确而冷静地对待影视中出现的各种宣传景地，做到关注自身需求再进行景地选择。本文还列出了影视旅游的相关优势和劣势，希望通过对比和研究能够让影视旅游稍作改变，让影视取长补短，更能促进居民进行相关外景地旅游。

1引言。

1.1影视旅游概念。

1.2发展背景。

1.3目的及意义。

2研究思路及方法。

2.1研究过程及思路。

2.2问卷调查方案。

3居民对《爸爸去哪儿》的印象及其产生的影响。

3.1《爸爸去哪儿》简述。

3.2《爸爸去哪儿》产生的直观效应。

3.2.1对旅游目的地的影响。

3.2.2对居民出游产生的影响。

4影视旅游左右居民出游时产生的优势与弊端。

4.1影视旅游带来的好处。

4.2影视旅游带来的弊端。

5影视旅游的规划。

6结论与展望。

理论研究较难直观的阐述影视旅游对居民出游意向的影响，本文通过问卷调查的研究方法将影视可能影响到居民出游的几点因素一一列出来，透过具体明确的数据解决问题。在得到数据的同时，教会居民和旅游运行商如何看待和利用影视旅游：旅游运行商通过影视文化激活特定观众的某些需求，形成潜在旅游者;居民学会理智地从影视中选择自身看中的旅游要素，针对自身的旅游目的做出合理的判断。

1.20xx年x月x日—20xx年x月x日，与指导老师进行沟通，确定论文题目，收集相关材料，撰写文献综述及开题报告。

2.20xx年x月x日—x日，提交文献综述。

3.20xx年x月x日—x日，提交开题报告。

4.20xx年x月x日—20xx年x月x日，完成论文初稿撰写。5.20xx年x月x日—20xx年x月x日，实习期间与指导老师至少交流两次以上，进行论文修改。

6.20xx年x月x日—20xx年x月x日，完成论文最后修改，并提交答辩论文。

7.20xx年x月x日—20xx年x月x日，论文评审、答辩及答辩后的修改工作，并提交最终定稿论文。

【1】凌莉萍，吴殿廷.国内外影视旅游研究进展及启示【j|ol】.旅游学刊，20xx年第3期.

【2】孟飞.人在囧途对济南市城市居民出游意向的影响研究【d】.安徽大学硕士学位论文,中国知网，20xx.

【3】何远江.影视剧对城市居民出游意向影响研究—以《血色湘西》为例【d】.湖南师范大学硕士学位论文，中国知网，20xx.

【4】彭玲.影视心理学【m】.上海：交通大学出版社，20xx.

【5】李伟清.旅游经济学【m】.上海：交通大学出版社，20xx.

**论文开题报告篇八**

1.不及格：该同学未按毕业设计(论文任务书完成主要工作量;论文设计原则与方案选择缺乏足够的依据，存在较大的错误;论文概念不清楚，论据有明显错误，文理混乱，图表不够规范，结论存在原则性错误。论文未达到本科毕业设计(论文要求，不同意组织答辩。并建议成绩为：不及格。

2.该生在规定时间内不能陈述论文的主要内容，条理不清，思维混乱，回答问题错误。经答辩小组经过充分讨论，根据该生论文质量和答辩中的表现，决定评定论文成绩为：不及格。

3.该论文主要研究了铁路信号领域车站计算机联锁软件的安全性。论文选题具有一定的前沿性，有着明确的理论意义和很强的实用价值。调研全面，工作量饱满，分析透彻，设计合理，资料翔实。论文结构合理，写作规范，条理清晰，重点突出，文笔流畅，综合运用了所学知识解决问题。

4.红曲色素是我国传统的食用色素之一，其中有大量特性有待于研究与开发。本文作者应用摇瓶液态发酵筛选并紫外诱变得到了高产色素低产桔霉素的优良菌株。通过响应面实验优化了安全型色素红曲的固液态发酵条件，并进行了放大试验。论文思路新颖，具有前瞻性和较好的应用前景。

5.该毕业论文选题考虑了课题在学术上的前沿性及多样性，为安全型红曲色素的生产工作提供了开拓性思路。论文实验工作量大，分析检测方法完备，对科研结果分析正确。论文攒写格式规范，逻辑严密，数据图表清晰可靠，结论层次清晰，具体实验方案设计思路清晰，工作量大，系统性强，论文达到湖北省优秀硕士学位论文水平。表现出作者具有较扎实的理论基础，具有独立从事科学研究工作的能力。

6.语言表达流畅，格式完全符合规范要求;参考了丰富的文献资料，其时效性较强;没有抄袭现象。

7.论文选题符合专业培养目标，能够达到综合训练目标，题目有难度，工作量较大。选题具有学术研究(参考价值(实践指导意义。

8.该生查阅文献资料能力较强，能较为全面收集关于考试系统的资料，写作过程中能综合运用考试系统知识，全面分析考试系统问题，综合运用知识能力较强。文章篇幅完全符合学院规定，内容较为完整，层次结构安排科学，主要观点突出，逻辑关系清楚，但缺乏个人见解。文题相符，论点突出，论述紧扣主题。

9.语言表达流畅，格式完全符合规范要求;参考了较为丰富的文献资料，其时效性较强;未发现抄袭现象。

10.论文选题符合专业培养目标，能够达到综合训练目标，题目有一定难度，工作量一般。选题具有学术研究(参考价值(实践指导意义。

11.作者以安全型红曲色素为研究对象，采用响应面对色素红曲的液态发酵培养条件进行了进一步优化，并且利用单因素实验方法考察了维生素h对红曲液态发酵的影响，得到维生素h最佳添加量，为色素红曲的开发利用提供实验依据。

13.论文选题新颖，具有较好的应用前景，实验测试结果分析合理，数据图表清楚可靠，实验工作量大。论文中心突出，撰写格式规范，论据较充足，结构严谨，层次分明，表达能力较强。材料丰富，数据可靠，加工整理方法科学有效。表现出该生具有扎实的基础知识及系统的专业知识，并具有较深的科研工作能力。论文达到湖北省优秀硕士学位论文水平。

14.该生查阅文献资料能力一般，能收集关于考试系统的资料，写作过程中基本能综合运用考试系统知识，全面分析考试系统问题，综合运用知识能力一般。文章篇幅完全符合学院规定，内容基本完整，层次结构安排一般，主要观点集中邮一定的逻辑性，但缺乏个人见解。文题基本相符，论点比较突出，论述能较好地服务于论点。

15.语言表达一般，格式完全符合规范要求;参考了一定的文献资料，其时效性一般;未见明显抄袭现象。

16.论文选题符合专业培养目标，基本能够达到综合训练目标，题目难度较小，工作量不大。论文选题一般。

17.该生查阅文献资料能力较差，不能全面收集关于考试系统的资料，写作过程中综合运用考试系统知识，全面分析考试系统问题的能力较差强。文章篇幅符合学院规定，内容不够完整，层次结构安排存在一定问题，主要观点不够突出，逻辑性较差，没有个人见解。文题有偏差，论点不够突出，论述不能紧紧围绕主题。

18.语言表达较差，格式符合规范要求;占有资料较少，其时效性较差;有部分内容与他人成果雷同。

19.在为期三个月的毕业设计中，该同学能在老师的严格要求下顺利完成整个毕业设计工作和论文的撰写。程序能正确的运行，界面安排合理，论文符合要求。

20.在整个毕业设计的过程，态度端正，学习也比较认真，时间安排也很合理，能按时到实验室，不存在无故早退或迟到的情况。能基本在每个阶段完成相应的任务，还能主动加班，做到时间上前紧后松。当然，在这其间也存在一些不足和需要提高的地方。

