# 2025年小学三年级教师教学工作总结(15篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2025-02-20

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可使零星的、肤浅的、表面的感性认知上升到全面的、系统的、本质的理性认识上来，让我们一起认真地写一份总结吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**小学三年级教师教学工作总结篇一**

(一)重点在于激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学生学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容和教学方式都能激发学生的学习兴趣，尤其是在对待学生学习情况进行评价时我从不简单地否定或无原则地表扬。使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。如;加入儿童漫画的内容让学生的学习更加轻松愉快。

(二)使学生形成基本的美术素养

构图、造型、色彩对比在我的美术教学中，经常面向全体学生进行探讨和分析，同时还以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容，如;结合儿童漫画的教学内容先让学生在开始画漫画的时侯先确定构图的大小、主体形象的大小和位置、色彩强烈对比的运用等。长期如此，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成了基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

(三)教师自身素质的培养

教学之余，我除认真参加学校的各业务学习外，还积极参加了学校组织的对学科带头人献课活动中的听课活动。积极听课并认真地填好了听课表，充分地表达了自己对听课内容赞赏和自我看法。争取从理论上提高自己，完善自己，取人之长，补己之短。从而使自己更好地在进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

一年级美术教学工作总结一学年来，本人所从事的美术教学工作，基本上是比较顺利地完成教学任务。当然在工作中我享受到收获喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我所享有的收获我会用于下个学年的工作中，我所碰到的问题我要认真思考想办法解决。

一、 要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我做了下面的工作：

1.认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好。

2.了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

3.考虑教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

二.在课堂上完成了以下知识点的传授：

1.养成良好的绘画构图意识：

构图对于儿童来说主要掌握的一点就是要做到构图饱满。构图饱满简单的说就是把要画的主要物体画大一些;具体指做画时懂得根据纸张大小将所画的物体相应画大或画小，并可以区分所画内容的主次关系。

2.知道画画的顺序是：由上到下，由左到右，由整体到局部，由大到小。明白只有闭合了的线条才表示所画的是一个完整的形体。

3、如何突出主体形象的训练。

4、初步了解色彩的表达作用。

**小学三年级教师教学工作总结篇二**

20xx年第二学期，在校领导的领导下，数学科组长的指导下，这一学期我的教学工作已经画上一个完整的句号。回顾这一学期，是在忙中作乐;付出与收获中渡过。我能立足岗位，敬业爱岗，团结协作，顺利而圆满地完成了各项工作任务。总结如下。

一、“两小”、“两导”的体会。

在本学年上学期，校领导提出“两小”的培养，并让“两小”在日常的教学工作中起到重要的作用;本学期期初，校领导又提出了“两导”的教学，并让“两导”在教学阵地上起到重要的作用。校领导提出这么一个举措，应该是符合新课标理念的教学方向，是教学改革必走的趋势，那么我就根据这么一个举措去做文章，并很大程度上改变我的教育教学的理念，以前很多是自己做导演，学生做演员，总是不敢大胆的放手，怕一放手学生在学习上迷失了方向。在校领导“两小”、“两导”的提出，我大胆尝试，把课堂交给了学生，把导演的角色交给了学生，让学生在学习上“自编自演”，很多时候自己充当一个观众甚至是演员的角色，收到良好的效果。特别是导学题的布置，自己在画出一个圈后，让主权交给学生，大多是让学生定每一课的导学题。不过我在“两小”、“两导”的教学中有得意的同时多少也有点遗憾，最大限度是自己的思想观念不够最大胆去放手，在后来几个单元中导学题没有发挥到作用，这是最遗憾的。

二、主要的成绩及个人的经验。

1、我首先用德律己。自觉遵守教师职业道德和学校的各项规章制度，勤奋学习，刻苦钻研教材，及时总结得失，更新知识，不断提高教学艺术。以认真负责的态度上好每堂课，以满腔的爱心关心学生，积极做好学生的思想工作，既教书又育人，对学生一视同仁。在我的眼里没有最差的学生，只有最好的学生。主动认真的服从和配合学校各级领导安排的工作，并与本年级组同事们团结协作，相互帮助。有时在工作上并认真请教同组的其他老师。特别在课件的制作上，我常请教科组长以及梁丽燕老师，并得到他们的认真指导。

2、用心教学。我担任三年级两个班的数学教学工作，整体而言，他们的成绩是优(a)级以上。就在这次的期末考试中，而我们是属于抽考的年级和科目之一，两个班的平均分是91、95分，其中三(1)的平均分是92、45分，三(2)的平均分是91、45分。虽然这分数不能说明什么，但我深深的知道作为一名教师，数据对评价一名老师的业务如何起到重要的作用。同时我还注意到对学生的差异和年龄特点，因材施教。教学中重点做到精讲多练，重视运用直观演示和“两小”、“两导”在课堂上发挥作用， 设计练习课有针对性，形式的多样化，提高了练习效率。整体上使不同学生的知识、技能得到了不同程度的进步和提高。

3、完成知识教学目标：两位数乘整十数、整百数;两位数乘两位数的乘法;会进行相应的乘、除法估算和验算。初步认识了简单的小数，初步知道小数的含义，会读、会写小数，会比较小数的大小，会计算一位小数的加减法。理解了面积的含义，体会并认识了面积单位“会进行简单的单位换算;掌握长方形、正方形的面积公式，并会用公式正确计算长方形、正方形的面积”。了解平均数的意义，会求简单的数据的平均数，进一步体会统计在现实生活中的作用。初步认识了分数，并会进行简单的同分母分数加减法计算，比较大小等。经历从实际生活中发现问题，提出问题，解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成了综合运用数学知识解决问题的能力。

三、存在的问题。

1、部分学生学习目的不够明确，学习态度不够端正，上课听讲不认真，家庭作业经常不完成。

2、有些家长对孩子的学习不够重视，不能积极与老师配合，造成了学习差。

3、还有一部分同学做作业只讲数量、不讲质量，书写较差，正确率较低。

四、今后努力方向和设想。

1、自己还要不断充电，不断提高自身业务素质，充分利用直观、电化教学，把难点分到各个层次中去，调动学生学习的积极性。对学生进行强化训练，争取教出更好的成绩。

2、加强对后进生的辅导，抓住他们的闪光点，坚持以“扶贫”的形色帮助他们，做到优生带后进生，鼓励其进步。

3、对学生注重加强思想教育，培养良好的学习习惯，培养认真审题、自我检查的能力。

**小学三年级教师教学工作总结篇三**

时光飞逝，我辛勤工作，蓦然回首，三年级下学期的教学又告结束。回顾一学期的语文教学工作，我感叹良多，点滴作法涌上心头，存在的问题还需努力解决。谨记于下，权作经验教训的总结：

一、创设平等、活跃的课堂氛围

结合本班的特点，我在课堂上创设丰富的教学情境，如画画、猜字谜、讲故事等，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性，让课堂活跃起来。在教学活动中，我与学生是平等的，这样会使学生没有那么紧张，对于提出的问题让学生开动脑筋、畅所欲言。对说得好的，我会马上表扬;有错我的，也进行 鼓励，希望他们不要因为一次失败就退缩了。

