# 最新工会心得体会交流(精选18篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2025-04-11

*心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。工会心得体会交流篇一交流是人类社会生活中非常重...*

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。记录心得体会对于我们的成长和发展具有重要的意义。下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**工会心得体会交流篇一**

交流是人类社会生活中非常重要的一环，它不仅是人与人之间联系的桥梁，更是信息传递与共享的重要方式。而在与他人进行交流的过程中，我深刻体会到了许多经验和教训，这些经验和教训让我认识到了交流的重要性，并对我今后的学习和生活产生了很大的影响。

首先，我认识到交流是建立良好关系的基础。人与人之间的交流不仅仅是传递信息，更重要的是建立了解和信任的基础。在与他人交流的过程中，我们会互相倾听、理解和尊重对方的观点，这样才能够建立起良好的人际关系。例如，在与同学交流时，我发现只有当我真诚倾听他们的意见，并尊重他们的观点，才能够获得他们的信任和支持。通过这样的交流，我结交了许多朋友，并且与他们之间建立了深厚的感情。

其次，交流有助于拓宽自我视野。每个人的经验和见解都是有限的，但通过与他人交流，我们可以借鉴他们的经验，了解不同的观点和思维方式。通过与不同人的交流，我发现自己的思维受到了很大的启发，并且开阔了我的眼界。例如，在与老师进行讨论时，他们会分享他们的学术见解和研究成果，这让我对学科有了更深入的理解。而与同学交流时，他们可能有不同的兴趣爱好和经验，通过倾听他们的分享，我发现了新的事物，并且从中学到了许多新知识。

第三，交流有助于提高自我表达能力。交流是一种与他人沟通的方式，在交流的过程中，我们需要将自己的想法清晰地表达出来，这就要求我们具备良好的自我表达能力。通过与他人交流，我不仅学会了如何清晰地表达自己的观点，同时也学会了如何倾听和理解他人的观点。在与同学进行小组讨论时，我意识到只有通过清晰地表达和交流，才能够使他人理解我的观点，并与他们合作达成共识。这种交流的经验也使我逐渐提高了我的自我表达能力，并在其他方面受益匪浅。

第四，交流有助于解决问题和化解冲突。在生活和工作中，经常会遇到各种问题和冲突，而通过交流，我们可以更好地理解问题的本质，并找到解决问题和化解冲突的方法。通过与他人交流，我能够听取不同的意见和建议，并借鉴他人的经验。在与同学合作的过程中，我意识到只有通过充分的交流，才能够解决合作中出现的问题并寻找最佳的解决方案。而在与朋友发生冲突时，通过坦诚交流，我们能够更好地理解对方的意见和需求，从而化解冲突并维持友谊。

最后，我认识到有效的交流需要付出努力。与他人进行有效的交流是一项复杂而需要技巧的过程，它需要我们付出努力去学习和改进。在与他人交流的过程中，我发现只有通过积极地倾听对方，表达出自己真实的观点，并尊重对方的意见，才能够建立良好的交流关系。而为了提高自己的交流能力，我经常参加演讲和辩论活动，提高自己的表达和倾听能力，并学习更好地与他人进行沟通。通过这样的努力，我逐渐提高了自己的交流能力，并在各个方面都取得了更好的成绩。

通过对交流的深入思考和实践，我对交流的重要性有了更深刻的认识。交流不仅仅是向他人传递信息，更是建立人际关系、开拓视野、提高表达能力、解决问题和化解冲突的重要途径。在今后的学习和生活中，我将更加珍惜交流的机会，努力提高自己的交流能力，并与他人进行更加有效和有意义的交流。

**工会心得体会交流篇二**

非常有幸与大家共同探讨小学音乐课堂教学实践。我今天主要讲两个内容：一是老教师的常规课;三是新上岗的教师怎样上好音乐课。

小学音乐教育是关系到整个后代文化修养，思想境界和道德品质的大事，决不能可有可无，等闲视之。

一位老师曾说过：“小时候一年的音乐学习胜过长大以后至少五年的训练”。虽然有些小时候学过的知识长大以后记不清了(尤其是一些概念)，但是音乐的习惯，如音乐进行中速度的平稳性、节奏的准确性、乐感、演唱的能力、独立视谱和分析音乐的能力，却会在孩子将来的音乐学习中不断运用、积累并得到巩固，并最终使其音乐能力达到一个新的高度和层次。

良好的音乐教育能挖掘儿童潜在的音乐才能，同时也能激发儿童在其他领域的才能，使得其他的事物更易于被领会。(参加我校音乐兴趣小组常年训练的同学，在学校的其他各项大的活动中也都是主力队员，比如运动会赛场上、全县团体操比赛中、全县的诵读展示中、全校的歌咏比赛上他们都是最耀眼的明星。)音乐对于儿童的感染力远远胜过任何其他的艺术形式，重视儿童音乐教育已成为社会关注的大事。作为音乐教师，如何卓有成效地进行音乐教育是我们应该思考的问题。

我首先讲的是怎样上好一节规范的，常规音乐课。

一、首先要建立和谐民主的师生关系。

和谐民主的师生关系是学生喜欢上音乐课、喜欢音乐老师，是音乐课堂教学走向成功的根本保证。柯达伊曾讲过：对于一个不好的老师，他会持续他的失败30年(从他开始工作到退休为止)，将会扼杀30批儿童对音乐的热爱。

在课堂教学中，素质教育要求教师面向全体学生，每一位学生都有自身发展的机会，作为教师一定要保护学生的自尊和热情，让每个学生部充满自信。有的老师一节课都不下讲台，我觉得这样的做法就没有亲和性。我们要多走到学生中间，甚至可以蹲下来和学生交流，拉拉他们的小手，摸摸他们的头，让学生感受到老师很喜欢他们。俯下身子，去聆听孩子们的心声，从教学的指挥者转变为参与者，从决定学生应该做学什么，怎样学的主宰者转变为与学生合作学习的伙伴。

课下我们和学生要作为朋友相互交往，接近每一位学生，做到真正关心每—位学生。和他们做做游戏，聊聊天，讲个小笑话等等。“没有爱就没有教育”，只有对学生倾注了感情，才能获得学生的信任与尊重。

二、建立有音乐特色的课堂常规。

1、音乐课的常规训练和其他学科相比，既有共性，也有不同之处。不同点在于既要对学生进行站、坐及排队、进出教室的训练，又要把这些训练放在音乐中进行，让学生在浓浓的音乐氛围中轻松愉快地完成各项练习。让学生真正感受什么是音乐课。例如：让同学聆听音乐进教室，用上、下音阶表示起立和坐下，设计一条师生问好音乐问候语言，拍节奏让学生坐好，规定一个和弦表示“安静”等等，来达到用音乐说话的常规训练。用音乐的语言来和学生交流，一方面可培养学生倾听音乐的习惯，另一方面流淌的琴声使课堂气氛更加愉悦，在愉快的琴声中，学生自然养成了良好的学习常规。当然，良好的行为习惯更需要老师不厌其烦地督促强化，长期不懈地抓，一步步使学生走入正轨。

2、没有规矩，不成方圆。音乐课中，好的行为习惯对学生现在及将来的音乐学习都是非常有帮助的，而且也是音乐教师更好地完成预定教学任务的有力保证。如发言前先举手，而不是随心所欲地讲。养成倾听的习惯，认真倾听音乐，认真倾听老师的讲课，认真倾听同学的发言。培养良好的学习习惯是一个很长的过程，音乐老师应长期不懈地抓，悉心指导，严格要求，这样才能让我们的孩子从小养成良好的学习习惯。

三、课堂教学要精心设计好“开头”、“衔接”和“结尾”这三个环节。

学生的兴趣和欲望来自于教师严谨而周密的教学构思。尤其是精心设计好“开头”、“衔接”和“结尾”这三个环节，让学生像欣赏一首旋律优美的乐曲，观看一部引人入胜的影视片那样津津有味地参与课堂教学的全过程，更能使课堂教学具有“磁性效应”。

1、开头要新颖。

对音乐感兴趣是青少年的共性，学生往往把每周两节的音乐课视为“一周最美好的时刻”。但如果我们教法呆板，一成不变，索然无味，学生就会失去学习的兴趣。教师应当根据本课的教学内容和目的任务，将难点、重点、主导思想、作品风格、音乐知识等，形象而生动地导入课的主体中去，让每堂课都有“新鲜”感，学生的兴趣、欲望才能“长盛不衰”。导入新课时，首先要选择导入的形式，要适合音乐内容，且要选择最适合本节课的导入方式，不管是“迷语导入”、“游戏导入”、“故事导入”、“名曲轶闻导入”，还是用音乐作背景导入，形式永远要贴切音乐内容。例如罗杰琳老师《秋》一课的导入，通过简单的活动带领孩子们捡树叶，上山坡，很自然的就把孩子们领到了秋天的意境之中。学生感到新鲜而提高了学习的积极性。

