# 最新我和我的祖国演讲稿(实用18篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2025-03-01

*演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希...*

演讲稿具有宣传，鼓动，教育和欣赏等作用，它可以把演讲者的观点，主张与思想感情传达给听众以及读者，使他们信服并在思想感情上产生共鸣。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下是我帮大家整理的演讲稿模板范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**我和我的祖国演讲稿篇一**

刚才我进来的时候，很多朋友说：老师，你上次跟撒贝宁先生做节目的时候，穿了一身红，今天怎么又穿一身红呢？为什么你们知道吗？有的观众已经在这讲了，一个是今天，我们是66周年，新中国成立的一个大喜日子。这个红色是我们中国红，所以这样重大的、隆重的一个事情，必须要这样出席。尤其是我们年轻的朋友，熟悉孙悟空戏曲当中的脸谱，孙悟空脸谱，画一个掌扇脸，桃子脸，主色调是红色。你们知道我们中国戏曲的脸谱的红色，代表着这个人物的基本性格是什么吗？对忠勇，正义。

我们这个家族，四代人一百年的奋斗，在演美猴王这个形象。其实我的兄弟姐妹当中，你们知道有多少人员吗？我告诉大家，我一共有11个兄弟姐妹，是一个妈生的。我妈妈怀孕、生产、抚养孩子长大。长大的目的干嘛？供我爸爸去选择，看那些孩子当中，哪个能接班演孙悟空。孙悟空不是所有人都能演的。我的兄弟姐妹，男男女女都画上孙悟空的妆，老爷子，我爸爸在那演孙悟空，他就在周围看哪个小孩有灵气，我们过去叫可能是吃这碗饭的人。其实就是有着一定的基本的条件。哪个成呢？第二个孩子，叫小六龄童。3岁，开始学艺。8岁的时候演《大闹天宫》绍剧，一个小猴子，周恩来总理抱着他。那么到了12岁的时候，我们毛主席在1961年10月10号，南海怀仁堂，专门看了我父亲和我伯父等老艺术家主演的绍剧《孙悟空三打白骨精》。新中国成立以后，1961年的时候，我们上海天马电影制片厂还拍了一个彩色的戏曲影片，获得了大众电影百花奖第二届的最佳戏曲片奖。那么在这个电影和舞台剧《三打白骨精》当中，我父亲演美猴王孙悟空，伯父演猪八戒，他叫七龄童，那么我的二哥小六龄童就扮演了一个花果山上的一个小传令猴儿报，大王，外面来了一个长嘴大耳的黑和尚，要求见大王！就那个人，是我的二哥小六龄童。可以说，是他给了我今天的这样的一点点成绩和有这样的一个位置。

因为本来这个美猴王的位置，应该是我的二哥小六龄童的。很不幸，在1966年不幸得白血病去世了，年仅16岁。我的哥哥在他得病的6个月18天之间，天天给我讲一本小人书。哥哥就一本一本，一集一集，跟我讲故事。喜欢孙悟空，了解孙悟空，想演孙悟空，是从我哥哥给我讲故事开始的。有一天哥哥把我叫到他的病床前，跟我说：你再也见不到我了。那我说我怎么才能见到你，当时我才六七岁。他说：当你演成我跟你讲的小人书里头那个孙悟空，美猴王的时候，你就可以看到我了。所以哥哥临终时，这样的一句遗言，改变了我对事业的追求和人生的一个目标。本来家里是希望我在学业上有更多的成就，确实家里希望有一个这样的人，比如说像撒贝宁先生，毕业于北大这样的一个名校，研究生啊，博士生啊，是这样。但是我责无旁贷，义不容辞地，必须要从我哥哥手中接过这根金箍棒，走完他没有走完的，西天取经之路。

印象最深的我说过一句话，怀念那个年代，感谢这个时代。如果没有那个时候改革开放，就不可能各方面来共同确定，中国居然要拍一部电视剧《西游记》，第一部神话剧。《西游记》这部电视剧当中孙悟空是灵魂式的人物，如果说以后我们观众看了，那版央视拍的《西游记》，觉得演得最好的，是一个沙和尚或者是一个大妖怪，你想这个戏就怎么能叫成功呢，是吧。所以我压力很大，很用心，很认真，拜访《大闹天宫》动画片的导演，万籁鸣先生。在我心目当中，这个动画片的《大闹天宫》的孙悟空，也是很难超越啊。但是我第一集叫试集，拍的叫《除妖乌鸡国》。当年1982年10月1号，在全国播出以后，观众给我很多的关注和首肯，其实更多的是鼓励。尤其是用了17年的时间，所以我说我有今天，这样一点点成绩，真的是，怎么说呢，就是可能有更多的同行，他们没有记住两个字，就是坚持。我推崇一个人，一生，做好做精做成一件大事就非常非常了不起了。

还记得当年，毛主席在60年代初，看我父亲这个剧以后，写下了一首诗词金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。所以我父亲一直把毛主席，说他是金猴，觉得是最高的一个荣誉，因为那个年代的老艺术家，没有什么专门的对他个人表演艺术的一个评奖。所以他自己觉得，是一种很大的一个认可。60年代父亲《三打白骨精》，80年代，我作为儿子，最小的一个儿子，能够有这样的一个机会，其实我们要感谢这个时代和国家，让我们有这样的一个机会，把我们仅仅能够做的这样的一些事情，让我们一代又一代的观众朋友，来了解西游文化。我说我们每个人，都是西天取经的行者，都要历经人生的九九八十一难，才能取得真经，成了正果。到现在为止大家都看到，好像还不断地在放。我们很多朋友跟我讲，什么时候像暑假寒假要没有听到主题曲那就不是暑假寒假了。

通过我们这个家族，一百年的历史，四代人演绎孙悟空，其实不光是艺术形式的改变。你看我的曾祖父，最早演孙悟空，是用木头雕出来的脸演的，脸上不用化妆。这里有一个棍，嘴里咬着，穿个短裤，光个脚，拿一个木头的棍演猴子；等到我爷爷那儿呢，智慧慢慢就来了。木头棍太重，没有弹性，所以我们讲啊，很多的文化艺术方方面面，都是跟着时代走的。那么从我的爷爷那开始，就用竹棍了，空心的比较轻，穿上草鞋演孙悟空。脸上呢？大家很熟悉川剧这个变脸，摆上一个布脸儿，脸在布里头动，外面也能看出在动，喜、怒、哀、乐，看出一点人物的表情来了，有时候踩着高跷演美猴王孙悟空；到了我父亲，60年代，那个时候，我们新中国成立以后，舞台的舞美，文学戏剧美术、化妆都在不断地演变、变化，越变越好。我的父亲就开始勾脸了，用油彩把孙悟空勾上一个漂亮的南派猴王的脸谱。你看这是爸爸在勾脸，你看那个金眼圈，就是火眼金睛。红色这个形是孙悟空爱吃桃子的一个表现。你看鼻子上也有个小桃子，对吧，下嘴唇两个白的点，就是猴子两个小牙。就是因为舞台剧离观众远，他就能看到他的喜怒哀乐的表演。这个脸谱是我父亲，在各个猴戏艺术大师脸谱和绍剧猴戏脸谱的基础上，独创了这么一个章氏猴戏的脸谱。父亲跟我说过有一句话叫博采众长独树一帜，在艺术上，在生活上，叫克勤克俭传承猴艺。所以我们永远记住，爸爸给我这样的一个教诲。包括你看他演的这个美猴王，这个花果山上的形象和西天取经的这个孙悟空的形象，跟我爷爷、曾祖父完全都不一样。拿的棍子变成藤棍，就刚才我和撒贝宁先生我们一起表演的时候，我拿的就是藤棍。到了我这儿，时代的发展、变化。不光是我要折跟斗，把戏曲武术那些技巧融在电视荧屏美猴王当中。还有很多得吊起来飞呀。尽管有时候，你看我说妖怪！哪里跑！砰，掉下来了，还得拍，是不是？但是我们已经在那个时候，运用了一些高科技，当然现在越来越好。所以为什么我要拍电影《西游记》，这可能是我一生当中，最大的一个愿望，这也是我们整个家族的一个希望我们怎么能够，把我们中国的西游文化推广到全世界。

