# 2025年猎人笔记读后感(通用12篇)

来源：网络 作者：雨后彩虹 更新时间：2025-03-01

*当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。猎人笔记读后感篇一猎人笔记，多么精彩的标题！好像是猎人的纸条。其实在鸟语花香和...*

当观看完一部作品后，一定有不少感悟吧，这时候十分有必须要写一篇读后感了!那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

**猎人笔记读后感篇一**

猎人笔记，多么精彩的标题！好像是猎人的纸条。其实在鸟语花香和清风背后，是一个邪恶的农奴社会。生活在这个社会的大多数人都很痛苦。

以文章《两地主》为例。地主之一的马尔达里阿波罗内奇(maldari apollo necci)看起来很热情，但实际上他很残忍。就因为一只鸡在他的花园里跑来跑去，他就下令把鸡的主人那忒卡抓起来打，哈哈大笑。多残忍啊！

一阵风吹来，竹子摇摆着，我沉浸在沉思中

地主瞧不起农奴，好像他们不如狗。但是他们不知道农奴也有尊严！这些农奴总有一天会举着手，在www上对那些命令他们的人拳打脚踢。!

这让我想起了几千年前的大泽乡。那天，雨下得很大，要走了，真是要命。如果你不去，你可能不会去。然后，农民像农奴一样愤怒地起义了！虽然最后失败了，但他们的事迹激励了一代又一代人。

轻轻合上书，踏上一条小路，列宾的《伏尔加河上的纤夫》浮现在我的心头。烈日酷暑之下，一群追踪者在用力拉着一艘大船，最后一个农奴无力地耷拉着脑袋，仿佛失去了生命的活力。他才二十出头！你可以做大事。但他是个农奴，能怎么办？农奴的汗水与河流交织在一起，已经到了极限！

当我回到家，我的心充满了情感。这就是农奴的悲惨。我们必须警惕自己。我们不能再有这样的现象了！

**猎人笔记读后感篇二**

当翻阅完《猎人笔记》的一瞬间，我的内心不由得被屠格涅夫笔下的人物所感动。作品完美地赞扬了农民们纯朴善良和真挚的品质，更揭露了底层人民的悲惨生活和贵族地主们的丑恶嘴脸。

书中讲述了作者在四处打猎的过程中所看到的一切，刻画了地主、管家、磨坊主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴等众多形象。

景物描写也是本作品中的一大亮点。其中日月星辰、天空白云、晨光暮霭、雨露风霜尽收眼底。还有大自然的湖光山色、树林原野、香花野草、禽兽鱼虫，在屠格涅夫妙笔下无不显得很诗趣盎然。作者那情景交融、生动、形象的描述定会让你心旷神怡、神清气爽。

佩诺奇金是全书中刻画最出色的地主形象之一。此人受过“良好”的教育，颇有“绅士”风度。他谄上欺下，惨无人道，他表面客气，实际奴仆们稍有不周，便会受到严厉的惩罚。而独院地主-奥夫谢尼夫是我最喜爱的人物，他不是富翁，但让人敬佩，不摆谱。在1840年粮价疯涨，闹饥荒的年代，他把自家储存的粮食都给周围地主和庄稼人分了。哎!同为地主，他们的思想，行为，简直是天壤之别!

另一个让我深深感动的是活骷髅-露凯丽娅，她原先是一个能歌善舞，笑声明朗的美丽姑娘，是众多小伙子爱慕的对象，后来因从高台阶重重摔下，而导致全身瘫痪，由于没有得到适当的治疗而成了一只枯萎的花苞。当灾难与厄运不期而至时，露凯丽娅没有自暴自弃，依然保持着对生活的热爱，对和平幸福的向往。

现在，我为了自已能生活在平等、自由、开放、富强的中国而庆幸。“人的一生应该这样度过:当他回首往事的时候，不会因为碌碌无为，虚度年华而后悔”。曾经我能在双手磨破的情况下继续苦练吉他，我更能在烈日炎炎，高达38度的高温下坚持“魔鬼”般的军事训练。“不经历风雨，怎么见彩虹”这句话始终激励着我挑战自己。所以在以后的学习,生活中，遇到再大困难都不会轻言放弃，勇攀高峰。

《猎人笔记》被称为“一本燃烧着火种”的书，大有燎原之势，让我受益匪浅，犹如一盏明灯照耀着我前进。

**猎人笔记读后感篇三**

《猎人笔记》是俄罗斯著名作家屠格涅夫的代表作，上星期的某天我班上的xxx兴致勃勃地把它带到学校来，倒是让我先睹为快了。这是一本以散文的形式写成的小说，通过写“我”到各个地方去打猎时所遇到的各种各样的情景，反映了俄国当时的社会生活。