2、衔接要巧妙。

教学环节之间，新旧知识之间，衔接巧妙，课堂教学就会流利顺畅。教师仔细分析教材，找出各个教学环节和新旧知识之间的内在联系，选择恰当的教学方法，使各环节自如地过渡，课堂教学便能保持整体性。

3、结尾要精彩。

一出戏，一部电影，必定有高潮。同样，一堂音乐课也应该有“高潮”之处。这个“高潮”一般宜在一堂课的结尾。“高潮”往往是课堂教学的“华彩乐段”，此时是学生注意力最集中，兴趣最浓厚，积极性最易发挥的时刻，因此教师要充分利用这一有利时机，推敲再三，精心设计，可以在生动的故事中结尾，可以在听教师范唱或听录音中结尾，也可以在请演唱水平高的学生演唱或全班学生不拘形式的演唱，甚至可以在师生对唱，学生边歌边舞中结尾。

把一堂课的结尾搞得生动活跃，热热闹闹，使学生像听小说连播，观看连续剧那样在撩人心绪的悬念中盼望下节音乐课的到来。

四、课堂教学中要根据不同的年龄段采用不同的教学方法。

1、对于一、二年级学生来说，自制力较差，但动感极强，于是可以采用“律动教学法”，就是将每节课所学的歌曲，以律动的形式来进行，让孩子们边唱边跳，这样把他们爱动爱闹的特性大胆展现，既完成了课堂教学任务，又提高了学生学习的兴趣。

2、对于三、四年级的学生来说，有了一定的自制力，但识谱能力较差，可以采用“听唱教学法”，即在学习过程中，充分发挥学生的听力，在反复视听的过程中来感受歌曲的内容、含义和歌曲情绪的把握，并在教学过程中潜移默化的涉及到一些基本的音乐基础知识等内容。

3、对于五、六年级学生来说，有了一定的识谱能力，自制力也相对提高，采用“视唱教学法”效果不错，让他们在范唱的过程中体验歌曲的旋律进行，并能进行简单的识谱训练，同时对他们的演唱也进行了更层高次的要求，更多的让他们在自学的形式下，来完成教学，这样可以进一步激发学生学习音乐的信心。

五、音乐课堂中运用科学正确的评价。

我们经常在思考如何激发学生的学习兴趣，如何丰富学生的审美情感，如何在音乐教学中让学生学会学习音乐，如何自主的学习音乐;我想我们应该经常思考一下如何来评价我们的学生，如何在音乐课中运用好的评价手段来促进音乐教学的进行。

1、扬长避短，找准正面评价的时机。

每位学生的音乐天赋、能力，都有差异，有的学生唱歌条件好些，有的则舞蹈好些，教师要能注意引导学生扬长避短，关注学生的一切表现，随时随地发现，挖掘他们的优点，给学生适时适地的鼓励、评价。学生在课堂中从老师的及时评价中得到满足、自信和鼓舞，继而不断获得继续前进的动力，形成良性循环。

2、暗示纠错，

对于一些不守纪律，爱捣蛋的学生，也及时地用老师的目光注视他，或轻轻摇摇头暗示他纠错，这种评价保护了学生的自尊心，也能让他明白他做的不对，促进他改正。

3评价语言内容具体，提高孩子学习情绪。

听有的教师的比赛课满堂都不断重复简单的“很好!”“对了!”“正确!”等评价，聪明的孩子会认为这是一种敷衍。而将一些具体词汇放入其中就会大不一样。“你们的声音太动听了!”“你的吐字比以前清晰多了，有进步!”“你提的问题很有价值，比我要棒!”……让每一次评价都有具体内容，让评价语言变得丰富多彩，这能让孩子们看到老师对他的重视，因而倍感自豪，情绪高涨，学习更努力。

4、多多采用体态语言，给孩子无声的评价。

教师通过体态语言进行评价，包括动作，表情，身体等语言，如教师用亲切期待的目光注视他，面含微笑，轻轻点头以示鼓励，竖起大拇指、为他鼓掌表达对他精彩表现的赞赏。这些都会给孩子们以深刻的影响!当孩子们出现一些违反纪律的小动作时，教师可以不动声色，走过去摸摸他的头，朝他轻轻所一个“嘘”的动作，不伤害学生，又会及时给予学生提醒。

5、婉转评价语言，让孩子乐于接受批评。

有些学生在课堂上经常会不自觉，经常会给你制造一些小麻烦。需要用语言来提醒的学生，不要直接用“\_\_同学，你在做什么?”“\_\_同学，你又不认真了!”等粗暴的语言来批评，要用委婉的方式，先鼓励后建议的方式来进行评价，比如“你唱得真好听，但是能不能用好看的坐姿来表现你优美的歌喉呢?”等。

6、多用激励性评价。

“人性最深层地需求就是渴望别人欣赏和赞美。”小学生更是如此，因此，

表扬与鼓励应是评价的主要手段。

比如老师提问学生：《娃哈哈》的歌曲情绪是怎样的。

生1：活泼欢快的。

生2：优美抒情的。

师：活泼欢快是对的，不应该是优美抒情的。

这样的评价，司空见惯，可是也许他会给第一个学生带来一点点伤害，也许他从此不愿意再举手回答问题了。如果教学者注意一下语言艺术，换一种方法：

师：两位同学都提出了自己的见解，真不错!那我们大家一起来试试，看看哪一种方法会更适合这首歌。

这样的评价首先肯定了学生能提出自己的见解是好的，再要求学生通过自己的尝试与感受，来体会哪一种方法比较优秀。既保护了学生的自尊心，又引导学生们自己去探究地学习，这种评价只会带领学生用优秀的方法学习，引导学生积极探索。

激励性的评价还表现为抓住学生的细微变化，及时鼓励。如：“不错，你的声音明亮了许多!”“你比以前进步了!”“你的想法真出色!”等等，这些评价语言会让孩子的心灵得到极大的满足，从而激发他们的学习兴趣。

7、挫折评价。

挫折评价是指给予学生制造障碍，给他以挫折感，促进学生的进一步成长的。

评价。在鼓励、赞赏的评价中有些学生会产生骄傲自满的现象。在这时有必要给孩子一个挫折，让他重新认识自己.不过，在设置挫折评价时，老师要注意方式方法，切不可将“你说得不对”“你真笨”之类的话作为挫折评价来评价学生，容易伤害学生，反而会起到负面效应，挫折评价的度掌控要好。

8、评价主体的多元化。

在评价中可采用自我评定、师生评定、生生互评相结合的方式。

学生客观的自我评价促进了他们想要进步的念头，在某种意义上说，会使他们更积极地自觉地对待音乐，参与音乐。

让学生学会客观的评价别人，从别人的长处中得到学习，将自己的优点展示。

给别人。孩子们相互之间的评价往往会激发出孩子们无穷的学习动力，当自已的优点被同龄人所认可时，他心中的那份满足也许远远超出教师对他的一句赞扬。

课堂评价不只是检查学生的音乐学习水平，最终目的是通过科学正确的评价，促使学生的音乐素质得到全面的发展，实现学生的自身价值。各位老师只要勇于探索，各种教学评价方法也会在我们中间层出不穷。

六、让多媒体和网络成为教师教学的好帮手。

社会在变化在进步，我们的音乐教学也同样需要进步和更新，而多媒体在现在的教学中广泛的运用，给音乐课堂教学注入了生机活力，因为它不受时间空间的限制，又能以形象、生动、直观的方式表现出来，是一种现代的教学手段，顺应了学生的心理，使学生积极主动的投入到他感兴趣的学习中，并能在很短的时间了解和掌握更多的信息和知识。在教师的合理运用下，有了多媒体的课堂应该是会受到学生们所喜爱的课堂的。罗杰琳老师讲的欣赏《谷粒飞舞》中，打谷场这一生活场景离学生太遥远了，这就需要多媒体的帮助，播放几个画面，老师简单的讲解就把学生带人了打谷场热闹的场景中去了。这并不需要耗费老师们很多时间和精力，上网查阅几张图片，十分钟就解决了。