如果说我的前半生，是在传承我们中国猴戏艺术的话，我希望下半生更多地传承我们中国的猴文化。所以刚才，我和撒贝宁先生就讲了，读懂了《西游记》才读懂了中国，了解了孙悟空，才了解中国人。西游文化，我个人认为是我们中华五千年文化，浓缩起来的一个精华，一个精髓：拼搏、进取、不屈不挠、永不言败。尤其是美猴王精神当中的，乐观向上非常非常重要。所以我想无论如何，随着我们祖国的不断地变化，我们的成就越来越大的同时，我们要更多地出现正能量的积极向上的，能够影响一代又一代人，能够把我们中华民族的精神不断地图腾！好不好？谢谢！

**我和我的祖国演讲稿篇二**

敬爱的老师，亲爱的同学：

你们好!

谈起祖国，总让我感到悲愤与自豪。圆明园中我看到了中国充满稚气的童年;烽火台上，我看到了中国青春的释放;在科学的土地上，我又看到了中国成熟的面貌。

祖国，我总为你感到伤心。圆明园的烧毁，说明了你的无能;中国修筑第一条铁路，却要遭受外国人的百般阻挠，说明了你的软弱。在中国这块饱含风雨土地上，沾满中华儿女为国牺牲的血迹;在帝国主义者的炮火上，涌动着中国人的坚强与志气。象征着中国人百折不挠的决心。

祖国，我又为你倍感自豪!五千年的历史与文化，装点了我们生命的荟萃。历史的改革，说明了中国人的顽强。应为毛泽东，在脊贫的土地上，支撑起了中国人的血肉与骨骼;因为邓小平，使饱经沧桑的圈放大。他们指引着祖国，从世纪的风雨里走过!这是我们中国人创造辉煌的历史!

祖国，请相信,即使您经历多少风雨，我们都会陪伴你度过，因为你照亮了我的心胸。行动吧!祖国需要我们!尽一份儿女职责吧!尽心照顾你的母亲!

祖国，我多想抚摸你的伤痕，帮你擦拭岁月的尘土，在帮你披上一件华丽的新装。

腾飞吧!巨龙!

**我和我的祖国演讲稿篇三**

尊敬的各位领导、同志们：

大家好！

很快乐今天能和大家其乐融融地相聚在一起！今天我演讲的题目是“我和我的祖国〞。

祖国是生我们，养我们的地方。它哺育了我们生命，帮助了我们成长。他用辛勤的汗水和博大的胸襟容纳了我们的所有，铸就了我们曾经，现在，甚至将来的辉煌！

作为工商行政管理局的一份子。我感到非常的自豪和骄傲！也许在一些人眼里，工商工作很苦很累很繁琐，待遇又不是非常好，觉得没有很多意义！于是，对工作怠惰，对事情马虎，对群众使脸色……。我今天想用自己的真诚，以及对祖国母亲的深情，真挚的和大家交流交流。

每个人都是祖国建设上的一颗极小的螺丝钉。都在为社会主义建设作出自己的奉献，作为我们工商系统，现代化的祖国更需要我们！我们也有着更多的时机和开展前景！所以我们一定要踏踏实实的工作，虚心向老同志学习，配合所里的同志完成好领导交办的任务。做个肯学、肯干、肯吃苦的工商人，为祖国添砖加彩！所以今天，我站在这里，我比任何时候都更能真切地感受到，作为一名工商干部的骄傲和自豪，感受到了所肩负的责任与使命。

我们的事业，只有靠我们的辛勤工作，才会有更加灿烂的今天和明天。虽然我是一名普通的工商人，但我在工作中努力找准了自己的位置，立足岗位，扎实工作，所以也取得了一些荣誉，受到了领导高度的肯定，还有一些媒体的关注和表扬等。这些成绩的获得告诉大家：即使再平凡的职业，再默默无闻的人生，只要你努力了，只要你的心中时时装着祖国和人民，你就一定会发出灼灼的光华！

我为了更好的保护消费者合法权益，曾经深入广泛宣传、从贯彻实施“中华人民共和国消费者权益保护法〞入手，加大咨询效劳，以“热心、诚心、爱心〞的\'态度积极受理投诉和依法调解消费纠纷的力度，营造了良好的社会环境，从而受到了社会各界的对我的一些好评。

我曾经根据“消费者权益保护法〞第32条的规定：为消费者提供消费信息，法律咨询效劳、宣传消法、对商品质量和效劳的监督、检查、调解消费纠纷〞等工作。一年来，就能为宣传法律和为消费者提供咨询效劳20xx人次，发放宣传材料2万余份，对商品和效劳的监督60人次，对商品的质量问题提请技术检测部门鉴定的50余件，移交行政、司法机关立案查处的20余件，受理与调解消费投诉200余件，为消费者挽回经济损失15万余元。

我们城市里还有农民，文化底子薄，自我保护意识差，他们懂政策法规的很少，针对这种情况，我和所里的同事们就一次次的上门，一次次的给他们讲工商法规，给他们讲如何保护自己的合法权益。我知道，只要脑勤、嘴勤、腿勤，就没有干不好的事。我们的努力没有付诸东流，商户的法律意识普遍有了较大的提高。我和我的同事也得到了个体商户的一致好评。日复一日，年复一年，我用自己的双手和辛勤的劳动，换取了人民群众的信任和消费者提供了优良的环境。

是的，我虽然做出了一些小成绩，但我知道，我做的还远远不够，但我仍。

然相信，只要我心中有祖国，只要我还热爱着我的祖国，只要我还能为祖国做力所能及的事情，我都会努力去做，努力与祖国共成长，同命运！

我的演讲完了，谢谢大家！

**我和我的祖国演讲稿篇四**

亲爱的老师、同学们：

母亲，对于任何人来说，都是那么神圣，那么亲切。我知道祖国是我们的伟大母亲，因为我们每个人的生命、欢乐和幸福都与祖国母亲的安危息息相关，紧密相连，我感到身在祖国温暖的怀抱中是多么的骄傲。

