# 巴金的名言生命(15篇)

来源：网络 作者：风月无边 更新时间：2025-04-12

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。巴金的名言生命篇一我爱我的祖国，爱我的人民，离开了它，离开了他们，我就...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**巴金的名言生命篇一**

我爱我的祖国，爱我的人民，离开了它，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。

爱我的祖国，爱我的人民，离开了它，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。

生命的意义在于付出,在于给予,而不是在于接受,也不是在于争取。

为追求光和热，人宁愿舍弃自己的生命是可爱的。但寒冷的，寂寞的一生，却不如轰轰烈烈的死。

每个人应该遵守生之法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的生存里。

支配战士行动的力量是信仰。他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。

友情在我过去的生活里就象一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

为着追求光和热，人宁愿舍弃自己的生命。生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。

只有愚昧无知的人才会随便读到一部作品就全盘接受，因为他头脑空空，装得下许多东西。

战士是永远追求光明的，他并不躺在晴空下面享受阳光，却在暗夜里燃起火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。

幼稚的眼睛常常看不清楚。小鸟怀着热烈的希望展翅向天空飞去，但一下子就碰着铁丝网落了下来。

我是春蚕，吃了桑叶就要吐丝，哪怕放在锅里煮，死了丝还不断，为了给人间添一点温暖。

我始终记住：青春是美丽的东西，而且对我来说它永远是鼓舞的源泉。

我绝不悲观。我要争取多活。我要为我们的社会主义祖国工作到生命的最后一息。

我的一生始终保持着这样一个信念生命的\'意义在于付出，在于给予，而不是接受，也不是在于争取。

我不配做一盏灯，那么就让我做一块木柴吧!

我爱人生，所以我愿像一个狂信者那样投身到生命的海里。

往事依稀浑似梦，都随风雨到心头。

倘使有一双翅膀，我甘愿做人间的飞蛾。我要飞向火热的日球，让我在眼前一阵光身内一阵热的当儿，失去知觉，而化作一阵烟，一撮灰。

说真话不应当是艰难的事情。我所谓真话不是指真理，也不是指正确的话。自己想什么就讲什么;自己怎么想就怎么说这就是说真话。

“死”的逼近使人更宝贵“生”，更宝贵活着所能处理的光阴。人明白自己随时都会死去，他更不肯浪费时间，他要在这有限的余生里做好一些事情。

**巴金的名言生命篇二**

友情在我过去的生活里就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

倘使有一双翅膀，我甘愿做人间的飞蛾。我要飞向火热的日球，让我在眼前一阵光身内一阵热的当儿，失去知觉，而化作一阵烟，一撮灰。

我绝不悲观。我要争取多活。我要为我们的社会主义祖国工作到生命的最后一息。

每个人应该遵守生之法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的生存里。

友情在过去的生活里，就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

光辉的理想像明净的水一样洗去我心灵上的尘垢。

财富并不长宜子孙，倘使不给他们一样生活技能，不向他们指示一条生活道路，财富只能毁灭崇高的理想和善良的气质，要是它只消耗在个人的利益上面。

真正酷爱自由的人并不奔赴已有自由的地方，他们要在没有自由或失去自由的地方创造自由，夺回自由。

理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们会沐浴在理想的光辉之中。

我爱我的祖国，爱我的人民，离开了它，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。

只有愚昧无知的人才会随便读到一部作品就全盘接受，因为他头脑空空，装得下许多东西。

钱并不会给我增加什么。使我能够活得更好的还是理想。钱跟冬天的雪一样，积起来慢、花起来快。

生命的意义在于付出,在于给予,而不是在于接受,也不是在于争取。

往事依稀浑似梦，都随风雨到心头。

为着追求光和热，人宁愿舍弃自己的生命。生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。

只有愚昧无知的人才会随便读到一部作品就全盘接受，因为他头脑空空，装得下许多东西。

往事依稀浑似梦，都随风雨到心头。

我之所以写作，不是我有才华，而是我有感情。

青春活泼的心，决不作悲哀的留滞。

人们躺下来，取下他们白天里戴的面具，结算这一天的总账。他们打开了自己的内心，打开了自己的灵魂的一隅，那个隐秘的角落，他们悔恨、悲泣。为了这一天的浪费，为了这一天的损失，为了这一天的痛苦生活。自然，人们中间也有少数得意的人，可是他们已经满意地睡熟了，剩下那些不幸的人、失望的人在不温暖的被窝里悲泣自己的命运。无论是在白天或黑夜，世界都有两个不同的面目，为着两种不同的人而存在。