**论文开题报告篇九**

一、立题依据。

1.1研究背景。

自20世纪90年代以来，中国加快建立以社会统筹与个人账户相结合的城镇职工基本养老保险为主体的社会养老保障体系，覆盖范围不断扩大，社会保险基金和财政投入规模持续增长，社会化养老保障体系不断完善。

1.2理论依据。

养老保险基金管理是为实现养老保险制度正常稳定运行，对基金运营的全过程进行的管理。目前，我国的基本养老保险制度正处于现收现付制向部分积累制转型的阶段，在养老保险基金运行管理过程中，仍存在着诸多风险，严重威胁着基金的安全。本论文通过结合当今我国社会现状分析养老保险基金管理中存在的问题，对此提出相应的看法及对策。论证了养老保险基金管理的重要性。加强基金管理水平，切实做到保值增值，对缓解养老保险基金支付压力，保证我国基本保险制度的平稳运行有着重要的作用。

1.3立题意义。

面对日益严重的老龄化问题，我国的社会养老保障体系还不健全，制度运行还需要进一步完善。本文通过对加强养老保险基金管理的对策的研究来进一步的加强理论的学习，并学以致用的运用到实践中去。这样既可以丰富理论知识，又可以为养老保险基金的管理做点研究，为建立健全社会保障体系，发展社会主义市场经济，做点力所能及的事情。

二、研究内容及方案。

（一）研究内容。

随着我国人口老龄化的逐步加剧，养老保险基金的支付压力越来越大，现今养老保险基金管理中却存在着各种问题，我国的社会养老保险制度与实际执行不合规、管理尚不规范、基金积累缺口等问题逐渐显现，养老保险基金管理已显得更为重要和迫切。因此，加强基金管理水平，切实做到保值增值，对缓解养老保险基金支付压力，保证我国基本保险制度的平稳运行有着重要的作用。本文就现养老保险基金中存在的几个问题加以分析，结合我国的现状提出了几点对策。

（二）论文提纲。

1.前言。

1.1研究背景。

1.2理论依据。

1.3立题意义。

2.养老保险基金管理中存在的问题。

2.1急于求成的制度转轨带来了超重的历史债务。

2.2基金征缴不力导致的新债务。

2.2.1征缴难度大。

2.2.2基金扩面步履艰难。

2.2.3缴费基数偏低。

2.2.4养老保险制度不统一。

2.3人口老龄化、高龄化趋势，养老保险负担系数提高。

2.4提前退休带来的养老保险基金的收支差。

2.5基金投资管理不善，无法满足养老保险基金刚性调节增长的需求。

3.完善我国养老基金管理的建议。

3.1变当前的“统账结合”制度为“统账分离”制度。

3.2加强养老保险基金的征缴，拓宽融资渠道、提高基金供给。

3.2.1加强基金征缴工作。

3.2.2强化征管体系、规范征缴基数、杜绝渗漏。

3.2.3拓宽融资渠道。

3.3改革退休制度、降低当期支付规模。

3.3.1应当杜绝提前退休。

3.3.2要适当提高退休年龄，实行弹性退休制度。

3.4加强养老基金的管理，增进基金安全，促进保值增值。

3.4.1养老基金的管理。

3.4.2按国家现行政策规定。

结论。

后记。

参考文献。

（三）完成论文所具备的条件。

已具备的条件：

1、师从名家便于交流与学习；

2、自身学习专业知识有所感悟；

3、在平时的教学过程中有所总结。

未具备的条件：缺少文字的记载；

解决方案：进一步查找，向名家与老师请教，然后得出结论进行文字总结。

（四）参考文献。

彭华彰。社会保障审计理论与实务。中国时代经济出版社。

张慧群。加强社保基金审计促进和谐社会建设。江南论坛。

吴宏洛。我国养老基金投资运营的制约性因素。当代经济研究。

李珍，孙永勇，张昭华。中国社会养老保险基金管理体制选。北京人民出版社。

肖汉平。“谨慎人”规则在中国养老金投资监管中适应性研究。中国银河证券研究中心报。

詹伟哉。社会保险基金财务研究。武汉大学出版社。

宋晓梧。我国社会保障制度面临的研究形势。经济与管理研究。

林义。社会保险基金管理。中国劳动社会保障出版社。

郑功成。社会保障学：理念、制度、实践与思辨。商务印书馆。

李绍光。养老金制度与资本市场。北京中国发展出版社。

张秋霞，蒋建华。保险基金审计。北京经济管理出版社。

三。进度安排。

0601--0615，登陆平台申请毕业论文（设计）。

0728--0827，收集资料，提交初稿。

0903--0917，经过修改，提交二稿。

0924--1023，整理修改后的论文，定稿，交正式打印稿。

0622--1023，实践活动记录。

（指导教师对论文选题评议：对选题意义、研究内容和可行性分析等方面做出评议，并提出是否通过的意见）。

指导教师签字：

**论文开题报告篇十**

柏拉图曾说过，真正的美并不在物中，而是在心中，我们的眼睛可以看到物的美，但看不到理念的美，看到理念的美是一种特殊的能力，这种特殊的能力便是审美能力。审美感受能力极为复杂，有先天的遗传因素，如贝多芬的耳朵对音符、旋律特别敏感。但它更主要来源于后天学习和培养，如曹植七岁成诗正是因为建安时代人才济济、吟诗作斌的环境的熏陶感染，在生死搏斗中磨炼出的敏捷。培养学生的审美能力，有助于他们形成高尚情操，愉悦精神，美化心灵和启迪智慧，会让他们获得更多的幸福，达到更高的境界。学生将通过审美的新角度、新视野，去发现、开垦、超越自己，同时去发现、开垦、创造生活。

《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》在课程总目标第一点“在语文学习过程中，培养爱国主义感情、社会主义道德品质，逐步形成积极地人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣。”以及第七点“具有独立阅读的能力，注重情感体验能初步理解、鉴赏文学作品，受到高尚情操与趣味的熏陶丰富自己的精神世界。”中就提出培养学生的审美情趣和欣赏品味。在这种迫切的新课程改革的形势下，在语文阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品位也显得尤为重要和急切。

从树娟在《审美性阅读教学探索》中不仅阐述了开展审美性阅读教学的“以美促知、优化教学，以美引善、净化心灵，以美创美、实现自我”这三点意义，还把审美性阅读教学的特征概括为主体性、体验性、对话性和构建性四点，为开展审美性阅读教学找到了强有力的理论支持，当然也在文中提出了进行审美性阅读教学应该注意的问题。而杨莉在《中学语文阅读教学中的美育问题研究》表明了自己的看法，她认为当前审美教学中存在以下几个问题：1.解读支离破碎，忽视整体感知;2.教师自主分析，学生被动接受;3.依赖多媒体教学，忽视文本解读;4.重视做题要求，轻视读书指导。她也提出了原因：1.升学的压力对语文审美情感教育的影响;2.阅读教学违背了审美感知具有整体性的特点;3.教师缺乏让学生进行审美体验的意识;4.体验的视觉化扼杀了读者的审美想象力;5.学生的阅读取向远离经典名著阻碍了语文阅读美育的实施;6.教师自身审美教育能力有限制约了学生审美能力的发展;极尽详细阐述了自己独特的观点。秦春蓉老师就曾在《怎样在阅读中感受美》一文中提出审美感受力的前提在于发现美，而发现美就必须具有感受课文的灵敏性和统摄力。