我觉得生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

二、狠抓基础知识和基本技能

由于我班学生知识基础水平参差不齐，为了夯实学生基础知识和基本技能，我在充分了解学生的基础上对症下药，因材施教，不断提高学生的知识水平。比如，在书写方面，我大力强调规范性，要求行款整齐，字迹工整， 并努力克服错别字，“规”字右边本该“见”而非“贝” 字，这类似的问题我进行了大力更正。

又如，在学习生字方面，为了让学生更加深刻和注意人容易写错的字，我会花一节课的时间来讲生字。为了使学习生字不死气沉沉，我利用“小老师教生字的方法”或领读的方法教学，这样学生的积极性提高，而且注视黑板的精力也集中，对他们记忆生字的方法很好。

三、做好培优辅潜工作

我们班有的学生学习基础差、学习意识差，没有养成好的学习习惯，学习目的不明确，学习上缺乏主动性和自觉性。因此，我有意识地引导学生好好学习，多学知识和技能。

一是加强和任课老师联系，了解学生上课情况，对学习自觉性差的学生，共同教育、帮助;

二是安排好学生与成绩差的学生结对子 ，负责督促、检查学习任务完成情况，抽更多的时间进行辅导;

三是注意对他们的教育方法。采取鼓励与表扬相结合的方式。“激励胜于颂扬，表扬胜于批评。”在日常工作中，我总是告诉学生：“你是最棒的!”“你很聪明!”“老师相信你能做好。”“加油!老师为你们喝彩。”让学生在鼓励中发扬优点，在微笑中认识不足，在轻松愉快的氛围中受到爱的熏陶，情的感染，懂得理的澄清。

一旦发现他们有一点点进步，就给予表扬，甚至进行物质奖励。尽量克制自己，以免态度粗暴。同时，给予他们生活上的关心和学习上的帮助，经常与他们谈心，讲解学习的重要性，使他们的学习积极性得到提高。后半学期以来，刘金玉、阎欣宇等几位学生的学习积极性明显增强，进步很大。

四、做好家访工作

除了做好校内的教育、管理外，还要做好校外的工作，与家长联系，取得家长协助，才能把学生教育好。平时我都注意做好这个工作，特别是那些顽皮、学习习惯不太好的同学，更要与家长共同管教。以前有六、七个同学经常不按时完成作业，做事总是拖拖拉拉，得过且过。因此，我及时联系家长，向家长反映孩子在校表现，并于家长共同商量解决办法，对家长提出加强对孩子的监督管理和家庭辅导的要求。后来，经过老师和家长的多次教育，这一部分学生现在改变很大，基本能及时完成作业了，学习成绩也提高了不少。

五、改进地方

阅读和作文是我们的大敌。在这个学期中我没有加大力度强化阅读和作文，导致在考试中失分率很高。特别是作文，学生无法下笔，有些学生还不 会写，我真的感到惭愧!我会在下学期加强阅读训练 ，提高语言表达能力阅读，关注学生在阅读表达中的情感、态度、和创新意识。在教学中，必须将阅读吸收与阅读表达紧密结合，让学生养成“不动笔墨不读书”的好习惯。写读书笔记，如佳句点评、读后感、内容简介、故事缩写、人物简评之类的短文，进行不同表达方式的训练，练就扎实的语言基本功，在自由阅读中扩大视野，增长见识，在读写互促中提高能力;加强写作基本功训练，鼓励有创意的表达。

通过练笔或单项训练，训练学生能运用不同的表达方式和准确、生动、得体的语言记叙所见所闻，表达所思所感。生活是写作的源泉，要引导学生时时关注生活，体验生活，感悟生活;指导学生挖掘、提炼生活中的“动情点”，化为自己对自然、社会、人生的鲜活感受和真切体验。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性，和他们一起成长。作为教师，还要再进一步走进新课程，继续体验充实的生活，用心倾听花开的声音，享受这美好的人生!

**小学三年级教师教学工作总结篇四**

本学期我担任三年级数学课。由于教学多年来我一直担任高年级的数学，地段和高端孩子差别很大，我必须适应。于是我就下决心摸清学生的心理，于是我认真细致观察学生，多听课，多和学生交流，多反思，多总结。这学期我感觉我的工作既快乐又充实。

一、加强业务学习，切实转变教育教学观念，不断完善教学思想，提高自己的理论水平和实践水平

一个工作者有什么样的工作思想和教育理念，会直接体现在一切工作之中，只有通过不断的学习，不断接受新观念，充实完善自己的教育教学思想，才能有不竭的动力和创新的源泉。新的国家课程标准体现鲜明的时代气息，它的应运而生，为教育注入了新的生机。为此，我把学习新课程标准作为本学期业务学习的一项重要内容，经常阅读书籍报刊杂志，不断地学习新的现代化教学方法，通过学习，不断充实自己，树立新的教学观念，积极探索新的教学路子，努力提高自己的教学水平。

二、以课堂教学为载体，实施新课程标准精神

1、备课认真仔细，尽力做到科学、准确、严密

备课时力求深入理解教材，准确把握重点和难点。认真编写教案，力争突出新教材、新思路、新方法。

2、教学工作中，我立足于课堂，努力将新课标的精神体现于每节课中

(1)在平时的教学过程中，以启发式教学为主，坚持学生为主体，教师为主导的教学思路，针对不同的数学内容和孩子的年龄特点，灵活设计教法，积极引导学生在主动探究、合作交流数学知识的过程中，领悟和掌握数学思想方法，注重对学生数学能力的培养，发挥学生的独创性。独创往往蕴含于求异与发散之中，经常诱导学生思维发散，才有可能出现超出常规的独创;反之，独创性又丰富了发散思维，促使思维不断地向横向与纵向发展。

(2)创设生活情境，激发探究欲望

教学中始终围绕学生的日常生活，创设大家熟悉的情境：如：在教学年、月、日时，让学生用自己生活中经历的一些事来描述一下多长时间为一年、一月、一日?学生根据自己的生活经验来回答出了许多不同的答案。

这样消除了学生对知识的陌生感，让他们感到数学就在我们的身边，激起他们学数学的欲望。

三、教学管理系统化

学生每单元的测试成绩及一些重要的能力指标都及时加以记录，并对学生的知识的掌握和能力提高进行理性的分析，得出更合理的数据。对所教的班的每次测试成绩也记录，并进行分析。从数据分析，本学期学生数学基础知识与计算能力有较大幅度的上升，而逻辑思维能力也有一定程度的进步，数学发散思维能力还比较薄弱。

四、不足之处

我班的补查工作还没到位向我班的史雪朋、马唯清他们学习态度不端正，对他们用尽各种办法收效甚微，这需要教师加强业务学习同时也需要和各科老师配合，齐抓共管，这样才能教育好这样的学生。