这本书深深吸引我的原因首先是作者对大自然风光的精彩描写。我的童年生活里也有田野、森林，小河和溪流，可是，我从来没有用心去感受它的美妙之处，然而本书中作者那生动、形象的描述激起了我对大自然的热爱，也勾起了我对童年时代暑假生活的美好回忆。每每读到诸如“我坐在一片白桦林里，秋天的天气有点怪，一会儿阳光普照，一会儿又下起了小雨，天空中时而飘满白云，一忽儿又都散得干干净净，蓝蓝的天空显得纯洁、平静而温柔……”这样的句段时，都会有一种想放声朗读的欲望，的确可以陶冶性情。

其次，本书二十五个故事中出现的人物有善良的农民，有受欺凌的农奴，落魄的小地主和冷酷无情的贵族地主，每一个故事的结尾都留有余地供读者想象和思考，有着意犹未尽的滋味。

书中的“我”是贵族出身，因为所受教育不同而与其他贵族地主的言行举止大相径庭，他以一个受人尊敬的猎人的姿态记录了农奴们平凡的生活故事，但字里行间体现了作者对农民和农奴深切的同情之心，对贵族地主的高傲和自私还大胆地给予了讽刺和鞭挞，这一点难能可贵，令人敬佩！

我欣赏书中的“我”，因为他热爱生活，因为他风度偏偏，因为他腹有诗书，因为他爱恨分明，更因为他“出淤泥而不染”！

**猎人笔记读后感篇四**

当我捧起猎人笔记这本书时，才发现他无愧于为“一部浓浓生活的写照，一曲独立自由的赞歌”，翻开它，更多的是一个黑暗的社会，虽有卑劣的统治阶层，但同样存在着淳朴美好的人民。

而“孤狼”就是这样的一位朴实善良的守林人，他尽职尽责，无论附近的人们用什么方法来收买他都无功而返，金钱和享受对他来说就像云层中的一粒尘埃，生活的艰苦并没有动摇他执着，不慕名利的心；他与自己的女儿一起生活，他的.妻子选择弃他而走。在别人眼中，他是“狼”，所以人们像火一样怕他，那是因为他们害怕孤狼的尽心尽力，一捆树枝他都不会丢失，一片树叶也不会践踏。无论是在风雨嘈杂的日子，还是万里无云的日子，它的耳朵总能“听声辨位”，哪里的砍伐声都逃不过他机敏的耳朵。但他仍有着善良的一面。

孤狼貌似冷酷，实则纯朴本分，做人本分，做事本分，而一个人要让人刮目相待，不在于它是否拥有多大的权利和地位，而在于他对人生的追求！

**猎人笔记读后感篇五**

5号小字体，又没有插画，没有想象，没有童话，纯是真实的描写，开始很乏味，但慢慢地读下来，发现它有着非凡的描写。

作者对人物的描写，犹如一张张的画像，展示出了全书中几百个人物，有些人只有几行字就勾画出了他们的特点，有些人用言行形象地描绘出了他们的精神面貌。

作者对景物的描写很自然穿插进人物中，情景交融，非常有诗意：

但总的说来，这本《猎人笔记》给四年级的我读还太早了些，如果等我真正成人时候再读的话，我想会收获更多。

**猎人笔记读后感篇六**

沙皇时期，可谓是我俄国统治最黑暗的时期。《猎人笔记》的作者屠格涅夫，就深深感受到了这种残暴的统治——他的母亲是一位脾气暴躁的农场主。屠格涅夫终日听着母亲对手下五百多个农奴的打骂，逐渐萌生了写出一部批判黑暗社会的作品，《猎人笔记》就诞生了。

在《庄园》这个单元中，屠格涅夫塑造了一个虚伪的青年地主——埃尔卡季·巴伯雷奇。他外表举止优雅、风度翩翩，但是到对待自己仆从的时候，就变得粗鲁无礼，他还有一位专门为他管理仆从的总管。这个总管与他一样，甚至还要比他更穷凶极恶。村民们一旦看到他——一个小男孩哭喊着跑进屋里；农妇投掷着木片轰赶着狗，就连母鸡也惊慌失措地钻到门里去……字里行间都流露出这位总管的可怕，村民们对他的恐惧……他对农奴们百般折磨，对自己的地主却低声下气、百般献殷勤。这是一个典型的欺软怕硬的人物形象。