随着年龄的增长，我从课堂上和书本上越来越多地了解到我们的祖国是一个具有五千年悠久历史的文明古国。她有着九百六十万平方公里的广阔疆土，有着有口皆碑的中华文化，有着饮誉海外的“四大发明”，有绵延万里的长城，世界第八大奇迹秦兵马俑，壮丽的北京故宫，无与伦比的苏州园林，还有丰富的\'宝藏和秀丽的风光……五千年的历史，像一首古老的诗篇，也像一幅长长的画卷，展现着祖国母亲饱经沧桑的脸和那坚强不屈的身躯。为了祖国的光明和富强，不知有多少革命先烈抛头颅洒热血，使祖国挣脱铁链，获得新生；又有多少爱国志士，与祖国同甘苦共命运。“国家兴亡，匹夫有则”曾是先辈们的豪言壮语，面对破碎的河山，我们老一辈无产阶级革命家前赴后继，为祖国的富强和人民的幸福而奋斗。每当我看到五星红旗升起，耳听雄壮的《义勇军进行曲》时，总会感到热血沸腾，有股发自内心的呼喊：祖国，我为你骄傲。

五十多年在五千年历史长河中算不了什么，但是，就在这短短的五十多年里，我们的祖国发生了翻天覆地的变化。科学技术，经济文化，真可谓一日千里。如今，改革开放为祖国的建设注入新的活力，我们伟大的祖国以前所未有的崭新面貌出现在世人面前。由于祖国的强大，香港和澳门才回到祖国的怀抱；由于祖国强大，全世界水电工程规模的长江三峡工程才得以建成；由于祖国的强大，第29届奥运会得以在北京举行；由于祖国强大，中国奥运健儿金牌零的突破到雅典奥运会金牌列世界第二；由于祖国强大，“神舟五号”宇宙飞船得以成功发射，使得中国成为世界上第三个有能力送航天员进入太空的国家，神舟六号成功发射和胜利返回，更是显示了祖国科技的进步，提升了中国的国际地位……这一系列的成功，不正证明了今天祖国的强大和繁荣吗？祖国，我真为你感到无比骄傲。

**我和我的祖国演讲稿篇五**

尊敬的老师，亲爱的同学们：

真是了我国新的武装力量。

中国正在日益强大，已经成为了我们坚实的后盾，《战狼2》中有这样一些场景：战乱中，最先到来的直升机是中国的，最先进港的军舰是中国军舰，最先撤走的`公民就是中国公民，说以有一种速度叫中国撤侨。这部电影的导演以及主角都是吴京，在结尾写下了这样的话，中华人民共和国，当你在海外遭遇危险时，不要放弃！请记住，在你身后，有一个强大的祖国。一些人可能还在抱怨中国的护照，说中国的护照不怎么有用，但是他们不知道，中国已经渐渐地强大起来，可以办签证的国家开始增多，中国的护照是最有用的，只要你在海外遇到危险，你最先能看到中国的救援队来接你回家。我们是幸运的有这样一个强大的祖国，我们应该高兴，应该为自己的国家感到骄傲。

我举一个真实的例子，也门撤侨。春天·，沙特对胡塞反政府多控制的也门萨那实施了空袭，当时中国驻也门大使馆的领导，首先想到的是600多名细胞，并且向北京外交部进行汇报，要求撤侨。经过一系列商议，最终在27日期确定在30日开始行动，但由于形势紧迫，计划提前一天实施，在大使馆的工作下，人们开始有序的撤离到两个港口，人们等待着，最终等来的中国舰队护送他们回家，当时每个人都很激动，看到这种情景，人们喜极而泣。经过几天的来来回回，中国在也门的公民全部被安全撤回，驻也门大使是最后一个离开也门。可能一句话几个数字就能总结近几年的撤侨行动，但是每个数字的背后，都有一群默默奉献的中国外交官以及一个强大的祖国。

请记住，在你的身后有一个强大的祖国。

**我和我的祖国演讲稿篇六**

尊敬的领导，各位老师：

大家上午好！

我时常在问自己，什么是祖国？什么是我的祖国？

是呀！这时一个多么简单的问题，却又让我深深地陷入了沉思。

什么是祖国？我的祖国，是矗立在天安门广场上的人民英雄纪念碑。那浮雕中刻画的每一位爱国志士和人民英雄用他们前仆后继的革命斗争为我们的祖国烙上了水深火热和百折不挠的印记。

什么是祖国？我的祖国，是那位老人朴实而坚定地话语。“胆子再大一点，改革的步伐再快一点”。从此，中国人民就像脱缰的野马，意气风发地在迈向富民强国的康庄大道上奔跑开来。

什么是祖国？我的祖国，是那位老人在抗洪救灾现场慷慨激昂的陈词。“任何艰难困苦都压不倒英雄的中国人民”。这句话激励着无数中国人民在每一个艰难与挫折面前万众一心，共赴时艰。

什么是祖国？我的祖国，是两位老人在汶川地震后有力的握手。总理和主席温情的凝望，让我们感受到了灾难面前温暖的力量。

这就是我心中的祖国。它曾经饱经沧桑，受尽屈辱。但是，每到国家和民族生死存亡的危难关头，英雄的中国人民总会用他们百折不饶的斗争精神，爱国主义的伟大情怀和与时俱进的高超智慧，力挽狂澜。

是的，人民是伟大的——人民书写着历史，人民创造着未来！

人民是伟大的——人民建立着功勋，人民续写着辉煌！

我为自己感到骄傲，因为我，就是一名人民教师，我是人民的教师。

我热爱我的职业，不在于我有稳定而安逸的生活；我热爱我的职业，不在于蜡炬的光环和园丁的美誉；因为我深深地知道，我正在从事一项伟大的事业，我知道我的职业对于一个国家和民族的发展有多么的重要。因为，我的职业是培养人。

纵观世界近代史，从虎踞欧罗巴的德意志民族的联邦统一到隔海相望的大和民族的民治维新，无论是以蒸汽机的发明为标志的英国第一次工业革命还是由电灯的发明引领的美国第二次工业革命，都在向我们述说着这样一个事实，那就是：人的素质正日益成为生产关系诸要素中最活跃的一个因素，它正在也必将成为决定一个国家和民族综合实力的根本性力量，我们甚至可以这样理解，人的素质将决定一个国家的前途和命运。

追溯中国的近代史，从贞观之治到康乾盛世，无论是哪朝哪代，中国从来都是全世界的经济中心和文明中心，雄踞亚洲，傲视东方。当前的中国，全国人民正齐心协力，同心同德，为中华民族的伟大复兴而不懈奋斗。在这个伟大的时代，需要无数有理想，有才干的年轻人以民族崛起为己任，以国家振兴为担当，将自己的前途与祖国的命运联系起来，在共和国前进的历史洪流中锤炼自己，成就自己。

我们不禁要问，这样的人来自哪里？答案是肯定的，来自教育。作为一名人民教师，我深感自己责任的重大。

“为什么我们国家不能出现为什么我们的学校总是培养不出杰出人才？”这是钱学森在病床上对总理的一问，他这一问问出了我们每一个教育工作者的苦恼和困惑，却也让我们陷入了深深地思考。但是，老师们，这是一个需要人才的时代，我们的祖国正有待德才兼备的中国年轻人去建设；这也是一个人才辈出的时代，多少教育工作者在他们的工作岗位上用自己的行动诠释了祖国的担当。所以，我们不应该只有自责。我们要有所作为，要用自己的朝气和活力去感染每一个学生，要用自己更加开放的心态和观念去理解教育，要用自己脚踏实的实践去诠释教育。

