# 乡村学校少年宫活动计划 少年宫活动计划(优秀10篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-02-25

*计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一...*

计划是人们在面对各种挑战和任务时，为了更好地组织和管理自己的时间、资源和能力而制定的一种指导性工具。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**乡村学校少年宫活动计划篇一**

参加书法小组的学生共有21人，其中男生11人，女生10人。学生是四至六年级的。其中四年级2人，五年级12人，六年级7人。

从参加书法小组的学生中，学生的书法基础较薄弱，特别是毛笔字，一点基础都没有，平时没有写毛笔字的习惯。因此，将通过少年宫书法活动，提高学生的书法能力。

培养学生的综合素质，持之以恒的学习毅力，一丝不苟的学习态度。让学生知道：学习自己喜欢的东西是幸福的，能做自己喜欢的事就更幸福。让学生在书法小组里，开心、快乐地学习，保持良好的心态，热爱书法。

1、提高认识，使学生保持正确的写字姿势，养成良好的学习习惯。

2、落实书法教育。学习临摹规范的正楷字帖，进行初步的书法创作练习，体会书法的审美价值。坚持在每周的周六，学习一个上午。

3、建立书法评价制度。评价关注书写的态度，良好的书写习惯，规范和美观书写。

4、加强书法指导，使学生能规范、端正、整洁地书写汉字，写出美观的汉字，具有初步的书法欣赏能力，提高素质。

一、讲解书写的一些基本知识：如钢笔、毛笔的握法，坐姿及执笔，及书法课所带的用品和注意事项。

二、检查学生所带物品，对照字帖学习基本笔画。

三、硬笔书写指导练习。

四、继续书写基本笔画，让学生掌握基本笔画的书写。

五、楷书偏旁部首训练。如单人旁、提手旁，三点水。

六、继续练习偏旁部首。如举字头，竹字头，宝盖头。

七、继续练习偏旁部首。如心字底、四点底等。

八、讲解如何在田字格里书写汉字。如土、十、木、人、大。

九、在米字格里书写汉字：如田、口、日、上、下、孝水等。

十、学生有了一定基础后，书写自己的姓名和学校的校名。

十一、书写一些常用的汉字：如山、川、飞、一至十。

十二、书写常用汉字。如语文、数学、一些地名。

十三、书写难度可是当增加。

十四、可以训练书写古诗。

十五、继续练习书写古诗。

十六、书法作品评比。

十七、整理、收集书法作品。

**乡村学校少年宫活动计划篇二**

以成立“乡村少年宫”为契机，实现校内外资源的有效结合，让更多的`农村未成年人共享校内外优秀教育资源和成果，以此来培养孩子们的学习爱好，开阔视野、增长见识，在潜移默化中进步农村孩子的艺术素养，减少城乡差距。进而改善农村教育的内部环境和外部条件，全面加强农村未成年人思想道德建设，促进农村未成年人的全面发展和健康成长，为进一步进步农村未成年人的整体素质做出我们应有的贡献。

二、组织机构及职责。

1、主任全面负责少年宫的各项工作。

2、少年宫副主任负责少年宫的各项具体活动的安排、辅导及各种演出、比赛、安全教育及后勤保障等工作。

3、辅导教师负责制定学习计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛，演出等活动。

三、活动内容。

1、开展丰富多彩的文体娱乐活动，以乐促智。要针对未成年人的身心特点，因地制宜，广泛开展未成年人喜闻乐见、乐于参与的歌咏、乐器、舞蹈、绘画等艺术活动，球类、棋艺、跳绳等体育活动，以及非物质文化遗产保护项目特色活动，使文体娱乐活动成为乡村学校少年宫最普遍开展、最基本的活动形式，让农村中小学生放学后有地方去、有场所玩，在健康快乐的活动中得到锻炼和提高。

2、开展力所能及的技能培训活动，以技促能。要立足于师资、场地、设施等条件，开展科技、手工、乐器、书画、礼仪等项目，提高农村未成年人的动手能力和实践能力。根据地域文化和学校特色，将陶艺、苇草编织、剪纸、民乐等民间手工艺及传统文化活动引进来，让广大农村未成年人在学习民族传统文化的过程中动手动脑、掌握技能。结合活动项目设置，积极组织各类兴趣小组和学生社团，推动少年宫技能培训和科技、文艺活动的开展，为他们将来成长发展打下良好基础。