**猎人笔记读后感篇七**

屠格涅夫是一位著名的现实主义作家。可是当我读了他的作本站知道，他不仅是一位现实主义作家，还是一位抒情诗人。

翻开《猎人笔记》，仿佛翻开了一幅俄罗斯田园风光图，朝阳、落日、晨曦、星光，应有尽有，每一处美景都充满了诗情画意，而在这诗情画意之下，是更为广阔的内容—与自然融为一体的农民。

这些农民纯真、善良、热爱生活、热爱自然，拥有强大的精神力量。随着猎人的脚步，我们来到白金草场，在安静的夏夜听孩子们讲着离奇的传说……当然，屠格涅夫不仅在作品里融入了诗情画意的`自然风景，还融入了庄园、磨坊、宴会、旅店……准确而有力的再现了旧俄国的百态众生。

在美丽的风光背后，我们看到了美丽的姑娘被情郎抛弃，年幼的孩子早早的分担起家庭的重担……而在社会百态中，地主的腐朽、贪婪也被刻画的淋漓尽致。

**猎人笔记读后感篇八**

屠格涅夫是一位著名的现实主义作家。可是当我读了他的作品才知道，他不仅是一位现实主义作家，还是一位抒情诗人。

翻开《猎人笔记》，仿佛翻开了一幅俄罗斯田园风光图，朝阳、落日、晨曦、星光，应有尽有，每一处美景都充满了诗情画意，而在这诗情画意之下，是更为广阔的内容—与自然融为一体的农民。看完作品就会发现作者屠格涅夫他无愧于为“一部浓浓生活的写照，一曲独立自由的赞歌”，翻开它，更多的是一个黑暗的社会，虽有卑劣的统治阶层，但同样存在着淳朴美好的人民。

而“孤狼”就是这样的一位朴实善良的守林人，他尽职尽责，无论附近的`人们用什么方法来收买他都无功而返，金钱和享受对他来说就像云层中的一粒尘埃，生活的艰苦并没有动摇他执着，不慕名利的心;他与自己的女儿一起生活，他的妻子选择弃他而走。在别人眼中，他是“狼”，所以人们像火一样怕他，那是因为他们害怕孤狼的尽心尽力，一捆树枝他都不会丢失，一片树叶也不会践踏。无论是在风雨嘈杂的日子，还是万里无云的日子，它的耳朵总能“听声辨位”，哪里的砍伐声都逃不过他机敏的耳朵。但他仍有着善良的一面。

孤狼貌似冷酷，实则纯朴本分，做人本分，做事本分，而一个人要让人刮目相待，不在于它是否拥有多大的权利和地位，而在于他对人生的追求!

此外，屠格涅夫还细致地描写生活在贫寒社会最底层的农奴所遭受的种种磨难。不仅写出了农民的痛苦，还留露出自己对他们的同情。作者把他的感情倾在这些普通劳动人民身上，他没有任何贵族的架子，而和这些劳动者们打成一片，这在贵族出身作家中是极为难能可贵的。

**猎人笔记读后感篇九**

当翻阅完《猎人笔记》的那一瞬间，我的内心不由得被屠格涅夫笔下的任务所感动。《猎人笔记》完美地赞扬了普通人纯朴、善良和真挚的品质。美好地讴歌了老百姓内心丰富的精神世界。更歌颂了大自然美丽富饶的自然景观。为此我不由得称屠格涅夫为“神笔”。

当我怀着激动的心情品位完这本名著时，我深深地被其中的《美丽的梅洽河畔的卡西扬》吸引了。故事中的卡西扬是极其热爱大自然的人。他只要走进树林就会完全沉醉在其中。他会不由自主地学黄鹂鸣叫，学青蛙远跳，学那憨憨的小熊漫步，与森林的动物呼应。他浸透在了这自然世界。卡西扬还是一位热爱生活向往自由的人。他说我不喜欢那些禽兽，因为它们泛滥了我的自由。这是一句深富哲理的话。后来我才知道，这禽兽代表的是那些专横无理的财主，是常欺压老百姓的恶霸。而那自由却有着对地主的反抗与平等的向往。我们怎能不能去赞扬卡西扬，赞扬屠格涅夫呢?从他的身上我也学会了博大的爱和善良的纯朴及从来不会泯灭的自由的内心。卡西扬就是美丽的。

这伟大的作家屠格涅夫不仅把笔下的任务写得栩栩如生，更让大自然优美的景色活跃在了纸上。

《别任草地》和《树林与草原》更是猎人笔记中一曲举世无双的歌谣。当读者走进屠格涅夫笔下美丽夺目的“画卷”时，你就会看见七月的早晨灿烂的霞光，明亮的太阳，闪烁的星星在一同起舞;看见和睦自在的大家庭。这是你一定会心旷神怡，神清气爽。这时，你不会不称赞屠格涅夫为“大自然的诗人”。这也陶冶了我粗暴的性格。

