# 一年级体育说课稿严选最新范文合集

作者：静默星光 更新时间：2025-03-01

*一年级体育说课稿精选最新范文合集一年级学生的年龄特点表现为思想活跃、活泼好动、兴趣广泛、情绪波动大、注意力集中时间短，好胜心强，模仿能力、表现欲和上进心都比较强。今天多多范文网小编：静默星光 小编倾情推荐一年级体育说课稿严选最新范文合...*

一年级体育说课稿精选最新范文合集

一年级学生的年龄特点表现为思想活跃、活泼好动、兴趣广泛、情绪波动大、注意力集中时间短，好胜心强，模仿能力、表现欲和上进心都比较强。今天多多范文网小编：静默星光 小编倾情推荐一年级体育说课稿严选最新范文合集平台每日免费分享海量学习资料，和工作总结范文，工作计划范文，优秀作文，写作范文技巧内容希望在学习道路上“助一臂之力”。

教学目标

1.初步体会各种不同姿势的起跑，以游戏化的方式激发学生的学习兴趣。

2.让学生在创想练习中感受运动的乐趣，获得运动的心理体验。

3.初步养成积极参与体育活动的意识，培养诚实守信、遵守规则、团结合作等优良品质。

指导思想

1.这是一节根据《课程标准》设计的新教材展示课，尝试以目标的达成统领教学的内容。把教材中的理念，即“坚持健康第一的思想，促进学生健康成长，

激发运动兴趣，培养学生终身体育意识，以学生的发展为中心，重视学生的主体地位，关注个体差异”以及体现灵活多变的教学教法。

2.在课的结构、组织形式、师生参与、游戏的开发、创新，体育文化的传播等方面进行大胆的探索和尝试。

课的设计

一年级的学生对体育课特别感兴趣，课堂上有较强的表现欲望和竞争意识，乐学、好动、爱模仿、喜欢游戏，是他们的特点。但他们对技术动作的学习兴趣不大，认知比较粗浅，注意力不够集中，情绪不太稳定，对体育活动的兴趣和热情来得快，去得也快，难以持久，又是他们的弱点。根据这些特点在设计时以多变的内容使他们时时有新鲜感。经老师的调控，使学生始终保持在状态下学习、锻炼和娱乐。在整堂课中始终把增进学生身心健康和适应社会的能力作为目标和归宿，为学生营造平等、民主、宽松、和谐的学习气氛，使学生在课堂上参与、体验、创想、感受，达到目标要求。

教学过程

1.第一教材中用歌谣、音乐营造学习氛围，拉开本课的序幕。

(1)队列队形

一年级学生课堂的组织要能放能收。放，能活而不乱;收，能整齐划一。本课改变了口令指挥式的训练方式，运用了歌谣的方法进行训练。

师：稍息!

生：(齐声背诵)挺胸抬头向前看。

师：立正!

生：站直不动是关键。

师：向右看——齐!

生：小碎步调整好，伸出右手一臂宽。

师：向前——看!

生：老师让我向前看，我学老师向前看。小精灵儿童网站出品

运用这种方法，统一了动作，记住了要领，站好了队伍，培养了学生的组织纪律性。

(2)游戏《快快找同伴》

游戏中学生边跑边唱《跳绳》，在歌声中根据老师发出的信号做出反应，找到同伴。通过这个游戏，融洽学生之间的友情，拉近师生之间的情感。在运作中我没有在找同伴的时间上过分强调，每一个学生都表现得非常积极，有的找不到合适的，还可以和老师组成同伴。有的找得慢了一点，但人人都获得了成功，每张可爱的小脸上都有灿烂的笑容。

(3)模仿操

在音乐的伴奏下，老师模仿教材中的五节模仿操，然后根据小学生爱模仿的特点，让学生根据电视剧《西游记》中孙悟空的动作，创编《金猴操》。老师对学生创编的千姿百态、惟妙惟肖的动作进行了归纳整理，最后在《西游记》主题音乐的伴奏下，师生同做了《金猴操》。

2.第二教材中让学生在创想练习和游戏中找到乐趣，师生同唱主角。

(1)各种不同姿势的起跑

这是本课的主教材，运用5种不同姿势进行起跑练习，还让学生创编了几种。学生们以极高的热情模仿起跑姿势，老师也采用了他们创想的不同姿势起跑，以激发其积极性。在教材的处理上，没有把时间过多地花在各种姿势的细节上，而是让他们在线后起跑，不犯规，快速起动，迅速地摆脱静止状态，向着目标跑去而不偏离目标。跑的距离分别限定为15米、20米、25米、30米，并在终点处还拉了一条高1米左右，宽20米左右的横绳，横绳间隔1.5米处各有一朵小红花，每练习一次起跑姿势，改变一次距离。另外，还运用了胸前贴“纸鸽子”的办法让学生练习起跑，教师也参与其中，使课堂显得轻松活泼。