3、开展内容鲜活的经典诵读活动，以读养德。要充分运用中华经典和红色经典这一优质思想道德教育资源，以乡村学校少年宫为阵地，广泛开展经典诵读活动。要把经典诵读同学习当代道德模范结合起来，贯通古今，古为今用，增强经典诵读的时代感。结合校园艺术节活动，开展经典诵读展示、汇演等活动，引导未成年人在诵读的基础上理解经典内涵，提高文化素质和道德修养。配合学校德育工作，深入开展“做一个有道德的人”活动，开展生命安全、环境保护等主题教育实践活动。

(二)结合我校实际情况，开展以下项目活动。

1、体育：篮球、排球、乒乓球、足球、象棋。

2、美术：儿童画、素描、中国画。

3、书法：书法班。

4、音乐：二胡、葫芦丝、电钢琴、舞蹈队、合唱团、古筝。

5、科技制作：信息技术、标本制作。

6、文学：阅读写作、经典诵读。

四、活动时间安排。

在校期间每周星期三、五下午第三节课、每四节课及课外活动时间进行活动。在节假日和周末，每周星期六、日上午8时至11时为固定的少年宫活动时间。

1、机制健全，组织保障坚实有力。

乡村学校少年宫成立了乡村学校少年宫领导小组和工作小组，由学校校长任主任、学校中层干部为成员，具体组织开展日常工作，分工明确。少年宫办公室进一步规范了管理制度，健全了工作机制，先后建立了《乡村学校少年宫管理制度》、《乡村学校少年宫主任工作职责》、《艺术类教师工作职责》、《安全管理制度》等一系列规章制度，落实了工作人员及职责;加强了辅导教师选聘培训工作，大力提升师资素质;加大人财投入，努力改善办学条件，为乡村学校少年宫的发展打下良好的基础。

2、合理组织学生参加，细化辅导员常规教学。

参加乡村学校少年宫的少年和儿童来自西安镇的学生，各辅导员根据学生的兴趣爱好，将学员安排到各活动小组，确保每位学员能在少年宫活动中准时参加活动，并教育学生遵守活动纪律，认真开展活动。节假日的活动，完全由学员自愿原则，并且要求参加活动的学员、家长与学校签订安全合约。

全校辅导教师按照《乡村学校少年宫教学常规管理》制订全学期活动计划、安排和活动教案，组织学生有序、有效、安全的开展活动，耐心辅导，全面关心爱护学员。要充分利用学生兴趣爱好的心理优势，多讲多练，耐心指导，努力提高学员的专业技能水平。活动后辅导教师做好活动记录和总结，并做好相关资料的收集和档案管理。

强化师资队伍素质，进一步提高人才培养能力，扎实抓好了师资队伍建设、课堂教学及少年宫活动质量，让少年儿童在节假日学得满意、玩得开心、活得充实，让少儿的家长放心。认真开展好了周末安排的乡村学校少年宫常规活动，不定期举办各种少儿大型活动，做到每个社团、项目活动都有一名教师或辅导员全面负责组织管理、督促指导。努力实现少年宫活动过程最优化，活动结果有效化，活动管理规范化。形成乡村学校少年宫建设和学校教育工作同步发展的良好局面。

**乡村学校少年宫活动计划篇三**

为落实《乡村学校少年宫使用管理办法》的要求，全面加强未成年人思想道德建设，丰富少年儿童的课外生活，保证各乡村（城市）学校少年宫积极开展资料丰富、形式多样的文体娱乐、技能培训、思想道德教育等活动，特制定本方案。

按照《乡村学校少年宫使用管理办法》的要求，乡村（城市）学校少年宫要开展丰富多彩的文体娱乐活动，以乐促智;开展力所能及的技能培训活动、以技促能;开展资料鲜活的经典诵读活动，以读养德，以此来培养孩子们的学习爱好，开阔视野、增长见识，在潜移默化中提高孩子的艺术素养，全面加强未成年人思想道德建设，促进未成年人的全面发展和健康成长，为进一步提高未成年人的整体素质做出应有贡献。