理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们会沐浴在理想的光辉之中。

生命的意义在于付出,在于给予,而不是在于接受,也不是在于索取。

现在梦醒了，可是什么也没有，依旧是一颗空虚的心。

倘使有一双翅膀，我甘愿做人间的飞蛾。我要飞向火热的日球，让我在眼前一阵光、身内一阵热的\'当儿，失去知觉，而化作一阵烟，一撮灰。

我不是奢侈家，不是命运和自然的爱子。我只是一个劳动者。我穿着自己的围裙，在自己的黑暗的工厂里，做自己的工作。我是青年，我不是畸人，我不是愚人，我要给自己把幸福争过来。

真正酷爱自由的人并不奔赴已有自由的地方，他们要在没有自由或失去自由的地方创造自由，夺回自由。

支配战士的行动的是信仰。他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。

我们是青年，不是畸人，不是愚人，应当给自己把幸福争过来。

虽然环境的关系很大，但环境也是人造的。我们又何尝不可以改变环境？人无论如何应该跟环境奋斗。能够征服环境，就可以把幸福给自己争回来。

光辉的理想像明净的水一样洗去我心灵上的尘垢。

我不配做一盏灯，那么就让我做一块木柴吧！

无论是在白天或黑夜，世界都有两个不同的面目，为着两种不同的人而存在。

我是春蚕，吃了桑叶就要吐丝，哪怕放在锅里煮，死了丝还不断，为了给人间添一点温暖。 all by巴金

**巴金的名言生命篇三**

1、书籍照彻了我的灵魂。我好象一只被风暴打破的船找到了停泊的港口。我的心情昂扬，我带着幸福的微笑回到家里。

2、受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。---巴金

3、随着信念的指示做事情，事无论大小，我都会感到喜悦。---巴金

4、我对人世还不能没有留恋。牵系着我的心的是友情，因为我有无数散处在各地的朋友。---巴金

5、我常说我靠友情生活，友情是我的指路的明灯。---巴金

6、沉默容易使人跟朋友疏远。热烈的诉说和自由则使人们互相接近。---巴金

7、要做一个在寒天送炭，在痛苦中安慰的人。---巴金

8、生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。---巴金

9、战士是永远追求光明的，他并不躺在晴空下面享受阳光，却在黑暗里燃烧火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。---巴金

10、一个人的生命是短暂的，而我们的事业都是无限长久的。个人尽可以遭到许多不幸，许多痛苦，但是只要我们的劳动融合到集体的胜利里，那幸福也就有我的一份。只要我活着一天，我事实上为党为人民工作一天。---巴金

11、生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。---巴金

12、战士是永远追求光明的，他并不躺在晴空下面享受阳光，却在黑暗里燃烧火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。---巴金

13、为着追求光和热，人宁愿舒弃自己的生命，生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。---巴金

14、朋友是永恒的，并没有结束的时候。---巴金

15、人生如同日记，每人都想记下自己的经历。但当他把记好的日记和他的.誓言进行比较时，心情是何等谦卑啊！---巴金

16、青春活泼的心，决不作悲哀的留滞。---巴金

17、好听的话越讲越多，一旦过了头，就不可收拾；一旦成了习惯，就上了瘾，不说空话，反而日子难过。---巴金

18、每个人应该遵守生之法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的生存里。---巴金

19、理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们就会沐浴在理想的光辉之中。---巴金

20、支配战士行动的力量是信仰，他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。---巴金

21、随着信念的指示做事情，事无论大小，我都会感到喜悦。---巴金

22、我对人世还不能没有留恋。牵系着我的心的是友情，因为我有无数散处在各地的朋友。---巴金

23、我常说我靠友情生活，友情是我的指路的明灯。---巴金

24、沉默容易使人跟朋友疏远。热烈的诉说和自由则使人们互相接近。---巴金

25、要做一个在寒天送炭，在痛苦中安慰的人。---巴金

26、生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。---巴金

27、战士是永远追求光明的，他并不躺在晴空下面享受阳光，却在黑暗里燃烧火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。---巴金