五、努力方向

新时代要求教师要不断更新充实自己的学识，要有终生学习的观念，具备渊博的知识和多方面的才能。因为我们的学生会说话，会思考。他们往往什么问题都会提出来，而且往往打破沙锅问到底。没有广博的知识，就不能很好地解学生之惑，传为人之道。所以我认真参加学校组织的各项教研活动，努力学习别人先进的教学经验，改变旧的教学观念，把新的教学理念运用在自己的教育教学之上。争取成为一名学习型和研究型的教师。

**小学三年级教师教学工作总结篇五**

一、主要工作回顾

本学期，主要结合本组的教研主题，“学生创新能力培养策略的研究”以及学期初县里备课时的“如何把握好评价这把尺子”为重点，展开的美术教学工作。关注学生的全面发展。通过丰富的教研活动，提高专业素质和教学水平，同时提高学生的美术素养，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

(一)常规工作：

1、认真完成美术教学工作，做到按时上课，不轻视每一节课。关注每一堂课中学生的“创新” 之处，培养学生审美能力的同进发展其创新精神，调动学生学习美术的积极性，感受学习美术的乐趣所在。

2、以听评课等教研活动为基础，备好、上好每一节课，与全组美术教师互相学习、取长补短，共同提高专业素质。本学期，承担了组内教研课《美术中的比例知识》《有趣的汉字》《对印版画》《色彩的色相》，和县级领导检查工作时，随机指派的两节课。分别是《红色的画》和《黄色和蓝色的画》。在每一次的教研活动中，我都能得到各位同伴的积极指导，并从中获得更多的研究乐趣。使得我在课堂中成长。期间我发现，备课备得越深入，要解决的问题就越多、越繁杂。这时候，就需要我从中提取精华，总结和归纳教法。就得去思考，如何才能给学生带来一个高效的课堂。在这样的实践中，我总结了经验，吸取了教训，给出了反思。

3、学生在绘画，手工制作，和欣赏这三大课型中，有梯度的感受美术学习的乐趣，提高品位，营造浓厚的文化艺术氛围。比如学生在习惯了只是用彩笔和铅笔绘画以后，往往会对美术课产生一种代兴趣，于是我在本学期把《彩墨游戏》和《对印版画》安排在了绘画和手工制作之后，学生对于全新的体验非常感兴趣，以至于所有的班级不用再三强调，就都能准备好相关用具。两堂课下来，同学们还都争着问，什么时候还上这样的课。我想孩子在这样的体验中，完全自己动手制作、参与，体验各自不同的“画面效果”，这不正是同学们对于新事物的好奇和被过程中所产生的“创新”所吸引吗!

4、艺术团教学：通过课内教学活动和组织的兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面带动全体学生学好美术，从而全面提高美术素养与美术技能。比如我在本学期就在三年级根据平时的表现，选出一些具有创新能力和动手能力强的同学来参加我的课外小组制作手工画。使这些同学的能力得到进一步的提升。事实证明，孩子的创造力是要一点点培养的。是需要知识与能力相结合的。

5、强化课堂纪律，良好的组织纪律是才会有良好的开端，因此本学期美术课堂首先要抓好课堂纪律，发挥美术特色，以美为标准，渗透到学生的语言、行为中去。

二、成绩与不足：

成绩：个人方面：本学期获得xx省美术教师技能大赛一等奖和电脑设计单项奖，并在活动中开阔了眼界，认识到了自己的不足。

学生方面：本学期依然以注重学生的创新能力培养为重点。观注学生的点滴变化。比如学生在画背景中的树木时，提醒学生注意避免出现的情况(比如不可以画成什么样)，并给出小提示，必要时给出示范。不求整齐划一，只求变化多端。并给有创新想法，与众不同的学生加“绘画星”，以鼓励学生进一步探索和创新。

在本学期的期末测试中，三年级的成绩好于五年级，原因有两个方面，第一，是在知识的难易程度上五年级的相对抽象不好理解，要通过大量的练习来强化，或者是死记硬背。第二，是五年级的课时少于三年级。而且因为小学的美术课还是应该以兴趣、欣赏、增长见识为主，不能简单地传授理论。

不足：在三年级课堂教学中，评价手段应用的还不够全面，不能全面有效地激发学生的潜能。五年级则是在知识落实方面还不够扎实，需要把知识和生活实际紧密联系起来，加深印象。让知识与绘画有机的融合。

三、今后努力方向：

总之，在新的学期里我将一如既往的搞好自己的各项工作，用丰富的情感来陶冶学生，使学生形成健康的审美观念、高尚的道德情操以及丰富的创新意识。积极引导学生感受、体验在美术中学习和创造的乐趣，使他们在学习活动中受到良好的教育。

**小学三年级教师教学工作总结篇六**

本学期，我担任三年级美术教学工作。在工作中我享受到了收获与喜悦，也在工作中发现一些存在的问题。我对这一个学期中的美术课教学工作总结如下：

一、 教学计划贯彻情况

教学中我认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作，工作上兢兢业业，爱校如家，对学生以身作则，言传身教。

二、教学工作

在教育教学工作中，根据学校的实际情况以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。同时在课堂上认真上好每一节课，把自己所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了一定的基础知识，掌握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了判断美和创造美，提高了学生的审美能力。注重激发学生学习美术的兴趣。我认为兴趣是学习美术的基本动力，我充分发挥美术教学的特有魅力，使课程内容形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特魅力。

为使学生形成基本的美术素养，我还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养学生的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基矗因此，我选择了基础的有利于学生发展的美术知识和机能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会到美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基矗

三、 经验和教训

1、教师要认真贯彻本教学大纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中生的审美能力。

2、要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3、教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教 学手段和现代教育技术进行直观教学。

4、要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

6、对学生美术学习的评价要尽可能做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创进和个性发挥，即着眼于实际成绩，更注重未来发展。

7、美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

四、自身素质

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教学工作。

**小学三年级教师教学工作总结篇七**

时光过得真快呀!转眼间，一学期的工作又结束了。一学期来工作给了我很多磨练的机会，我也在迅速地成长着。本学期顺利地完成了教学任务。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期英语教学工作做如下小结：

一、加强学习，提高业务水平

“学海无涯，教无止境”，只有不断学习，才能维持教学的活力。本学期的教学中，我听课次数20多节，不断像前辈英语老师请教。本学期的英语教研活动丰富。有分年级的同课异构，集体备课，集体修改教学设计。每次一节课都是大家集体智慧，实践后再修改。教学过程中的认真和严谨，以及每个版块的教学该如何把握，让我受益匪浅。

二、具体教学工作

第一、在平时的教学过程中，注重培养学生的说、认读和表达能力的培养。利用丰富的教学游戏等，激发学生兴趣，同时注意培养学生动脑。抓好培优补差工作。每个孩子接受能力各有不同，面对孩子们的个别差异，我努力抓好培优补差工作。坚持不放弃每一个后进生，以良好的心态接纳他们，给他们以更多的关心和爱护，让他们在攀登学习上有所进步。

