# 最新中式婚礼策划方案(优质8篇)

来源：网络 作者：紫芸轻舞 更新时间：2025-04-11

*为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对...*

为了确保事情或工作得以顺利进行，通常需要预先制定一份完整的方案，方案一般包括指导思想、主要目标、工作重点、实施步骤、政策措施、具体要求等项目。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下是小编给大家介绍的方案范文的相关内容，希望对大家有所帮助。

**中式婚礼策划方案篇一**

一眼瞭望过去,婚礼现场全是一片粉嫩粉嫩的颜色,签到台,幸福门,路引花柱,幸福亭,喜帐,台花,大厅吊顶拉纱花球,新娘手捧花,胸花,包括灯光(如果预算允许)。

音乐特色:。

符合婚礼主题我们以粉红色的回忆为背景的主音乐.比如在倒香槟与切蛋糕仪式以此音乐为背景音乐:。

夏天夏天悄悄过去留下小秘密。

压心底压心底不能告诉你。

晚风吹过温暖我心底我又想起你。

多甜蜜多甜蜜怎能忘记。

不能忘记你把你写在日记里。

不能忘记你心里想的还是你。

浪漫的夏季还有浪漫的一个你。

给我一个粉红的回忆。

喔夏天夏天悄悄过去依然怀念你。

你一言你一语都叫我回忆。

就在就在秋天的梦里我又遇见你。

总是不能忘记你。

仪式特色。

新娘步入会场,在粉红色的回忆音乐声中一群着装粉红色礼服的姐妹们迈着轻盈的步伐从大门缓缓而入引领出我们今天最美丽的新娘,身后的小天使小女孩身着粉红色的礼服,小男孩身着黑色的小礼服拖着新娘长长的婚纱尾随飘飘而来.

此时我们“粉红色的回忆”正式拉开了它的序幕：

首先，主持邀请新郎登上舞台，追光灯和音乐都配合的很好。

在简要地恭喜新郎之后，主持提了一个问题。

新郎：当然可以。

主持：她想让我问你：“你是否愿意娶门外的姑娘为妻，永远的爱她，珍惜她，呵护她。你，愿意吗?”

新郎(充满深情地)：我……愿意。

主持:再大声一点好吗?我们在门外的新娘听不见.

新郎(大声而富有感情的):我….愿意(全场掌声雷动)。

主持：那么让我们也来问一下门外的新娘：“新娘，你愿意嫁给我身边的这位小伙子吗?永远的爱他，珍惜他，呵护他。你，愿意吗?”

这时全场来宾都摒声静气等待新娘的回答，可是没有回答。

追持：咦?是不是我的声音太小，门外的新娘没有听见。那么，我们请新郎亲自问一下门外他心爱的姑娘!

新郎(充满深情地)：你，愿意嫁给我吗?

全场来宾再次期待……。

云石堂的大门终于缓缓打开：

“我愿意为你，我愿意为你，我愿意为你被放逐天际“(全场掌声雷动)。

新娘步入会场,在粉红色的回忆音乐声中一群着装粉红色礼服的姐妹们迈着轻盈的步伐从大门缓缓而入引领出我们今天最美丽的新娘,身后的小天使小女孩身着粉红色的礼服,小男孩身着黑色的小礼服拖着新娘长长的婚纱尾随飘飘而来.

“只要你真心，拿爱与我回应......“我什么都愿意，什么都愿意为你......

同时新郎从台上走了下来，与我会合于美丽的花亭。

幸福亭下,新娘非常优雅地伸出左手，他托住她的手，与她四目交汇。

此时此刻，我的眼里只有你……。

主持旁白：这束美丽的鲜花，是你清晨为我采撷，连同你的真爱一起奉上。

轻轻地嗅一嗅，它似乎还带着伊甸园的芬芳。

我从中挑选了最美丽的一朵为你戴上，以示接受了你的爱。

望着我心爱的人儿，此时的甜蜜又有谁能得知。

你充满深情的一吻，映上了我的额头。

也烙上了我的灵魂。

此时庄严的婚礼进行曲奏响。

踏着圣洁的地毯。

就已经让世界着迷。

你再次牵起我的手儿。

带我步上那圣洁的舞台。

并肩而立，此时全世界都在倾听我们的呼吸。

证婚人拾级而上。

见新人最美好的一刻。

此时天籁之音再次想起，我们美丽的天使步出花亭。

她托着我们爱的信物，慢慢地步上圣坛。

新郎轻轻解下爱的信物。

**中式婚礼策划方案篇二**

人生中最永恒的回忆莫过于爱情，爱情中最瞩目的一页莫过于婚礼，纷繁琐碎的`婚典细节也许让我们感到力不从心，千篇一律的婚庆服务也许让人无从选择，所以我们要打造最富创意，最具梦幻色彩的浪漫婚礼。