1.发展兴趣特长。经过开设多个兴趣活动小组，让学生能够根据自我的兴趣和爱好，自主地选择活动资料，以发展其爱好和特长。

2.促进身心发展。经过组织学生参加有益的文艺、体育和思想道德教育活动，获得科学的休憩，思想的熏陶，使其生活愉快，身心健康。

3.供给展示舞台。经过组织学生参加多种活动，让学生获得更多展示的平台，增强自信心和表现力，为其掌握科学文化知识供给广阔的智力背景。

4.丰富学校文化。经过引导学生参加富有教育意义的活动，使他们感受到课余生活的丰富多彩，到达丰富学校文化生活的目的。

（一）开展各类培训活动。

1.文艺类：声乐、器乐、舞蹈等的编排与训练。

2.书画类：软笔硬笔书法、绘画、简笔画等的指导与练习。

3.体育类：乒乓球、篮球、排球等球类运动队、田径队和毽球、跳绳等活动小组的技术指导与训练。

4.棋类：军旗、围棋、象棋等棋类的技术指导与练习。

5.技能类：剪纸、手工制作、编织、陶艺、五谷画等各项技能培训。

6.思想品德教育类：按照社会主义核心价值体系要求，广泛深入开展“做一个有道德的人”主题活动，开展红色经典、传统经典诵读等教育实践活动。

7.特色项目：学校根据具体的师资、设施、器材等条件开展本地区、本校的戏曲、皮影、木偶戏、健美操、球操、空竹等特色项目的编排与训练。

（二）开展各类成果展示活动。

1.开展以“我伴祖国成长，我随梦想飞翔”为主题的庆“六一”文艺演出活动。节目资料可包括声乐、器乐、舞蹈、相声、小品以及学校特色节目等。

2.开展以“红心向党庆七一，祖国发展我成长”为主题的思想道德教育活动。活动资料可包括讲红色经典故事、朗诵爱国主义诗歌、唱红色经典歌曲、演爱党爱国主题短剧等。

3.开展以“欢乐和谐满学校，活力飞扬迎全运”为主题的迎全运系列活动。活动资料可包括摄影展、书画展、科技制作展、趣味运动会等。

4.开展具有自创性、特色性的活动。

以上各项活动各乡村（城市）学校少年宫可根据实际情景，安排时间，设计主题，有序开展。

1.精心组织，落实职责。各乡村（城市）学校少年宫主任全面负责开展活动的各项工作，副主任负责各项具体活动的安排、辅导及演出、比赛、安全教育和后勤保障等工作，专业教师负责制定教学计划，学生的辅导及总结等具体工作，协助学校组织各种比赛、演出等活动，保证各项活动能够顺利开展并有所成效。

2.突出特色，打造品牌。各乡村（城市）学校少年宫结合地域文化，根据本单位师资、设施、学生状况等情景，选择适合本校的特色项目，真正做到“一校一品牌，校校有特色”。

3.坚持普及性、公益性原则。各项活动要免费面向学校全体学生及学校周边地区未成年人开展。活动资料要贴合少年儿童的兴趣爱好，学生自主选择活动项目，让每一个孩子学有所长，学有所用。

4.及时总结，建立档案。各乡村（城市）学校少年宫要做好活动项目的记录，情景的总结，文字、影像等资料的收集和整理工作，构成材料，建立档案，妥善保管。

5.重视安全，职责到人。各乡村（城市）学校少年宫安全管理领导小组要制定各项规章制度，并由专人定期对活动场地、设施器材等进行检查、维修等。每个活动小组实行安全管理职责制，负责安全管理的各项具体工作，大型活动要认真组织，精心安排，职责到人，杜绝事故的发生。

**乡村学校少年宫活动计划篇四**

20xx-2025学年春季学期负责教师：李元丽新学年，新挑战，我们又迎来了新一轮的工作。为了使戏剧社团工作有条不紊的开展，提高社团成员的基本素质。在做好各项工作的同时，本学期要努力培养更多戏剧骨干，从而推进戏剧社团的进一步发展。

本学期，我戏剧社团在优化社团内部结构的基础上，本着更高，更好，更远的\'发展目标，走出校园。

根据上学期的情况，本学期我做出以下计划：

第一周组织社团成员，开一个例会，主要总结上一学期的社团情况及时讨论新学期的活动计划。

关于戏剧作品，应着眼于生活，在戏剧社团内精挑人才争取让每个戏剧社团成员都有自我展示的机会，使戏剧社团文化在校园文化中成为一道亮丽的风景线。

具体实施：定剧本、选演员、每周利用周二、周四社团活动时间排练，我社主要以出话剧小品的形式，结合小学生心里特点的进行选剧本排练，使我们社员可以有更多的锻炼和登台表演的机会，鼓励社员进行原创剧本的创作，争取话剧经典和原创。