第二、在课堂上，认真授课，运用实物教具、图片，情景教学、tpr等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、真实简单的情景等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重师生互动、生生互动的教学，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

第三、在听力方面，为提高学生的听力水平，常让学生学生表演对话。每天严格布置孩子们的听读和认读作业。

第四，在认读方面。三年级增加了单词和句子的认读和理解。我经常布置孩子们做单词卡片，通过卡片游戏来巩固孩子们的认读能力。同时，严格抓孩子们用手点读书的习惯，用眼睛去记住每个读过的单词。让他们的学习变为理解性学习，而不单单是说唱式学习。

总之，“金无足赤，人无完人，”在教学工作中我仍难免有缺陷。同时，在工作中，我意识到，人只要有一刻的松缓，一刻的懒惰，你就会退步，就会落后，但别人却在不断的前进。所以，不但是对学生，要严格要求。对自己，也要严格要求，要学会不断反思自己，不断提高自己的水平。在以后的日子里，我会在今后的教学过程中逐步改正和完善教育教学方法，争取更大进步，早日成长为一名博爱的经验丰富的英语教师。

**小学三年级教师教学工作总结篇八**

三年级数学是小学阶段的一个过度阶段，有着非常重要的位置，现将三年级下学期的数学教学工作总结如下，以便总结经验，找出不足，完善提高。

一、师德方面

以认真负责的态度上好每堂课;用满腔的爱关心学生，关心学生的学习，生活，积极做好学生的思想工作，循循善诱，既教书又育人。能主动、认真地服从和配合学校各级领导安排的工作，与同事们团结协作，相互帮助，共同完成学校交给的各项工作任务。

二、学习态度

新时代要求教师要不断更新充实自己的学识，要有终身学习的观念，具备渊博的知识和多方面的才能对每一位教师来说很重要。因为我们的产品会说话，会思考，他们什么问题都会提出来，而且往往“打破沙锅问到底”。

没有广博的知识，就不能很好地解学生之“惑”，传为人之“道”。所以我认真参加学校组织的各种教研活动，我努力学习别人先进的教学经验，改变旧的教学观念，把新的教学理念运用在自己教育教学之上。

三、数学教学

教育心理学家布鲁纳认为：“认知是一个过程，而不是一个结果。\"因此，他强调“教一个人某门学科，不是要他把一些结果记下来，而是教他参与把知识建立起来的过程。”

我在教学课堂教学中正确处理好教与学的关系，学与导的关系，把教与学的重点放在学生的学上，在教法上着眼于导，以学生发展为本，激发学生的求知欲，引导学生主动探索、主动参与构建知识的过程，促使学生乐学，会学，善学。 本期完成了两位数乘两位数，长方形和正方形的面积，三位数除以一位数的除法，统计，小数的初步认识等9个单元的教学目标。

主要达成了如下教学目标：

1.会笔算三位数除除以一位数的除法、两位数乘两位数的乘法，会进行相应的乘、除法估算和笔算。

2.会口算三位数除以一位数，商是整十、整百的数。会口算整十数乘整十数，两位数乘整十数。

3.初步认识简单的小数(小数部分不超过两位)，初步知道小数的含义，会读、写小数，初步认识小数的大小，会计算一位小数的加减法

4.认识面积的含义，能估计和测量图形的面积，体会并认识面积单位(平方厘米、平方分米、平方米)，会进行简单的单位换算;掌握长方形、正方形的面积公式，会用公式正确计算长方形、正方形的面积，并能估计给定的长方形、正方形的面积，会利用公式解决简单的实际问题。

5.了解统计图，初步学会简单的数据分析;能初步体会统计在现实生活中的作用。

6. 经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

7.初步渗透集合和等量代换两种思想。

8.体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

9.养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

总之，在整个教学工作只，我认真地备好每一节课，在备课中，我认真钻研教材、教学用书。学习好新教学大纲，虚心地学习别人的先进经验。力求吃透教材，找准重点、难点。认真的上好每一节课，上课时认真讲课，力求抓住重点，突破难点。运用多种教学方法。从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性。

在教学中，有意识地通过生活、实例、活动、游戏等形式引入新知识点，让学生感受数学知识在日常生活中处处存在。并通过学生的亲身感受、操作、实践、体验、讨论等方法，创设情景来激发学生的学习兴趣，实现了学生感知知识构建的过程。

我们常说，要给学生一杯水，教师必须有一桶水，但在现在创新与改革不断变化的新时代，看来已经不够了。授人以鱼，不如授人以渔，教师更重要的考虑是应该教会学生如何寻找水源，解决用水问题。

这必然给我们的教师提出新的要求与挑战：如何学会掌握富有时代特色的先进理念;如何面对新标准、新教材的承接与变化;如何面对个性化的学生，等等，都是我必须去思考和面对的问题，我愿与学生同行，与时代同行。

**小学三年级教师教学工作总结篇九**

三年级下学期我所任学科是三年级的语文，整个班的学生两极分化较严重，后进生较多，留守学生有16个，家长教育观念淡薄。但大部分学生积极向上，团结进取，集体荣誉感较强。现将一学期以来的具体情况总结如下：

一、主要工作和成绩

我始终按照语文学科管理制度严格管理学生，注意培养学生养成良好的学习习惯。在教学中，处处严格要求自己，虚心向有经验的教师学习，切实做好一切教学常规工作，并坚持做好培优扶差工作，每期常规检查都得到肯定。

1、做好备课工作。在教学中，我始终坚持预先备好课，课前再重新复习一遍教案的教法。在教学中我归纳了以下几点备课原则：扣大纲，抓重点;备教材、备学生、备教法、备学法;能围绕本课时教学目的、要求，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，取其精华，有取有舍;环节齐，有后记等等。

2、上好每一节课。课堂教学能做到：教学目的明确，能认真钻研教材，了解学生，研究教法，突破重难点，善于创设学习情境，激发学习热情，能有序地开展教学活动，体现分层教学，各类学生主动地发展，努力使自己的教学质量不断提高。

3、作业布置做到合理，习题精练，有代表性和启发性，注重学生创新能力的培养，分层布置作业，重复死板的作业少做，能及时批改作业，字迹工整，并做好成绩登记。

4、抓好培优辅差工作。我认识到要想提高教学质量，培优辅差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样;也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，利于班级良好学风的形成。因此，我坚持做到有计划、有效果、有记录、有辅导、有鼓励、努力提高合格率和优秀率。

5、加强学生成绩管理，使用好成绩册。对学生的作业情况、提问效果、课前准备等等表现都做出公正、准确的评价，每天发放动物小精灵来调动学生的学习积极性，鼓励学生不断进步。