此时此刻，我仿佛听到了响彻鸟巢的那首熟悉的歌曲：五星红旗迎风飘扬，胜利歌声多么嘹亮。是啊！胜利的歌声多么的嘹亮！我庆幸自己生活在这个胜利的年代，这个年代给了我们成就自我，实现价值的机会！我感谢我们伟大的祖国，因为祖国的发展为我们每一位年轻人提供了施展才华的平台。教育是一项伟大的事业，伟大事业造就伟大的人生！

所以，老师们，让我们携起手来吧！在共和国前进的道路上，在民族崛起的征程上，我们必将有所作为！

让我们与祖国同命运，让我们与祖国共成长！

**我和我的祖国演讲稿篇七**

老师们，同学们：

大家好！

滚滚黄河，滔滔长江，翻涌万年不息；巍巍中华，泱泱大国，沉浮千年不变。这就是我们可爱的祖国！一个响彻世界的名字——中国！

在华夏大地这片辽阔的土地上，竖立着一面千古流芳的旌旗，她，就是我们中华民族传承几千年的精神，就是我们世代相传的中华魂！

勤劳与奉献的品质就是中华魂，就是中华民族的精神。回首历史，龚自珍的“落红不是无情物，化作春泥更护花”；杜甫的“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”；儿时记忆的“锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦！”的诗句让我们懂得了中华魂的流芳与不朽。

宋芳蓉这个名字应该不会让大家陌生。她的家境贫寒，历经苦难和艰辛，年仅15岁就走上山区小学的讲台，做了一名乡村教师，扎根山间十几年。朋友们推荐了许多比教师职位好一百倍、一千倍的工作给她，可她不愿放弃播种明天的花朵与希望，舍不得孩子们那一双双渴望知识和未来的眼睛。虽然教学条件很艰苦，她执著地以勤劳度日，以奉献为生，她种菜去卖为的是替孩子们交上学费，她放假打工为的是不让孩子们辍学，她放弃优越是为了让孩子们懂得还有一种精神：勤劳与奉献。

宋芳蓉在艰苦的条件下，在家乡的土壤里用她的精神播下了一粒又一粒希望的种子，她用的方式为中华魂做了的注解。

像宋芳蓉老师这样的人在我们的社会里还有很多，但丢掉中华魂，丢掉勤劳品德甘心做寄生虫的人却让我们蒙羞，为社会所不耻。

一篇报道让我感慨万千。一群过着优越生活的城里孩子参加体验农村生活，他们一味嘲笑朴实的农民，他们看不起勤劳和朴实，嘲笑农民们老土、落后，竟然面对记者镜头毫无羞耻地说：谁叫他们是农民？是农民就得这样！他们真以为自己是所谓的“纯种血”、“上等人”吗？他们错了！其实，辈儿往上翻翻，他们家也是地道的农民！虽说现在住在城里，可农村有每个城里人的根啊！他们眼里只有荣华富贵，不知道勤劳和奉献，他们丢了最不该丢掉的中华魂！一个丢掉了自己民族灵魂的人，还有什么资格说自己将来可以做社会栋梁！

失去朋友，可以再交；失去金钱，可以再挣；但失去灵魂，却永远找不回来。一个没有品质和灵魂支撑的民族与国家是悲哀的。

让我们的中华魂世代相传，让我们的中华精神永存！

我的演讲完毕，谢谢大家。

**我和我的祖国演讲稿篇八**

大家好！

地球似一叶扁舟，荡漾在浩瀚无垠的宇宙，在这蔚蓝的生命之舟上，在它古老的东方，生存着这样一个国度，它叫中国。

巴比伦的销声匿迹，天竺国的日渐衰落，尼罗河谷地的名不见经传，似乎让人们忘却了那四大文明古国。然而，随着历史长河的流淌，还有一个并没有衰落，它就是中国。

五千年的华夏文明，几代人的精心努力，又有多少殷红的鲜血，才换来今天强盛的祖国。

五千年，风风雨雨；几世纪，浴血奋战，多少朝代，兴衰进退；多少智慧，成就了文明的深遂。

我的祖国地大物博，我的祖国幅员辽阔，我的祖国有长江、长城，我的祖国也有黄山、黄河。我爱我的祖国，爱你形如雄鸡的土地，爱你挺拔如脊梁的巍巍昆仑，爱你广阔平坦的呼伦贝尔草原，也爱你波澜壮阔的洞庭湖畔。

因为祖国，我有了家；因为祖国，我有了快乐；因为祖国，我学到了知识，得到了收获。我和我的`祖国，一刻也不能分割。

北雁南飞，是因为家的诱惑；

落叶归根，是因为风儿的吹过；

游子洒泪，是因为祖国在眼前掠过。

因为祖国，我们才有强大的凝聚力，我们心系祖国。

奥运赛场，我们因看到红旗飘飘而热泪飘落；

入世会议，我们因听见一锤定音而心潮磅礴；

电视机旁，我们因看到飞船升空而欢呼雀跃……

我们深深地爱着她——我亲爱的祖国。不论她曾贫穷落后，也不管她曾饱经屈辱、压迫与折磨。

我曾领略秦始皇陵兵马俑的大气磅礴，饱览气魄，聆听长江三峡的嘹亮赞歌……无处不在歌颂伟大的祖国，歌颂她壮美的山川，也歌颂她源远流长的文化长河。

我骄傲、我自豪，只因为我是炎黄子孙，我的祖国是中国。

上下五千年，英雄万万千。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还！这是每个龙的传人永恒的心愿！

祖国啊、祖国，愿您永远年轻，永远快乐。

**我和我的祖国演讲稿篇九**

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

秋风，送来收获的呼唤，也诠释着丰收的一年；阳光，播撒下温情的种子，也奉献着爱的乳汁；祖国，取得辉煌的成就，更寻求着长足的发展。

地球似一叶扁舟，荡漾在浩瀚无垠的宇宙，在这蔚蓝的生命之舟上，在它古老的东方，生存着这样一个国度，它叫中国。

巴比伦的销声匿迹，天竺国的日渐衰落，尼罗河谷地的名不见经传，似乎让人们忘却了那四大文明古国。然而，随着历史长河的流淌，还有一个并没有衰落，它就是中国。

五千年的华夏文明，几代人的精心努力，又有多少殷红的鲜血，才换来今天强盛的祖国。

五千年，风风雨雨；几世纪，浴血奋战，多少朝代，兴衰进退；多少智慧，成就了文明的深遂。

我的祖国地大物博，我的祖国幅员辽阔，我的祖国有长江、长城，我的祖国也有黄山、黄河。我爱我的祖国，爱你形如雄鸡的土地，爱你挺拔如脊梁的巍巍昆仑，爱你广阔平坦的呼伦贝尔草原，也爱你波澜壮阔的洞庭湖畔。

因为祖国，我有了家；因为祖国，我有了快乐；因为祖国，我学到了知识，得到了收获。我和我的祖国，一刻也不能分割。

北雁南飞，是因为家的诱惑；落叶归根，是因为风儿的吹过；游子洒泪，是因为祖国在眼前掠过。

因为祖国，我们才有强大的凝聚力，我们心系祖国。

我们深深地爱着她——我亲爱的祖国。不论她曾贫穷落后，也不管她曾饱经屈辱、压迫与折磨。

我曾领略秦始皇陵兵马俑的大气磅礴，饱览气魄，聆听长江三峡的嘹亮赞歌……无处不在歌颂伟大的祖国，歌颂她壮美的山川，也歌颂她源远流长的文化长河。

我骄傲、我自豪，只因为我是炎黄子孙，我的祖国是中国。

上下五千年，英雄万万千。黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还！这是每个龙的传人永恒的心愿！

祖国啊、祖国，愿您永远年轻，永远快乐。

**我和我的祖国演讲稿篇十**

内容预览:……先生,在黑夜里开始规划治国方略,毛泽东,在贫瘠的土地上,...需要相当的业务水平.刚到这个岗位,一切都感到陌生,在领导和同事们的关……工商局国庆节演讲稿——我和我的祖国……冉冉升起...