(2)游戏：《捕鱼》

将教材中的游戏《钓鱼》加以改进，更名为《捕鱼》，把一个“池塘”改为两个“池塘”。第一次练习老师扮作“渔夫”，其余学生散步在“池塘”中当“鱼”，被“捕”者站在“池塘”的四角。待学生学会游戏方法后，再每组选两名学生扮作“渔夫”，将呼拉圈改制成鱼网，比赛中只要“捕”到肩部以上部位，就算“捕”中了。另外，“池塘”中间设立“安全岛”，可容纳4—5条“鱼”休息，但休息时间不能超过10秒钟。这个游戏，深受学生欢迎。

3.第三教材中感受藏民族文化的内涵，在优美的乐曲声和翩翩起舞中进入尾声，结束全课。

一、指导思想：

在新课程标准实验和体育课程改革中，本着“健康第一”的思想，务实、拓展、探索、创新的思路。根据二年级学生的生理、心理特点和有关故事情景的展开来完成各项教学任务，让学生沉浸在故事的角色中，使被动学习变成主动参与，不断体验的过程。在提出问题，解决问题，自主发展的探索过程中，使每个学生都能体验到成功的满足和快乐，为学生形成终身体育意识打下良好的基础。

二、教材分析：

奔跑是体育锻炼的主要教材之一，是人体基本活动能力的重点教材。根据二年级学生的特点，通过加速跑这一教学，是学生掌握最简单的奔跑逐步加速的方法，提高学生的奔跑能力;促进学生下肢肌肉、关节、韧带、上下肢协调能力和内脏器官机能的发展。本课的教学，尽量多给学生练习的机会，不过分强调动作的细节，而把教学的重点放在学生跑的动作正确，逐步加速的奔跑能力上。辅助教材安排了听信号快速跑的游戏。

三、学情分析：

一年级学生的年龄特点表现为思想活跃、活泼好动、兴趣广泛、情绪波动大、注意力集中时间短，好胜心强，模仿能力、表现欲和上进心都比较强。这为本课培养学生的创新能力和实践能力为核心的乐学思路，提供了良好的条件。

四、教学目标：

1、使学生能够乐于参加本堂课的学习，认真完成本课任务。

2、能做到上体放松，两臂前后摆动，逐渐加快跑的速度。

3、发展学生的思维能力，表现勇于进取的精神。

教学重点:提示跑的动作正确，逐步加快跑的速度。

教学难点：逐步加快跑的速度。

五、教学方法：

针对本课的教学目标和学生的实际，同时遵循“以教师为主导，学生为主体”的现代化教学原则，本课设计了以下教学方法：

1、情景教学法：让学生入境动情，明理知味，用情景激发学生的兴趣，使每个学生在强烈的角色体验中产生浓厚的学习兴趣，获得注意力，从而获得的教学效果。

2、直观教学法：运用挂图展示站立式起跑的动作，吸引学生的注意力，培养学生的学习兴趣，建立所学动作的形象。

3、游戏竞赛法：利用游戏的娱乐性、竞争性、规则性强的特点，精心设计问题让学生产生想象，在思考、领会、比较、体验中掌握动作技术，提高学生的练习兴趣，产生较强的情绪体验，激发好胜心，充分发挥学生主动性和创造性。

六、学法指导：

“方法是打开知识宝库的金钥匙”。本课在学法上我主要采用了尝试学习法、对比学习法和小组合作学习法。先让学生在尝试练习中发现问题，然后在相互对比，小组研讨中领悟出要领，理解道理。最后通过小组协作和个人练习相结合的学习方法，解决发现的问题，从而促进学生积极主动参与练习，提高学生学习的自主性。做到“授之以鱼，不如授之以渔”。

七、教学过程：

本课以“森林探险”为主线，从初如情景，再如情景，发展情景，保持情景，延续情景五个环节展开体育教学。

(一)初入情景：

1、导入：同学们，大家知道大森林里有哪些凶猛的野生动物吗?(知道)谁能给大家介绍一下呢?以提问的方式调动学生学习的兴趣，使学生很轻松的进入到预设的情景教学中。在介绍的时候，学生应该使轻而易举的就可以回答出答案，我稍以语言鼓励，效果会更佳。

(二)再入情景：

老师听说我们班的小朋友特别勇敢，你们愿意参加森林探险活动吗?(愿意)森林中险恶重生，在探险之前，我们必须做好充分的准备。根据故事情节，模仿各种小动物，小朋友们跟着老师自由自在地做游戏，从而达到身体各关节的充分活动，激发学生学习的兴趣和参与意识。使他们在“玩中学，在学中乐。”

(三)发展情景：

在森林当中我们遇到了不少困难，就要同学们不断的进行克服。尝试自由练习快速跑：怎么样才能快速的通过自己本组的路线?这时候学生在自我的探索中不断的进行较快速度的练习，达到了自学的效果。

