# 教师试用期转正述职报告(5篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2022-09-17

*报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟!教师试用期转正述职报告...*

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟!

**教师试用期转正述职报告篇一**

一、爱岗敬业，忠于教育事业热爱教师的职业，爱岗敬业是做好教学工作的前提。热爱学生，平等对待每一位学生。

二、求实创新,认真开展教学、教研工作：教育教学是教师工作的首要任务。本学期我立足“用快乐贯彻课堂，实践新理念”，力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育要求，提高美术教学质量，本学期本人参加镇美术教师课堂教学比赛中，荣获一等奖第一名的好成绩。本学期我担任的是四五六年级美术教学工作，课时量比较大,在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”，了解学生,改进教法，突破学法。更让我知道了学生的.综合实践能力和创新思维能力有多高多棒。

三、任劳任怨，完成学校其它工作:

除了正常的教学工作以外，本学期对于美术兴趣小组这一特色，实施了突破,一周安排四次活动时间，通过举办平岚小学第一届学生美术书法选拔赛，对苗子进行了挑选，经过培训练习，美术兴趣小组的学生先后参加了市第七届科技创作大赛,有丁凤、杨玉椿、陈美琳三位学生荣获了市的三等奖，参加\_年三乡镇师生美术作品比赛中，丁凤荣获一等奖;陈美琳荣获二等奖;吴雪儿荣获三等奖，参加镇中小学生毛笔即席挥毫比赛，杨玉椿荣获二等奖、陈乐敏、吴雪儿、丁凤荣获三等奖。本学期还先后举办了陈美琳个人美术书法展、庆六一美术作品展。使学生增加了自信心，使全校同时培养了学生表现自我的能力。我最打的热情把它们完成，基本上做到“任劳任怨、优质高效”。

四、努力提高自身道德修养通过回顾和总结，结合自己的体会，我对教师师德有了更加明确的认识，师德建设是教师个体成长和自我完善的需要。我们不能因为其它行业的浓厚的商业气息而使教师这个职业沾染铜臭味儿，也不应该因为别人的堕落而放弃自己的追求、放松对自己的要求。在教育改革的新形势下，教师的责任重大，教师的使命感要加强。

五、本人还担任了学校的财务工作，在龙校长领导下，财会工作按国家的政策、法令进行，加强了财务管理，严格财经纪律，建立健全财务管理制度。坚持勤俭办理，杜绝不合理开支，做到年初有预算，年终有决算。收支有据，及时报帐，按时完税，办事有计划，真正做到有章可循，有法可依。坚持龙校长一支笔签字原则，坚决制止乱收费和私设小金库。

但是，本人工作中还存在有许多的不足之处，从下学期开始要更加努力学习，多创作美术作品来，用自己的真诚之心培育人。我相信只要通过我的努力，刻苦钻研，提高教学业务水平，定能够成长为一名优秀的教师。

**教师试用期转正述职报告篇二**

尊敬的领导、各位同仁：

大家好!

时光飞逝，转眼间，一年过去了，作为一名年轻的教师，我收获着，我付出着。今年，我担任着x(x)班的语文教学兼班主任工作，认真做好自己的本质工作，在平凡的岗位上兢兢业业。一年多来，学校的领导与同事们为我提供了许多学习与锻炼的机会，使我逐渐成长，成熟，在此先表示感谢。我认为，要成为一名称职总务处副主任，就应该做到甘于奉献，勤于学习，善于研究，敢于创新，务本求实，团结协作。下面我从几个方面，对自己的工作进行述职：

一、身正为范，当好助手

1、重视合作意识。作为一名中层领导，必须做到“上情下达”，“下情上晓”，起桥梁沟通作用。在工作中，我能以求真务实的态度，顾全大局，融合群体。

2、突出服务意识。教学是服务，管理更是服务。我告诫自己，要自己的以身作则，来赢得教师们的信任与支持。

二、正视工作，以身作则

一名优秀的教师必须要有广博的文化科学知识，精深的教育管理知识，扎实的教学基本功等。在后勤工作中琐碎的事很多，但我依然没有改变爱读书学习的兴趣和习惯，无论是业务讲座、教研活动，我都争取参加，并认真做好笔记，回来后细心揣摩、消化，并应用到自己的教育教学工作中。

