# 202\_年高考作文人物素材摘抄(3篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2020-11-03

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。高考作文人物素材摘抄篇...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**高考作文人物素材摘抄篇一**

教练佐藤康弘说：“苏翊鸣现在才17岁，但有时候我觉得自己在跟一个35岁的人说话。他接受了良好的

教育

，清楚地知道该做什么事，很会和人打交道。对于自己应该以什么样的方式长大，心里非常有数。”

冬奥会期间，他的“少年老成”越发明显。

2月7日决赛时，苏翊鸣第二跳完成1800度旋转，成为第一个完成这个动作的选手，最终得分却屈居第二。很多人都为此愤怒和质疑，可苏翊鸣表现得非常大度。

哪怕是面对金银牌误判这种事情，他依旧心态平和地表示对自己的发挥很满意，能和自己儿时的偶像站在同一个领奖台上，已经是十分幸运的事情。

但归根结底，在“年少成名的童星”和“成熟稳重的运动员”这些标签之外，他依旧是一个爱玩、会玩的少年。

13岁的他会追着谷爱凌问：“你是不是一直都在美国生活学习?”也会出于好奇和谷爱凌互换滑板，两个人一起摔倒在雪地里哈哈大笑;

休赛期的他在海南冲浪、摘椰子，主动尝试给妈妈做饭，走进厨房，手起刀落变身大厨;

挤青橘汁做调料的时候还会好奇地问一问本地人是不是真的会干吃小青橘，自己尝一口后被酸得龇牙咧嘴;

也会和很多人一样把生活碎片剪辑后发布在社交平台，认真记录身边的点点滴滴。

训练外的时间，他喜欢看悬疑电影、听音乐，会弹吉他、钢琴，也经常自己

唱歌

，最爱嘻哈音乐。

他在社交网络上传的短视频，因为背景音乐选得太好，已经被网友整理出了专属歌单。

在被问及自己和同龄人的区别时，他谦虚地表示，他和大家没有什么不同，都是一样的爱玩。只是自己可能在运动细胞上面比较多一些。

即将到来的2月14日和15日，他仍有一项男子单板滑雪大跳台的比赛要参加，相比于他已经摘得银牌的单板滑雪男子坡面障碍技巧项目，这是他的强项。

而赛后的2月18日，则是他的18岁生日，关于成年，苏翊鸣许了3个生日愿望：

我的第一个愿望，

就是希望通过自己的努力，去赢得更多的比赛来获取参加冬奥会的资格，然后能在自己的祖国参加2025年的冬奥会;

第二个愿望，

希望可以完成我自己理想的动作，然后取得好的成绩，站在领奖台上获得第一名，让国歌奏起;

第三个愿望，

希望可以在我18岁这一年拿到一份理想的大学录取

通知书

。

祝他生日快乐，得偿所愿。

高考作文人物素材摘抄篇二

苏翊鸣的滑雪生涯中，有两个角色举足轻重。

一个是苏翊鸣的外籍教练，佐藤康弘。

作为中国冰雪项目的外籍教练，佐藤康弘曾执教过单板滑雪世锦赛冠军鬼塚雅等名将。

当年，他受邀担任中国单板滑雪大跳台和坡面障碍技巧项目主教练，负责为中国滑雪选材的时，第一时间想到了曾在日本给他留下深刻印象的苏翊鸣。

事实证明他的判断并没有错。

2019年，苏翊鸣与成年选手同台竞技，争夺参加冬奥会的资格。

单板大跳台，是从高处滑下来，进行跳跃后，表演各种空翻、回转等空中绝技的比赛。

比赛当天，苏翊鸣因为第一轮就动作失误而心情低落，但佐藤康弘很冷静，他建议苏翊鸣在下一轮加大动作难度，借此超越对手。最终，苏翊鸣逆风翻盘，成为该项目的第一名。

冬奥会比赛现场，当苏翊鸣第二跳凭借1800的转体动作排名跃居第二位时，佐藤康弘的兴奋溢于言表。

首次参加冬奥会就摘银，苏翊鸣对每一个支持自己的人表达感谢，其中就包括教练佐藤康弘。苏翊鸣说：“我们没有说太多话，彼此都知道对方的想法。”

这个在训练中连苏翊鸣的手部动作也会一一纠正的教练，陪伴了苏翊鸣的成长，也见证了苏翊鸣的进步。

另一重要角色，则是苏翊鸣的父母。

两人都是滑雪

爱好

者，经常带着孩子去吉林松花湖滑雪场滑雪。

2008年，国内的单板滑雪项目刚刚起步，苏翊鸣去雪场都没有适合他穿的雪具。

刚跟随父母接触到这项运动的时候，年幼的苏翊鸣连这项运动叫“单板滑雪”都不知道，也根本没有想过，在未来的某一天，他将成为一名职业选手。

苏翊鸣的父亲苏群在接受《新京报》的采访时透露，在苏翊鸣六七岁的时候，他的滑雪水平就超过了自己和妻子。但在苏群眼中，苏翊鸣的成功并不是因为天赋异禀，“我觉得天赋的作用并不大，重要的是翊鸣拥有对滑雪与生俱来的热情。”