河山只在我梦萦，祖国已多年未亲近，可是不管怎样也改变不了我的中国心

\"河山只在我梦萦，祖国已多年未亲近，可是不管怎样也改变不了我的中国心。\"八十年代初这首由张明敏演唱的《我的中国心》传遍了大江南北，使每一个炎黄子孙都为之动容。

爱国主义情感是每一个人发自内心的对祖国的崇敬和热爱。每当雄壮的国歌响起，五星红旗冉冉升起，我们不由得在内心里呼喊，祖国啊，母亲!我们热爱您。

我想说又不愿说，我也曾看到祖国的孱弱，在圆明园烧焦的废墟之上，我看祖国是一滩血;在邓世昌勇猛的\"致远舰\"上，我看祖国是一团火。但我的祖国没有沉没，在亚细亚的东部，用宽厚的臂膀，挽起高山大海，将炎黄子孙揽于怀中，用茅草和土砖修复残缺的岁月，用野菜和稀粥喂养饥饿的生活。

中山先生，在黑夜里开始规划治国方略，毛泽东，在贫瘠的土地上，支撑民族的血肉与骨骼;邓小平，把饱经沧桑的瞳仁放大，指引多灾多难的祖国，从世纪的风雨中神奇走过。

从xx年分派到外资局工作，我主要负责外资企业的登记工作，这是一项单调而又枯燥的工作，看似简单容易，但政策性强，其中涉及到法律法规条例纷繁复杂，需要相当的业务水平。刚到这个岗位，一切都感到陌生，在领导和同事们的关心帮助下，慢慢熟悉提高，就这样已经四年了。通过这几年的学习摸索，政治水平、业务水平不断提高，到现在我已经能独当一面，胜任这个岗位。日复一日、不厌其烦的.接待指导来访、来电群众办理注册登记，时常还要忍受企业无端的怨气和责怪。但我没有抱怨，更没有后悔，因为我是一名工商人，xx市场准入关，服务人民群众，我的所作所为应对得起头顶的国徽和肩扛的红盾，对得起我挚爱的祖国。

差异，翻译一直无法向他准确表述，正急得团团转。凭借我多年的英语学习，马上领悟到他们的困境，我又耐心仔细的反复解释了多遍，终于使他们明白，最后材料齐全，当场就给颁发了代表证。美国商人非常高兴，伸出大拇指连称ok，very good!想不到，这一瞬间被拍成照片，还登上了《中国工商报》和国家《工商行政管理》半月刊。

这只是我工作中非常细小的一件事，更多的工作是在接待和指导来访、来电的企业咨询。可以说，咨询接待工作很不起眼，但在这个岗位上，我深深地体会到，只有用微笑消解企业的火气，用耐心消除企业的疑问，用真诚融化企业的怨气，才能真正做到服务为民、执法为民。

我的岗位虽然平凡，但同样能为祖国添砖加瓦。xx市场的源动力，是经济发展的引擎机，我们服务好企业，xx市场，也就服务好祖国的经济发展。经济腾飞了，人民才能富裕，祖国才能强盛。作为一名工商卫士，我们要用\"人民满意工商\"的目标把祖国回报。

同志们，爱国是一种坚定的民族精神，更是一种振兴中华的责任感。我想深情的说一句，祖国我爱你!

**我和我的祖国演讲稿篇十一**

“万里青云追忆梦，浩瀚乾坤展宏图，笃学敏思拓新荒，矢志自强谱春秋。”中华民族仍能雄立东方，离不开党的英明领导。站在广袤的神州大地，回望一路走来的辛酸历程，滚滚浓烟，漫天火光，中华儿女用血肉筑起长城，用血肉开拓出通向胜利的康庄大道。

悠久的历史长河中，印刻着一个连时间都无法抹去的惨痛烙印，1937年7月7日，一声枪响掀开了卢沟桥事变的序幕。从此，我国人民终日生活在水深火热之中，面对亲人逝去的痛苦，饱受炮火的摧残。终于在中国\*的领导下，中华民族崛起了，成为了一颗闪耀的东方明珠。

时光不停地流逝，一切都在不断地改变，难道就让那些惨痛的过往那样随风逝去?不，不能。虽然这惨痛的历史无法改变，但是未来是由今天的我们决定的，所以我们应该铭记历史，创新未来。

弱得唾弃，强得敬重。如今的中华民族，在不断地改变创新，不断地发展壮大，在一条通往富强。民主。文明。和谐的康庄大道上高速前进!这些都离不开那些用热血拼杀出一条出路来的先烈们，更离不开中国\*的英明指导。

21世纪是一个改变创新的时代，从传统的纸币支付逐渐发展为手机支付，从耗时费力的手工制作逐渐发展为快速便捷的机器生产，我国在不断地创新，在不断地进步，这些高新技术在不断改变我们的生活，使我们的生活更加的美好。而即将召开的也标志着我国即将进入一个全新的科技时代!

作为新时代的三中学子，我们理应铭刻历史，牢记那份耻辱，以此作为警示，坚守忠、孝、诚、信、礼、义、廉、耻的信条，传承延续中华民族的传统，同时，不断地培养我们善于观察，乐于发现，勤于思考，积极实践的科学探索精神，与团结合作的精神在将来为祖国的富强，贡献自己的力量!

最后祝愿每一位同学都能在三中这个温暖的大家庭中挥手告别过去，迎接新的未来，遇见一个崭新的自己!也祝愿三中能够勇创辉煌，为祖国培养更多的人才，以更加积极的姿态面向更高、更广、更远的未来!

**我和我的祖国演讲稿篇十二**

暑假期间，随着《战狼2》的上映，人们对于中国的特种兵，甚至强大的祖国有了更深的理解。同时见年也是建军xx周年，7月31日在内蒙古的朱日和举行了盛大阅兵，真是了我国新的武装力量。

中国正在日益强大，已经成为了我们坚实的后盾，《战狼2》中有这样一些场景：战乱中，最先到来的直升机是中国的，最先进港的军舰是中国军舰，最先撤走的公民就是中国公民，说以有一种速度叫中国撤侨。这部电影的导演以及主角都是吴京，在结尾写下了这样的话，中华人民共和国，当你在海外遭遇危险时，不要放弃！请记住，在你身后，有一个强大的祖国。一些人可能还在抱怨中国的护照，说中国的护照不怎么有用，但是他们不知道，中国已经渐渐地强大起来，可以办签证的国家开始增多，中国的护照是最有用的，只要你在海外遇到危险，你最先能看到中国的救援队来接你回家。我们是幸运的有这样一个强大的祖国，我们应该高兴，应该为自己的国家感到骄傲。