三、求实高效，续创佳绩

1、作为数学老师，教好书，把学生成绩教出来是我的重点工作。但为了提高学生成绩，我能够钻研教材，钻研题目，分层教学，辅导学生。不厌其烦，所教班级数学连续多年取得乡第一的成绩。

2、作为一名体育专业教师，我们能连续多年保持区运动会第一的骄人成绩，及时出色完成教育局布置的各项任务。

四、改进工作，努力方向

随着教学形势的不断发展，总务处还有不少的困惑和不足亟待解决。主要有以下几点：

一是在“深”字的体现上还不够。

对各位教师的困难和需要了解少，超前服务、及时服务、细致服务的工作还不到位。

二是在“实”字的体现上还不够。

工作抓细、抓实、抓具体和“一竿子插到底”的实干精神还不够强。

三是在“韧”字的体现上还不够本人由于性格使然，处理问题有时考虑得还不够周到。

泰戈尔说过：果实的事业是伟大的，花的事业是甜美的，叶的事业是平凡的。总务处的事业就是叶的事业，我将不懈努力，在以后的工作中，我会加强学习，努力工作，克服不足，把这叶的事业进行到底。在此，我要再一次感谢老师们对我一年多来工作的支持与配合，谢谢!

**教师试用期转正述职报告篇三**

我19\_年\_月毕业于江苏省扬州大学，取得现当代文学硕士学位，同年\_月到清华附中报到，正式走上了工作岗位，成为一名中学语文教师。也许是性格使然，我并不是一个善于和学生较劲的老师，更没有控制他们的意愿，无论是课堂教学还是对班级的管理，我都更愿意跟学生平等共处，在一种温和宽松的氛围中求得相互的进步与发展。尊重学生的需要，相信他们的能力，不轻易抹煞、扭曲、置换学生的积极性，也无意于树立一面唯老师论的大旗，是我自为人师以来时时提醒自己，并且时时实践着的。

我希望多年以后我的学生在回眸高中生活时，不至于抛出诸如暗天无日之类的断语;我希望他们倾向于以合作的方式来解决问题;我还希望他们每个人都勇于坚持、敢于言说自己合理的意见，同时并不吝惜向他人展露求同存异的宽容笑颜;我更希望每当他们提笔为文时，心中仍然会对语文保有一份温情的怀念。教学单元大概是因为很想对自己刻苦的学生时代有个交待，我把教学看得很重，如何备好课、上好课一直是我心里的重头戏，任何时候，都不肯懈怠。一堂课上下来，感觉好的话，整整一天，我都会欢欣鼓舞，反之，则萌生羞见江东父老的沮丧。细细想来，我最在意的是课堂上学生对我的呼应程度，为此，我竭力回避那种自说自话的讲课方式，对唤醒学生积极参与的意识，启发他们独立思考的自觉，从而点燃他们对语文的兴趣，表现出了由衷的热情：一曰，文本参读。文本参读即是以课文为本，据其内容、体裁选出与之相关的其它篇目，作为导入语、或者作为开阔学生视野的一扇窗户，引入到教学过程中。

通常在两种情形下，我比较偏向此种方式：一是文章中有些说不清、道不明的东西，分析式的语言又往往表现的力不从心;二是一些老话套话，不说不行，直说又淡而无味，不如用其它文本来诠释，反倒能酝酿一种此时无声胜有声的效果，同时也颇符合中国文学含蓄的风度。我个人以为，仅在给学生一个自己看书的由头这一点上，文本参读就很有意义，再往深里说，文本参读一方面可以省却教师生硬的讲述，转而倚重于学生自在的感悟;另一方面又可以帮助学生准确把握作者的人生境界，理解文章包含的思想感情。我相信坚持这种方式，将打破课内与课外的深重隔阂，让学生嗅到来自外界的驳杂声音，而不只是在经典的背景上辗转反侧。

值得欣慰的是，一段时间下来，学生看书的积极性果然在逐步提升，校图书馆借不到的，还请我帮忙到大学图书馆去借。二曰，减少概念化内容拉大具象空间。很偶然的一次，我讲徐志摩，临时改变计划，把其人生颇具人性化色彩的一面和盘端给了学生，没想到，学生反响强烈，还希望我以后多讲这样的内容。我当时很受触动，以前我虽然对言必称考试的课文解析语言、以及据高考模式分向考察课文，一一拷问出所谓终极结论的课文处理办法，不以为然，但毕竟没有明确的反驳办法，关键时刻，是学生提示了我，可以柔情似水，为什么要冷若冰霜?李白的很多诗，是在抒发对壮丽河山的无限热爱，但这绝不是说诗中蕴含着的只有热爱一种感情，或者还有失意，有失意下的“三百六十日，日日醉如泥”。再说人，李白是生性不同凡响，但这并不妨碍他受到前辈夸奖即飘飘然如在云端。