陪你一生，久久爱你

1、大门外鲜花海报2副(新人婚纱照/中英文文字)

2、会场入口鲜花迎宾台(含签到本)

3、99个心愿气球(每个气球中都放一张小纸条写着新郎对新娘表达爱意的话)

4、会场入口全鲜花拱门

5、新人通道鲜花柱路引8对(连接白色冰绸)

6、所有嘉宾席设精美台面花一捧

7、6层玫瑰香槟塔一座(鲜花装饰)

8、豪华心型烛台一座(鲜花装饰)

9、全鲜花摇椅一座

10、双层纱缦和冰绸大背景，超宽玫瑰双心，下面拉纱，背景灯助效果(纱缦)

11、光效设备

12、烟雾机一台，炮泡机一台

13、礼炮10枚

14、婚车装扮：

选用7.5米的林肯车,用鲜花装饰.车头鲜花摆成心型.心中间放新人的照片.

1、新人准备入场，花童准备，追光灯准备，炮泡机、烟雾机准备

2、主持人开场致辞。

3、新人入场，嘉宾起立鼓掌欢迎新人：入婚礼进行曲，拉响礼炮，打开泡泡机，追光灯打在新人身上。

4、主持人宣布婚礼仪式正式开始。

5、主婚人发言。

6、证婚人发言。

7、向父母敬茶。

8、开香摈，点燃蜡烛。(i believe)

9、新娘抛花球。

10、主持人最后陈词、喜宴开始(礼炮)。仪式礼成、新人换装、补妆。

11、仪式礼成、新人换装、补妆。

12、新人用美酒答谢来宾。

1.海报

2.迎宾台

3.气球

4.鲜花拱门

5.路引

6.台面花

7.全鲜花摇椅

8. 6层玫瑰香槟塔

9.纱缦

10.烟雾机

11.礼炮

**中式婚礼策划方案篇三**

20xx年×月×日星期×。

x宾馆×楼×厅(结婚典礼现场)婚房：×楼×房。

婚庆重要人员名单：

5.17日婚礼前夜家庭小聚会商议相关事宜确定人员分工通知婚车人员提前到达。

5.18日婚礼当天中午邀请所有宾客和工作人员中餐(x宾馆)同时发放此流程表商。

议并落实具体工作到各人。

工作人员岗位职责：

总管x×138x×83负责总体指挥协调及指导并确认各项工作按正常流程进行。

总协调：x×负责总体现场协调、布置、接待工作、负责落实各项工作。

婚庆布置：x×负责婚礼现场布置，安排泡泡机及追光灯的操作，配合司仪完成投。

影仪、灯光的运作(开场片头)。

司仪：x×负责主持结婚典礼及时与婚庆公司、酒店沟通指导婚礼仪式上各项。

需配合的工作，确保仪式流畅力争完美!

摄影师：x×专业摄像机负责全程拍摄及婚后dvd制作。

跟妆师：x×负责新娘的全程跟妆及时补妆。

车辆调度：x×负责全程车辆指挥，协调物品运送，新人家属接送及客人接送。

鞭炮主管：x×负责放礼炮，副婚车彩带工作，协调放花炮时间及补缺其他工作。

物品主管：x×负责喜糖烟酒饮料、海报和喜字、衣服、玩具礼品等管理。

酒店主管：x×负责做好酒店布置、协调工作与物品主管协作摆放烟酒等工作。

新郎：x×138x×10。

伴郎：x×186x×69。

伴娘：x×。

×月×日(婚礼当天详细流程)。

7：00起床吃早餐。

7：30准备物品包括需随婚车带往酒店的物品。

婚礼所需物品：

喜字、海报2份、汽球20只、花炮(n个)、鞭炮(n挂)、高空礼炮一份、烟、敬酒杯2只、空酒瓶、王老吉瓶装6瓶、其他饮料(可乐雪碧橙汁各n)矿泉水1箱、喜糖、花生、一次性杯子4筒、茶、水果、花生、瓜子、新娘点心、装饰品、花(房间摆放鲜花、胸花、捧花、手腕花等花店取)、礼金包、婚戒(伴娘保管)。