屠格涅夫笔下的《猎人笔记》让我们看到了进步的思想，耳目一新的人物及美丽宜人的风景。也让我学会了善良，纯朴，丰富内心世界。

屠格涅夫，你是俄国乃至世界的妙笔。

文档为doc格式。

**猎人笔记读后感篇十**

今年暑假，我阅读了屠格涅夫的《猎人笔记》。这个作品是屠格涅夫的成名作，也是他的第一部现实主义作，在他的整个文学创作中占有相当重要的位置。

这本书里有25个短篇小故事，每个故事作品都采用见闻录的形式，真实、具体、生动、形象，风格多样，语言简练。而我最喜欢的小故事主要讲了作者和猎人叶尔莫莱到距离利哥夫五俄里之外的芦苇荡里，撑船打野鸭遇险的故事。中间，他们先遇到华而不实的猎人弗拉基米尔，他是地主家一个解除了奴隶身分的仆人，然后又找到看管一个破木船的渔夫、绰号“苏乔克”的老人。他先后为地主贵族老爷当过仆从、厨子、马车夫，现在是渔夫。作者四人就是坐着他那只破旧不堪的平底木板船在芦苇荡打猎的。

屠格涅夫用他的语言将风景描绘的极其优美，人物的形象生动。这本书深深吸引我的原因第一是作者对大自然风光的精彩描写，本书中作者那生动、形象的描述激起了我对大自然的热爱，也勾起了我对暑假生活的美好回忆。每每读到诸如“从清早起天色就明朗；朝霞不像火一样燃烧，它散布着柔和的红晕。太阳—从一片狭长的云底下宁静地浮出，发出鲜明的光辉，沉浸在淡紫色的云雾中……”这样的句子时，我都会深深地沉浸在其中。

作者在书中表达了他对农奴制的痛恨和批判、并指出是农奴制使广大的农民陷入悲惨的生活境地。作者对农民和农奴表示出深切的同情，同时也对那些高傲而自私的贵族地主给予无情的嘲讽和鞭挞。而屠格涅夫的才华也是毋庸置疑的，正如同法国作家德·沃盖说：屠格涅夫的才华“正好表现于保持现实和理想之间的惊人的匀称，每个细节都停留在现实主义的领域……而整个说来却漂浮在理想的领域。”

当阅读完《猎人笔记》时，我还是沉浸在那一个个小故事之中，为作品的精彩啧啧称赞，久久不能忘怀。

**猎人笔记读后感篇十一**

《猎人笔记》是一部形式独特的特写集。本书作者屠格涅夫非常注意人物的刻画。作品以一个猎人的行猎为线索，刻画了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下外省各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的`残暴、狠毒、虚伪、空虚、无耻等。其次作者也揭示了农民的悲惨命运，从一些角度表现农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。

作者在揭露社会现象时不是直接描写，而是显得含蓄、简约，言有尽意无穷，留下无限的遐想空间，使读者在不知不觉中触摸了俄国社会的本质。

本事故事与故事之间看似没有联系，但他们都有一个共同的主题，那就是通过展现各阶层人民的生活，来表现俄国社会本质。本书主要写作手法是描写，而描写中又以人物的语言、动作和外貌描写为主。本书所描写人物众多，详略得当，主要对地主和农奴两个阶层的人进行描写，通过对比来揭露当时社会的黑暗，引发读者的无限愤慨和对下层人民的深切同情。

相比而言，我们今天的生活是多么美好——人人平等，幸福自由。我们应该加倍珍惜。

**猎人笔记读后感篇十二**

在众多的书本中捧起《猎人笔记》，最初是因为他的书名，有点新奇，有点特殊。接下来我却是几乎一口气读完了整本小说，被书中十余个精彩的小故事深深吸引，同时也被作者高超的写作技巧所折服。

作品以一个猎人的行猎为线索，刻画了地主、管家、磨房主妇、城镇医生、贵族知识分子、农奴、农家孩子等众多人物形象。真实的表现了农奴制背景下各阶层人民的生活风貌。揭露了一些地主的残暴、狠毒、虚伪、无耻，同时也展示了一些农民的善良、勤劳、诚恳、纯朴，以及他们的才干和无穷的创造力。作家在对人物的心理，语言，动作等方面做了精彩的刻画之余，也为我们展现了一幅令人陶醉的田园风光：郁郁葱葱的森林，广袤的大草原，潺潺的溪流。

好几处都让我禁不住大声诵读，深深陶醉在作家为我们描绘的意境中。这也体现出了作家对自己祖国美好风光的赞美之情！

文档为doc格式。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找