美读是感知教材的主要方式，是获得美感的主要途径，也是学生进入作品、感受作者情感的桥梁和渠道，所以要提高阅读审美感受还须加强美读的训练。文中表明在阅读中把自然、社会、心灵的感受融为一体从而感受到美的的观点详尽地阐释了阅读中美育的重要性以及如何培养审美能力的措施。在《语文阅读教学与审美培养》中，印明鹤和王凤舞对审美感知、审美鉴赏(分为审美联想和想象、审美情感)、审美创造总共四个概念作了一个详细定义。两位学者对于如何在阅读教学中进行美育给出了自己的意见：1.诵读：让学生品味作品的语言美;2.创设情境：让学生感受作品的意境美;3.析文：让学生领悟作品的情感美;4.研习：引发学生的创造美。要在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味，首先应遵循审美阅读的心理规律，其次对阅读教学中渗透美育的方法进行探讨，这样才能引导学生逐渐感知美、鉴赏美、创造美，最终使学生形成健全的人格,达到美育的目的,真正落实素质教育。

钱华在《小学语文阅读教学中学生审美能力培养初探》中分析了当前阅读教学中美育的缺失，也对于如何培养学生在阅读中发现美、感知美的能力给出了自己的意见，可以概括为5点：1.立足课文，体验自然美;2.把握形象，认知人物美;3.自由联想，拓展意境美;4.品词赏句，感悟语言美;5.反复朗读，体会音韵美。通过讲解分析课文，激发学生的想象，让学生在阅读中接受美的熏陶，在潜移默化中增强对美的感知力与鉴赏能力，进而促进审美理想、审美情感的形成,是让学生审美情趣和欣赏品味提高的有效训练途径。在《阅读教学美育的途径和方法》中安春华认为在阅读教学中实施美育的途径有：1.创设情景，培养审美感受力;2.抓住文中的“境”，培养审美情趣;3.以形象感染人，培养审美观点;4.抓住文中的“理”，提高理解美的能力等。而邹海燕、熊辉兵也在《在阅读教学中培养学生的审美情趣》中认为培养学生的审美情趣需要设置美感情境、调动生活经验和净化心灵等几个技巧和方法。

然而长期以来，受片面追求升学率的影响，重视智育轻视美育的情况普遍存在。一些语文教师只注重知识点的传授而忽视了学生审美能力的培养，或将美育视作阅读教学中智育的附庸。在这种教学思想指导下，相当数量的学生不知道什么是美，不知道怎样在阅读中去发现美、感知美和欣赏美,当然就谈不上培养审美情趣，抑或是提高审美能力了。这不能不说是语文教学的一大缺失。在课程改革的趋势下，我们迫切需要探寻出在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味的方法和途径，弥补这一缺失。这也是本课题研究的意义、方向和内容所在。

2.本课题所要解决的问题和拟采用的研究方法。

本课题所要解决的问题。

在查阅了众多文献资料后，对在阅读教学中提高学生审美情趣和欣赏品味的意义、存在的问题和方法途径等研究现状有了较为全面的了解，对本课题所要解决的问题也有了一定的思路，现罗列如下：

1)明确阅读教学中审美教育存在的问题。

在探究出在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味的正确有效的方法途径前，首先我们要明白阅读教学中美育存在什么样的问题，哪些方面存在问题，问题是否严重，属于什么样的性质，深入彻底的了解所存在的问题，才能对症下药，提出正确的方法有效解决问题，提高学生的审美情趣和欣赏品味，促进学生德智体美的全面发展。

2)重点解决在阅读教学中如何正确有效地提高学生的审美情趣和欣赏品味的问题。

长期以来，受片面追求升学率的影响，重视智育，轻视美育的情况普遍存在。一些语文教师只注重知识点的传授和让学生考出高分，忽视了学生审美能力的培养，或将美育视作阅读教学中智育的附庸。在这种教学思想的指导下，相当数量的学生不知道什么是美，没有审美能力，导致对于文本解读不够深刻，无法感悟作者情感，失去了进一步提高学习水平、体会生活的能力。学生只是一个冰冷生硬的读书机器，即使现在考到了好分数，但是在对社会、生活、生命的体悟上是零，是不及格的。所以为了避免我们的学生变成“残障人士”，我们必须改变现状，在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味。正如苏霍姆林斯基所说:“美育是一种心灵的体操——它使我们的精神正直，良心纯洁，情感和观念端正。”这一精辟的比喻恰如其分地阐释了审美教育的重要性，它具有陶冶人们的性情，净化人们的情感，美化人们的生活，使人们更加热爱美，热爱生活的作用。因此，在教学实践中，教师要以语言实践活动为凭借，在训练语文能力的过程中渗透人文性，让学生在感悟语言、理解语言、欣赏语言、积累语言和运用语言的同时，受到情感的熏陶和美的陶冶，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的全面发展。这也是新课程标准所极力倡导的。

3)探寻阅读教学中有效提高学生审美情趣和欣赏品味方法途径的理论依据。

中审美教育存在的问题，解决美育被轻视或被视作阅读教学中智育的附庸的问题，能提高学生的审美能力和欣赏品味，帮助学生形成高尚的情操、美丽的心灵和健全的人格、良好的个性，并促进学生德、智、体、美全面发展。为使该课题研究提出的观点能有效地用于实际教学并达到上述效果，我们必须提出可靠的理论依据作为支持，让理论来指导实践，指导教师在阅读教学中实施该课题研究提出的提高学生的审美情趣和欣赏品味的方法途径。让理论和实际相联系，让人信服，免于高谈阔论，空口胡说。

拟采用的研究方法。

在对在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味的研究现状有较为全面的了解和明确了本课题所准备要解决的问题的基础上，对如何进行课题研究的方法做了一个初步的设想，现例举如下：

1.调查法。

利用调查和访问的形式对当前学生的审美情趣和欣赏水平能力和周边学校的美育情况进行了解和分析,掌握真实确切的实际资料，得出正确的研究结论。保证课题研究不偏失方向，才能够顺利进行课题研究。

2.经验总结法。

向在这方面有深入研究的教师讨教经验，并联系自身支教实习和学生时期所遇到的情况。以此对当前美誉存在的问题和进行审美教育的方法途径有深入了解，在前人的基础上汲取教训并借鉴，结合各方面的实际情况，然后提出自己的观点。

3.文献资料法。

利用期刊、专著、报刊以及《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》等等资料对本课题的观点和所要研究的问题进行论证、归纳、总结和提出方法途径。该方法有助于课题研究的方向和结论保持正确，并为该课题研究提出的观点提供理论依据，真正做到理论和实际相结合。

4.个案法。

利用在课堂上一些真实有针对性的典型案例来发现问题然后分析、总结，或者从中得出有效的美育方法。用对本课题研究有效用的结论来证明或解决课题所提出的观点或问题，将这些案例作为一个实证来支持课题研究的理论观点。

3.本课题需要重点研究的、关键的问题及解决的思路。

本课题需要重点研究的关键问题。

为保证该课题研究深入且对审美教育水平的提升有具体的实际意义，本人在上文已经例举的本课题所要解决的问题中只选择了一个作为本课题需要重点研究的、关键的问题。

本课题需要重点研究和探讨的问题：

如何正确有效让学生在阅读教学中提高自身的审美情趣和欣赏品味。

语文是一门重要学科，其本身蕴含的丰富的审美因素，对陶冶学生的情操、培养学生的审美情趣和欣赏品味有着重要作用。而语文阅读教学恰恰是展现语文之美的重要环节。在阅读教学中，教师不仅要让学生发现课文的外在之美，还要带领学生感受内涵之美，让学生与作者在情感上产生共鸣，在内外之美的共同感召下进行美的创造，提高学生的审美能力和欣赏品味。