28、一个人的生命是短暂的，而我们的事业都是无限长久的。个人尽可以遭到许多不幸，许多痛苦，但是只要我们的劳动融合到集体的胜利里，那幸福也就有我的一份。只要我活着一天，我事实上为党为人民工作一天。---巴金

29、生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。---巴金

30、战士是永远追求光明的，他并不躺在晴空下面享受阳光，却在黑暗里燃烧火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。---巴金

31、为着追求光和热，人宁愿舒弃自己的生命，生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。---巴金

32、朋友是永恒的，并没有结束的时候。---巴金

**巴金的名言生命篇四**

1人生如同日记，每人都想记下自己的经历。但当他把记好的日记和他的誓言进行比较时，心情是何等谦卑啊！ --- 巴金

2青春活泼的心，决不作悲哀的留滞。 --- 巴金

3好听的话越讲越多，一旦过了头，就不可收拾；一旦成了习惯，就上了瘾，不说空话，反而日子难过。 --- 巴金

4每个人应该遵守生之法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的.生存里。 --- 巴金

5理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们就会沐浴在理想的光辉之中。 --- 巴金

6支配战士行动的力量是信仰，他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。 --- 巴金

7随着信念的指示做事情，事无论大小，我都会感到喜悦。 --- 巴金

8我对人世还不能没有留恋。牵系着我的心的是友情，因为我有无数散处在各地的朋友。 --- 巴金

9我常说我靠友情生活，友情是我的指路的明灯。 --- 巴金

10沉默容易使人跟朋友疏远。热烈的诉说和自由则使人们互相接近。 --- 巴金

11要做一个在寒天送炭，在痛苦中安慰的人。 --- 巴金

12生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。 --- 巴金

13战士是永远追求光明的，他并不躺在晴空下面享受阳光，却在黑暗里燃烧火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。 --- 巴金

14一个人的生命是短暂的，而我们的事业都是无限长久的。个人尽可以遭到许多不幸，许多痛苦，但是只要我们的劳动融合到集体的胜15利里，那幸福也就有我的一份。只要我活着一天，我事实上为党为人民工作一天。 --- 巴金

16生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。 --- 巴金

17战士是永远追求光明的，他并不躺在晴空下面享受阳光，却在黑暗里燃烧火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。 --- 巴金

18为着追求光和热，人宁愿舒弃自己的生命，生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。 --- 巴金

19朋友是永恒的，并没有结束的时候。 --- 巴金

**巴金的名言生命篇五**

●每个中国人都有责任把祖国建成人间乐园，但是未治好的伤痕比所谓伤痕文学更厉害更可怕，我们必须面对现实，不能讳疾忌医—一九八○年与杨振宁谈话

●那些时候，那些年我就是在谎言中过日子……我回头看背后的路，还能够分辨这些年我是怎样走过来的。我踏在脚下的\'，是那么多的谎言，用鲜花装饰的谎言—《随想录.真话集》

●住了十载“牛棚”，我就有责任揭露那一场惊心动魄的大骗局，不让子孙后代再遭灾难。我边写，边想，边探索，愈写下去，愈认真，也愈感痛苦—《随想录》

●在白天里我忙碌，我奔波，我笑，我忘记了一切地大笑，因为我戴了假面具……在黑夜里我卸下了我底假面具，我看见了这世界底面目，我躺下来，我哭，为了我底无助而哭，为了看见人类底受苦而哭—《复仇》

●现在，我的座右铭是：尽可能多说真话；尽可能少做违心的事—《随想录.一篇序文》

●是作家，就该用作品同读者见面，离开这个世界之前我总得留下一点东西。我不需要悼词，我都不愿意听别人对着我的骨灰盒讲好话—《随想录.大镜子》

**巴金的名言生命篇六**

我始终记住：青春是美丽的东西。而且这一直是鼓舞我的泉源。——巴金

生命在于付出。我的心里怀有一个愿望，这是没有人知道的，我愿每个人都有住房，每张口都有饱饭，每个心都得到温暖。我想擦干每个人的眼泪，不再让任何人拉掉别人的一根头发。