二、本次考试的得与失

1、在本次考试中，我班均分88.33，排名第四。我对这次考试成绩喜优参半，原因是中等生和优等生都有了不同程度的进步，后进生也考出了自己的正常水平，可也有个别后进生考场发挥失常，我班的仇胜同学平时复习都较认真，书写习惯也有了较大的进步。可是在这次考试中作文一个字都没写，使我对学生的答题习惯更加关注，同时也让我想到了监考老师有没有督促学生写完卷的义务。

2. 本次考试存在的问题

(1)、基础知识出错的原因就是极个别学生仍然不能牢固掌握字词，尤其是学困生。

(2)、习惯方面，缺少仔细审题和认真检查试卷的好习惯。做题时有些学生不好好审题就开始做，写完就算完了，不认真读读自己究竟写的是什么，还没有形成良好的答题习惯。

(3)、阅读方面，阅读仍是学生的弱项，学生正确理解文本内容的能力有待加强，尤其是不能认真地默读短文，因而造成了一知半解，差不多写上就行，答题不完整不全面的现象。

(4)、习作方面，本次习作要求是让学生写一篇日记，我班有16位学生不能正确审题，把日记写成了作文，其中学困生在扣分中占的比例很大。

今后我将继续加大加强对学生，尤其是学困生的基础知识的练习和巩固，争取能让他们把字词句等基础知识掌握得再扎实些。

**小学三年级教师教学工作总结篇十**

三年级下学期的英语教学工作终于走向了尾声，说终于，是因为这个词非常能体现我对三年级英语教学工作的心声。三年级的英语教学工作真的是一项非常累的工作。对于本学期的教学工作我做出了一下总结：

一、营造活跃的学习氛围，激发学生的学习兴趣，能提高教学效率

爱因斯坦曾说过：兴趣是的老师。因此，培养、提高、保持学生的学习兴趣是提高学生学习成绩的首要条件。基于这一点，我在教学中比较注重激发学生的学习兴趣，通过运用各种教学方法、设计形式多样的活动，为学生营造一个民主、平等、宽松、和谐的学习氛围，让学生在这种氛围中充分发挥自己的智慧，激发他们的学习兴趣，从而积极快乐地投入到学习中去。

二、创设浓厚的英语学习氛围

1、用英语来组织教学

我在课堂上尽量使用简单的英语组织教学。无论上课时师生相互打招呼问候、道别，或是教师发号指令让学生参与活动等，都用英语来说，尽可能让学生多听多讲英语，逐步养成英语语言习惯。这样既能增加课堂中学习英语的氛围，又能为学生创造良好的语言环境，增加了听说英语的机会。

2、创设情景，让学生得到广泛的实践

创设情景的方法有多种，我一般是利用实物、图片、简笔画等直观教具创设情景，利用挂图讲故事，扮演角色等等，让学生得到广泛的语言实践，使课堂增添无穷的乐趣。

三、优化课堂教学，努力提高课堂效率

1、在课堂上，认真授课，运用实物教具、简笔画，情景教学、手势语言等方法来启发、教育学生。教学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我总是不厌其烦地讲解、分析、带读，力争让他们学了就懂，懂了会用。

2、在批改作业方面。学生的作业总是及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批方法，一一地分析讲解、帮助学生解决疑难习题，大大提高了教学质量。

3、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书。

四、加强学法指导，帮助学生寻找学法规律

在我的英语课堂教学中，我一般都帮助学生寻找学法规律，使他们能够运用规律，在短时间内，掌握所学的知识，提高学习效率。例如，在教学比较长的单词：teacher，student等时，要学生听、观察、分析，让他们自己去发现规律，然后再进行小结，把这些比较长的单词分为两部分或三部分，再去进记忆，这样，大大地提高了教学效果。

五、偏爱后进生，做好培优补差工作

我在教学中很注重后进生的转化工作，采用了一帮一的方法，同时，在课堂上，多提问成绩差的学生，让他们感觉到不被遗忘，不产生自卑，自弃的心理，并能主动学习，不断追赶他人，把成绩赶上来。

回顾过去，在以往的教学工作中我还存在着一些不足之处，如：

1、无法照顾到全体学生，设计适合所有学生的教学方式。

2、要防止过分强调模仿、死记硬背，机械操作的教学倾向。

我会努力填补自己在教学中的不足，力争在今后的英语教学工作中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获!

**小学三年级教师教学工作总结篇十一**

在这个学期，本人担任三年级语文课和英语课的教学工作。一学期来，本人能认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将这学期的工作总结如下：

一、德

品德：热爱祖国，热爱人民的教育事业。生活中，不断提高自己的道德修养和政治理论水平;工作中，认真学习新课改理论，积极参加教师岗位培训，努力提高业务能力。

师德：认真学习教师职业道德规范，在工作中，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚、变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。另外，本人能够严格要求自己，时时处处要求自己，注意教师形象，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退。

二、能

本学期，本人参加教研活动，撰写教学心得体会，及时总结研究成果，能够紧紧围绕学校的要求开展各项工作，能够认真备写每一篇教案，能够积极参加学校推行活动，能够自觉强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点;了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。

在课堂上，本人能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂40分要质量，努力建设高效课堂;

在课后，本人能认真及时批改学生作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作;我班一直推行分层次布置作业，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养;

本人深知听课、评课是提高教学水平的有效途径。因此，本人能认真参加组内、校内、学区内、各级各类的教研活动，虚心向同行学习，博采众长。一学期来，本人共听课23节，超额完成了学校规定的听课任务;

三、勤

人生在勤，不索何获。工作要勤，勤能生效。本人一学期来能严格要求自己，出满勤，干满点，有事严格履行请假手续。

四、绩

本学期，我校的阅读文化特色逐渐凸显，我班的阅读文化建设也初见成效。 本学期，我们班能给学生保证充分阅读时间。除了利用好学校专门开设的阅读课时间，到图书室进行读书。更是在班上坚持中午的“课前阅读”时光和学生与经典相约，每周一次的阅读交流。在教室开辟了一方小天地，建立班级图书角，让图书“漂流”起来举行七色阅读考级，学生热情高、分数高。学校建立图书角的初衷在于为孩子搭建一个分享阅读的平台，为每班配备图书是精心选出来的。学生十分热衷于借阅，可是毕竟借阅的书籍有限，有时喜欢看的书籍

往往十分热门很难借到。这时，我就想让家里的优秀图书最大可能的发挥作用。鼓励学生把家里的好书拿出来，实现真正意义的书籍漂流。我还利用家长会、校讯通、班会等多种途径，向家长、学生推荐三年级学生阅读优秀书目。

一个学期下来，同学们首先是养成了良好的阅读习惯，中午课前打闹的现象明显减少，空闲时间捧着自己感兴趣的课外书认真阅读的同学多了。

五、努力方向和改进措施

1、抓差生的转化工作，耗费了大量的时间和精力，虽然略有成效，牵扯了过多的培优时间和精力，导致优等生没有更长足的进展，今后要注意培优补差两方面兼顾，投入更多的时间，合理安排分配。