然而长期以来，因为受片面追求升学率的影响，重视智育，轻视美育的情况普遍存在。一些语文教师只注重知识点的传授和让学生考出高分，忽视了学生审美能力的培养，或将审美教育视作阅读教学中智育的附庸。在这种教学思想的指导下，相当数量的学生不知道什么是美，不知道怎样在阅读中去发现美、感知美和欣赏美。美对于他们来说是扑朔迷离的，是天外之物，当然就谈不上培养审美情趣，抑或是提高审美能力了。学生没有审美能力，导致对文本解读不够深刻，无法感悟作者情感，失去了进一步提高学习水平、体会生活的能力。学生只是一个冰冷生硬的读书机器，即使考到了好分数，但对社会、生活、生命的体悟上是零，是不及格的，对于社会没有多大的贡献。所以为了避免我们的学生变成“残障人士”，我们必须改变现状，在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味。

正如苏霍姆林斯基所说:“美育是一种心灵的体操——它使我们的精神正直，良心纯洁，情感和观念端正。”这一精辟的比喻恰如其分地阐释了美育的重要性，它具有陶冶人们的性情、净化人们的情感、美化人们的生活，使人们更加热爱美、热爱生活的作用。因此在教学实践中要以语言实践活动为凭借，以培养学生的语文素养为目的，在训练语文能力的过程中渗透人文性，让学生在感悟语言、理解语言、欣赏语言、积累语言和运用语言的同时，受到情感的熏陶和美的陶冶，逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的全面发展，这也是新课程所极力倡导的。

解决的思路。

为解决上述问题，本人预设首先说明在阅读教学中学生审美情趣和欣赏品味培养的背景，主要从当前新课程改革的形势和要求、时代的进步与发展的要求和现行语文教材及语文授课的要求三个方面来阐述，明确提高学生审美情趣和欣赏品味的现实意义。其次明确审美情趣的涵义，同时揭示提高学生审美情趣和欣赏品味的必要性。然后从当前教育教学中发现审美教育存在的问题，指明在阅读教学中美育缺失的现状，并在众多的教学实例中找出问题存在的根源，对问题存在的原因进行解剖分析。接着也是最主要的，提出在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味的方法途径，从教师、学生以及所在的教学坏境等等方面来考虑应该如何调整、改变当前的的方法才能提高学生的审美情趣和欣赏品味，并提出相应的理论依据来证实该方法对于提高学生审美情趣和欣赏品味是正确且有良好的实际效用的。最后在论文的结尾，提出对我国今后审美教育发展、进步的展望，以及对学生审美能力提高和德智体美全面发展的美好愿望。

大致提纲如下：

1.在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味的背景和现实意义。

2.当前教学中美育缺失状况的现状及分析。

1).当前中小学审美教育的现状2).当前审美教育缺失的分析。

3.在阅读教学中提高学生的审美情趣和欣赏品味的方法途径及理论依据。

1).语文阅读的作用和意义。

2).提高学生审美情趣和欣赏品味的方法途径。

a.从教师角度来说b.从学生角度来说。

c.从周边教学环境来说。

3).提高学生审美能力的方法途径的理论依据。

4.对我国今后美育进步的展望和对学生全面发展的美好愿望。

完成本课题所必须的工作条件。

为确保该课题研究能顺利进行，所提出的观点确实可行且有理论依据以及所引用的文献资料真实准确，完成本课题所必须的工作条件如下：

1.工具书：

[6]杨莉.中学语文阅读教学中的美育问题研究[d].云南师范大学，20xx。

[7]从树娟.审美性阅读教学探索[d].山东师范大学，20xx。

2.计算机网络。

同方数据库，万方数据库等等。

3.调查及访问。

对周边地区学校的老师和学生进行访问和调查。

解决的办法。

为达到上述工作要求以期顺利完成课题研究和毕业论文的撰写，鉴于经济能力和所能利用的现实条件，本人对解决办法进行了如下思量：

1.自行购买相关书籍等资料。

2.阅览室、图书馆借阅。

3.校园网络期刊查询。

**论文开题报告篇十一**

研究现状：一项调查显示，家庭教育中父亲参与照管孩子的程度远低于母亲，母亲是孩子的主要照看者的家庭占71%，父亲是孩子主要照看者的家庭仅占18%。由此可见，不少家庭在孩子的教育问题上，父亲的角色是缺位的，或者说父亲缺位的现象普遍存在。我国正处于经济转型期，经济的迅速发展导致大部分家庭中的父亲忙于工作和社会竞争。很多父亲这样认为：男同志整天在外面东奔西跑，哪有时间照顾孩子，教育孩子主要是母亲的事情。这些借口推卸了父亲的教育责任，因此父亲与孩子在一起的时间远远少于母亲，渐渐的就不了解孩子，不知道孩子真正需要的是什么。还有一些父母认为：孩子不打不成才，棍棒下面出孝子，只要孩子有一点过失和错误，不是打就是骂，或是动武威胁，打骂后还要罚站，罚跪，不准吃饭等。即使孩子没有过失，仅仅是某些方面表现的不够优秀，不如别的孩子，就横加斥责。

可行性分析：目前在家庭教育中父亲缺位的现象普遍存在，随着幼儿的不断发展幼儿由于父亲缺位造成的影响已逐渐表现出来。父亲角色可以弥补幼儿园教育男性文化的缺失、可以优化家庭气氛，提高父亲影响的亲和力、促进幼儿良好习惯的养成。

关键问题：

1、父亲角色定位不当，工作忙，压力大。

2、教育方法不当，不能很好的学习先进的幼儿教育方法，也不知道该如何解决幼儿出现的问题。

3、思想观念落后，认为幼儿教育是幼儿老师的事，不愿学习，遇到学习的机会也不愿参加。

4、在家庭教养上认为照看幼儿不是父亲的事，父亲只需要负责养家糊口。

思路：

1、努力营造良好的家庭氛围，树立正确的家庭教育观。

2、注重社会支持，强化自身责任。

3、放松心态，减少压力。

4、主动学习先进的教育观念，建立正确的教育方法。树立正确的教育观念。

5、增加陪伴时间，提高道德素养。

1、资料：父亲角色和幼儿社会性发展的概念界定。关于父亲角色、幼儿社会性发展方面的一些书籍及文献，一些学者的观点，网上的一些案例及统计资料。

2、场所：幼儿园及家庭，实地询问了一些父母及幼儿老师。

3、调研：网上询问了一些父母关于家庭教育中父亲是主要教育者的问题，也在现实生活中询问了几位父母及相关的原因。

略

[1]杨丽珠.光恒.父教缺失对儿童心理发展的影响[j],学发展，20xx，(3)。

[2]李丹.儿童亲社会行为发展研究述论[j]，心理科学，20xx，24，(2)。

[3]我国学前儿童社会性发展研究中存在的问题。

[4]赵娜.父亲角色对儿童的影响[d].东北师范大学：东北师范大学，20xx.5。

[6]张虹.父亲角色及对儿童成长的意义[j].幼儿教育.20xx。

**论文开题报告篇十二**

论文(设计)题目：对七里箐村居民孝道观念的调查与探析。

课题的动因与根据：(说明选择本课题的理论价值、实践意义：综述国内外有关本课题的研究动态和自己的见解)。

(一)选题的理论价值。

首先，孝道文化的核心是敬老养老。作为中华民族普遍认同的优良传统，它强调幼敬长、下敬上，晚辈尊敬老人，子女孝敬父母，使他们颐养天年，享受天伦之乐。这种精神无论过去、现在、还是将来，都具有普遍的社会意义。