我不是文学家。我写作不是我有才华，而是我有感情，对我的国家和人民，我有无限的爱，靠用作品来表达我无穷无尽的感情。如果我的作品能够给读者带来温暖，我就十分满意了。——巴金

我不知道灯在哪里，但是它牵引着我的心，仿佛有人在前面指路。——巴金

我家乡的泥土，我祖国的土地，我永远同你们在一起接受阳光雨露，与花树禾苗一同生长。我唯一的心愿是：化作泥土，留在人们温暖的脚印里。——巴金

我追求光明，追求人间的爱，追求我理想中的英雄。结果我依旧得到痛苦。但是我并不后悔，我还要以更大的勇气走我的路。——巴金

说真话，面对镜子我并不感到愉快，因为镜子上反映出来的“尊容”叫人担心：憔悴，衰老……好看不好看，我倒不在乎。使我感到不舒服的是，它随时提醒我：你是在走向死亡。——巴金

几年前我流着眼泪读完托尔斯泰的小说《复活》，曾经在扉页上写了一句话：“生活本身就是一个悲剧”。——巴金

事实并不是这样。生活并不是一个悲剧。它是一个“搏斗”。我们生活来做什么？或者说我们为什么要有这生命？罗曼·罗兰的回答是“为的是来征服它”。——巴金

生的目标是什么？是丰富满溢的生命。一个人的生命应该为他人放射，在必要的时候还应该为他人牺牲……自我牺牲是人的天性，就像植物不得不开花。——巴金

我常将生比之于水流。这股水流从生命的源头流下来，永远在动荡，在创造它的道路，通过乱山碎石中间，以达到那惟一的生命之海。没有东西可以阻止它。在它的途中它还射出种种的水花，这就是我们生活的爱和恨，欢乐和痛苦，这些都跟着那水流不停地向大海流去。我们每个人从小到老，到死，都朝着一个方向走，这是生之目标。不管我们会不会走到，或者我们在中途走入了迷径，看错了方向。——巴金

因为受到了爱，认识了爱，才知道把爱分给别人，才想对自己以外的人做一些事情。把我和这个社会联起来的也正是这个爱字，这是我的全性格的根底。——巴金

爱真理，忠实地生活，这是至上的生活态度。没有一点虚伪，没有一点宽恕，对自己忠实，对别人也忠实，你就可以做你自己的行为的裁判官。——巴金

我们的生活信条应该是：忠实地行为，热烈地爱人民，帮助那需要爱的，应对那摧残爱的；在众人的幸福里谋个人的快乐，在大众的解放中求个人的自由。——巴金

理想，是的，我又看见了理想。我指的不是化妆品，不是空谈，也不是挂在人们嘴上的口头禅。理想是那么鲜明，看得见，而且同我们血肉相连。它是海洋，我好比一小滴水；它是大山，我不过一粒泥沙。不管我多么渺小，从它那里我可以吸取无穷无尽的力量。——巴金

是什么东西把我养育大？首先在我头脑里浮动的就是一个“爱”字。父母的爱，骨肉的爱，人间的爱，家庭生活的温暖。我的确是一个被人爱着的孩子。……我爱着一切的生物，我愿意擦干每张脸上的\'眼泪；我希望看见幸福的微笑挂在每个人的嘴边。——巴金

我的生命大概不会很长久吧。然而在短促的过去的回顾中却有一盏明灯，照彻了我的灵魂和黑暗，使我的生存有一点光彩。这盏灯就是友情。我应该感谢它。因为靠了它我才能够活到现在；而且把旧家庭给我留下的阴影扫除了的也是它。——巴金

鲁迅先生给我树立了一个榜样。我仰慕高尔基的英雄“勇士丹柯”，他掏出燃烧的心，给人们带路，我把这幅图画作为写作的最高境界，这也是从先生那里得到的启发的。我勉励自己讲真话，卢梭是我的第一个老师，但是几十年中间用自己的燃烧的心给我照亮道路的还是鲁迅先生。——巴金