苏翊鸣的母亲李蕾在短片《少年志》中一度提起自己会因为滑雪的危险性感到害怕和心疼，但从没有想过让他去放弃，因为苏翊鸣太喜欢了。

于是，苏翊鸣的滑雪之路，在父母的引导和支持下，越走越远。

即使是7岁那年自己的孩子在雪场受伤，母亲李蕾在苏翊鸣醒来后说的第一句话就是：“宝宝，咱们不能去放弃这个滑雪。”

李蕾觉得，不能因为这件事，让他有退缩的意识和想法。苏翊鸣数年如一日的坚持，可能或多或少有几分是受自己母亲的影响。

尽管一年中大多数时间都是用来在外训练，苏翊鸣的父母仍在家中给他开辟了属于自己的独立空间。家里的地下室全是滑雪装备和各种板类运动的板子，苏翊鸣笑称这是他的“滑雪工作室”。

**高考作文人物素材摘抄篇三**

北京时间2月15日

元宵节

这天，冬奥会的各项赛事正在如火如荼地进行中。上午举行的自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中，谷爱凌为中国队获得了一块宝贵的银牌，为中国队实现了在这个项目上，冬奥会奖牌的0突破。而下午13:00，又一项中国队的冲击奖牌项目正式打响，自由式滑雪男子大跳台决赛，小将苏翊鸣将出战!

苏翊鸣曾在几天之前，自由式滑雪男子坡面障碍技巧赛中，斩获一名银牌。而在大跳台项目的资格赛中，苏翊鸣凭借第一跳转体1800的出色发挥，得到92.50分，确保自己只要后两跳不出现大的失误，就肯定能够进入决赛。

苏翊鸣第二跳做出转体1440度的动作，落地时略有瑕疵，手触到了雪，得到62.75分。

第三跳，苏翊鸣出现严重失误，落地摔倒，仅得到28.00分，由于赛制规则是三轮取两轮最高分之和计入总成绩，所以苏翊鸣凭借前两跳的得分，以总成绩第5进入决赛。

决赛的赛制与资格赛相同，同样是三轮取两轮最高分相加，决出最终的排名。

苏翊鸣由于在资格赛排名第5，按照资格赛排名倒序出场的规则，苏翊鸣将在第8位出场。

第三个出场的美国选手科宁，一上来就挑战了一个1800转体的高难度，落地也非常漂亮，裁判打出了92分的高分。

第四个出场的挪威选手勒伊斯韦兰，正脚外转1800，完成度同样很高，首轮得分89.25分。

苏翊鸣出发了，苏翊鸣做出了一个抓板尾的创新难度动作，1800转体稳稳落地，空中姿态非常帅气，落地也很稳!美中不足的是手稍微接触到一点雪，不过问题不大!资格赛中，苏翊鸣就是尝试这个动作的时候失败了，而决赛首跳苏翊鸣便成功!最终裁判打出了89.50分，仅次于科宁排名第二。

首轮比赛，运动员们就上演了高水平发挥，80分以上的达到8人，85分以上的就有4人，苏翊鸣第一轮比赛下来，还是处在第2的位置。

第二轮比赛，前几位登场的选手，个人状态都有些下滑。首轮比赛排名第一的美国选手科宁，第二跳严重失误，手触雪时间太长，基本上可以判定为一次失败的起跳，只有35.5分。苏翊鸣的机会来了!

苏翊鸣第二轮比赛开始，直接上难度，腾空高度达到8.49米!一气呵成，行云流水，稳稳落地!b类动作天花板!裁判打出了93分的最高分!这个时候，苏翊鸣场上得分全场最高!解

说说

道：几乎可以说是奖牌一定稳了!

不过，苏翊鸣其后的运动员也是非常给力，日本选手大冢健以及加拿大帕罗特分别得到95分与94分，仍然保持着竞争力!

两跳下来，苏翊鸣182.50分暂列第一，看第三轮比赛了!

需要关注的一个对手，加拿大选手帕罗特率先登场，1620外转动作，中规中矩只能说，得分76.25分，由此不会对苏翊鸣造成威胁了!

日本选手大冢健紧随其后，他的成绩同样值得我们关注!追求高难度失误了!落地直接坐到了雪上，直接无缘领奖台了!这样苏翊鸣的竞争对手又少了一个!

随后出场的几名选手，成绩上都不会对苏翊鸣造成威胁!

需要关注的美国选手科宁登场了!科宁第一跳得到了92的高分。第三跳，科宁没选择高难度动作，外转1440+前手抓板，看来是求稳了，不和苏翊鸣争了!得分只有63分，苏翊鸣距离金牌又近一步!

首轮得到89.25分的挪威选手，最后一跳，虽然完成度不错，但是难度一般，最后得分82.50分!

由此，中国选手苏翊鸣，凭借前两跳的成绩，就直接夺得冠军!这是中国代表团本届冬奥会的第6枚金牌!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找