2、学生的综合能力薄弱，及今后有必要强化训练。

虽然学生平时学的知识较规范，但是缺乏对知识整合的处理，故失分较多。由于平时在教学中注重教材的系统讲解，引导学生对知识的归类和整理及对新旧知识前后渗透的训练相对少些，导致学生对综合性试题缺乏独立分析能力，失分较多。学生对这类新题感到棘手，归根到底是，平时老师教学过程中放手太少，今后要让学生做学习的主人，独立学习，自主审题，十分必要。

3、继续加强学生的阅读训练，利用读书角、图书柜，培养学生良好的阅读习惯，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力。

**小学三年级教师教学工作总结篇十二**

一个学期将要过去，本学期本人能注重研究中学教学理论，积极参加科组活动和备课组活动，上好公开课和平衡课，并能经常听各老师的课，从中吸取教学经验，取长补短，提高自己的教学的业务水平。每节课都以的精神状态站在教坛，以和蔼、轻松、认真的形象去面对学生。按照「新课程标准」进行施教，让学生掌握好科学知识。还注意以德为本，结合现实生活中的现象层层善诱，多方面、多角度去培养现实良好的品德和高尚的人格。

能做到认真批改作业，布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。为了做到这点，我常常到各大书店去搜集资料，对各种辅助资料进行筛选，力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

在教学方面，我认真学习《语文课程标准》。课程标准是现行教学的总体思路，它致力于全面提高学生的语文素养，正确把握了语文教学的特点，倡导自主、合作、探究的学习方式，努力建设开放而有活力的语文课程，在反复研读《课程标准》的过程中，我有所感悟，把理论运用到课堂实践上，有很大的收获。下面主要说说我对新课程的体会。

1、创设平等、和谐的课堂氛围。教师在新课程中的是角色的变化，教师将不再只是知识的传授者和管理者，更是学生发展的促进者和引导者。在新课程中，学生的学习方式从传统的接受学习向探究学习转变，而教师的工作就在于帮助孩子们确定适当的学习目标，并确定和协调达到目标的途径;知道学生养成良好的学习习惯，掌握学习的策略和发展能力;创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的学习积极性。

在教学活动中，教师与学生是平等的，不是服从与被服从的关系，教师应尊重每一个学生，多一些鼓励，促使他们生动活泼、主动地学习。只有在民主、平等、和谐的气氛里，学生的思维才可能处于积极主动的活跃状态，才能把紧张的学习过程转变成愉快的学习活动。生动活泼、积极主动的课堂教学气氛具有很强的感染力，它易于造成一种具有感染性的催人奋发向上的教学情境，使学生从中受到感化和熏陶，从而激发出学习的无限热情和创造愿望，使他们全力以赴地投入学习，提高对学习活动的积极性。

2、采用富有生活气息的教学手法。联系生活，创设富有儿童趣味的语言和场景，是激发孩子们求知欲望的有效途径。在识字量大量增加的背景下，利用生活的场景，来开发孩子的潜在能力效果可以大大增加。让学生把自己当成学习的主角，把自己融入到文本的内容中去体验、感悟，把自己的角色定位成学习的主人。

3、结合多元智能更好理解文本。智力作为一个整体，是认识活动的综合能力。通常人们的认识活动并非一种而是几种智力在相互作用。学生的学习也是各种智力相互影响、相互作用的过程。因此，不能只用认识智力去衡量学生的能力，而要切切实实地去培养和开发学生的多元智力，使教育教学真正地面向全体学生，培养出全面发展的创新型人才。而传统的课堂教学大多以教师的语言传递为主，结合听说读写，这样做容易发挥教师的主导作用，在短时间里使学生掌握系统的文化科学基础知识，形成基本技能技巧，并进行思想品德教育，促进语言、数学智能的发展，但容易忽略其它几项智能，诸如学生个性素质的开发、潜能资源的发挥、创新能力的培养一直受到忽视。这个问题已经受到许多老师的高度重视，我尝试借鉴了了两个做法，发现效果还挺好的。

(1)语文的课堂上，把肢体运作学习活动和语文科联系起来，让学生搭一搭、动一动、演一演、说一说。在语文教学中，三年级学生理解课文内容较困难，一方面我利用生活中的实际事例进行讲解，化难为易。另一方面大胆的运用肢体语言，形象而又夸张的进行表演，从而让学生既觉得活泼，又变得生动。学生不仅兴致盎然，而且也容易掌握。学完一篇课文，让学生以课本剧的形式在课堂上表演，不仅加深了对课文的理解记忆，从中也加强了肢体运作智能、交际智能和语言智能。

(2)在语文教学中，不仅老师提些问题，如：学了这篇课文，你有什么收获?懂得了什么?你会怎么做?让学生联系自身回答问题，提高内省智能，同时让学生善于发现问题。在发现问题、提出问题、解决问题的过程中，学生的内省智能、交际智能得到了培养。

4、教师应根据不同的教学内容和教学对象采取灵活多样的教学方法。我在备课时认真钻研教材，熟悉课程标准后，再换个角度想，如果我是学生我喜欢以什么样的方式来学习新内容。想出几个方案，在课堂上针对学生的具体情况来选择不同的教法。把宝贵的课堂时间还给学生，让他们在自主学习的广阔天地里，享受阳光，吸取自己所需要的知识，在不知不觉中完成教学目标。

一个学期的教学工作，很快就结束了。它使我得到了很多的启示，也让我真正体会到作为一位教师“润物细无声”的内涵，在潜移默化中，培养孩子们的品质，张扬他们的个性。

本学期取得了一定的成绩，但也存在一些问题，如个别学生的不良的学习习惯还有待进一步引导改正，有一些学生写字姿势不正确，不能自觉地完成作业，有个别学生字迹潦草，有的学生作业不能按时上交。

**小学三年级教师教学工作总结篇十三**

一、基本情况分析：

三年级有学生37名，经过训练，大部分学生的学习习惯和行为习惯有了较大的进步，上课能懂得怎样听讲，知道按老师的要求完成作业，能上课积极举手回答问题，同学之间能互相帮助,互相学习,互相团结。个别学生知识的掌握较差，有些学生现在还是不会审题分析，注意力不集中，理解能力较差，因此，在今后的教学中，要注意学生学习习惯的培养等。

二、取得的成绩和经验：

1.学生经历从实际生活中发现问题、提出问题、解决问题的过程，体会数学在日常生活中的作用，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力。

2.学生体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

3.学生初步形成发现生活中的数学的意识，初步形成观察、分析及推理的能力。

4.学生养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

其他的经验和总结：

1、运用恰当的教具、学具。让学生在实践中去获得知识。直观有效地利用多媒体的声、像、色，把抽象的数学知识变成生动活泼的具体形象，以激发学生的学习数学的兴趣。在数学课教学中，教具和学具的选用是否恰当，对于学生获取知识的影响，体现的很明显。让学生用学具模型观察物体形状，比让学生在作业本上写出结果要方便，而且组成一个数时，更能显示“摆”的优越性，注重多媒体在课堂中的使用，用各种有趣的动画形象来激发学生的兴趣，提高活动效果。