其次，古人把孝道即敬老、爱老、养老列为学校教育的一项重要内容，我们一定要继续发扬这一优良传统。我们略作考证便可得出结论，古代孝道教育的目标就是，使敬老养老观念由家庭推广到社会，并通过社会教化与社会教育的结合有效地营造了一种尊老敬老的社会风尚，鼓励人们“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”，把孝敬父母、爱护子女的道德情操推已及人，尊敬、爱护和关心天下所有的老人和儿童，以推动家庭和谐与社会进步。只有孝敬父母才能家庭和睦;只有家庭和睦才能社会安定;只有社会安定才能经济繁荣;只有经济繁荣才能国富民强。

其三，弘扬孝道文化，提高全体国民的基本道德素质，是当代社会精神文明建设的重要任务。从我国的现实情况看，孝道也是形成现代人际关系和谐的价值渊源，还可以说是保持社会稳定的重要因素之一。

其四，在我国进入人口老龄化的今天，倡导孝道文化具有深远的社会主义意义和现实的指导意义。

(二)选题的实践意义。

历史上孝道都说明它是在一定的历史条件下，为一定的阶级、阶层、社会集团服务的上层建筑。社会发展了，奴隶制与封建制不存在了，它为其服务的基础与对象没有了，这种思想便不起作用了。具体地说，时至今日，奴隶制的孝道、封建制的孝道已过时了，如果再把当时孝道的标准原封不动地拿来，用于今天，显然不合适。那么，今天看来，孝道在当今社会上，在人际关系中还应该存在吗?孝道在今天是否还有积极作用呢?回答是：我们还应对它给予一定程度的肯定，也就是说它在当今社会还有一定的积极意义。

列宁曾分析社会上的事物或思想，概括为两种范畴：一是历史的范畴或阶级的范畴，即在一定的历史条件下，为一定的阶级服务的思想。历史变化了，其所服务的阶级不存在了，这种思想也过时了，无用了。但也有一种思想，属于“永恒的范畴”。即自有人类以来便有这种思想，它不受时代、阶级的局限，在人类社会上永远起着作用。有的思想二者兼有，“孝道”便属于此类。

上面分析孝道的三个特点很明显属于历史的(阶级的)范畴，但它还有“永恒范畴”的一面。例如：

第一，人类为了生存和延续，就要生儿育女。父母对子女生育抚养，付出精力、财力、爱心，使子女成长、成才。随着岁月的流逝，父母老了，子女理应对父母赡养、照顾，此乃常理。第二，父母抚育子女，不只令其吃饱穿暖，还要教育培养，把其塑造成才。同样，子女对父母应从思想上到行动上尊敬、尊重，此乃人之常情。第三，父母、长辈多年来辛勤工作、经营，具备了许多知识和技能，积累了许多经验与教训，这些知识财富，子女应以虚心的态度来学习接受、继承。第四，父母作为社会的一员，他们都有一定的追求，一定的生活目的。他们教育子女继承自己的事业(大的理想，不一定具体某一专业)，子女对其志向或遗志应继承与发扬。第五，社会在发展，人往高处走，子女在学习、继承父辈的基础上，做出更光辉的事业，对社会贡献，为父母增光。这不仅是父母的希望，也是社会的要求。

上述赡养、尊重、学习、继承、发扬几个方面，都体现出子女应孝敬父母，晚辈应尊敬长辈的道理。从社会学的角度上看，孝的观念还有上行下效的意思。一个人孝敬父母，也给子女做出好榜样，自己的子女对自己也会孝。如果自己不孝敬父母，子女也会效法自己，对自己也不会孝，敬人者人恒敬之，孝亲者子恒孝之，亦是之常理也。

中华传统文化中的孝道，有精华、有糟粕。我们应取其精华，弃其糟粕，让老树发新枝，青草来肥田，利用传统孝道的合理部分推动当今社会的发展。

(一)国内研究。

1、传统孝文化的评价。

关于传统孝文化的历史地位多数研究者给予比较高的.评价。肖群忠的评价具有代表性,他认为孝在中国传统文化中,不仅是一种日常伦理意识、规范和实践,而且它还具有对祖先崇拜、追求永恒的宗法性、人文性宗教意义,另外,它还是中国人珍视生命、保护生命的哲学意识的体现,同时,孝作为人类内发而自然的至诚之爱是中国传统社会与人际关系得以展开的精神基础。可以说,它是中国传统文化内在的、深层的元意识,正因为如此,它成为“百行之首”、“百善之先”、德之根本、政治法律之运作基础、教育教化之核心内容,甚至连中国人的生活方式、民俗、艺术等都深受影响。

关于传统孝文化的历史作用,大多数研究者以辩证法为指导,做两分法的评价,既对其精华进行肯定,又对其糟粕进行批判。陈川雄认为孝的一些特殊含义已随着时代的变迁,显现出它的局限性。而像“爱亲”、“养亲”、“事亲”、“尊亲”“谏亲”等孝的基本含义将与人类共存,具有超时空性。肖群忠认为孝对中国国民性的积极影响表现为促使中国人形成了仁爱敦厚、忠恕利群、守礼温顺、爱好和平的优良品质;消极影响则表现为其权威价值取向导致了国民的因循守旧、保守落后的性格,其片面义务价值取向导致了国人的权利意识淡漠、忍耐不争的人格特质。罗国杰认为孝在一定时期内有力地维护着中华民族的和谐发展,凝聚着以血缘为纽带的宗法氏族关系,为维系家庭团结和保持社会稳定起着特殊重要的作用。同时,在长期等级制度的社会中,主要是自宋明到五四这段时期,它被统治阶级及其思想家们加以扭曲,把“愚孝”当作道德楷模,把牺牲子女的基本权利作为道德教条,把压抑人性作为“孝”的必然归宿。

总体上看,研究者多能理性客观地评价传统孝文化,对其精华与糟粕的分析视角更加广泛和深入,在揭示传统孝文化的历史价值和精神本质上有较大进展。

2、孝文化继承与发展。

如何传承孝文化,探寻孝文化的现代价值,实现孝文化的现代化是学者们研究孝文化的一个热点问题。学者们多从伦理学的视野分析孝文化的现代价值。

马宜章提出克服传统忠孝伦理思想的历史局限性和阶级局限性,从五个方面建构其现代伦理价值。谷树新认为“五四”以来对孝道的批判为孝道的现代化提供了理论依据,传统孝道的丰富内涵为孝道的现代化提供了可能性。

余玉花等认为孝亲的伦理问题的存在是实现传统孝道现代转换、赋予孝道现代价值的前提。杨振华指出孝在提升个人道德修养上具有重要价值。

路丙辉认为道德要求的对应双向性特质决定了传统孝文化在现代家庭道德建设中的价值。

潘剑锋等认为传统孝文化在解决农村养老问题上具有强大的生命力。

康颖蕾等提倡建立一种依托“孝”为文化基础的符合中国国民性格的养老保障制度。姚凤民指出我国养老保险制度的完善应以传统孝文化为依托。

张洪玲认为家庭养老与孝文化之间具有“本原关系”。还有些研究者探讨了孝文化与和谐社会建设及新农村建设的关系。

马永庆认为农村孝道德的发展需要构建新的有特色的家庭伦理道德体系、加强家庭美德教育和制度建设及法律监督。

潘剑锋等认为随着我国现代化的实现,农村养老模式应走向社会化。

朱曼等认为弘扬孝文化是新农村建设的现实选变,崇老文化的消失,相关社会规则与规范的淡出,使传统孝德的现代化陷入了危机。杨昌江认为传统孝文化要现代化需要正确处理孝与公德、民主、科学和法律的关系。吴锋认为自由、平等、民主是对传统孝道的最大冲击,并提出孝的本质在于对父母的爱,而不在于形式。