无论是分析诗文还是了解作者，从感知人性的角度切入，不是更容易引起同样有喜怒哀乐的学生的共鸣吗?高一学年期末考试，我教的一个班文言文阅读一项在全年级普通班中名列前茅，这更坚定了我前进的勇气。三曰，组织小组活动。所谓动静相宜，一味高蹈，也会产生审美疲惫感，适当地安排一些小组活动，就好像饱读诗书后的下笔为文，是一种很好的练兵方式。一方面可以在组内培养合作学习的精神;一方面又能在组与组之间产生竞争意识;另一方面还大大活跃了课堂气氛，并且暗喻着自主学习的生机。通常我会把全班分成几个小组，每两个组作为一个单元，接受一项工作，比如一个找典讲古、一个划出写景层次、一个品味词语的形象色彩，如此，单元之间，各个不同，又互相补充;单元之内，两个小组各显神通，都试图让全班大多数接受自己的意见。

既有民主又有集中，既讲效率也重节奏。尤其是学生在其间表现出的非凡的创造力令人振奋。四曰，语言能力训练。从长远的意义上说，学语文就是为了写文章，而文章的好坏与语言关系很大，因为人人的生活大同小异，能出彩，也就是在语言上。目前，我对学生语言能力的训练是从这几个方面展开的：

其一，根据文意提炼词语。一句诗，或一段文字，讲课中，我会要求学生仔细地含咏，然后选择合适的词语来描述其中蕴含的感情。

其二，填词。我选择了几个素来讲究语言的作家，比如萧红，比如阎连科、蒋韵，从他们的作品(主要是小说)中摘取一些段落，碰到出人意料而又理直气壮的用词，我就留出空白，让学生来补充。等每人都有个大致的想法后，我再推出作者的用词，在激烈的碰撞诱发的欣喜的惊诧中，引发学生的思考。

其三，仿句练习。要求学生仿照例句的格式，写自己的话，最终从模仿走向创新。我的这些努力正在唤起学生语言的新生，我带的两名99级学生，她们的同题文章已经发表，两名00级学生也在海淀春蕾杯征文竞赛中分获二、三等奖，虽然现实总是以它的反复无常时不时地打击着我的信心和热情，我还是愿意相信时间的魔力，相信日积月累、水滴石穿。管理话题我是00年8月接手美术班的。

在此之前，我没有任何管理经验，又听多了小班(美术班只有21人)难管的说法，心里那种愁肠百结、忐忑不安的滋味，实在不是语言所能表述的。文、理两极分化，平均学习成绩偏低，相当一部分人与团员称号无缘，这就是班里学生最初给我的全部印象了。第一步该怎样迈出去呢?前辈们说选拔得力的班干部很重要，可真正选起来，我才感到真是难呀，班里几乎没有人有为官的经历，一切都得从头做起，我最后把标准定在是否热心上，提拔了一拨人，现在看来，在尽职尽责这一点上，还都。软性环境稍有起色后，第二步我试图往其中注入一些硬朗的东西。具体来说，就是在班级里营造一种你追我敢、力争上游的气氛。

在数学几科课代表的提议下，我们建立了分项考察制，以表格的形式直观地评估学习品德。总表张贴在教室墙壁上，分表由各科的课代表持有，分列交作业情况、课上主动回答提问、给人讲题、不懂即问、课上表现、抄袭作业几栏每一栏都有议定的打分标准，最后的总成绩将作为平时成绩参与各科学期成绩的评定。大张旗鼓地实行了一段时间以后，还真有种大浪淘沙的效果，能被煽乎起来的都起来了，个别我行我素的，我观察了好久，发现他们的问题不是在学习上，而是整个做人的思路，普遍表现是过高估计自己，不谦逊，不善于吸收他人良善的建议，缺乏自我反省力。