我举一个真实的例子，也门撤侨。20xx年春天·，沙特对胡塞反政府多控制的也门萨那实施了空袭，当时中国驻也门大使馆的领导，首先想到的是600多名细胞，并且向北京外交部进行汇报，要求撤侨。经过一系列商议，最终在27日期确定在30日开始行动，但由于形势紧迫，计划提前一天实施，在大使馆的工作下，人们开始有序的`撤离到两个港口，人们等待着，最终等来的中国舰队护送他们回家，当时每个人都很激动，看到这种情景，人们喜极而泣。经过几天的来来回回，中国在也门的公民全部被安全撤回，驻也门大使是最后一个离开也门。可能一句话几个数字就能总结近几年的撤侨行动，但是每个数字的背后，都有一群默默奉献的中国外交官以及一个强大的祖国。

请记住，在你的身后有一个强大的祖国。

**我和我的祖国演讲稿篇十三**

刚才我进来的时候，很多朋友说：老师，你上次跟撒贝宁先生做节目的时候，穿了一身红，今天怎么又穿一身红呢？为什么你们知道吗？有的观众已经在这讲了，一个是今天，我们是66周年，新中国成立的一个大喜日子。这个红色是我们中国红，所以这样重大的、隆重的一个事情，必须要这样出席。尤其是我们年轻的朋友，熟悉孙悟空戏曲当中的脸谱，孙悟空脸谱，画一个掌扇脸，桃子脸，主色调是红色。你们知道我们中国戏曲的脸谱的红色，代表着这个人物的基本性格是什么吗？对忠勇，正义。

我们这个家族，四代人一百年的奋斗，在演美猴王这个形象。其实我的兄弟姐妹当中，你们知道有多少人员吗？我告诉大家，我一共有11个兄弟姐妹，是一个妈生的。我妈妈怀孕、生产、抚养孩子长大。长大的目的干嘛？供我爸爸去选择，看那些孩子当中，哪个能接班演孙悟空。孙悟空不是所有人都能演的。我的兄弟姐妹，男男女女都画上孙悟空的妆，老爷子，我爸爸在那演孙悟空，他就在周围看哪个小孩有灵气，我们过去叫可能是吃这碗饭的人。其实就是有着一定的基本的条件。哪个成呢？第二个孩子，叫小六龄童。3岁，开始学艺。8岁的时候演《大闹天宫》绍剧，一个小猴子，周恩来总理抱着他。那么到了12岁的时候，我们毛主席在1961年10月10号，南海怀仁堂，专门看了我父亲和我伯父等老艺术家主演的绍剧《孙悟空三打白骨精》。新中国成立以后，1961年的时候，我们上海天马电影制片厂还拍了一个彩色的戏曲影片，获得了大众电影百花奖第二届的最佳戏曲片奖。那么在这个电影和舞台剧《三打白骨精》当中，我父亲演美猴王孙悟空，伯父演猪八戒，他叫七龄童，那么我的二哥小六龄童就扮演了一个花果山上的一个小传令猴儿报，大王，外面来了一个长嘴大耳的黑和尚，要求见大王！就那个人，是我的二哥小六龄童。可以说，是他给了我今天的这样的一点点成绩和有这样的一个位置。

因为本来这个美猴王的位置，应该是我的二哥小六龄童的。很不幸，在1966年不幸得白血病去世了，年仅16岁。我的哥哥在他得病的6个月18天之间，天天给我讲一本小人书。哥哥就一本一本，一集一集，跟我讲故事。喜欢孙悟空，了解孙悟空，想演孙悟空，是从我哥哥给我讲故事开始的。有一天哥哥把我叫到他的病床前，跟我说：你再也见不到我了。那我说我怎么才能见到你，当时我才六七岁。他说：当你演成我跟你讲的小人书里头那个孙悟空，美猴王的时候，你就可以看到我了。所以哥哥临终时，这样的一句遗言，改变了我对事业的追求和人生的一个目标。本来家里是希望我在学业上有更多的成就，确实家里希望有一个这样的人，比如说像撒贝宁先生，毕业于北大这样的一个名校，研究生啊，博士生啊，是这样。但是我责无旁贷，义不容辞地，必须要从我哥哥手中接过这根金箍棒，走完他没有走完的，西天取经之路。

印象最深的我说过一句话，怀念那个年代，感谢这个时代。如果没有那个时候改革开放，就不可能各方面来共同确定，中国居然要拍一部电视剧《西游记》，第一部神话剧。《西游记》这部电视剧当中孙悟空是灵魂式的人物，如果说以后我们观众看了，那版央视拍的《西游记》，觉得演得最好的，是一个沙和尚或者是一个大妖怪，你想这个戏就怎么能叫成功呢，是吧。所以我压力很大，很用心，很认真，拜访《大闹天宫》动画片的导演，万籁鸣先生。在我心目当中，这个动画片的《大闹天宫》的孙悟空，也是很难超越啊。但是我第一集叫试集，拍的叫《除妖乌鸡国》。当年1982年10月1号，在全国播出以后，观众给我很多的关注和首肯，其实更多的是鼓励。尤其是用了17年的时间，所以我说我有今天，这样一点点成绩，真的是，怎么说呢，就是可能有更多的同行，他们没有记住两个字，就是坚持。我推崇一个人，一生，做好做精做成一件大事就非常非常了不起了。

还记得当年，毛主席在60年代初，看我父亲这个剧以后，写下了一首诗词金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。所以我父亲一直把毛主席，说他是金猴，觉得是最高的一个荣誉，因为那个年代的老艺术家，没有什么专门的对他个人表演艺术的一个评奖。所以他自己觉得，是一种很大的一个认可。60年代父亲《三打白骨精》，80年代，我作为儿子，最小的一个儿子，能够有这样的一个机会，其实我们要感谢这个时代和国家，让我们有这样的一个机会，把我们仅仅能够做的这样的一些事情，让我们一代又一代的观众朋友，来了解西游文化。我说我们每个人，都是西天取经的行者，都要历经人生的九九八十一难，才能取得真经，成了正果。到现在为止大家都看到，好像还不断地在放。我们很多朋友跟我讲，什么时候像暑假寒假要没有听到主题曲那就不是暑假寒假了。