2、教师点出：我们在通过森林时不仅要有比较好的越过障碍的方法，还需要有快速跑的能力，因为教师给每组同学都设计了一条必须通过的路线，那就是快速跑过一条“危险”的长距离障碍。该怎样加速，才能使自己在跑道上跑的越来越快。于是同学们带着不同的表情和动作开始在跑道上奔跑。刚开始，学生自由发挥的动作不一定都正确，这就需要教师的帮助。教师组织学生观看挂图，学生自由模仿站立式起跑，学生在尝试中不知不觉的掌握了动作要领，充分体现了新课程的理念。在学生掌握奔跑动作的时候，让学生对比一下，慢跑、快跑和加速跑有什么不同。通过比较自然了解了加速跑的动作。上肢与下肢的配合会更协调，自然速度就越快。最后通过让学生通过比赛，看谁跑的最快，请4个组中的同学出来决赛并发奖。

(四)保持情景：游戏“听信号快速跑”

同学们通过锻炼掌握了探险的本领，教师通过哨声来统一指挥，达到动作的熟练。提问：我们的探险本领已经十分的高强了，让我们比一比谁的本领，好吗?教师按照游戏规则，将学生分为两组，分别在布置场景的场地进行，在音乐的伴奏下，开展游戏，最后教师讲评比赛结果。

(五)情景延续

在课的最后部分安排了放松舞蹈，学生在我的带领下跳起欢乐的《幸福拍手歌》舞，让学生们跳起来，乐起来，笑起来，调节大脑中枢神经的兴奋，使紧张的肌肉得到放松，从而达到体育课的目的和任务。

八、效果回顾：

在本节课的教学过程中，以《加速跑》为主教材，以听信号快速跑游戏为辅助教材。通过情景的创设，让学生在情景的感染下，激发学习兴趣，获得注意力，从而达到的学习效果。另外，通过利用挂图展示动作吸引学生的注意力，培养学生的学习兴趣，建立所学动作的形象。通过利用游戏的娱乐性等特点，精心设计问题让学生产生想象，在思考、领会、比较、体验中掌握技术，提高学生的兴趣，产生较强的情绪体验，激发好胜心，充分发挥学生主动性和创造性。

一、对课标的分析：

在设计理念上，我认真渗透素质教育思想，积极创新体育教学形式，以学生的心理趋向为导向，面向全体学生，贯彻落实新课程标准中的“快乐体验”的课题思想，突出一个“新”字，体现一个“改”字，“做到授人以鱼不如授人以渔”，做到人人享有体育，人人都有进步，人人拥有健康。课中利用合作性的机会，培养学生的合作精神和与他人合作的能力。本课的合作性目标一目了然，就是追求团队精神，发展体能与体质，学生共同合作，相互携手前进。教师从学生主体的认识出发，巧妙地运用学生之间的互动互补，把大量课堂时间与空间留给学生(这也是新课程标准中明确提出的把时间还给学生)，教师真正成了学生合作性学习过程的促进者。学生由于主体地位的体现，自然而然会产生求知和探究的欲望，会把合作性学习当作乐事，从容而使得体育课堂焕发出生命的活力。

二、对教材分：

1、我这节课的主要内容是跳绳和利用跳绳开展游戏。跳绳不仅是小学体育教学中的一项重要内容而且还是小学生十分喜爱的一种体育活动。由于它轻便、灵巧,不需要很大的场地容易开展。现在的学校学生人多活动场地有限跳绳是比较适合学生课余体育活动的内容。一年级学生生理发展方面正处在生长发育时期通过跳绳活动能够促进学生上下肢肌肉、关节、韧带和内脏机能的发展对于发展弹跳力、灵敏、协调性等具有非常一定的作用。同时丰富有趣的跳绳游戏活动能充分调动学生参与的兴趣和积极性，在充满和谐友爱的游戏中让学生体验到集体的温暖和与同学合作的快乐。在心理发展上让他们的团体意识正逐渐加深对团体竞争也产生浓厚的兴趣。在完成各种不同难度的跳绳活动中让学生在心理上经历挫折和克服困难的过程从而提高学生的抗挫折能力和情绪调节的能力增强自信培养创新精神和创新能力形成积极向上、乐观开朗的生活态度。

2、通过本节课的学习，使学生掌握了跳绳的基本动作，同时身体素质方面也得到了锻炼。另外，除了锻炼身体功能外，也培养了学生观察，判断，机敏，果敢等能力和心理品质，以及协作意识和能力等。在本节课中都能体现出来。另外，教材中也着重提到，让体育与音乐相结合，让学生在美妙或欢快的音乐声中提高兴趣，积极参与到本节课中。所以，这节课我适当的穿插了学生喜欢音乐(小叮当)，使学生的学习兴趣更浓了效果比较好。从而令学生喜欢上体育课，乐于上体育课。达到了本教材的目的。

三、对学生分析：

本节课的授课对象是小学一年学生。他们天真活泼，模仿力强、喜欢表现，但好动，不能很好地控制自己的行为，一部分还存在任性、娇气等不良的心理倾向。针对他们喜欢游戏、喜欢展示的共性特点和个性差异，我选择以跳绳游戏为活动主形式，以绳激趣，营造浓厚个人竞争和团体竞争氛围。

一年级体育说课稿精选最新范文合集

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找