我接下来的第三步棋就是矫正这些问题人物。一招：严打严办。二招：旁敲侧击。把求进步的主动权交给他们，让他们感到来自老师的信任的目光。三招：怒目金刚。所谓“该出手时要出手”，对于屡教不改、感情麻木、神情慵懒的学生，不妨冷处理一段时间，让他在一种风刀霜剑的压力下，先是被迫然后自觉地反省自己。四招：促膝谈心。在我为数不多的几次成功谈话中，我深深感到，适当的夸赞，以及营造感同身受的氛围对良性谈话非常关键。除了这些单打独斗的场面，我还接受心理老师的建议，以班会为阵地，开展系列的团体咨询活动。每次活动都是以5、6个人一组，团团围坐的方式展开的，“戴高帽子”，学生要真诚地说出站在圈中间的人的优点;“我是谁”，每个人在纸条上写一句关于自己的话，打乱之后，让拿到纸条的人猜猜是谁写的;“自画像”，每个人给自己画一幅像，可以是抽象的、写实的、动物的、植物的，但一定是最能代表自己的;还有火口余生，假设宿舍失火了，你有机会冲进去取一样东西，你会拿什么呢?让学生谈谈他们的意见。

所有这些活动的目的，一方面，意在促成班级成员之间的深度沟通;一方面，是促进班级成员自我探索的意识，增强他们自觉的能力，以形成健康的自我形象;另一方面，则是帮助学生树立正确的价值观。

**教师试用期转正述职报告篇四**

各位领导、老师：

大家好!

一、思想方面

平时积极参加学校以及系里的教职工会议，认真学习学校下达的上级文件，每天关心国内外新闻大小事件，注重政治理论的学习，与同事关系相处融洽，而且能够虚心向有经验的教师学习。

我积极参加各类政治业务学习，努力提高自己的政治水平和业务水平。服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内外的各项工作。认真贯彻党的教育方针，忠诚于党的教育事业，爱岗敬业。树立我与学校共荣辱的思想观。

二、教学工作方面

刚来到学校时，对学生的适应能力还不熟悉，所以讲课比较慢。通过一个学年的接触，尽量做到让我去适应学生能接受的教学方式。结合教学要求和学生实际，对教学内容进行取舍、增减，力求突出重点、突破难点，让学生听得懂、学得会、记得牢。在这一方面自己还并不满意。但是我在教育教学工作中，始终确立“以学生为主题”，“以培养学生主动发展”为中心的教育方法。服从学校领导的分工，积极做好本职工作，结合本校的实际条件和学生的情况，认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业，广泛获取各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，使学生学有所得，不断提高，从而也

不断提高自己的教学水平，并顺利完成教育教学工作。

三、管理方面：

在班级管理工作中，尊重学生的人格，以平等的姿态面对学生，让学生有发表意见和看法的机会。使民主不再像天上的馅饼，一个永远也画不像的葫芦，让民主落到实处。让学生自己提出管理班级的意见。通过这样，提高学生积极性，许多问题由他们自己通过讨论拿出比较完整的意见，使班级洋溢着融洽、活泼、欢乐的气氛，让学生有一种愉悦、友爱、信任、自豪的情绪体验。凡是班集体的计划和决定，都应和班集体共同讨论，乐于给个别学生以帮助指导和援助。对学生表现给予客观的表扬和批评，引导和沟通教育，以建立团结友爱、协调融洽、紧张活泼的班内人际交流环境。经常与家长取得联系，积极做好合力教育工作。

四、自身发展：

1、提高自己在教学方面的专业技能知识水平，力求课堂上的生动吸引。尽量让学生在课堂上能感受到他们想学，而不是家长或者学校更不是国家要逼他们学习。

2、提高守纪认识。对于现在的学生来说，有个性更能显示出他们的水平，而作为教师，我们应该以身作则，让他们明白，有个性是好事，但是身为学校的一员，我们就是一个团队，就要有团队精神，就要有纪律性。

3、课余时间，尽量多走近学生，了解学生的合理需求，让学生感受到学校师生一家亲的文化。

综上所述，我将继续秉承正确的世界观，形成良好的师德和规范，平时遵守学校的各项规章制度，把全身心投入到教育教学中去。

此致

敬礼!

述职人：\_x

20\_年\_月\_日[\_TAG\_h3]教师试用期转正述职报告篇五

尊敬的各位领导：

您们好!