通过我们这个家族，一百年的历史，四代人演绎孙悟空，其实不光是艺术形式的改变。你看我的曾祖父，最早演孙悟空，是用木头雕出来的脸演的，脸上不用化妆。这里有一个棍，嘴里咬着，穿个短裤，光个脚，拿一个木头的棍演猴子；等到我爷爷那儿呢，智慧慢慢就来了。木头棍太重，没有弹性，所以我们讲啊，很多的文化艺术方方面面，都是跟着时代走的。那么从我的爷爷那开始，就用竹棍了，空心的比较轻，穿上草鞋演孙悟空。脸上呢？大家很熟悉川剧这个变脸，摆上一个布脸儿，脸在布里头动，外面也能看出在动，喜、怒、哀、乐，看出一点人物的表情来了，有时候踩着高跷演美猴王孙悟空；到了我父亲，60年代，那个时候，我们新中国成立以后，舞台的舞美，文学戏剧美术、化妆都在不断地演变、变化，越变越好。我的父亲就开始勾脸了，用油彩把孙悟空勾上一个漂亮的南派猴王的脸谱。你看这是爸爸在勾脸，你看那个金眼圈，就是火眼金睛。红色这个形是孙悟空爱吃桃子的一个表现。你看鼻子上也有个小桃子，对吧，下嘴唇两个白的点，就是猴子两个小牙。就是因为舞台剧离观众远，他就能看到他的喜怒哀乐的表演。这个脸谱是我父亲，在各个猴戏艺术大师脸谱和绍剧猴戏脸谱的基础上，独创了这么一个章氏猴戏的脸谱。父亲跟我说过有一句话叫博采众长独树一帜，在艺术上，在生活上，叫克勤克俭传承猴艺。所以我们永远记住，爸爸给我这样的一个教诲。包括你看他演的这个美猴王，这个花果山上的形象和西天取经的这个孙悟空的形象，跟我爷爷、曾祖父完全都不一样。拿的棍子变成藤棍，就刚才我和撒贝宁先生我们一起表演的时候，我拿的就是藤棍。到了我这儿，时代的发展、变化。不光是我要折跟斗，把戏曲武术那些技巧融在电视荧屏美猴王当中。还有很多得吊起来飞呀。尽管有时候，你看我说妖怪！哪里跑！砰，掉下来了，还得拍，是不是？但是我们已经在那个时候，运用了一些高科技，当然现在越来越好。所以为什么我要拍电影《西游记》，这可能是我一生当中，最大的一个愿望，这也是我们整个家族的一个希望我们怎么能够，把我们中国的西游文化推广到全世界。

如果说我的前半生，是在传承我们中国猴戏艺术的话，我希望下半生更多地传承我们中国的猴文化。所以刚才，我和撒贝宁先生就讲了，读懂了《西游记》才读懂了中国，了解了孙悟空，才了解中国人。西游文化，我个人认为是我们中华五千年文化，浓缩起来的一个精华，一个精髓：拼搏、进取、不屈不挠、永不言败。尤其是美猴王精神当中的，乐观向上非常非常重要。所以我想无论如何，随着我们祖国的不断地变化，我们的成就越来越大的同时，我们要更多地出现正能量的积极向上的，能够影响一代又一代人，能够把我们中华民族的精神不断地图腾！好不好？谢谢！

文档为doc格式。

**我和我的祖国演讲稿篇十四**

敬爱的老师，亲爱的同学们：

大家好！

秋风，送来收获的呼唤，也诠释着丰收的一年；阳光，播撒下温情的种子，也奉献着爱的乳汁；祖国，取得辉煌的成就，更寻求着长足的`发展。

地球似一叶扁舟，荡漾在浩瀚无垠的宇宙，在这蔚蓝的生命之舟上，在它古老的东方，生存着这样一个国度，它叫中国。

几多风霜雨雪，几多烈火刀枪，你终于获得新生，您终于扬眉吐气，你终于可以在世界民族大舞台上一展风采。

建国后，xx个春秋，神州大地，神采飞扬；xx个春秋，江山如画，诗意浓浓；xx个春秋，“两弹”的红云刺破苍穹；一颗颗卫星遨游太空，神五、神六更是向太空传去了您深情地问候；xx个春秋，人民威武雄壮，捍卫祖国的江山铁壁铜墙，xx个春秋，人民驾驭着改革的春风，正在实现着中华民族的伟大复兴。

那么，作为新时代的青年人，我们怎能虚度光阴、不思进取呢？“三分天注定，七分靠打拼”，也许会受挫，也许会失败，但是，“不经风雨怎见彩虹”？远航的水手告诉我们：“风雨中，这点痛算什么，擦干泪，不要问，至少我们还有梦！”努力把，奋斗吧，中国青少年，祖国今天的英雄看我们的吧！

我的演讲完了，谢谢大家。

**我和我的祖国演讲稿篇十五**

敬爱的老师，亲爱的同学们：

滔滔的江水，滚滚的黄河，连绵不断的山路，都属于我们伟大的祖国。祖国的山川雄奇，祖国的河水秀逸，祖国的胸怀无比广阔.

当侵略者的铁碲践踏我们美丽山河的时候，每一个有良知的中国人脸上流着泪，心中淌着血。为了心中神圣不可侵犯的祖国，他们在黑暗中摸索，在屈辱中抗争。

英雄长已矣!古往今来，一曲曲悲歌，一个个惊天动地泣鬼神的故事，都讲述一个简单而朴素的信念，祖国在我心中。

“祖国在我心中”，简简单单的六个字，道尽了多少中华儿女的心声。正是因为有这样一颗中国心，革命先烈抛头颅，洒热血，奥运健儿奋勇拼搏，屡创辉煌，而每一个炎黄子孙看到迎风飘扬的五星红旗都会热血沸腾，壮志激昂。

我们现在的幸福生活是革命烈士的血换来的，看到胸前飘飘扬扬的红领巾，在我心里，便有了这样一条信念，祖国就是妈妈，国家重于小家，长大后用双手把她建设的更强大。

祖国有广阔的疆土，有辉煌的历史，有漫山遍野的宝藏，有山川五岳秀丽的风光。思想的野马在奔驰，我用我的心描绘着祖国妈妈，她飘散的长发是千百条悠然流贯的河川，她硬朗而峭拔的脊梁是连绵不断的山峰，而她明亮的眼睛则是洞庭的水，西湖的波吧!

祖国是东方的明珠，是亚洲腾飞的巨龙，是远方地平线上初升的太阳。祖国在你心中，在我心中，在我们大家心中。是啊，九百六十万平方公里的土地，哪一寸没有深深烙下华夏后代的足迹？那一寸不值得炎黄子孙引以为荣？长江，黄河是我们奔腾的血液，千万座耸入云霄的山脉，是我们不屈的盘古。无际的肥田沃土，是我们开阔的胸膛，无边的森林草地，是我们乌黑的头发。祖国的每一部分，都深深的烙在了我们的心上。

不是吗？当祖国贫穷的时候，她的人民就挨饿受冻，当祖国弱小的时候，他的人民就备受凌辱，当祖国强大的时候，她的人民就昂首挺胸，祖国与我们就是母亲与孩子我们心心相通，血脉相连啊！

多少年风雨沧桑，河山巨变。我们的祖国早已摆脱了屈辱和苦难。在1997年，1999年香港，澳门相继回到祖国母亲的怀抱。嫦娥奔月是我们先辈们几千年的伟大梦想，这个梦想在“神舟五号”“神舟六号”“神舟七号”载人飞船进入太空后，已经在逐步实现。2025年，我国成功的举办了举世瞩目的北京奥运会。2025年上海世博会吸引了全世界人的眼球，这一系列的成功，证明了我国的强大实力。中华民族像一个巨人，屹立在世界的东方！

同学们，少年兴则国兴，则国强。我们肩负着跨世纪的历史使命，我们要适应时代的要求，牢记党和人民的重托，在德、智、体、美等全面发展，争当热爱祖国，理想远大的好少年；争当勤奋学习，追求上进的好少年；争当品德优良，团结友爱的好少年；争当体魄强健，活泼开朗的好少年。时刻准备着，用我们的钢筋铁骨，支撑起祖国坚强的脊梁！长江后浪推前浪，一代更比一代强。我坚信，在我们的不懈努力下，祖国的明天天更蓝，山更绿，水更清，经济更繁荣，人民更幸福，国力更强盛，祖国的明天更美好！祖国，我爱你。你永远是我心中最亮的一颗星！