9：00联系副婚车(老爸)。

确认到达时间预定：分到达提前准备好丝带。

9：00取婚房钥匙(新郎)。

新郎到酒店拿房间钥匙婚房钥匙交给伴娘指派先到同学接待其他同学。

9：00跟妆师到位。

为新娘化妆并做好沟通工作。

9：30联系主婚车(新郎)。

新郎开始联系主婚车司机、伴郎确认出发开往嵊州花店。

花店名称：x×地址：x×街x×号电话：137x×83负责人：x×10：00婚车装饰(新郎)。

主婚车到达花店装饰注：花店提供给伴郎：捧花：1束、胸花：8朵、腕花：1朵11：00婚车返回(新郎)。

新郎跟主婚车由花店发车回嵊州宾馆安排午餐。

11：00午餐(所有在场客人)。

地点：x宾馆到酒店后新郎新娘及时通知已到宾客午餐时间地点12：50回程(新郎、老爸)。

新郎安排车辆送相关人员到新娘家其他宾客回宾馆休息。

13：30副婚车到达(鞭炮主管、物品主管)。

13：30主婚车到达(新郎)。

新郎随主婚车到达新娘家新郎进房间接新娘佩戴好所需的花(新娘、父母)。

14：00出门(新郎)。

新郎新娘出门上婚车同时燃放花炮鞭炮(化妆师全程跟随)。

14：20到达宾馆(新郎)。

婚车按既定路线到达x宾馆物品随新人带入婚房楼房。

迎宾前要确认事项。

(时间17：00前)。

负责人员：总管、总协调。

彩排前15：20落实事项：

1落实布置合影墙、舞台背景墙(由婚庆公司提供)。

2.落实签到簿、礼金包、签到桌(专人负责)。

3.摆放指示牌、海报(指示牌放宾馆门口，海报放签到桌旁边及二楼路口)。

4.落实t台、拱门、路引、香槟塔、香槟、蛋糕塔。

5.相关人员到位新郎、新娘、老爸、伴娘、伴郎、司仪、灯光、摄影彩排后16：00落实事项：

6.将烟、糖、玩具、专用酒运至多功能厅。

7.落实酒席的\'摆放24+14桌x6排小厅备桌。

8.落实酒桌上烟酒糖的摆放、分配(喜糖：点摆放、烟：摆放)。

11.交杯酒用的2只高脚杯(酒店提供).

12.落实手捧花、戒指(交于伴娘)。

13.落实玩具礼品放置在司仪台后舞台边。

14.落实游戏气球到位(两只系成1份)6份以上系于背景墙侧边。

15.落实花炮的拧发人员、时间、位置(同学或同事都可)。

16.落实宾客引导人员(男女双方同学各一)。

17.落实敬酒专用酒杯到位(交于伴郎)。

18.婚宴敬酒时新郎的烟、火机、火柴(交于伴郎)。

19.落实两瓶专用酒，并标记(交于伴郎)。

20.司仪最后沟通确认，现场其他活动灵活安排，见机行事婚庆公司负责事项。

9：00跟妆师到新娘家，为新娘化妆并做好沟通工作。

10：00开始装饰婚车并将所需的捧花：1束、胸花：6朵、腕花：1朵交付给伴郎。

13：30开始布置婚礼现场背景3x9m紫白色调t型台紫白色+花瓣边洒路引8个拱门一个香槟塔(香槟)蛋糕塔1份追光灯2台、泡泡机2台(指定专人负责)。

14：00司仪到达酒店与新郎再次沟通确认仪式流程并与婚庆公司负责人沟通相关事宜(落实投影仪的运作、追光灯、泡泡机、大厅灯光的配合，音乐、dv的播放控制)。

14：00摄影师到达酒店，与新郎简单沟通，准备当天拍摄相关事宜。

15：00跟妆师开始为新娘补妆而后时间随时补妆。

15：30以上准备工作完毕工作人员到位开始仪式彩排确定最终流程。

16：00完成后稍待休息…。

16：30打开投影仪开始播放三维立体婚纱dv注意投影仪附近的灯光稍暗音量稍大。

18：18大厅照明渐暗播放锦上添花开场片头主持人大气开场。

18：20新郎入场新娘随父入场进行婚礼仪式(要求简洁流畅而不生硬)。

18：40司仪宣布典礼结束婚宴开始典礼结束后，新人换衣，跟妆师对新人特别是新娘衣着、面部、头饰等进行修补工作。

19：00敬酒仪式开始，摄像跟随新人全程摄像兼顾台上台下全景，司仪上台开始游戏、唱歌、等互动节目，尽量搞活气氛吸引注意力，直到婚礼结束或新人要求结束为止。

20：30婚礼结束婚庆公司负责撤卸善后。

此份交与婚庆公司负责人，工作人员人手一份。

**中式婚礼策划方案篇四**

不用大红色，我们需要的是那份中式的华丽感，金色的底纹红色的双喜字，加上流苏。下面是中式婚礼策划方案介绍，来看看传统中的`浪漫经典红元素吧!