总之戏剧社团是一个话剧表演的集合。我们竭尽全力为社员提供一个互相交流的学习平台和发展自我的舞台。争取将戏剧社团活动开展得越来越好。

活动开展安排：

第一周：让社团成员重温戏剧特点。

第二周：介绍目前要做哪些准备工作，培训学生看剧本的能力。第三周：正确深入地理解怎样把握剧本内涵。

第四周：基本表演手段。（语言）。

第五周：基本表演手段。（动作）。

第六周：基本表演手段。（神态）。

第七周：优秀戏剧作品欣赏。

第八周：优秀戏剧作品欣赏。

第九至十六周：选定剧本进行排练。

第十七至十八周：所排剧本展演。

第十九周：总结收获，评选表彰优秀社员。

**乡村学校少年宫活动计划篇五**

1、锻炼、培养学生的动手能力，发现和发展学生多方面的潜能，丰富学生的课外生活，培养学生思维能力、想象力和创造力。

2、培养学生的动手能力和手眼脑的协调能力。

3、培养学生在不断探索中学会主动学习。

4、培养学生的自信心。学生做完作品，拥有的不仅是作品，更有着满满的强烈的成就感。

5、培养学生的专注力。

折纸、纸杯制作、橡皮泥、剪纸、剪贴等。

龙湾学校少年宫手工制作活动室

第一周：

1、鉴于学生动手能力参差不齐，应该熟悉学生。

2、介绍手工制作相关知识。

3、布置学生准备上课常用工具。

第二周：折纸——兔子

第三周：纸杯制作——斑马、青蛙、城堡、金鱼

第四周：插片挂饰

第五周：橡皮泥

第六周：纸风车

第七周：吸管制作——小星星

第八周：乒乓球制作——卡通人物

第九周：折纸制作——菠萝

第十周：卷纸制作——房屋

第十一周：剪纸

第十二周：卡纸制作——书签

第十三周：废料盒制作——收纳盒

第十四周：卡纸贴画

第十五周：自由创作，展示。鼓励学生大胆尝试自己的想法，制作出有个性的作品。

第十六周：兴趣班考核

**乡村学校少年宫活动计划篇六**

羽毛球运动是一项学生非常喜爱的活动，通过引导学生树立“健康第一”的理念，以新颖活泼的体育活动为载体，培养学生合作、诚信、果敢等优良品质，发展学生个性特长，促进学生身体、心理和社会适应能力等方面健康和谐的发展，丰富校园文化生活。为丰富校园课余生活，激发学生的运动兴趣，提高学生羽毛球技能，特制订本计划。

建立以兴趣小组为首的训练小组，学生自愿报名参加。

每周星期三下午第四节课。

体艺中心。

（20xx—20xx学年度）。

以上计划随教学进度作适当调整。

活动时间：每周星期三下午第四节课。活动地点：南沈灶中学体艺中心。

活动效果：第一小组成员情况。

**乡村学校少年宫活动计划篇七**

中国书法历史悠久，博大精深，不但有着鲜明的艺术性和广泛的实用性，而且自身还蕴藏着丰富的德育因素。乡村少年宫是为了丰富学生文化生活，培养学生艺术特。书法兴趣小组，在于培养学生对书法的兴趣、爱好、增长知识、提高书写技能、丰富学生的课余文化生活，为今后培养艺术人才起着积极推动的作用。为了更好地开展书法兴趣小组活动，现将本学期书法小组的活动安排制定如下：

1、了解书法的基本知识，进一步提高学生的书写水平。

2、坐姿、立姿、执笔姿势正确，养成良好的写字习惯。

3、培养学生爱好书法的兴趣，初步感受书法的艺术美。

指导教师、成员：杨云、彭万国，学生自愿报名（20人左右）。

每周一次，

少年宫书法室

1、每周二下午第四节课，按时到活动地点活动。

2、书法小组成员应严格遵守纪律，保持室内安静，不准在书法室大声喧哗，不做与书法学习无关的事。

3、保持教室的干净整洁，不得乱扔垃圾。

4、老师每次布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护书法教室内的设施和用品。

1、书法教师要认真负责，按计划按教案上好课。

2、对表现好的同学如无缺席、认真听讲、安静书写、书写优秀的同学进行加星奖励，两个星期统计一次，对星多的同学进行一定的物质奖励，如奖励同学们喜欢的贴图、铅笔、游戏棋等，激发学生学习兴趣。