2、数学课上，强化了知识的趣味性，以数学知识本身的魅力去吸引学生、感染学生;结合事例和史料对学生进行了学习目的的教育，如：数学家的故事，让学生通过学习知道了任何一个数学家的成功后面都包含着他的辛勤汗水。培养了学生良好的学习习惯和独立思考、克服困难的精神。因此，在上学期我注意了课内容丰富多采，形式多样，富有吸引力，激发了学生参与的兴趣，学生在数学课中感到新颖有趣。并得到成功的满足，培养对数学的兴趣，学生乐在其中，坚定学生学好数学的信心，增强了学生的意志力，养成了良好的习惯。

3、挖掘数学中知识美的因素，数学本身具有无穷的美妙，认为数学枯燥，没有艺术性，这种看法是错误的。数学知识的内在魅力，可以诱发学生热爱数学的情感。因此，我在教学过程中充分利用数学符号、公式的抽象美，数学知识的协调美，数学语言的逻辑美，数学比例的技巧美，引导学生去探索数学知识的规律，收到了良好效果。

4、通过数学游戏培养兴趣的目的，爱游戏是儿童的天性，绝大多数学生对数学游戏都有浓厚的兴趣。例如：扑克、幻方、火柴等都可纳入数学游戏中，学生在玩中学，培养了学生的兴趣，同时发现有一部分同学很善于动脑。

5、把书本知识与实际生活相联系，展思维，培养能力，当学生掌握了基本知识后，把学生的实际生活与学习的知识联系起来，提高了学生的学习兴趣，又发展了学生的思维能力和推理能力，使学生立足实际，面向未来，进一步实现素质教育。

三、存在的不足之处：

1、一部分学生对学习的目的不够明确，方法不对，主要表现在：上课听讲不认真，家庭作业经常完不成;加上学生家庭的不配合，造成了学习差。还有一部分是，反映问题慢，基础太差。

2、在教学中，不注意学生知识面的扩展，只是一味的教学课本内容，教学太死板，不够灵活，不注意学生创新能力和实践能力的培养。

3、教师运用现代教育技术的能力还不够全面完善，有待于进一步加强。

4、在上课时，有时会留下一些小问题，比如说，有个别的落后生不能作到当堂内容当堂掌握，还需要课下辅导。

5、教师的教育思想有待于进一步更新，要多掌握一些现代教育理念，并把这种理念转化为自身的思想，切实的知道自己的教育行为。

四、今后努力的方向：

1、针对我们班学困生比较多的特点，我主要是课上多提问，课下多辅导，和家长取得联系，争取家长的配合，不冷眼对待学困生，再就是利用下午的时间进行辅导，及时对学生进行家访，发现问题及时解决。课后练习要把握训练的要求和重点，要注意调动学生的积极性和主动性，再明确要求的前提下，尽可能让学生独立完成练习内容。继续抓好常规管理，使学生明确学习的目的和意义，以便更好的把全部精力投入到学习中去。

2、适当加强口算、笔算、估算、心算的训练口算在日常生活中有着广泛的应用。学生掌握这些口算可以为学习本册的笔算打下基础，对以后学习除法试商、简便算法等也有重要作用。为了使学生较好的掌握这些口算，并为笔算作好准备，在教材中分别把口算提到笔算之前教学。

3、加强几何初步知识的教学，发展学生的空间观念让学生运用七巧板拼图形，初步理解所学的图形之间的关系，发展学生的空间观念。

4、结合教学内容进行德育渗透。在教学中注意培养学生学习数学的兴趣和良好的学习习惯：在教材中根据学生的年龄特征，安排形式多样的练习和数学游戏，应用题注意选择儿童喜闻乐见的和富有思想性、知识性的内容，适当增加有关本册数学内容的历史知识，这些不仅对培养学生学习数学的兴趣有重要作用，而且有助于进行思想品德，注意引导学生想出不同的算法，并找出哪种算法简便。

5、加强学科教学研究，认真学习教育理论，并及时应用于教学实践，同时注意总结经验，使自己的教学水平有所提高。

6、利用先进的电教手段，提高学生学习数学的兴趣，帮助学生形象的理解比较抽象的数学知识，提高学生的数学能力。

一、培养学生学习习惯。

三年级是知识积累和能力培养的关键阶段，也是学生养成良好习惯的关键所在，没有好的学习习惯，学生不可能安下心来学习。因此，在学生书写、课外阅读、相互协作等方面都做了大量工作。日常教学中不断强调学习习惯的重要性，教会方法并树立榜样，带动学生不断提升自己，主动改正自己各方面的不足。

二、重视培优补差工作。

上学期，我班的语文成绩一直一般，前景不是很乐观，尤其是邓大翔、蔡夫淞、谢海裕成绩更是令人担忧。为了促使每一位学生能在原有的基础上都有所发展，我鼓励学生多阅读课外书籍，增加他们的课外知识积累。对待后进生，注意激励他们树立信心，看到点滴进步就大力度表扬。一有时间进行课外辅导，从基础知识抓起，课堂上多给他们创设发言、表现的机会，以此激起他们的学习兴趣。并采用师徒结对子的方式，来带动他们学习上的交流，变被动学习为主动学习。

三、提高课堂教学效果。

认真备课，预设课堂可能出现的问题，并做好准备。结合本班的实际情况，运用轻松愉快的语言，活泼有趣的教学方式，激发学生的学习兴趣，让课堂充满活力，提高课堂教学效果。

四、重视课后练习与巩固。

课后练习是检验课堂掌握的有效方法，也是容易出错的所在。重难点及时讲解，及时纠错。对于不会的学生辅导至会为止。学习过的知识一段时间后学生容易忘记，所以我很重视巩固知识点，巩固知识点一定要及时、系统，否则效果不明显。

五、重视课外语文知识的积累和拓展。

鼓励学生从课外汲取知识。多阅读、多观察、多思考;开阔视野，多走动、多参与、多交流。把语文学习与生活紧密联系，明白生活处处皆学问，提升感知，灵活学习。

总之，本学期我尽了自己的责任和能力去努力完成了教学工作任务。通过这一学期的工作，我班35名的孩子，在思维方式上，在学习成绩上，孩子们都有较明显地进步。我也会更加努力地做好语文教学工作。

**小学三年级教师教学工作总结篇十四**

本学期，我担任三年级三个班的英语教学，完成了x小学英语第三册全部教学内容，回顾这一期的工作，本人积极投身于教育事业，服从领导分工。过去的几个月确实在摸黑之中度过，但经过一学年努力学习，自己英语教学水平大大提高了，学生的英语水平也相对提高了，同时也取得了一定的成绩。

由于现在正在进行课程改革，英语教材版本不断更新，使我在英语教学中遇到更多难以解决的实际问题。针对各班级的不同特点，我积极试着采取不同的教学方法。但基本上都是按照英语教学常规，让学生多听、多读、多练，从练习中不断提高能力。因此，在英语教学中我有如下体会：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不让其分心这就很讲究方法了。上课内容丰富、现实。教态自然、讲课升动，难易适中照顾全部就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚。因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心自学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我言后必须努力克服，研究方法，采取有力方法解决当中困难。