五、音乐课也要有作业。

音乐课也有作业，答案是肯定的。和其他学科相比，音乐作业更共有愉悦性、趣味性、生活性。一方面从音乐教材看其编排理念，目标要求，都包含很重要的人文性。如果不让学生在课前进行预习，查一查有关与教材有关的内容，那么学生对教材本身所包含的内容的理解将会很浅，更谈不上对人文性、科综合性的理解，上课时师生交流互动会缺少生气，情景设置的活动开展起来，因为缺乏背景资料的掌握而显得很被动，严重影响整个教学环节的顺利衔接，另一方面，教材提供的音乐是有限的，丰富的与之相关联的音乐文化，必须要查阅大量的资料，才能够更好地领会。传统的课总是老师提前准备的多，但因学生并没通过自己亲自查阅，接受知识显得被动，教师在唱独角戏，师生没有共同成长，仍是未把学生当作主体对待，布置了作业，要让学生在上课前就有了丰富的体验，带着这种体验再来上课，课堂效果，当然会大大不一样。

低年级的学生可以布置一些活动预习。比如我讲《跳跳跳》之前，了解到一年级的小学生大多都不会跳皮筋，我布置的预习就是学习跳皮筋。有了实际的体会，对歌曲的理解就很容易了。低年级我经常布置课后作业：学习了音的高低、强弱、长短，我就让他们观察生活中有哪些声音有这些特点。唱会一首歌后，我就布置学生回家唱给他们的亲人听，让他们和家人一起分享学习音乐的快乐。

学生从完成作业的过程中得到不仅仅是多元潜能的开发和个性的张扬，还有和谐、自主、全面的发展。

对新教师的几点建议。

除了以上讲的，我还要对新上岗的青年音乐教师提几点建议，希望对你们的教学工作有所帮助。

一、把握好教态，注重常规环节。

教师是课堂的焦点，一个不熟悉讲台活动的人，在几十双眼睛的注视下难免会产生慌乱，这是新教师走上工作岗位后难以尽快适应的首要障碍。由此会产生语速过快、声音过低的通病。这个问题可以在实践中慢慢通过自我控制得以改变。还需注意的是，死盯着教材教案，不能脱稿授课也是新教师的大忌。新教师需要逐步养成脱稿授课的习惯，讲课时眼睛要持续扫视全体学生。另外，新教师还要做到，板书要快速与合理，课堂中保持理性和冷静。教师需要呈现给学生的印象是充分自信和干练，同时能够有效控制课堂走向和学生学习状态。

二、冲破自我封闭，主动适应学生。

新教师要注意调整好自己的心态，不能去埋怨学生的基础，而是要主动去适应学生。在走上讲台后，新教师往往无意识地以自己学生时代的水平为参照，认定学生的基础很差，不但埋怨学生，甚至还会在课堂上指责其他教师的行为。要知道，教师的个人能力实际表现在学生的进步幅度上，与学生原有的基础无关。新教师要在工作中形成中和的思维，以平和的心态、宽容和多元化的教学思维对待学生。新教师必须充分认识到工作的难度和自身的能力差距，调整好自身的心态，多深入学生心理，多向老教师学习，塑造好自身的人格魅力，不断提高自己的专业能力。

三、师生互动，动静结合把握度。

新课标强调学生参与音乐活动，在师生互动过程中取得音乐审美愉悦的效果。新教师比较活跃，能较快地融入与学生的互动之中，在音乐课堂上能唱、能奏、能舞，学生也乐于与年轻教师交流，这种亲和力，有助于新教师在课堂教学中拉近与学生的距离。但同时，新教师也常暴露出难以控制课堂局面的不足，不能做到动静结合、适度匹配。在安排师生互动时，学生动的程度要从自己对课堂的驾驭能力出发去设计;对情景导入等可设计为问答式的师生互动;对学生参与音乐活动环节，要引导学生跟着教师设定的步骤，有组织、有秩序地互动;而整体互动时，教师要提出明确的要求，要注意分组时人才的合理搭配。在教师融入学生互动的过程中，要随时点拔、穿针引线、纠偏防过，在有限的互动空间与时间里，真正收到寓教于乐的效果。

四、新教师要养成写反思，作教学随笔的好习惯。

课堂教学告一段落之后，把课堂上的反馈信息、自我感觉以及引发的诸多思考形成文字，及时总结教学中的经验教训。在反思中，已有的经验得以积累，成为下一步教学的能力，日积月累，这种驾驭课堂教学的能力将日益形成。教学反思和随笔，是提高教师自身素质和提高教育教学水平的重要途径。

刚踏上工作岗位的教师，需要学习和进步的地方还很多很多，需要努力在各方面不断提高自己，才能使孩子们爱上我们的课堂，爱上音乐课。

在新形势下，教师队伍稳定、持续、和谐发展需要我们的共同努力，希望通过老教师对新教师良好、有效地传帮带，让优秀的中外音乐文化在我们一代又一代教师孜孜不倦的奋进中得到弘扬，让孩子们在美好的音乐天地里快乐生活，健康成长!

**工会心得体会交流篇三**

在当今社会，交流的重要性越来越受到人们的重视。作为大学生，我们不仅需要掌握专业知识，还需要具备良好的交流能力。为此，学校开设了交流课，旨在提高学生的口头表达、写作和沟通能力。在交流课的学习过程中，我有了很多收获和体会。

第二段：交流课的学习内容与方法。

交流课是一门以提高交流能力为目标的课程，内容包括口语、写作和演讲等方面。在交流课上，老师会通过各种方式帮助学生提高交流能力，如口语练习、写作训练以及小组讨论等。每节课的内容都非常实用，让学生能够直接运用到日常生活和学习中。此外，交流课的教学方法也非常灵活，老师在教学中采取了多种方式，如PPT介绍、视频展示、互动演练等，让学生能够积极参与课堂，轻松愉悦地学习。

第三段：交流课对我口语表达能力的提高。

在交流课上，我最大的收获是口语表达能力的提高。以前我总是在说到一些复杂的话题时会非常紧张，表达不清楚。但是，在交流课上，老师教给了我很多口语表达技巧，如拓展词汇、运用修辞手法等。通过不断地练习和训练，我渐渐地掌握了一些技巧，不再感到紧张和害怕。现在，我能够流利地表达自己的思想，和别人交流时也更加自信。

除了口语表达能力的提高外，交流课也对我的写作能力有所帮助。在交流课上，老师会经常布置一些作文练习，如议论文、说明文以及日记等。通过不断地写作训练，我逐渐地掌握了写作的技巧，如规划文章结构、提高语句连贯性以及运用修辞手法等。这些技巧不仅能够在写作中发挥作用，还能够提高我的文化素养。

第五段：总结。

通过学习交流课，我收获了许多，不仅能够提高口语和写作能力，还能够培养一些其他的技能。在今后的学习和工作中，我会继续努力，不断地提高自己的交流能力。我相信，在交流课上所学习到的技能和方法，会为我今后的发展带来很大的帮助。

**工会心得体会交流篇四**

“大国工匠”都是奋斗在生产一线的杰出劳动者，他们精湛的技艺和积极探求的精神，令人叹为观止。

精湛的技术加上敬业奉献、精益求精的精神，这就是人们常常称道的“德技双馨”，由此两能，技术创新，做大做强，就有了根基和资本。

央视播出的《大国工匠》反映的是普通职工在平凡的岗位上做出的不平凡业绩，让人敬畏和感动的“德技双馨”的真人真故事，没有半点夸张，平时的叙述就是岁月里无限追求的刻录。

有的人能在牛皮纸一样薄的钢板上焊接而不出现一点漏点，有的人能将密封精度控制到头发丝的五十分之一，这不是神话故事里的神奇力量，而是中国航天科技集团一院火箭总装厂高级技师高凤林身上最普通的工作经验。

他绘火箭焊心脏，是发动机焊接的第一人。

0.16毫米，是火箭发动机上一个焊点的宽度;0.1秒，是完成焊接允许的时间误差，如此高难度的焊接技术，不管反复看几次，都不禁让人感叹这究竟是技能还是艺术。

技术与艺术，精神与工作，有时候就在这样的岁月里刻成了美美与共的极致。

《大国工匠》中播出的这八名工匠，是奋斗在生产第一线的杰出劳动者的代表，他们以聪明才智、敬业勤勉，书写着一线劳动者的不平凡，他们为我们的时代、为我们的社会做出突出的贡献，谱写了“德技双馨”的大美，无不令人叹服。

望我们的新闻媒体能够借鉴《大国工匠》的成功经验，把更多的镜头、画面、时段和版面留给广大职工和一线劳动者，讲好劳动者的故事，展示劳动者的风采，从而让更多的劳动变成创造，让技术变成艺术，让劳动成为一个个“匠心筑梦”的旅程。