不用大红色，我们需要的是那份中式的华丽感，金色的底纹红色的双喜字，加上流苏。

红色元素又怎么少了鲜花呢?红色主题的桌花应该是必不可少的，鲜花浓郁的红色为你的结婚网增添喜庆的味道，而娇艳的花朵给这抹红色增添一点灵动!

精致的菜品当然是关键，但是如果精致的餐点当中也有红红火火的味道，大家看到都会非常的欢喜和愉悦，或者你可以自己购买一些小东西花朵等，叫厨房的人，每个菜都给你用红色装饰一下，那么，和婚宴会更搭调的!

红色桌布是个不错的选择，但是一抹的红色会显得非常的压抑，这时候精致的餐具就能缓和这种红色带来的紧迫感，如果是红色主题的中式婚宴，选择的厅层高一定要高，要透亮，不然会显得稍稍局促一些! 华丽非常!

红色的捧花和整个婚宴搭配，配上新娘的白纱，会更显娇媚!

经典的红黑搭配，透着一股复古之风，透明的红色，加上灯笼的设计，非常的传统与喜庆，非常的特殊!

**中式婚礼策划方案篇五**

唢呐、舞狮的伴随下，花轿开始起程。

2、新娘入轿。

新娘应该被兄弟(或表兄弟)背出来送上轿子。

3、颤花轿。

花轿的路程目前只是走走形式，除非两家特别近。按照惯例是要给轿夫红包的，否则他们会有意颤动花轿，让新娘“好受”（新娘蒙红盖头，在伴娘的伴随下，由新郎手持的大红绸牵着，慢慢地登上花车，到达花轿位置后，新人改乘花轿。）。

4、新娘下花轿。

媒人（或伴娘）掀开轿帘新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下走出花轿。

5、由司仪致开场白（中式贺词）。

渲染喜庆气氛感谢来宾（中式贺词）。

6、请高堂。

请出双方父母上台入座。（由dj放音乐）。

7、请新郎!

新郎上台站定台中。（由dj放音乐）。

8、迎新娘传席。

帘）。

9、跨火盆。

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下跨火盆，征兆新人婚后红红火火。

10、射红箭。

新郎接过伴郎递上的弓箭，拉弓射出3支红箭，

11、跨马鞍。

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下跨过马鞍，征兆新人婚后合家平安。

12、牵红球。

新娘在媒人（或伴娘）的搀扶下走上台。

伴郎送上红球，新郎新娘各牵红球一端站于台中。

13、致证婚词。

司仪致辞并介绍证婚人，证婚人致证婚词。

14、拜堂。

一对新人各拉红球一端正式拜堂。(“一拜天地向来宾鞠躬，二拜高堂向父母鞠躬，夫妻对拜……”)。

15、挑喜帕。

伴郎送上如意秤杆，然后由新郎用条红布装饰的如意秤杆挑开新娘头上的喜帕。（从此称心如意）。

16、敬茶。

如意秤杆沏好的茶，新人向双方高堂敬茶（进改口茶）。

17、高堂致辞。

请双方父母代表致词。

18、传递香火点喜烛。

新郎新娘的母亲都有点点亮喜烛（从此子孙满堂），双方高堂入席。

19、吃子孙饽饽长寿面。

伴郎将一碗子孙饽饽和一碗长寿面端上。“筷子筷子，快生贵子！”新娘刚动两下筷子，就有人大喊：“生不生？”新娘笑着回答：“生！”

20、合卺酒（交杯酒）。

伴郎送上斟满的酒杯，新人喝合卺酒，从此恩恩爱爱，白头偕老。

21、新人进行最后一道仪式———“送神”