(二)国外研究。

由于本人能力有限查阅不到相关的资料。

虽然孝文化如何现代化是当前孝文化研究的焦点问题,研究成果也比较多,但部分成果停留在一般性的分析层面,深入思考不够,还有一些曲意迎合社会热点,分析比较臆断。综观上述研究成果,我们不难看出,近年来不少学者在孝文化的研究方面给予了相当的关注,对于孝文化的起源、内涵、类型、历史演变、历史地位及作用、现代价值等问题均予以较为详尽的考察、分析和有益探讨。作为中国传统文化中一个相对独立的文化体系,孝文化的基本框架已经确立起来了,并呈现出越来越丰富的内涵。与此同时,这一领域依然存在诸多问题,需要进一步探索和思考。如,孝文化的起源与内涵是孝文化研究中的基本问题,在这个问题上学者依然存在比较大的分歧,需要进一步的研究和探讨;释、道两家的孝文化及与儒家孝文化的关系研究有待深入;魏晋以后,尤其是宋代以后的孝文化研究亟需深入;少数民族孝文化的研究和孝文化与其他文化之间的关系研究还相对薄弱,有比较大的研究空间;如何使传统孝文化现代化是孝文化研究的重大课题,虽然目前倍受关注,但研究的深度还有待加强。总之,孝文化研究尚有很大的研究空间,需要学者们继续努力。

课题的主要内容：

一、七里箐村居民的孝道观念的现状。

二、七里箐村居民的孝道观念存在的问题。

(一)孝道观念的淡化。

(二)孙子、孙女的尊老敬老态度日趋下降。

(三)对孝敬父母、尊老敬老“社会环境”的营造力度不够。

(四)法律对孝道观念的强化作用不明显。

(一)孝道观念淡化的原因。

(二)不重视孝道观念的教育。

(三)不重视对孝敬父母、尊老敬老“社会环境”的营造。

(四)村民的法律意识淡薄，法律的惩罚及执行力度不够。

四、解决七里箐村居民孝道观念存在问题的对策。

(一)帮助村民树立正确的孝道观念。

(二)重视对该村青少年的孝道观念教育。

(三)努力营造有利于村民形成养老尊老敬老观念的“社会环境”

(四)加大对法律的宣传教育，提高法律的惩罚和执行力度。

研究方法：

1、文献资料法。

根据研究内容查找相关书籍，了解相关内容，然后根据实际调查中发现的问题有针对性地进行文献查阅，以解决存在的问题。

2、网络查询法。

利用计算机查询相关信息，获取所需的研究资料。

3、实地调查法。

深入实地，搜集第一手资料以供写论文时参考。

4、比较分析法。

比较有关专家关于孝道观念研究的差异，从本地区实际出发解决实际问题。

完成期限和采取的主要措施：

第一阶段：(20xx年1月开始)进行资料的收集与整理，进行调查活动，收集数据并整理分析。

第二阶段：(20xx年2月底至3月初)撰写论文开题报告，在指导教师指导下进行修改。

第三阶段：(20xx年3月中旬至4月初)论文初稿撰写，在指导教师指导下认真撰写论文初稿。

第四阶段：(20xx年4月中旬)4月20日前定稿，在指导老师指导下修改论文，在修改的基础上最终定稿。

第四阶段：(20xx年5月中旬)参加系上安排的论文答辩会。

[1]朱有国.我国农村家庭养老面临的困境与对策[j].郑州航空工业管理学院学报,20xx,(5).

[2]员晓明.儒家传统“孝”文化对解决农村养老问题的现实意义[j].经济与社会发展,20xx,(8).

[3]郭玲,孙金华.农村养老问题与新型孝文化的倡行[j].求索,20xx,(5).

[4]严加银.当代青少年感恩教育探究——以传统孝道为视角[j].西南大学学报(社会科学版),20xx,(4).

[5]潘剑锋.建设农村新型孝文化[j].湖南社会科学,20xx,(6).

[6]郭锐,蔡普民.农村孝道观念的缺失及其构建[j].河南理工大学学报(社会科学版),20xx,(1).

[7]张明义.论当前农村的孝文化建设[j].经济与社会发展,20xx,(8).

[8]苏喜娥.当代传统孝文化缺失原因浅析[j].河北省社会主义学院学报,20xx,(2).

[9]钟建华,潘剑锋,雷庆铁.论“孝”与农村养老[j].船山学刊,20xx,(2).

[10]郭锐,蔡普民.农村孝道观念缺失的原因及对策[j].山西农业大学学报(社会科学版),20xx,(4).

**论文开题报告篇十三**

在研究生教育的整个过程中,学位论文质量的高低是衡量研究生培养质量的重要标志。而论文质量的高低,很大程度上取决于论文。

做的细致程度。论文开题报告做的细致,前期虽然花费的时间较多,但写起论文来就很顺手,能够做到胸有成竹,从而保证论文在规定的时间保质保量地完成;但如果不重视论文开题报告,视论文开题报告为走过场,写起论文来就会没有目标,没有方向,没有思路,可能就要多走弯路,也很难保证。

的质量。

硕士论文开题报告是研究生在完成文献调研后写成的关于学位论文选题与如何实施的论述性报告。论文开题报告既是文献调研的聚焦点,又是学位论文研究工作展开的散射点,对研究工作起到定位作用。

写论文开题报告的目的,是要请老师及专家们帮忙判断一下所研究的选题有没有价值,研究方法是否奏效,论证逻辑有没有明显缺陷。因此论文开题报告就要围绕研究的主要内容,拟解决的主要问题(或阐述的主要观点),研究步骤、方法及措施为主要内容。但笔者在工作实践中发现有很多学生往往在论文开题报告中花费大量笔墨叙述别人的研究成果,谈到自己的研究方法时,往往寥寥数语一笔带过。这样,不便于评审老师指导。

在工作实践中,发现硕士研究生论文开题报告中存在的普遍问题是选题不合适。有的提出的问题太过“平庸”,有的选题范围太大,研究内容太多、太宽泛,提出的问题不切合硕士生的实际,实践操作起来难度较大。如有的学生提出的论文题目:“新型中性镍催化剂的研究及其催化合成聚乙烯、聚丙烯的研究”,此选题有意义,有创新,作者的研究思路也比较正确,但论文选题范围太大,研究内容对于一个硕士生来说明显偏多,无法按时完成。因此应重新确定研究内容,注重项目的可操作性。

那么如何选择研究问题呢?这里要强调的是通过理论思维来发现研究问题。

理论是由一系列前设和术语构造的逻辑体系,特定领域的理论有其特定的概念、范畴和研究范式,只有在相同的概念、视角和范式下,理论才能够对话。只有通过对话,理论才能够发展。硕博论文要想创造新理论很难,多数是在既有理论的基础上加以发展。

其次,选择问题是一个“剥皮”的过程,理论问题总是深深地隐藏在复杂的现实背后,而发现理论问题,则需要运用理论思维的能力。这就需要我们不断锻炼和提高自己的理论思维能力,需要在日常的学习中,不断总结和分析以往的研究者大体是从哪些视角来分析和研究问题,运用了哪些理论工具和方法,通过学习和总结来不断提高自己的理论思维能力,从而选择具有学术理论价值和应用价值,并与国家经济建设及导师承担的科学研究项目紧密结合的研究问题。