**工会心得体会交流篇五**

9月11日，秋风送爽，一个金秋收获的季节，我们学校在会议室组织开展了一次热情洋溢的班主任工作经验交流会。在这次经验交流会上，请两位经验丰富的老班主任给我们介绍了他们自己的经验与教育智慧，我感到收获很大，对我们今后开展工作很有帮助。现将我的一些心得总结如下：

首先是罗桂芬老师发言，她先从本级部的班主任老师谈起，称赞他们工作细致认真。从这儿我可以感到罗主任是一个谦虚团结同事，善于发现别人长处并虚心学习的人，真正体现了孔子说的三人行必有我师焉，择其善者而从之其不善者而改之。接着从自己与学生、家长一直保持的一种特别的沟通方式——写表扬信。这种方式能够使人真诚倾诉，更能激励学生、帮学生树立信心。为了激励学生吧，她还实行加分制，学生4人一组，组长记录比如学生晚上的家庭作业完成优秀的、课堂上积极举手发言的、听写全对的、按时能背过的国学经典、课文内容的等都会得到相应的加分，当然学生比较困难的取得了进步，小组内能够团结互助的都会给予加分，一周一统计，加分较高的，加分名次有进步的同学，我都会给他写一封表扬信。这样就大大的调动了学生的积极性，更好的促进学生的进取心。并且恰到好处的表扬能使学生重新树立自信，重拾做人的尊严，会让我们收到比批评更好的结果。同时也是对自己工作的反思。

田茂献老师因为很多事情耽误了形成一个系列性的材料，会后他把他几年来的总结发给了我，他的工作也是很细致，值得我们学习。

罗老师的工作细致，并且乐于学习，对于学校安排的时期从不拖沓，总是积极乐观的去处理，这是我要学习的地方，遇事不能烦，要想办法解决，条条大路通罗马，相信事情总有解决的方法。

再者我认为班主任工作要讲究策略和方法。作为班主任，要具有一定的策略和方法，只要运用得当，不仅班级管理得好，学风班风也会不错。那么，班主任在工作中该采取什么样的策略和方法呢？大队辅导员韦主任给我们支了招：

1、用良好的师德感染学生；

2、用博大的爱心打动学生；

3、以和谐的氛围凝聚学生；

4、以心灵的沟通转化学生。

是的，做为班主任，想要管理好一个班，自己的师德很重要，因为老师是学生的榜样，而且还要用爱心去感化学生，用爱凝聚学生，让学生感受到班级的温暖和老师的关爱，这样，我们的班主任工作才会顺利开展，工作起来才会得心应手。

总之，通过这次班主任经验交流会议我又学到了不少的知识与道理，两位老师的方法很好也很实用，在今后的工作中，我一定会取长补短，争取把我的工作开展得更好。

**工会心得体会交流篇六**

在大家的成长道路上，交流是一门重要的技能。无论是与他人沟通，还是在工作和学习中交流，都需要我们运用语言表达自己的想法和观点。近期，我参加了一次名为“交流赛”的活动，通过参与比赛，我有了很多新的体会和启示。

首先，交流需要有清晰的目标和目的。在参加交流赛之前，我们需要先明确自己想要达到的目标和目的。比如，我们可以通过交流来表达自己的观点，获得他人的认同和支持；或者是通过交流来解决问题，寻找解决方案。只有明确了目标和目的，我们才能在交流中有针对性地表达和沟通，让对方更好地理解我们的意思。

其次，交流需要有足够的耐心。在交流过程中，很可能会遇到对方不理解或者有异议的情况。这时，我们需要保持冷静和耐心，不要急着否定对方的观点，而是尝试理解对方的立场和想法。通过倾听和共享，我们可以更好地吸收对方的意见，从而更好地推动交流的发展。

再次，交流需要有良好的沟通技巧。沟通不仅仅是说话和倾听，更是需要通过不同的方式和方法来表达自己的想法和观点。比如，我们可以运用一些有效的表达技巧，如提出问题、运用比喻和案例等，来更生动地表达自己的想法，增强交流的吸引力和说服力。同时，我们也要注重对方的反馈和回应，及时调整自己的沟通策略，以增进对方的理解和接受。

另外，交流需要有高度的自信和自信。只有自信，我们才能正常地表达自己的意见和观点，不会因为害怕和担心而退缩。同时，我们也需要相信对方同样具备理性和思考的能力，即使对方持有不同的意见，也应保持尊重和包容，共同探讨解决问题的方法和途径。只有坚持自信和自信，我们才能更好地推动交流的发展和进步。

最后，交流是双向的。交流不是单方面的表达，而是互动和共享的过程。因此，在交流中我们需要注重与他人的互动，积极倾听和回应对方的意见和疑虑。同时，我们也要学会主动分享自己的观点和经验，打造一个良好的交流环境。只有双方都积极参与和付出，才能实现真正的有效交流。

在这次交流赛中，我深刻体会到了交流的重要性和技巧。只有通过不断的实践和反思，我们才能不断提高自己的交流能力。交流是一门需要时间和经验积累的学问，但只要我们保持学习和改进的心态，相信我们一定能够在交流中取得更好的成果。让我们共同努力，打造一个更加和谐和进步的交流环境！

**工会心得体会交流篇七**

参加警示教育大会后，有三记警钟令我尤为深刻。

党员干部无论职务多高、党龄多长，如果理想信念出了问题，政治免疫力就会下降，拒腐防变的大坝就会千疮百孔。要始终筑牢政治信仰之基、砥砺理想信念之魂，从党的创新理论中汲取精神力量，永葆共产党人的浩然正气。

权力是一把双刃剑，任何缺乏敬畏、用权任性的行为，必然会走向自我迷失、自我毁灭的道路。县市区委书记作为“一把手”，更要将对权力的敬畏贯穿从政生涯全过程，牢记“权力握在手，责任重如山”，习惯在约束下办事、在监督下用权，确保权力在法治的轨道运行。

党纪国法面前没有特殊党员，谁拿党纪国法当儿戏，也就是拿自己的政治生命和自由当儿戏。要坚持把纪律和规矩挺在前面，以如履薄冰之心对待小事、守住小节，始终做到严以修身、严以齐家、严以律己。

**工会心得体会交流篇八**

4月13日，我参加了市学科带头人及骨干教师优质课观摩活动，通过这次听课观摩学习，让我受益匪浅，感触颇深。课程可分为歌唱教学、科学教学、绘本教学三大类。每个活动，老师都根据孩子的特点选择合适幼儿年龄阶段的素材，通过学习素材让孩子理解现实生活中的实际问题。在丰富幼儿想象力的同时，让幼儿在活动过程中体验美、创造美。

感触一：授课教师有着高度的理论。

这些活动的设计实际上并不是有多难，主要是每个环节老师都能从理论的角度出发，由理论作为指导和依托来完成自己的教学，这样才不会让活动看起来太花哨或是太空洞。

感触二：授课教师的个人魅力。

面对评委和几百个听课的老师，每位授课老师都是那么的自如和放松，语言简练，有效性提问，并及时将孩子的答案进行提炼、升华用自身的独特魅力来感染孩子和我们。

感触三：教学设计创意新颖。

虽然从选材上看这三节课并没有什么新颖之处，陈颖老师选择的就是教材上一节普通的歌唱教学，尹晓峰老师选择的就是观察树叶这样常见的科学活动，谢丽丽老师选择的是绘本故事，但是三位老师通过各种教学方法，大胆创新，让一节普通的课变得大放光彩！

这次现场观摩的教学活动，不仅向我们展示了执教老师的教育智慧与教学水平，更是她们成熟的教育理念和正确育儿观的体现，“临渊羡鱼不如退而结网”，一个优秀教师的成长，没有任何捷径可言，需要经过不断的学习、提高和历练。就让我们在以后的工作中，刻苦钻研，汲取经验，提高自身素质。

**工会心得体会交流篇九**

心得体会交流是人们进行思考和总结的重要方式，通过与他人分享自己的经验和感悟，不仅能够提升自己的认知水平，还可以促进别人的学习和成长。在我参与的各种活动和经历中，我意识到做心得体会交流的重要性，并且不断探索如何将其发挥到最大的效果。以下是我从实践中得出的一些心得体会。