这是一笔心灵上的欠债，我必须早日还清。它像一根皮鞭在抽打我的心，仿佛我又遇到五十年前的事情。“写吧，写吧。”好象有一个声音经常在我耳边叫。我快要走到生命的尽头了，我不愿意空着双手离开人世，我要写，我决不停止我的笔，让它点燃火狠狠地烧我自己，到了我烧成灰烬的时候，我的爱，我的恨也不会在人间消失。——巴金

一个作家，一枝笔可能起不了大的作用，但是一滴水流进海洋就有无比的力量。只要全世界的作家团结起来，亿万枝笔集在一起，就能够为后代创造一个更美好的世界，更美的未来。这才是我们作家的责任。这是理想，也是目标。——巴金

每一本书、每一篇作品，就是一次答案。古今往来有数不清的作家，读不完的作品，尽管生活环境各异，思想信仰不同，对人对事的看法不一样，但是所有真诚的作家都向读者交出自己的心。我们写作只因为我们有话要说，有感情要倾吐，我们用文字表达我们的喜怒哀乐，我写作只是为了一个目标，对我生活其中的社会有所贡献，对读者尽一个同胞的责任。我从末中断读者的联系，一直把读者的期望看成对我的鞭策。我常说，如果我的作品能够给读者带来温暖，在他们步履艰难的时候能够做一根拐杖给他们加一点力，我就十分满意了。——巴金

我一刻也不停止我的笔，它点燃火烧到我自己，到了我成灰烬的时候，我的爱我的感情也不会在人间消失。我感到我有两倍的勇气，有两倍的力量。究竟由于什么？我得到回答了：由于友谊。——巴金

我从小爱发牢骚，但决非无病呻吟，而且我不善于言辞，不会表达自己的思想，用嘴讲不出来的，我只好靠笔帮忙，因此走上了写作的路。我不是经过刻苦钻研，勤奋读写，取得若干成就的。我不过借用文字作武器，在作品中生活，在作品中奋斗。不管拿着笔，或者放下笔，我都是在生活。——巴金

我写作时差不多没有停笔构思，字句从我的自来水笔下面写出来，就像水从喷泉里冒出来那样地自然、容易。但那时候我的激动却是别人想象不到的。我差不多把全个心灵都放在故事上面了。我所写的人物都在我的脑子里活动起来，他们跟活人完全一样。他们生活、受苦、恋爱、挣扎、欢笑、哭泣以及死亡。好像不是我在写小说，而是他们借了我的笔在生活、在那三个星期里面我无论在什么地方，都只看见那一群人。他们永久不息地在我的眼前活动，不让我有片刻的安宁。 ——巴金

**巴金的名言生命篇七**

1) 是他的母亲教会了爱字

2) 奋斗就是生活，人生只有前进。

3) 青春活泼的心，决不作悲哀的留滞。

4) 朋友是永恒的，并没有结束的时候。

5) 创作是个人劳动，作品是有个性的。

6) 生命的意义， 而不在于 ，也不在于 。

7) 要做一个在寒天送炭，在痛苦中安慰的人。

8) “生”的确是美丽的，乐“生”是人的本分。

9) 我不配做一盏灯，那么就让我做一块木柴吧!

10) 爱真理，忠实地生活，这是至上的生活态度。

11) 光辉的\'理想像明净的水一样洗去我心灵上的尘垢。

12) 人最怕的不是掉进深渊,而是掉进后被抛起再掉进去.

13) 我写作不是我有才华，是因为我有感情 —— 巴金名句

14) 随着信念的指示做事情，事无论大小，我都会感到喜悦。

15) 无论是善意的还是恶意的谎言,我们这辈子都离不开它.