在研究生论文开题报告会上,出现的普遍问题是对文献的研读不够,对研究背景的了解不够深入,对研究方向上国内外的具体进展情况了解不够全面、详细,资料引用的针对性、可比性不强。有很多学生没有完全搞清论文开题报告与文献综述的区别,他们的论文开题报告有很多仅仅是对前人工作的叙述,而对自己的工作介绍甚少。

文献综述的基本内容包括:国内外现状;研究方向;进展情况;存在问题;参考依据。这是对学术观点和理论方法的整理。同时,文献综述还是评论性的,因此要带着作者本人批判的眼光来归纳和评论文献,而不仅仅是相关领域学术研究的“堆砌”。

要想写好论文开题报告,必须认真研读文献,对所研究的课题有个初步的了解,知道别人都做了哪些工作,哪些方面可以作为自己研究的切入点,因此,文献调研的深入和全面程度,会相当程度地影响论文开题报告的质量,是学生充分发挥主观能动性的客观基础。

一个清晰的选题,往往已经隐含着论文的基本结论。对现有文献的缺点的评论,也基本暗含着改进的方向。论文开题报告就是要把这些暗含的结论、论证结论的逻辑推理,清楚地展现出来。论文开题报告的写作步骤:课题选择—课题综述—论题选择—论文开题报告。论文开题报告的基本内容主要包括:选题的意义;研究的主要内容;拟解决的主要问题(阐述的主要观点);研究(工作)步骤、方法及措施;毕业论文(设计)提纲;主要参考文献。为了写好论文开题报告,江苏工业学院研究生部专门出台了详细的规定,规定论文开题报告的一般内容包括:。

(1)论文开题报告——课题来源、开题依据和背景情况,课题研究目的以及理论意义和实际应用价值。

(2)论文开题报告——文献综述。在阅读规定文献量(不少于50篇,其中外文文献占40%以上)的基础上,着重阐述该研究课题国内外的研究现状及发展动态,同时介绍查阅文献的范围以及查阅方式、手段。

(3)论文开题报告——主要研究内容。包括学术构思、研究方法、关键技术、技术路线、实施方案、可行性分析、研究中可能遇到的难点、解决的方法和措施以及预期目标。

(4)论文开题报告——拟采用的实验手段,所需科研和实验条件,估计课题工作量和所需经费,研究工作进度计划。

(1)提出问题注意“层次”

选题是撰写学术论文的第一步,选题是否妥当,直接关系到论文的质量,甚至关系到论文的成功与否。不同于政策研究报告,学术文章聚焦理论层面、解决理论问题。有的学生的选题不具有新颖性,内容没有创新,仅仅是对前人工作的总结,或是对前人工作的重复。在选题时要坚持先进性、科学性、实用性及可行性的原则。在提出问题时,要以“内行”看得懂的术语和明确的逻辑来表述。选题来源包括:1、与自己实际工作或科研工作相关的、较为熟悉的问题;2、自己从事的专业某问题发展迅速,需要综合评价;3、从掌握的大量文献中选择反映本学科的新理论、新技术或新动向的题目。

所选题目不宜过大,越具体越容易收集资料,从某一个侧面入手,容易深入。

(2)瞄准主流文献,随时整理。

文献资料是撰写好学术论文的基础,文献越多,就越好写,选择文献时应选择本学科的核心期刊、经典著作等,要注意所选文献的代表性、可靠性及科学性;选择文献应先看近期的(近3~5年),后看远期的,广泛阅读资料,有必要时还应找到有关文献所引用的原文阅读,在阅读时,注意做好读书卡片或。

读书笔记。

(3)研究目标具体而不死板。

一般论文开题报告都要求明确学位论文的研究目标,但笔者认为,研究目标不宜规定得太死板,这是因为,即使条件一定,目标是偏高还是偏低,往往难于准确判断,研究工作本身,涉及求知因素,各个实验室条件不同,具体研究时条件也不同。学位论文选题和研究目标体现了研究工作的价值特征。

为了保证硕士研究生的培养质量,提高论文质量,就必须对论文开题报告进行评价。论文开题报告会由3~5位相关学科的专家对论文开题报告进行评议,与企业合作的重大科研项目可以聘请1~2位相应企业的具有高级职称的专家参加,不同学科的论文开题报告的侧重点不同。江苏工业学院研究生部规定学生必须进行论文开题报告,并规定了统一的格式,设计了专门的论文开题报告评审表,论文开题报告会上研究生应对课题进行详细汇报,并对专家提问做出必要的解释和说明。论文开题报告的成绩考核以合格、不合格记。评审小组成员最后签名并给出学生是否合格的评审意见,并以百分制打出具体的分数。论文开题报告成绩不合格者,不得进入课题研究。

为了提高论文质量,研究生必须首先从思想上重视论文开题报告,在平时的学习中注意积累,从各个方面提高能力,尤其要注意培养通过理论思维发现研究问题的能力。论文开题报告是研究工作的开始,良好的开端为优秀的学位论文奠定了坚实的基础。参考文献（略）（摘自《江苏工业学院学报》2025.2，原文：“试论撰写研究生开题报告的技巧与方法”作者李艳董良飞）。

**论文开题报告篇十四**

课题研究是科研活动的一项重要内容。凡事预则立，不预则废。对于课题研究，开题报告（计划或方案）如同建筑师的蓝图。有了好的开题报告，才能使研究工作者有计划、有系统、有组织地开展研究工作，以保证课题研究任务的顺利完成。因此，制定开题报告是课题由设想转化为实际行动的关键步骤。当前许多由于过去从未做过课题研究，现在要申报课题，撰写课题开题报告不知从何人手。为了更加积极而有效地开展课题研究活动，培养、提高撰写课题开题报告的能力和水平，本文针对当前科研的实际，结合从事科研课题研究，从科研课题开题报告的含义、作用、结构等方面来谈应该如何规范撰写开题报告，力求对想开展科研的人提供一点启示。

著名的物理学家爱因斯坦说过，提出一个问题比解决一个问题更重要。何谓有价值、有创见性的问题？这样的问题从何而来呢？这需要研究者长期实践、细心观察和深思熟虑。当课题或自己提出的问题赢得社会认可后，就要把自己的研究方案设计好，即撰写科研课题开题报告。

科研课题开题报告（研究设计）就是课题研究方案的设计、规划和制定。换言之，就是当课题方向确定之后，课题负责人在调查研究的基础上撰写的报请上级批准的选题计划。开题报告主要说明这个课题有价值进行研究，自己有条件进行研究以及准备如何开展研究等问题，也可以说是对课题的论证和设计。

撰写科研课题开题报告是提高选题质量和水平的重要环节，是创新新知，不是可有可无的。正如学者文翁说过，搞好开题报告的主要目的是促使大家理清研究思路，完善研究设计。制定课题研究计划和安排，是为解决自己提出的问题提供探索的途径。工作总结科研课题开报告，它初步规定了课题研究各方面的具体内容和步骤，对整个研究工作的顺利开展起着关键的作用。对于科研经验较少的人来讲，一个好的方案，可以使他们明确课题研究的方向，避免发生进行一段时间后不知道下一步干什么的情况，保证整个研究工作有条不紊地进行。可以说，课题开题报告水平的高低，是一个课题质量与水平的重要反映。没有科学的开题报告（研究设计），就没有科学而有价值的成果。随着教育科研管理工作规范化不断加强，开题论证问题越来越受到教育科研管理部门的重视。

**论文开题报告篇十五**

1.政府重视问题。

我国房地产市场发展十分迅速·，而在这样的前提下，房地产相关价格不断走高。在20xx年6月1日，国务院同意国家发改委《关于20xx年深化经济体制改革重点工作的意见》，提出了要将房产税的改革提上台面，开始推动。这正是政府重视此问题的表现。