首先，做心得体会交流需要真诚和坦率。在交流的过程中，我们应该毫不保留地分享自己的经验和感悟，不论其积极还是消极。只有当我们真诚地表达自己的想法和感受时，才能打造一个坦诚的沟通环境。而这样的环境，将为他人提供宝贵的参考和借鉴，帮助他们规避一些困惑和问题，加速他们的学习和成长。

其次，做心得体会交流需要理性和客观。在分享自己的经验和感悟时，我们应该客观地评估和总结，不受个人偏见和情绪的干扰。如果我们只关注自己的主观感受，可能会给他人带来误导和困惑。因此，我们需要用理性和客观的态度，对待经验和感悟的分析和总结，将其用逻辑和事实做支撑，从而让他人受益。

第三，做心得体会交流需要言简意赅。在交流的过程中，我们应该尽可能用简短明了的语言和方式，让别人快速理解和消化。过于冗长和复杂的叙述往往会让听众失去兴趣，甚至无法领会到我们想要表达的重点。因此，我们应该精准地抓住自己的观点和感受，将其以简洁明了的方式传递给他人，使他们更好地理解和吸收。

第四，做心得体会交流需要积极主动。交流并不只是被动地等待别人来提问或请求，而是需要主动去敞开心扉，分享自己的经验和感悟。即便是在没有人表达兴趣的情况下，我们也应该坚持主动分享，毕竟与人分享的过程本身也是一个反思和总结的过程。而通过这样的主动交流，我们不仅能够获得自我启发和提升，也能够鼓励他人敞开心扉，主动分享，从而形成一个良好的交流氛围。

最后，做心得体会交流需要善于倾听和包容。在与他人交流的时候，我们应该充分倾听他人的经验和感悟，不论其与自己的观点相同与否。只有通过倾听和包容，我们才能够积累更多的知识和经验，拓宽自己的思维和视野，从而提升自己的认知水平。同时，对于与自己观点不同的意见，我们也应该保持包容和尊重的态度，因为每个人都有权利发表自己的看法，并且我们也可以从与他人的不同意见中学到更多。

总结起来，做心得体会交流不仅能够提升自己的认知水平，还可以促进他人的学习和成长。然而，做心得体会交流并非一蹴而就的事情，需要我们不断进行实践和反思，不断完善自己的交流技巧。通过真诚、坦率、理性、客观、简洁、积极主动、倾听和包容，我们将能够更好地进行心得体会交流，从中获得更多的收获和成长。

**工会心得体会交流篇十**

从大学毕业踏入教师这个行业已经五年了，这五年，从板桥小学到龙湾小学，再到现在的南阳小学，我收获满满。这离不开各校领导无微不至的关怀以及同事的热心帮助，让我在牛镇这个大家庭里收获到了成长的快乐！

每一位青年教师，在成长的过程中都会遭遇到困境。因为课上的糟糕而沮丧、受到家长误解而委屈、学生不听话而气馁，特别是学生不肯学、学不好时，我们常常会手足无措，失去信心。万事开头难，只要坚持下来，后面的路就会很平坦。

接下来是我在工作中的一些体会:。

首先做好角色转变，要转换学生时代的思维和行为方式，学会用教师的眼光看问题，用教师的身份处理问题，树立起教师角色，让学生喜欢你，做爱岗敬业的教师。

1.做一名快乐的教师。

不可否认我们教师的工作是辛苦的、单调的、繁锁的。在工作中我们遇到很多的困难和不如意也是难免的。在这样的状态下工作，寻找和发现工作中的快乐就更为重要了。

上一堂令自己满意的好课是一种快乐；

看到学生写出了一篇好文章是一种快乐；

帮助同事是一种快乐；

与学生们开个玩笑是一种快乐；

把生活的感悟与朋友分享也是一种快乐……帮助别人之后的快乐是温馨的，努力付出之后的快乐是充实的，收获成功之后的快乐是甘美的。你的快乐可以感染学生，学生学的才会有激情。快乐的教师可以将幸福传递给你的学生。

2.做没有借口的教师。

“借口”在我们年轻教师身上盛行。我们不愿花一点力气，马马虎虎地做。对工作，一没信心，二没激情，能躲则躲，能敷衍就敷衍。对学校来说，需要的不是你的各种解释，而是我们的各种行为。借口只会使我们习惯拖延，习惯推卸责任，久而久之，做事情的时候。潜意识的第一反应是“不做”或“做不好”，时时处处宽容自己，这种危险看不见、摸不着。

3.做一名爱学习的老师。

向老教师学习，老教师教龄长，教学经验丰富。对于我们青年教师，他们不仅仅是我们的同事，更是自己在教学路上的引路人。经常与自己周围的同事交流，吸取他人成功的经验。这样不仅可以弥补教学中的不足，还可以互相探讨经验，增强信心，丰富自己的教学手段和方法。向学生学习，学生的年龄特点决定了他们思维的活跃性，经常能提出让教师刮目相看的问题、观点和策略。学生的好奇心强，他们能很好地吸收和接纳新知识、新观念。因而在教育教学活动中，一些学生以自己开阔的知识面和全新的思想观念影响着周围的人，甚至是我们。

作为一名教师，我深知自己做的远远不够。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。最后，希望我们一起努力，每天坚持一点点，每天进步一点点，做积极、阳光、向上的教师。愿我们快乐永存！

**工会心得体会交流篇十一**

人生每一次经历都会给我们留下宝贵的心得体会，而分享这些心得体会，不仅可以让我们更好地总结和回味，还能帮助他人从中获得启发和经验。然而，如何做到有针对性地交流心得体会却是一门值得深思的艺术。在本文中，我将从准备、分享、倾听、互动和反思五个方面，谈谈我对于做心得体会交流的心得体会。

首先，准备工作是交流心得体会的重要环节。在准备过程中，我们应该先对自己的经历进行全面的梳理和整理，确保能够清晰地表达自己的心得。其次，我们还需要为交流做一定的背景研究，了解听众的背景和需求，从而确定自己的交流内容和方式。除此之外，我们还需要有一个积极的心态，对于可能遇到的问题有所准备，以保证交流过程的顺利进行。

分享是交流心得体会的核心环节。当我们将自己的心得体会分享给他人时，需要用简洁明了的语言，将我们的经历和感悟讲述出来。我们应该注意避免使用大量的术语和难以理解的表达，而是以通俗易懂的方式将我们的体会传递给他人。此外，为了让他人更好地理解，我们可以通过讲述一些具体的细节和实例来增强交流的效果。

倾听是交流心得体会的重要环节。与他人交流心得体会时，不仅要将自己的体会表达清楚，还要倾听对方的看法和经历。在倾听过程中，我们要保持耐心和尊重，避免过度打interrupt“打断”，从而能更好地理解对方的观点，引发更有意义的交流。通过倾听，我们不仅能够对自己的心得有更全面的认识，还能够从他人的经验中汲取灵感和启示。

互动是交流心得体会的关键环节。交流应该是一个双向的过程，我们应该积极鼓励他人对我们的体会提出质疑或者发表自己的看法。在互动过程中，我们应该展示出开放和包容的态度，鼓励不同的观点和意见，并从中获得更多的收获。通过互动，我们可以拓宽自己的思路，还可以建立起更为紧密的联系和合作关系。

最后，反思是交流心得体会的关键环节。在交流结束后，我们应该及时对自己的表现和交流效果进行反思。我们可以思考自己在交流过程中的不足和问题，并为下一次的交流做出相应的改进。此外，我们还可以向他人索取反馈，了解他们的评价和建议，以此提高我们的交流能力和表达水平。

综上所述，做心得体会交流是一个既有挑战性又有意义的过程。通过准备、分享、倾听、互动和反思五个环节的不断努力，我们可以更好地进行心得体会的交流。而在这个过程中，我们不仅能够提升自己的思考能力和表达能力，还能够与他人建立起更为深入的联系和合作关系。希望通过这篇文章的分享，能够给读者带来一些启发和反思。

**工会心得体会交流篇十二**

自从和朱海军老师结对师徒后，师傅丰富的教学经验和深厚的教学理论深深地感染了我，同时她的认真、热情、真诚与自信的人格魅力也令我欣赏不已，在师傅不断的“传、帮、带”下我获得了很多学习、工作动力，也更加有信心地投入到教育教学这份事业中去。下面我简单地分析一下我“拜师学艺”方面的一些体会和心得：