3、评选出较有管理能力的小组长，如收发作业小组长、纪律小组长，带队小组长等，让兴趣小组活动有序进行。

4、在六一期间和美术兴趣小组共同举办书画作品展览，展示学生的学习成果。

**乡村学校少年宫活动计划篇八**

为积极参与全国文明城市创建，深入推进学校课程改革，促进学生的全面发展，按照市教育局《关于推进“乡村少年宫”建设优化校本兴趣活动组织方式促进学生全面发展的实施意见》和《关于做好学校少年宫材料上报及挂牌工作的通知》等文件精神，大规模、争实效、创特色地开展三河湖实验学校乡村少年宫活动。

主任：王禄民。

副主任：苏上延。

组长：吴元信。

组员：苏全明王英国张兆芳方丽华刘安静陈霞。

1．发展兴趣特长。通过开设多个小组的活动，让学生可以根据自己的兴趣和爱好，自主地选择地科技、编织、书画、歌舞等方面的活动，以发展他们的爱好和特长。

2．促进身心发展。通过组织学生参加有益的文娱、体育活动，获得科学的休憩，使他们生活愉快，身心健康。

3．培养多元能力。通过引导学生自己去组织、去实践、去探索，培养他们的各种能力和创造性地解决问题的才干。

4．提供展示舞台。通过组织学生参加多种实践活动，让学生获得更多展示的平台，增强自信心和表现力，为他们掌握课内基础知识提供广阔的智力背景。

5．丰富校园文化。通过引导学生参加富有教育意义的活动，使他们受到良好的思想品德教育，从而达到丰富校园文化的目的。

注：未参加校级兴趣小组的同学在班级参加经典诵读兴趣小组活动。

1．辅导老师要制订全学期授课计划，认真备课，耐心辅导，认真上课，全面关心爱护学生。要充分利用学生兴趣爱好的心理优势，多讲多练，耐心指导，努力提高学生的专业技能水平。

2．辅导老师对本组的工作负总责。必须管理组织教育好学生遵文明守纪，讲究卫生，使学生在提高专业技能水平的同时，同步提高思想道德素质和文明行为素质。

3．各活动小组要做好活动前的点名工作，对缺席学生要问清原因做好记载，并及时与班主任联系。

4.要抓住机遇和创造条件，使学生有机会参加各级各类的竞赛活动让他们有一显身手的机会，并力争取得优异成绩。

5．学校定期检查活动情况，各小组要根据学校的安排定时定点开展活动，有明确的训练任务，确保活动顺利开展。

学期末学校将对活动开展的情况考核评估一次。评估的主要依据：

（1）活动备课本；

（2）课外活动的成果；

（3）教师、学生的评价。

对于在活动辅导中成绩突出的教师，由学校期末予以奖励。在活动中有突出成绩的学生由班主任推荐，期末学校给予奖励。

1．班主任在活动前要做好学生的安全教育：

（1）学生服从班主任与辅导教师的安排进行活动。

（2）活动过程中讲文明有礼貌，互相谦让，不为一点小事吵闹，有事报告班主任或带队教师。

（3）不玩有危险因素的游戏。

（4）不能擅自离开活动场地，有事先请假。

（5）上下楼梯要有秩序，不奔跑、拥挤。

2．辅导教师对小组学生要进行全程管理，做到活动时间不离开本班指定地点。

3．值日教师加强校园安全巡视，以保证学生活动的安全。

4．如有安全事故，应马上采取应急措施，并在第一时间向校领导汇报。“让孩子尽情展现自我”，我们有信心，我们会努力，让本学期的少年宫活动成为学校教育的一大亮色。

**乡村学校少年宫活动计划篇九**

舞蹈是儿童喜欢的一种艺术表现形式，它既可以陶冶孩子的\'心灵，又能让他们在表现的过程中获得自我满足。少儿舞蹈非常符合孩子们爱动、爱跳的特点，也很符合孩子通过感知和依靠表象来认识事物的心理特点。孩子们在动作、节奏、娱乐中提高了模仿能力，加深了对于外界事物的认识和理解。舞蹈动作是无声的语言，孩子们常常依靠丰富的想象和心灵的感悟去表现这些动作的内涵。而这些动作又能激发、启迪他们产生丰富的联想，开拓创造性的思路。