2.社会各界高度关注。

房产问题与任何阶层任何职业的民众都无法脱离关系，所以当这一政策出台后，收到了社会各界的广泛关注。无论从平民到学术界，对此的讨论研究更是从未有过热情减退的迹象。在20xx年10月，于百度搜索上键入“房产税改革”，显示相关话题结果有5330000之多，足以说明这已经是一个全民关注的话题。而在学术界人士更为青睐的中国知网上进行查询，相关结果显示也有各类研究，报告，多达51715篇之多。

归纳总结来说，房产税的这一改革措施，从受众面来看，研究群体十分的广泛，受关注度极高，是一个极其热门的事件。

3.国内相关研究。

国内研究房产税改革问题的方向主要有两个。一是站在全局的角度上，进行研究，推理，搜集与分析报告。如罗涛、张青、薛钢所著《中国房地产税改革研究》，便是从此问题的开头至结尾，无论是征税对象还是改革具体措施，进行巨细无遗的分析，以达到宏观认识此问题的结果。第二个方向，则是通过一些研究人员自己所观察到的方面，以独特的角度来谈这个略显庞大的问题。比如探究房产税改革的理论，或者是探究房产税改革的实践中，试点的选择以及其各自的成效等等。简而言之，我国在房产税改革的问题上，研究的人力资源广，研究方法角度多而杂。取得了一定的成效。

1.改革历程。

以英、美、德为首的众多发达国家及地区，都早已开设了房产税，并且在岁月的变迁之中，经过了过多次的房产税改革。而巴西、印度等发展中国家。这些年来也都以地方自治改革作为重点，进行了房产税的改革，力求达到当地房地产市场的稳定与发展的.效果。世界上各国在房产税上不同的点，大多集中在征税对象的确定，征税的范围，以及税率，各种见面的措施上。

2.国外相关研究成果。

作为一个民生的大问题，在国外，同样有着极其多的学者以及非专业人士在研究探讨着这个问题。而国外房产税制度设计上的优秀，功能定位上的准确，以及税收要素的合理，成为了国外房地产税改革研究得出的几大重要结论。这也值得我国相关研究借鉴。

（一）文献法。通过对中外各类房地产税改革案例的研究报告，学术论文的阅读体悟来完成。

文献法主要参考著作有：1.汪昊：《房地产市场税收调控研究:基于中国现状的分析》，中国税务出版社20xx年版。

2.罗涛、张青、薛钢：《中国房地产税改革研究》，中国财政经济出版社20xx年版。

3.杨继瑞、马永坤等：《房产税征收对区域经济的影响:以新都区为例》，西南财经大学出版社20xx年版。

4.李波：《20xx中国地方财政发展研究报告-房地产税与地方财政建设研究》，中国财政经济出版社20xx年版。

5.蔡红英、范信葵：《房地产税国际比较研究》，中国财政经济出版社20xx年版。

6.杨小强、吴玉梅、程佩：《房地产税法之国际比较:应税、免税与估价》，中山大学出版社20xx年版。

（二）比较分析法。主要比较中国不同地区的不同实际情况，以及中国与发达国家房地产税改革所带来影响以及结果来分析判断。

（一）、我国房产税改革政策的颁布以及相关背景，详细信息介绍。

（二）、我国房地产税改革在全国实践中出现的种种问题提出与探讨。

（三）、针对我国出现的问题与其他国家进行比较探究，以及借鉴。

（四）、针对我国房产税改革存在的问题提出对策与意见。

（一）、国家背景。

自20xx年颁布房产税改革的政策以来，收到了社会各界人士的强力关注与广泛讨论。无论在事件热度还是探讨的深度都是前所未见。有各类专业以及非专业人士在此问题上做出了各类探究，可供参考与思忖。

（二）、国外实例丰富。

各国家早已普及房地产税，且或多或少进行过改革。有此中诞生的经验，对策十分丰富。

（三）、自身条件。

身为财务管理专业毕业生，不仅在我国房产税改革的相关问题上能够有专业知识作为支撑，在热点敏锐度等方面也有优势。

（一）、拟解决的主要问题。

1.从根本上探究房产税改革的公正性问题。

2.我国房产税改革在个别地区实践中产生的问题。

3.房产税中范围，征税对象的确立问题。

（二）、结果。

**论文开题报告篇十六**

在街头篮球和三人篮球刚刚在中国流行起来的时候，有很多人把街头篮球和三人篮球混为一谈，篮球。虽说两者都是篮球运动，但是两者在形式和风格上并不相同，所以两者之间并不能划等号。通过查阅相关的文献资料，本人从中发现许多文献资料中也将两者混为一谈，没有将两者区分开来。本人遂以这些文献资料为基础，加上在网站上查到的相关资料，通过自己的理解、整理，分别从定义、起源、特征、文化定性、功能影响等方面对两者进行分析和比较，同时也对两者分别提出了相应的发展对策。旨在让人们对街头篮球和三人篮球有一个清晰的认识，以便两者走上属于自己的发展道路。

关键字。

街头篮球、三人篮球、文化定性功能特征、发展对策。

1街头篮球的定义。

街头篮球又名“街球”，它是一种以娱乐为主要目的，集健身、休闲、表演等为一体的一项新兴篮球运动形式。它是起源于美国贫民区黑人青少年经常从事的篮球游戏活动，由于运动场地在简陋的街头或道边的篮球场而得名。同时，街头篮球也被看作是传统篮球运动的一种延伸，是篮球运动的一部分。街头篮球既是篮球运动的一种形式，同时也是“hip-hop”文化的一个分支，这也就让街球成为在当今青少年中流行的一个主体文化。但是，街头篮球与传统的篮球存在着相当大的差异，这又使得这项运动在发展的道路上呈现出独特的特点。街头篮球的内容丰富，其中包含有街头比赛，斗牛，花式篮球表演，街球音乐等内容；形式多样，既有人数均等的一对一、二对二、三对三的对抗，也有人数不等的多对少或是少对多的对抗；规则简明，既然是以娱乐为目的，又因其具有独特的风格特点，参与者可以自己根据自己的实际情况来制定相应的规则。

2三人篮球的定义。

三人篮球的定义，三人篮球是在半场进行的三对三的对抗运动，是在五人制篮球的基础上发展起来的一种新的体育运动项目。单从三人篮球的字面理解，就可以看出，在进行比赛或是对抗时就已经将对人数进行了规定，即三对三，因此它没有街头篮球那样的随意。加之有明确的比赛规则，可以这样认为，三人篮球其实就类似于五人制篮球的传统篮球运动。

绪论。

在本人查阅的相关文献资料中，以对街头篮球和三人篮球的起源、功能、发展现状进行研究的居多，但是本人发现，在有些对街头篮球和三人篮球的研究中有一个共同点，那就是把街头篮球和三人篮球当成了同一项运动项目在作阐述和研究。本人练习过一段时间的街头篮球，从中发现街头篮球和三人篮球甚至是传统篮球，都有着本质的区别，并不能将他们相提并论。所以本人遂想到这样的一个研究课题，旨在分析比较两者之间的区别，让人们能对这两项运动有一个清晰的认识。

街头篮球和三人篮球都是刚进入中国不久，也都刚刚流行起来，在人们对两者还没有真正认识的前提下，不少商家为了自身的商业利益，大肆将两者拉上了商业化的道路，必定导致两者的不健康发展。既然是两个不同的运动项目，必定有其适合自身的发展道路可循。因此人们必须对两者有充分的认识，方能保证两者走上属于自己的正确发展道路。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找