两人从供桌上取下一套纸钱，放进炭火盆焚烧。之后，婚礼仪式结束。

22。、新人拥入洞房。

新人退场，换礼服，后入席用餐，整备敬酒。

23、即兴演艺或游戏（可有可无）。

24、宴会结束新人送客。

**中式婚礼策划方案篇六**

1、现场主色调中国红为主。

2、主场结构：舞台+t台，

1、开场（音乐：xx）华堂异彩披锦绣，良辰美景笙歌奏，今日举杯邀亲友，钟情燕尔配佳偶。各位嘉宾，各位朋友，各位长辈尊亲，在下有礼啦！

首先欢迎大家在这幸福美好的日子里如约来到李先生和刘小姐的婚礼喜堂，此刻福源酒店是欢声笑语、张灯结彩。好！良辰已到。（司仪台词暂定）。

入场（音乐：xx）。

一、恭请男女双方高堂到台上就坐。

二、恭请新郎新娘登堂。

三、迈火盆（t台前方设象征性火盆）玉凤抬足迈盆火，凶神恶煞两边躲。喜从天降落福窝，好日子红红火火！迈火盆——）。

四，新人登台就位。（音乐：xx）男左女右，喜神驾到，新人就位。

一叩首：诗题红叶天授意，谢天赐良缘；

有请再叩首：蓝田种玉地作媒，谢地造美眷；

有请三叩首，结发成婚由海盟，谢天地成全！天地礼毕，掌声请起！

二拜高堂，父母受礼。

一叩首：感谢父母养育恩；

有请再叩首：孝敬父母是本份；

有请三叩首：早日抱上胖孙孙；

新人起身。

三夫妻对拜（音乐：xx）。

有请一拜；比翼齐飞事业添彩，

有请二拜；早生贵子幸福康泰，

有请三拜。新人起！良缘必有宿命，大礼本自天成，一对有情人终成眷属！

六、给双方高堂敬茶（伴郎，伴娘协助完成）。

七、合卺礼（音乐：万寿无疆）交杯酒一朝同饮合卺酒，一生一世永缠绵。（督导注意，听到此句立刻要伴郎，伴娘用托盘托上合卺酒），新人挽起双手，幸福从此开头。同干共饮交杯酒，真情真爱心中留，有请干杯！共祝新人痴心情浓，血脉相融，爱满苍穹。

（音乐：xx）好的朋友们，杨先生和段小姐传统中式婚礼礼成，最后希望大家再一次响起祝福的\'掌声，祝愿他们能够永远相亲相爱，白头偕老。

一、司仪开场（司仪旁白）。

酒店灯光熄灯。

二、小喜童、家丁、新郎出场（弓箭准备）。

三、在t台另一端仪式亭（大红色的亭子）新娘在里面候场（亭子四周是围着的），媒婆（可用伴娘）在亭子两边！

四、新郎射箭、第一箭射天，第二箭射地，第三箭射亭子（媒婆撩开帘子新娘出现）。

五、新郎过五关斩六将迎接新娘。

六、跨火盆（事先准备好）—跨马鞍—舞台。

七、拜天地、拜父母、夫妻对拜。

八、挑盖头—合卺礼。

九、退场。

**中式婚礼策划方案篇七**

花门考虑可以设计成扇子的形状，用最独特最浪漫的方式开启爱情之门，上面点缀少许的玫瑰花与新人的照片，这里还可以利用泡泡机来设计出不一样的浪漫与美好。

无论是宾客桌上的点缀，还是蛋糕上的设计，利用中式折扇来设计，把这些值得纪念的小扇子，用作宾客的回来也很好，每把扇子上都有不同宾客的卡通形象，个性又唯美。

**中式婚礼策划方案篇八**

越来越多的`人追捧复古风，很多新人们结婚也会选择中式婚礼，但在这个追求个性的年代，如何才能让中式婚礼既个性又不失去传统风味。下面就教你几招新鲜创意的新中式婚礼。

印花与青花，中式可以不大红大紫

印花与青花元素，是近年来婚礼世界的宠儿，各大秀场的婚纱发布秀上也少不了他们的身影，这一席印花地毯打破印象中，地毯就是洁白或纯红色这一思维禁锢，给婚礼带来更多遐想空间。配上热烈的红玫瑰花瓣，有着高雅脱俗的中式氛围。

大红喜字无疑是中式婚礼元素的代表之一，但是也要看怎么运用呦。如果他们大大地悬挂在背景纱幔的中央，难免又是一场传统意义的中式婚礼，但是这场婚礼中，他们秀气而安静地被贴在灯饰的表面，辅以腊梅雕花，不知灯光能否也有喜字投影，雅致独特。

这一场婚礼的亮点不在于大红花轿，而是空中的装饰物，红伞、灯笼、绸缎，多层次营造中式氛围，喜庆之感溢满空间。

中式回礼，寓意开启下一段美满姻缘

一场中式婚礼的最后，不妨准备一份中式的回礼，这一对喜字马克杯造型精美，特别适合成双成对而来的恋人来宾，不仅是一份礼物心意，更是将喜气带回家，寓意美满。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找