其次培养学生的“兴趣”，爱因斯坦曾这样说“‘兴趣’是最好的老师”。学生对于自己感兴趣的事物，自然会用更多的时间钻研。因此，在教学中要尽量使用英语，适当利用母语;利用直观教具、动作、表情和玩游戏等方法吸引学生，让学生乐于学习。而且，教学中必须做到让学生明白，会用，反复练习句型和单词，提高水平，进行生动活泼的开放式的课堂教学，使学生从愉快的情景中学到知识，从而提高学生对英语科的学习兴趣，提高了教学效果。所以在课堂教学中要特别注意学生的兴趣的培养。

再者在课堂上，我首先让学生明白每课的句型结构，懂得它的规律，学会用学过的单词使用新句型对话。对话中照顾不同发展程度的学生，做到难易得当，让每个学生都有练习的机会，增强学生学习的信心，提高对话的反应能力。每课讲授完后，要求学生必须读熟，会默写单词，会做基本的对话练习。

英语的学习是狠抓句型及单词，因此，每天早上要求学生抽出一定时间开口读英语，锻炼口语能力，熟悉课文。在班级选出读音规范的科代表，由教师指导培养好科代表。而且教师经常巡视和抽测，使学生不知不觉巩固所学习的单词;要求每节课前学生听写十个单词，必须做到完全正确。既要学习新知识，又要巩固旧知识，得到两面照顾，不能松懈。保证所学的单词的正确记忆，为对话练习及书写打下基础，保证单词的正确性，提高听力的准确性。除抓句型及单词外，还要为学生区分易混、易错的地方，使学生心中有数，提高叛断应变能力。

学习英语是循序渐进的，每个阶段都不能松懈。因此，教学过程中要注意培养、辅导中、下等生，让他们能跟得上，打好基础，以后的学习才能顺利通过。课后，经常辅导接受能力差的学生，使他们有所进步。并且，在班级成立英语辅导小组，给英语成绩差的学生进行辅导和帮助。

总之，今后继续加强对教材的钻研，学习先进的教学方法，让学生学得更轻松，真正做到“it is fun ，it is easy.”从而取得更大进步。

**小学三年级教师教学工作总结篇十五**

三年级下学期我担任三年级x班语文教学，回顾这一年的语文教学工作，有许多酸甜苦辣，也有许多做得不足的地方，现将这一学期的教学作如下总结，希望能够深思并能从中体会更多教学方面的不足，以待更加进步。

一、基本情况分析

我们班共有学生64名。多数同学学习习惯比较好，成绩也较稳定。有10多名同学，基础差，学习习惯不好，家长疏于管理。

二、主要工作

(一)培养孩子的语文学习兴趣，重视培优补差工作

为了激发孩子们的学习兴趣，我每节课都精心备课，根据不同的课型，设计不同的导入方式，如用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念等等，同时课也尽量上的生动，重视朗读的指导，让孩子在读中学，在读中悟，让孩子们愿学、乐学。针对学生的语文素养参差不齐的现象，我注重让孩子们根据自己的实际情况，提高自己的语文能力。优秀的孩子，我让他们有更多的时间读课外书，写日记。稍微落后的孩子，他们读课外书的速度可以慢一些，注重巩固基础知识。让每名同学都能体验到学习的快乐。另外，我除了批改孩子们的日记本。还让同学们建立了一个摘抄本，抄写课本上每一课的好词和佳句，注重积累，每课都收上来批改。

(二)积极开展新教育实验的各项活动

本学期，我们扎扎实实开展了晨诵活动。晨诵诗都经过精心选择，短小而灵动;我们把诗歌做成精美的幻灯片，配上图片，开启想象之门;每首小诗的最后，都有一个拓展，由人到己，或反思，或勉励，或自己写首小诗。每周一和周三的早读时间，我们都用诗歌开启新的一天。周末，孩子们根据诗的内容，为诗歌配画。诗配画的形式有效地促进孩子思维的发展。这个学期，我向孩子们推荐了《日有所诵》这本书，孩子们利用课余时间，背诵了大量的诗文。

午读是另一段美妙的时光。孩子们捧起心爱的图书，静静阅读的画面总是让我感动。上学期，我们班的王中一妈妈为了让同学们有更丰富的阅读，自愿给班级小书橱捐赠了一万两千元的图书，这个学期孩子们继续利用这批书进行阅读。本学期，一位家长又给我们班每名同学赠送了一套《上下五千年》。我们班的午读，纪律总是很好，从来不用我管理。孩子们有如此多的书，怎么还有空说闲话，做小动作呢?本学期，我继续每个月都向孩子们推荐一本共读的书。每周一的语文课上，我都会通过提问掌握孩子们的读书情况。每月共读结束，我们要做读书手抄报，开展读书交流会，讲故事比赛等活动。学生们在读书活动中，精读文章，感悟感情，体会人物，撰写体会。通过读书活动，他们开阔了视野，增长了见识，提高了口语表达能力和写作水平。

(四)重视学生的书写

我们学校被评为了教育部首批规范汉字书写特色学校，这对我们来说及既是荣誉，更是鞭策。作为一名语文教师，我同时还担任了4年校本课程硬笔书法班的教师，我在自己的班级里非常注重孩子们的书写。我和孩子们从最基本的握笔姿势、基本笔画开始，教孩子们顿笔、运笔和收笔。定期在班级里评选书法小明星。现在，我们班的孩子都能做到书写认真，卷面整洁。还有很大一部分同学的钢笔字具有了书法的韵味了。我还鼓励孩子学习软笔书法。如果学好了毛笔字，钢笔字自然能写好。每次进行书法考级时，我都能从班里挑出许多优秀的作品了。

(五)注重课内外结合，重视语文实践活动

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”我特别重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习了第一组以春天为主题的课文，我就领着孩子们在校园里找春天。让孩子们利用节假日出行，寻找春天;学习了第五组以爱为主题的文章，我就安排孩子们利用各种途径，搜集父母关爱自己的故事，并写下来;学习了第八组以神话故事为主题的课文，我就安排孩子们回家搜集相关故事，开展讲故事比赛。这些活动的开展，很好地将课内外学习结合起来。

三、存在的不足

经过一个学期的学习，孩子们已经初步掌握了写作文的一些方法。可是，本学期却出现了孩子们的作文两极分化严重的现象。好作文，思路清晰，语言流畅。差一些的作文甚至连意思都表达不清楚。下学期，我会把作文辅导的重心放到落后生群体上，让孩子学会把自己的思想表达出来。

总的来说，这个学期的教学工作是有收获也有不足，优点我会继续发扬，不足的我会努力改正，争取以后会做得更好。相信一份耕耘一份收获，教学中我会全力以赴去做好本职工作。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找