自从走进幼教队伍行列 来古丈县幼儿园担任教育教学工作已8年,教学工作虽有一定长进，但由于是男教师对于幼儿教育方面仍显稚嫩。幸运的是，幼儿园开启了“青蓝工程师徒结对”教学帮扶活动，我有幸成为朱海军老师的徒弟。我在任综治专干、党支部组织委员的同时担任大班体育活动的教学工作。我很喜欢一位教育专家曾经说过的这句话：“教师一旦今日停止学习，明日就将停止教学。”在日常教育教学工作中，朱老师也常跟我说道：“作为一名青年教师，只有不断学习，才能使自己跟上新课改的步伐，才能以全新的思想、观点指导自己的教育教学实践。”每学年每学期学校都会组织一批批年轻老师外出观摩学习，朱老师总是不忘力荐我这个徒儿加强学习。在外聆听了名家的精彩讲座、走进了名师们灵动的课堂教学，作为一名从小学过来任教的我可谓大开眼界、受益匪浅。出去听课学习对我来说既是一种收获，也是一种享受。师傅建议我在聆听专家们的优质课堂中，及时记录授课老师的优点或某个知识点教法的感想，包括教学导入、知识的重难点突破、师生互动、课堂容量以及节奏的轻重缓急等等，我虚心接受了师傅的指点，认真记录听课感受，也常在比较中反思自己的教法，如此的不断积累让我的课堂教学也慢慢朱师傅那生动活泼的课堂靠拢了。

朱老师尽管工作忙忙碌碌，但她无论是在生活上，还是在工作上都给予了徒儿无微不至的关怀与适时点拨。她也给予了我切实有效的课堂技能指导：课前认真审视我的教学设计，课中静心观察我的课堂环节安排，课后平心论课给予合理点拨，每一次点面结合的指导都令我醍醐灌顶、受益匪浅。就我个人而言，有同仁前来听课比没人听课时的兴奋度要高很多，讲课也更有激情，同时在接受到师傅对自己课堂反馈后再去执教新的一课时，明显感觉到课堂的进步之处，这不得不归功于林老师倾心地“传、帮、带”。大家都有体会，认真准备一节公开课和大家听课评课的过程会给授课人带来很大的专业成长，那么师徒之间的听评课就好比堂堂都是公开课，必定会带来更大收获。我感到师徒结对像一条无形的纽带联结在师徒之间，使我们在有意无意之中增加了交流和相互学习的机会，从而得到课堂教学水平提高。

自从我参加“青蓝”工程以来，朱老师常鼓励我多上各种各样形式的教学研讨课。每次课例中，林老师都指出我的不足，提出建议，帮助我扬长避短，不断进步。同时，每次在观摩完组内教研课后，朱老师都要求我积极进行评课，并认真聆听别人如何评课，她说，这是不断提高自身教学水平的一种良好途径。师傅是这样说的，也是这样做的。每次与她一块儿听老师们课后，她总是能给授课老师提出中肯的建议，同时提出一些问题与听课老师们共同探讨，其理念之新、剖析之深、见解之独到，令同行们深感佩服。朱老师的这种身教远远大于言传，在她对教学无限敬业和富有钻研精神的影响之下我也慢慢地懂得了教育教学工作需要在不断钻研中创新，创新中拔高，在听完其他老师的课后我也开始认真思考有哪些不足需要改进、哪些闪光点值得借鉴。我想平时对不同课型点滴的洞悉与思索对我以后的教学工作一定会有很大的帮助，在这我非常感谢林老师授鱼不如授渔般真诚的帮助。

综上所述，学校提供的“青蓝工程”平台让我深深体会到我是师徒结对活动中的真正受益者，我很珍惜学校为我提供这样有计划有步骤的专业成长的机会，也非常感激一直不吝赐教和无私关怀我的朱老师。对于一名涉世不深的老师来说，师徒结对活动既是一种机遇又是一种挑战，要让学生有一碗水，老师就一定要成为一条奔流不息的小溪，“师傅领进门，修行在自身”，我会虚心地朱林老师学习，不断的提高自身的从教素养，努力让自己站在巨人肩膀之上，茁壮成长为一名合格甚者出众的专业型人民教师。

**工会心得体会交流篇十三**

对于我们每个人而言，阅读的好处在于：它让求知的人从中获知，让无知的人变得有知。可见阅读对我们每个人的益处，因此如何培养孩子养成良好的阅读习惯，使其受益一生，是我们每个人都在思考的问题，我们家庭的做法是：

一、培养读书的氛围。

榜样的力量是无穷的，让孩子爱看书，家长必须爱看书，如果家长平时很少看书，要求孩子看书的话也是苍白无力的，家长爱读书的行为会潜移默化地传给孩子，所以给孩子创造读书的氛围很重要。

二、争取坚持每天与孩子一起读书。

与学校开展的“阅读存折”活动有效结合，营造家庭阅读氛围，比如每天晚上八点到九点是家庭阅读时间段，这个时间不看电视、不打电话、不说话，只有阅读;给孩子读书，孩子从中获得的，常常并不只是学习技巧，还可以让孩子学会分享与参与，它使家庭充满亲情。让孩子时刻感受到家长的关爱。最重要的是和孩子一起读书，会增加很多和孩子聊天的话题。在和孩子讨论书中的内容的同时，受益的不止是孩子，进步是共同的。让读书成为生活的一部分，孩子会逐渐养成期待看书的好习惯。

三、用耐心培养阅读习惯。

阅读习惯不是一天两天就培养好了，需要时间的积累，需要不断去激励孩子。尤其是对于年幼的孩子，每幅图要让孩子多看几遍，一个故事可以多讲几遍。要有意识地与孩子交流阅读心得。

四、利用周末，带孩子到图书馆阅读书籍及借阅书籍。

在图书馆阅读，孩子可以感受和享用另一种读书环境，有助于培养他的读书兴趣和借阅到自己喜欢读的书。

五、鼓励孩子积极参加学校组织的阅读活动。

通过参加活动增强孩子的读书动力，经过努力孩子取得了东营市“读一本好书”征文低年级组一等奖及学校评选的“书香小硕士”的成绩。

这是我们家培养孩子读书方面的一点点体会，相信有这个愿望，并用心了，孩子一定会爱上这项有益的活动的。

**工会心得体会交流篇十四**

20xx年x月xx日，我跟随xx教育局组织的骨干教师研修班进行参观学习。七天的学习日程，我时常被激励，被感染——xx教育，给我留下了深刻的记忆：这七天里，xx市教育局前三天给我们安排了集中面授，每天都有两位xx省教育教学中的优秀教师及专家给我们进行精彩地讲座。在前三天的集中面授中。几位专家分别从xx市的课程改革、教师专业发展研究、转变传统观念，成全素质教育、教育信息化与课堂改革、一位名师的成长之路，以及怎样创造一间幸福教室等主题进行了精彩有深度地讲解。使我印象最为深刻地是xxx老师的“创造一间幸福教室”。她守在自己的教室里，用心的营造着属于学生也属于自己的“幸福与完整”的生活，展示着理想课堂的精彩，讲述着完美教室的神奇。确实向她所说“教育是一扇门，推开它，满是阳光和鲜花。成就孩子的同时也就成就了自己。

赵丰平校长在讲座中给我们讲了一个笑话让我记忆犹新，他说在十几年前他们学校有一个老师所带的班级中有一个学生考入了名牌大学，这位教师在学校、在家中经常夸这位学生学习好，当她的女儿长大后有一天告诉他自己找的对象就是这位学生时，这位教师表示极力反对，说“这位学生除了学习好，再没有优点了，自私、懒惰、没有合作精神、脾气暴躁，说了一堆的缺点。当赵校长听说了这个故事后，他马上修改了学校的校训通过这个故事使我们教师清楚的认识到我们教师并不只是一个教书匠。要用真心、对待每一个学生。孙颖校长给我们举得一个例子也深深打动了我，她身为校长每天早上都在校门口迎接学生的到校，会对每个学生说“同学好”并送给学生一个微笑，她发现有个学生从来不理她，也不会回应她，她私下问了一下老师，老师说：“这是非常调皮的学生”但是她从来没有放弃对这位学生的问候，半年后，这位学生终于向她问好了。用自己的真心去打动学生。

赵校长的考试观使我心中的困惑被解开，我总认为导致我们的学生一考完大学就把书扔了，甚至撕掉了，还有的学生到了高中就厌学了，这些都是高考造成的，学生为了高考使劲的学，最后高考完了就厌学了，听了赵校长的考试观我茅塞顿开，是我恪守职业操守的能力太差，为考试而学，为考试而教违背教育规律，考试是通过知识考人品，高考成绩只是教育的副产品。