舞蹈通过调动人体动作、表情、姿态、情感内心体验等多种心理和生理机能，为孩子们提供和构筑了童心的审美欣赏与审美创造空间。少儿舞蹈以它独到的寓教于乐的方式，可以潜移默化，使孩子们习惯于热爱世间一切美好的事物，憎厌一切假、恶、丑的行径。可通过舞蹈的具体形象来认识缤纷的世界，认识真善美，从而培养学生感受美、欣赏美、追求美的能力。为了帮助孩子很好地借助舞蹈表现自己，提高孩子的综合素质，促使他们身心和谐、健康的发展，我们开设舞蹈活动小组，并选取了一系列的内容，希望通过活动，调动学生对舞蹈的兴趣，提高他们的表现技能，促进儿童身心愉快的发展。

1、舞蹈教学是促进少儿体、智、德、美全面发展的重要手段之一。舞蹈教育形象、生动活泼、感染力强，是孩子十分喜爱、易于接受的一种艺术形式。舞蹈教育适合少儿的发育成长，使之更好地掌握身体，便于有表情地、创造性地使用动作语言，以表达丰富的内心世界。

2、通过学习，使学生了解和掌握舞蹈身体运动的一般规律，各种动作的名称要领和实际感受。从整体上训练学生，克服身体的自然状态，获得正确直立感。发展舞姿动作的协调性，灵活性，节奏感。训练学生动作时所需的软度，力度，开度。培养学生舞蹈动作与情感表达的一致性。

第一阶段。

1、学习基本手位（包括手型）和脚位（勾绷脚地面练习。

2、基本步伐、眼部训练。

第二阶段扶把基础知识与技能训练。

1、扶把基础训练。擦地、蹲、小踢腿、腰、大踢腿。

2、把杆压正腿练习、把上抓后退练习、把上压旁腿练习、把上压后腿。

3、压脚跟、控制与舞姿。

第三阶段。

1、躺地正踢腿练习、劈叉训练软开度、身韵基本训、地面压跟。

2、双跪下后腰组合、身韵、下后腰翻后桥、大波浪组合、波浪。

腰、跪下腰、前滚翻、后滚翻、侧手翻。

第四阶段。

排练舞蹈。

**乡村学校少年宫活动计划篇十**

20xx-2025学年春季学期 负责教师：李元丽 新学年，新挑战，我们又迎来了新一轮的工作。为了使戏剧社团工作有条不紊的开展，提高社团成员的基本素质。在做好各项工作的同时，本学期要努力培养更多戏剧骨干，从而推进戏剧社团的进一步发展。

本学期，我戏剧社团在优化社团内部结构的基础上，本着更高，更好，更远的发展目标，走出校园。

根据上学期的情况，本学期我做出以下计划：

第一周组织社团成员，开一个例会，主要总结上一学期的社团情况及时讨论新学期的活动计划。

关于戏剧作品，应着眼于生活，在戏剧社团内精挑人才争取让每个戏剧社团成员都有自我展示的机会，使戏剧社团文化在校园文化中成为一道亮丽的风景线。

具体实施：定剧本、选演员、每周利用周二、周四社团活动时间排练，我社主要以出话剧小品的形式，结合小学生心里特点的进行选剧本排练，使我们社员可以有更多的锻炼和登台表演的机会，鼓励社员进行原创剧本的创作，争取话剧经典和原创。

总之戏剧社团 是一个话剧表演的集合。我们竭尽全力为社员提供一个互相交流的学习的平台和发展自我的舞台。争取将戏剧社团活动开展得越来越好。

活动开展安排：

第一周：让社团成员重温戏剧特点

第二周：介绍目前要做哪些准备工作，培训学生看剧本的能力。 第三周：正确深入地理解怎样把握剧本内涵。

第四周：基本表演手段。（语言）

第五周：基本表演手段。（动作）

第六周：基本表演手段。（神态）

第七周：优秀戏剧作品欣赏

第八周：优秀戏剧作品欣赏

第九至十六周：选定剧本进行排练。

第十七至十八周：所排剧本展演。

第十九周：总结收获，评选表彰优秀社员。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找