时间过得真快，在学校工作已有两年，在校领导及其他教师的关心与帮助下，自己已经从第一次入校上课慢慢地进入了为人师表的角色。作为一名新手，在学校这两年的时间里学到了许多东西。俗话说：活到老，学到老。在这两年里，我承担了多个班的副班教学任务，参加了二零零九年、二零一零年的职业技能大赛和芦子沟煤矿职工的培训工作，期间受益匪浅。教书育人，这是个神圣而又艰巨的任务，接过教鞭已经两年，虽能较快适应了学校的教学工作，但作为一名教育工作者，我深深地觉得自己要学的还有很多、很多。

我是因为喜欢才从事教师这个职业的，所以我的工作态度是积极的、主动的。从执教的第一天起，就要求自己的举止行为要更加规范，因为从今以后我将为人师表，一言一行都影响着一批人，即我所教育对象的未来，我要对他们负责。

在教学活动中，我把热爱学生放在第一位，有了这种心境，师生之间就能处于一种和谐的状态，许多事情便迎刃而解，热爱学生包括尊重信任学生、关心爱护学生，只要是我的学生，无论成绩好坏，我都一视同仁。对性格孤僻的学生，给以热情帮助。意图使出他们恢复自信，走出自我评价的误区。人的感觉是相互的，教师的真诚学生同样能够感受到的。平时我与学生平等相处，鼓励他们谈自己的想法，尽量使师生之间形成一种交流的习惯。学生们都喜欢自己的老师热情慷慨、乐于助人、有责任心、公平客观、耐心周到，虽然我离这个目标还有很大的距离，但我坚信：只有当学生接受了你这个人，才可能以主动的态度接受你的教育。

尽到教书育人的职责，光有爱心是不够的，还要勤奋钻研、科学施教。教育活动有其客观规律，正确运用教学规律，能提高教师的工作效率。这个规律的核心便是科学、有效的教育方法，靠自己不断地摸索才能得到。记得我做学生的时候，很多的同学都是勤奋好学的，但总有不乏努力却不见成效的例子，分析下来，就是学习方法不得当

吧。从那时起，我就想以后去做老师，把好的学习方法介绍给别人，让别人受益。然而在教学活动中贯彻实施这项工作是非常辛苦的。“授人以鱼不如授人以渔”，教育的目的是教会孩子们如何去自己获取知识，只有这样才能适应当今的社会。未来的社会是一个不断更新的社会，要立足于之，就必须不断地学习，获得新知识，充实自己。在当代这样一个发展极为迅速的社会，教师要给学生一瓶水，自己就要成为一条常流常清的小溪。一个教师的知识不随着时代的发展而不断的更新，他的知识就会变的陈旧、变的无用。因此教师必须不断更新自己的知识，常教常新。换句话说，在学校学的那些具体知识，是远远不够的，所以我们要给学生的是一种能延续的东西，这就是自学的能力，那么，无论什么时候，无论哪个领域的知识，只要他想学，都不会觉得无师的困惑。

教师的责任是帮助学生由知之不多到知之较多，由不成熟到成熟，最终是要促成学生能够不再依赖于教师，学会自学，学会判断，学会选择，而不是永远牵着他们的手。社会是在不断发展变化的，学习的标准，道德的准则，价值的取向也是不断变化的，整个世界发展的基本特点之一就是多元化。我们不可能期望在学校里教授的东西能使学生受用终生。因此我们要鼓励学生善于根据变化着的实际情况有所判断、有所选择、有所发挥。

科学施教同时要求教师不断地完善自身、提高业务水平、扩大知识面，因为学生形成良好的学习习惯以后，他的发散思维得到了开发，提的问题自然就多了，面也广了，所以不管工作有多忙，坚持反复钻研教材，大量阅读参考书，以提高自己的业务能力，我想，作为教师，知识面越广，自己的认识、能力不断的提高，教师的教学水平才有可能满足多层面学生的需要。

教育是一项高难度的工作，要做好它，十分不易。但我相信，只要爱岗敬业，定会有所收获，人生才会有价值。

\"金无足赤，人无完人\"，我自感收获颇丰但还是有很多很多不足的地方等待我去提高。需要不断的提高专业知识水平，培养优良的个

性品质，不断学习先进的教学方法，我相信在今后的工作和学习中，我会加倍努力、不断磨练，改善自己的不足，做一名优秀的人民教师。

此致

敬礼!

述职人：\_x

20\_年\_月\_日

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找