专家的讲解逐一呈现出了践行教育改革的新足迹，赏析着这些教育人用信念与智慧创造的奇迹，我陶醉了，心潮澎湃之余忙着拍照、赏析，xx教育人用自己的智慧向我们无私地展示了教育改革之旅中所成长的，所收获的。做教育，绝不要做一个盲目的追随者，滞步于“随波逐流”，满足于“追赶时髦”，要睁大甄别和鉴赏的双眼，理性地分析与思考新教育理念，思索行动本身的价值与意义。她是不断发展的事业，并非完美，不仅需要我们用梦想与激情去追随她，更需要我们用责任与奉献去完善她。

“只要行动，就有收获;只有坚持，才有奇迹。”我们要用高品质的行动，编织属于自己的教育之梦。

通过上面的学习使我深深懂得身为教师，我们所肩负的是对一代人的教育使命。我们要在业务上精益求精，态度上尽职尽责，作风上严谨务实，生活上文明健体，坚定理想信念、忠诚党的事业，向优秀教师学习，立足平凡岗位，勤奋踏实工作，把职业当作事业来追求，把学校当作家庭来经营，把同事当作兄弟来对待，把学生当作子女来呵护。为xx教育事业发展付出自己心血，为社会全面进步作出贡献。

接下来的三天给我们安排了六所学校，小学三所，中学三所。我是小学组的。我们小学组分别去的是xx市实验小学，xx小学和xx中新双语小学。从早上八点的晨诵开始，到下午四点左右的互动交流，这一天的时间都在学校度过。感谢有心的xx市教育局，因为这样的安排避免了我们往常学习时对学校走马观花式的浏览，给了我们这些学习者一个真正走入各所学校深入了解和学习各校新教育实施方法、实施策略及实施效果的良好机会。

学校工作千头万绪，落到实处靠谁?毫无疑问是教师，教师落实工作的指导思想就是教师的观念，转变教师观念是各项工作的出发点，也是工作成败的关键。xx市实验小学将学科育人与全员育人相结合。一是学科渗透，将习惯养成寓于各科和各项活动之中，发挥课堂主阵地的渗透作用，并与诗文育人紧密结合，促进学生习惯养成。二是全员育人。学校各项工作的出发点和落脚点是“育人”，做到教学育人、管理育人、服务育人，为学生搭建平台，使每个学生都能得到有效的发展。xx学校的办学特色是“和谐友好，立字立人”。学校从单纯的“写字教学”升华为“写字育人”，把一种平常的“小技”升华为育人的“大道”，并定位“写规范端雅之字，育文明优秀之人”的教学目标。xx中新双语学校秉承“中西合璧，终生奠基，科学取向，臻于至善”的办学理念，弘扬“仁爱、求真”的校训，践行“让每一个学生自主和谐发展”的教育理想。以提高育人质量为核心，走内涵发展之路，坚持以科研为先导，以特色促发展，以“自主互助学习型课堂”建设为引领，加强课程建设，尊重学生个性，注重发现学生的兴趣、特长，重视师生进取精神、科学精神、民主精神的培养，“双语厚基”办学特色。

通过这三天的学习，我深刻感受到这三所学校的共性是教师重视学生良好习惯的培养，鼓励学生主动学习。课堂上老师更多地是授予学法，引导学生解决问题，归纳方法，鼓励创新。全体教师实实在在地做到更新“知识中心”的课程观，确立“能力中心”，解决“教什么”的问题;更新“教师中心”的教学观，确立“学生中心”，解决“怎么教”的问题;更新“考分至上”的评价观，确立“综合发展”的评价观.教师的责任不在于教，而在于教学生怎么学。坚信三个一切：“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”。三天里，我接受着他们的优秀校园文化的熏陶，浸润在它们浓厚的教育实验研究的氛围中，沉醉在它们风格各异但又异彩纷呈的各项展示成果之中，心潮始终被xx教育人的激情所澎湃着，梦想就这样自xx这方土地上渐渐清晰和充盈起来。

我触到了——每一所学校都有一处独特的教育风景;

我听到了——每一位老师都有一个动人的教育故事;

我看到了——每一个学生都有一个幸福美好的童年。

脚踩在xx这方教育的热土上，我才真正感受到了xx教育的力量，感受到了xx教育人“脚踩大地，仰望星空”的那份对于教育梦想的追求与践行梦想的脚踏实地的付出和坚持，及收获梦想的欣慰与喜悦。

xx，无愧于教育的一方热土;感动，这一群胸怀梦想而又踏实勤奋的xx教育人!

**工会心得体会交流篇十五**

第一段：引言（150字）。

党交流是党员们相互交流学习的一种有效方式，通过交流心得体会，可以不仅加深对党的理论知识的理解和掌握，还可以促进党员之间的团结和友谊。在近期的一次党交流活动中，我有幸参与了其中，并深受启发和收获。本文将从记录交流活动内容、分享自身体会以及展望今后提升交流效果等方面来阐述我对党交流心得的体会和思考。

第二段：内容记录交流活动（250字）。

在党交流活动中，与会者就党章党规、党的十九大精神等内容进行了深入的讨论和交流。通过小组讨论、大会发言和专题演讲等形式，大家不仅能够听到各个党员在理论学习上的见解和心得，还可以互相启迪和借鉴。活动期间，我深入倾听了其他党员的发言，并积极参与讨论，在与他人碰撞思想的过程中，不断拓宽了对党的理论知识的认识和理解。交流活动还包括党员风采展示和领导讲话等环节，激励了与会党员勇于担当、奋发向前的信心和意志。

通过与其他党员的交流，我深刻认识到党的建设离不开各个党员的共同努力。只有通过不断交流学习，才能更好地将党的理论知识转化为实践行动。在交流活动中，我学到了许多前辈党员积累的经验和智慧，也结识了许多有着共同理想和追求的优秀党员。他们的言谈举止和精神风貌深深感染着我，激发了我更加深入地学习和践行党的理论的愿望。同时，通过与他人的交流，我也发现了自身存在的问题和不足之处，也意识到了自身与他人的差距。这让我更加明白要时刻保持谦虚和进取的心态，不断提升自身的能力和素养。

第四段：总结交流的意义（250字）。

党交流活动不仅仅是一次为党员学习交流创造的平台，更是一次加深团结友谊的机会。通过与他人交流，我们可以互相启发和借鉴，共同进步。只有通过加强交流，才能够形成更加团结统一的党组织，才能够更好地为党的事业贡献自己的力量。党交流还有助于提升党员的主动性和积极性，激发党员在工作和学习中的热情和动力。今后，我们还应该不断加强党员之间的交流与合作，形成更加紧密的团队合作关系，为进一步推动党的建设和发展贡献力量。

第五段：展望未来促进交流效果（200字）。

为了促进党员之间的交流效果，今后我们可以采取一些措施。首先，可以多安排一些交流和学习的活动，激发党员的参与热情。其次，可以建立党员之间的交流平台，鼓励党员相互交流，分享心得体会。最后，还可以定期组织党员之间的交流互访，加强沟通和了解。同时，我们也应该时刻保持一颗谦卑和学习的心态，不断提高自身的综合素质和能力，为党交流活动贡献自己的一份力量。

总结：

通过与党员们的交流学习，我深刻认识到了党交流的重要性。党交流不仅可以增进党员之间的情谊，还可以促进党员之间的学习和成长。通过与他人的交流，我们虚心倾听，互相启发，形成更加团结统一的党组织。今后，我们还应该通过多种途径推进党员之间的交流，形成更加紧密的团队合作关系，为党的建设和发展贡献自己的力量。

**工会心得体会交流篇十六**

本周学校的读书交流活动仍然由我来主持，本学期我们学习的是吴非的《致青年教师》一书。本着最切合教育教学实际的初衷，我挑选了本书中的《不要保留学生的检讨书》一文。现在我把自己读后的几点感想整理成文，以便于与同行朋友交流。

在这篇文章中，作者提到了自己当班主任时对调皮学生采取的办法——写检讨书。多年后的现在，作者反思当年的这种做法，认为：虽然“这一招曾经很灵”，也许还是对付调皮学生的智慧，但全部的教育意义可能随之消解，更不合算的，是把作文当成了惩罚，让一些学生学会了编假话。所以他现在觉得，“这是很失败的方式。教师可以惩罚学生，但不可以戏弄学生。”

读完本文，我首先想到的是：在教育教学工作上，犯这样那样的错误是在所难免的。即使是特级教师也会犯错误。这一点给了在教育教学工作中常犯错误的我更多的自信。此外，更坚定了我这样的信念，优秀的教师之所以优秀，不在于他犯的错误比别人少，而在于他能从所犯的错误中学会反思，吸引教训。以此来避免或减少再犯类似的错误。作为教师，无论得到过多少的荣誉或取得过多大的成就，都要敢于承认自己的错误。这也显示了其作为优秀教师的重要素养：大气、有宽广坦荡的胸襟。