我的演讲完毕，谢谢大家！

**我和我的祖国演讲稿篇十六**

“我和我的国家……”在爷爷家，我们一家人在看电视，外面下着雨。爷爷看着外面鬼天气，转头对我们说：“雨什么时候停？不过好在现在农村有了电视和网络，一点也不无聊。自己盖的房子也很结实。”“是的，爸爸，国家政策好，我们农民走上了致富的道路。”爸爸同意了。

“是的，是的，祖国变了很多。前几天给小宇开家长会的时候，黑板上写的粉笔字很清楚，被擦掉了。上学的时候，老师写在黑板上的字不清，不好擦，到了冬天，老师的手因为粉笔而裂了。现在冬天教室有空调，一点都不冷，大家都发明了粉笔套，老师不用担心手‘毁容’。”妈妈说。

我忍不住说：“你听说了吗？”最近“玉兔”探测器发射太空，经过科学家和叔叔们力，你的崛起；在哥哥姐姐的歌声里，我聆听着你的腾飞，你的\'辉煌；在我生活的日日夜夜里，我感受着你的和谐，你的神奇！

在北国，我流连那片银装素裹，在江南，我爱上小桥流水人家；爸爸从海南拾回贝壳，我听到波涛的澎湃；妈妈从吐鲁番带回小花帽，我闻到瓜果的香甜。老师说我们的祖国地大物博，每一寸土地都写满奇迹，还有更多沉睡的惊喜，等我们长大一一唤起。

我想歌颂你，我的祖国，用温婉的小调，用野性的山歌，用高亢的进行曲，用华丽的咏叹调，用我所有所有最美的言语，最动听的旋律，我要，我要歌颂你！我想站在河之洲，水之湄，山之巅，海之滨，用我稚嫩却满是真情的声音，为你歌唱，歌唱我心头最的那一句：祖国，我爱你！

亲爱的祖国妈妈，让我和你说句悄悄话：我一定会听老师的话，锻炼好身体，努力学好知识，等我长得像爸爸妈妈那样高大的时候，一定把你建设得更加强大！

**我和我的祖国演讲稿篇十七**

中华民族是一个伟大的民族，爱国主义精神是我们这个民族最美的花朵。爱国，是一个神圣的字眼，在历史发展的曲折过程中，爱国主义历来是我国人民所崇尚的。进入二十一世纪，我们伟大的祖国日益繁荣昌盛，爱国主义更应该成为这个时代的音！爱国主义是我国各族人民团结奋斗的光辉旗帜，是推动我国社会历史前进的强大动力，而爱国教育无疑是最重要的教育！回顾中华民族的历史长河，无数为国家抛头颅、洒热血、无私奉献的民族英雄至今活在我们心中，古代，有南宋的岳飞，明代的戚继光，郑成功……近代以来，为了保卫国家，反抗帝国主义的侵略，更是有许多仁人志士为捍卫民族主权而慷慨就义。

新中国成立以后，有很多杰出，如邓稼先、华罗庚、钱学森等等，他们放弃国外荣华富贵的生活，回到贫穷的祖国来，为国家的现代化建设贡献自己的\'力量。这些人的光辉形象和他们可歌可泣的动人事迹，永远激励着每一个中国人奋发向上！曾经一个普通的乡村说过一句话：”不懂得热爱国旗的学生，无论他多么出色，都不是好学生。”爱国主义精神是全世界人民共有的宝贵财富。

我们作为新世纪的青少年一代，是祖国的希望，祖国的未来必将属于我们。因此，我们更要继承和发扬崇高的爱国主义精神。

但是，现在我们生活在和平年代，祖国并不需要我们上战场。我们应该如何来爱国呢作为学生我们首先要做到的是热爱自己的学校。一个连自己的学校都不爱的学生，又怎么可能爱自己的国家呢热爱学校是一种非常具体而切近的行动。学校为我们提供了优良的学习环境，学校的老师为培养我们成才而兢兢业业，这里是我们成长的摇篮。

作为学校的学生，我们没有理由不去热爱自己的学校。学校的每一位学生都要像爱护自己的眼睛一样去维护学校的形象和荣誉；我们要真心实意地尊敬我们的老师、尊重所有为学校提供服务的叔叔、阿姨们；我们要自觉地保护学校的一草一木，美化自然环境，创造高雅的人文环境，使学校成为名副其实的花园、乐园；我们还要像对待自己的兄弟姐妹一样去热爱学校的每一位同学，让我们互爱互学，一起欢乐成长！我们要珍惜时间，刻苦学习，努力拼搏，夺取各学段的优异成绩，将来为祖国贡献自己的一份力量，以此来报答养育了我们的学校，报答我们敬爱的老师！爱国，是至高无上的品德、是民族的灵魂。亲爱的同学们，为了康城的荣誉、为了我们肩上的重任，为了中华民族的腾飞，让我们努力学习，做一个无愧于人民的具有爱国主义情怀的xx学子吧！

**我和我的祖国演讲稿篇十八**

尊敬的老师，同学们！

大家好！

今天我们在国旗下演讲的题目是少年强则中国强。

“恰同学少年，风华正茂。”毛主席一语道破天机；“为中华之崛起而读书”周总理从此奋发向上。祖狄、司马光无不从小就立下宏大伟愿，项羽、霍去病更是正值年少便成就一番丰功伟绩，甚至影响了中国的历史。

“江山代有才人出，各领风骚数百年。”每一代都有些风云人物，不过终究跑不过岁月，成为了历史，而我们才是中国的将来！

北京奥运会上，中国15岁小将陈若琳骄傲的站在领奖台上，中国国歌冉冉升起；而近日，我国选手侯逸凡又在国际象棋竞赛中以绝对性优势成功卫冕。

我中国少年意气疏狂，直拟蓝图换荣幸，泱泱大国，万千少年，永载少年之希望，担任中国之崛起，成为中国之栋梁。壮哉！少年强则中国强！

梁启超的少年中国说以奔腾直泻的激情写出了对中国、少年热切的希望，百年之后，我们仍可感受到他对少年中国的\'热爱和期望：造成今日之老大中国者，则中国老朽之冤业也。制出将来之少年中国者，则中国少年之责任也。若我少年者，前程浩浩，后顾茫茫。中国而为牛、为马、为奴、为隶，则烹脔鞭棰之惨酷，惟我少年当之。中国如称霸宇内，主盟地球，则指挥顾盼之尊荣，惟我少年享之。使举国之少年而果为少年也，则吾中国为将来之国，其进步未可量也。使举国之少年而亦为老大也，则吾中国为过去之国，其澌亡可翘足而待也。故今日之责任，不在他人，而全在我少年。少年智则国智，少年富则国富；少年强则国强，少年独立则国独立；少年自由则国自由，少年进步则国进步；少年胜于欧洲则国胜于欧洲，少年雄于地球则国雄于地球。红日初升，其道大光。河出伏流，一泻海洋。潜龙腾渊，鳞爪飞扬。乳虎啸谷，百兽震惶。鹰隼试翼，风尘吸张。奇花初胎，矞矞皇皇。干将发硎，有作其芒。天戴其苍，地履其黄。纵有千古，横有八荒。前途似海，来日方长。美哉我少年中国，与天不老！壮哉我中国少年，与国无疆！

我们的演讲结束了，感谢大家！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找