使我感触更多的是文章的后面一段，其中提到了“班干部汇报制度”。这确实是许多老师经常用来对付学生的绝招。比如，老师让班干部汇报班级那些捣乱分子的言行动态。常常是先把名字记在本子上，过后向老师汇报后，老师将其作为证据再找他们“算账”。正像作者所说的，这招看起来似乎很有效。但是，，仅仅看到表面的“有效”是不够的，作者还由此想到：“学生从这种鼓励告密的做法中得到了什么样的启示？他也许会觉得这是高尚的行为，是一种被信任的荣誉，是“好学生”的义务；他也许会认为，这是获得教师信任的一种途径，这是报复同学的一种特殊途径，这是握有权力的优势，这是被提拔成“学生头头”的机会……” 人的思考、理念决定了行动。上面这段话使我长时间地陷入思考，我在想，同样做为教师，处理同样的事情。为什么许多问题我们想不到而作者却想得到？现在我认为，首要的原因是作者的生活经历和生命体验。作者经历过文革，所以很自然地想到“检讨书”、“悔过书”、“交代材料”，这些东西都曾给他们那一代人留下过无尽的心灵创伤，所以他们对此有着特别敏感的神经，对这类东西有一种本能般的警惕。于是我反观自己，我有过什么样的生活经历，受过什么样的教育呢？还是那句话，很多事情，其实都可以从自己身上找到原因。下面再谈点自己的经历。

这学期开学后不久的某一天。我在询问两个吵架的学生时，我记得其中一个学生对我说，他在受到对方的欺负后，为了报复，他让同班的劝导队员在检查班级时要故意扣他们班的分。在学校工作的十几年里，我也经常发现学校负责班级评比的学生（劝导队员）有利用手中的权力牟取私利的现象。孩子的“世故”使我感到惊讶和担忧。小小年纪，便已经懂得利用手中的权力牟取私利，甚至利用权力打击报复别人，实在可怕。在交流时，我提出自己的看法：培养一些班干部，参与班级管理，一方面可以减轻老师的工作负担，也培养学生的责任感，组织能力等。但是对此也要谨慎，要及时引导。如果有发现学生利用手中的权力牟取私利的现象，不能视为小事，要严肃对待，及时教育。如果屡教不听者，应当考虑撤去其职务。不能让“班干部”职位使学生从小形成那种追求权势，利用手中的权力牟取私利的思想，避免影响和败坏学校、班级的良好风气。

**工会心得体会交流篇十七**

第一段：引言（200字）。

党交流是广泛的交流，旨在加强党内成员之间的沟通和合作，在思想、理论和经验方面进行交换和分享。通过党交流，我们可以从其他党员的成功经验中汲取营养，了解不同地区、不同行业的实践成果，提高自己的工作能力和党性修养。在过去的一年里，我参加了多次党交流活动，不仅学到了许多知识，还结识了一群志同道合的党员朋友，下面我将分享我在党交流中的心得体会。

第二段：开展党交流的重要性（200字）。

党交流是党内的一项重要工作安排，对于加强党员之间的联系和凝聚力具有重要意义。党交流可以促进同志之间的相互了解与信任，增进友谊，使党员更好地与党内外的其他人士深入交流互动，从而不断拓宽自己的眼界，不断提高自身素质。同时，党交流也为我们提供了学习典型经验和创新做法的机会，使我们能够更好地吸取成功经验，增强工作能力，为党和人民的事业贡献更多力量。

第三段：党交流中的收获（300字）。

通过党交流，我结识了来自不同单位和地区的许多优秀党员。有一次，我参加了一个来自工业部的党交流活动，与一位在工业安全方面有很多实践经验的党员进行了深入交流。他给我讲述了一次发生在他所在工厂的事故，通过他们的经验总结和教训，让我对工业安全管理有了更加深入的认识。在另一次党交流中，我结识了一位来自农业领域的党员，她在种植技术和农村发展方面有着丰富经验。她的分享让我对农业现代化和农民增收的重要性有了更深的认识。通过与这些党员的交流，我从他们身上学到了许多知识和经验，受益匪浅。

第四段：党交流中的收获（续）（300字）。

除了知识和经验的交流外，党交流还给我提供了丰富的思想交流和启发。在一次由党校组织的党交流活动中，我们进行了一场有关当前党的建设的思想讨论。与会人员来自不同的角度和背景，通过自由而充分的交流，我们分享了各自对于党的建设和发展的思考，互相启发，不断推动彼此的思想成熟和发展。在这次交流中，我被许多新的思想观点所触动，助我更好地回顾自己的党性修养和道德追求，提升了我的思想境界和道德水平。

第五段：党交流的前景与建议（200字）。

党交流在党的建设和发展中具有重要作用，因此应进一步加强和推广。首先，可以通过举办更多的党交流活动，开展多种多样的交流形式，吸引更多的党员参与其中。其次，应加大对党交流活动的宣传力度，提高党员对党交流的了解和参与意识。再次，建立和完善党交流的制度和机制，为党员提供更加便利和多样的交流平台。最后，要加强党交流的针对性和实效性，确保党交流能够真正起到促进工作、提升能力的作用。

总结（100字）。

通过党交流，我不仅丰富了知识，提高了工作能力，也结识了各行各业的党员朋友。党交流为我们提供了分享心得、学习经验的机会，使我们更好地了解党和事业发展的方向。我相信，在今后的党交流中，我将继续努力，不断提高自己，为党和人民的事业做出更大贡献。

**工会心得体会交流篇十八**

第一段：引言（200字）。

交流是人类社会中最重要的活动之一。通过交流，我们可以与他人建立联系，分享信息和观点，增进了解和沟通，促进合作和发展。然而，要进行有效的交流并不容易，它需要良好的沟通技巧和积极的心态，同时也需要不断的实践和反思。在过去的一段时间里，我积极投入到不同的交流活动中，借此机会，我意识到了交流的重要性，也收获了一些宝贵的心得体会。

第二段：发现交流的困难（250字）。

在进行交流时，我发现最大的困难之一是理解他人的意思和需求。每个人都有不同的背景、文化和经验，因此，他们会以不同的方式表达自己的想法。为了确保交流的顺利进行，我们需要学会倾听和关心他人，在接受信息的同时，在意他人的情感和意见。另外，语言障碍也是一大挑战。不同的语言和方言可能会导致信息的失真和误解，而且使用正确的语言也需要一定的语言技能。此外，我们还需要面对自己的心理障碍，如自卑、紧张或害怕被拒绝等。这些困难使交流变得复杂，但通过努力和实践，我们可以克服它们。

第三段：改进交流技巧（250字）。

为了更好地进行交流，我采取了一些措施来改进自己的交流技巧。首先，我学会了倾听。倾听是交流的关键环节，通过真正聆听他人，我们能够更好地理解他们的想法、需求和感受。在倾听时，我努力保持专注，避免干扰和中断，以便获得更全面的信息。其次，我注重使用非语言交流。面部表情、手势和身体语言可以传达更丰富的信息，并增强交流的效果。我努力观察他人的非语言信号，并用适当的方式回应，从而更好地与他们建立联系。此外，我还学会提问。提问有助于澄清信息、促进对话和深入了解他人，通过提出开放性和引导性问题，我能够与他人更深入地交流，从而建立更紧密的关系。

第四段：交流的重要性（300字）。

经过实践和反思，我深刻认识到交流的重要性。良好的交流有助于建立信任和亲近感，通过与他人分享信息和观点互相启发，拓宽我们的思路和视野。在团队合作中，交流是推动项目进展和取得成功的关键。只有通过有效的沟通，团队成员才能明确任务、协调行动、解决问题并取得共同的成果。此外，交流还有助于促进跨文化交流和理解。了解他人的文化和背景有助于消除偏见和误解，以及建立和谐的跨文化关系，这对于当今日益多元化的世界来说至关重要。

第五段：总结（200字）。

通过个人的实践和反思，我意识到交流是人类社会中不可或缺的一部分。虽然交流存在一些困难，但借助良好的沟通技巧和积极的心态，我们能够克服这些障碍，实现有效的交流。良好的交流不仅有助于建立亲密的人际关系，还能促进合作和发展。因此，我们应该重视交流，不断学习和改进交流技巧，以提高个人的交际能力，并为社会的发展做出贡献。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找