16) 人的身体可以被囚禁，人的心却不可以。

17) 我爱人生，所以我愿像一个狂信者那样投身到生命的海里。

18) 生命的意义， 而不在于 ，也不在于 。

19) 读书是在别人思想的帮助下,建立自己的思想 —— 巴金名言

20) 我常说我靠友情生活，友情是我的指路的明灯。 —— 巴金名言

21) 沉默容易使人跟朋友疏远。热烈的诉说和自由则使人们互相接近。

22) 生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。

23) 写作是种艰苦的劳动，必须要全心全意，把全部心血放到里面去。

24) 我不知道灯在哪里，但是它牵引着我的心，仿佛有人在前面指路。

25) 生命的意义在于付出,在于给予,而不是在于接受,也不是在于争取。

**巴金的名言生命篇八**

1、我不配做一盏灯，那么就让我做一块木柴吧！

2、说真话不应当是艰难的事情。我所谓真话不是指真理，也不是指正确的话。自己想什麽就讲什麽；自己怎麽想就怎麽说这就是说真话。

3、我爱人生，所以我愿像一个狂信者那样投身到生命的海里。

4、我是春蚕，吃了桑叶就要吐丝，哪怕放在锅里煮，死了丝还不断，为了给人间添一点温暖。

5、友情在我过去的生活里就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点的光彩。

6、我绝不悲观。我要争取多活。我要为我们的社会主义祖国工作到生命的最后一息。

7、倘使有一双翅膀，我甘愿做人间的飞蛾。我要飞向火热的日球，让我在眼前一阵光身内一阵热的当儿，失去知觉，而化作一阵烟，一撮灰。

8、奋斗就是生活，人生惟有前进。

9、为着追求光和热，人宁愿舍弃自己的生命。生命是可爱的。但寒冷的寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。

10、我始终记住：青春是美丽的东西，而且对我来说它永远是鼓舞的源泉。

11、“死”的逼近使人更宝贵“生”，更宝贵活着所能处理的光阴。人明白自己随时都会死去，他更不肯浪费时间，他要在这有限的余生里做好一些事情。

12、每个人应该遵守生之法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的生存里。

13、爱真理，忠实地生活，这是至上的生活态度。没有一点虚伪，没有一点宽恕，对自己忠实，对别人也忠实，你就可以做你自己的行为的裁判官。

14、支配战士的行动的是信仰。他能够忍受一切艰难痛苦，而达到他所选定的目标。

15、希望是人生之需要.人如没有希望,何异江河干涸了流水?!?

16、我爱我的祖国，爱我的人民，离开了它，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。

17、发达的科学技术是应当用来造福人类的，原子能应当为人类的进步服务。

18、理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们会沐浴在理想的光辉之中。

19、只有愚昧无知的人才会随便读到一部作品就全盘接受，因为他头脑空空，装得下许多东西。

20、苦学能够战胜一切，学问的宫殿不分贫富都可以进去。

21、人类的希望像是一颗永恒的星，乌云掩不住它的光芒。特别是在今天，和平不是一个理想，一个梦，它是万人的愿望。

22、往事依稀浑似梦，都随风雨到心头。

23、光辉的理想像明净的水一样洗去我心灵上的尘垢。

24、幼稚的眼睛常常看不清楚。小鸟怀着热烈的希望展翅向天空飞去，但一下子就碰着铁丝网落了下来

25、不能够单单为着那一对眼睛，就放弃一切。

26、信仰人们所必须的，什么也不信的

27、母亲是没有什么东西可以代替的。

28、战士是不知道畏缩的。他的脚步很坚定。他看定目标，便一直向前走去。他不怕被绊脚石摔倒，没有一种障碍能使他改变心思。

29、真正酷爱自由的人并不奔赴已有自由的地方，他们要在没有自由或失去自由的地方创造自由，夺回自由。

30、钱并不会给我增加什么。使我能够活得更好的还是理想。钱跟冬天的雪一样，积起来慢、花起来快。

31、财富并不“长宜子孙”，倘使不给他们一样生活技能，不向他们指示一条生活道路，财富只能毁灭崇高的理想和善良的气质，要是它只消耗在个人的利益上面。

32、事实并不是这样。生活并不是一个悲剧。它是一个“搏斗”。我们生活来做什么？或者说我们为什么要有这生命？罗曼·罗兰的回答是“为的是来征服它”。

33、在白天里我忙碌，我奔波，我笑，我忘记了一切地大笑，因为我戴了假面具……在黑夜里我卸下了我底假面具，我看见了这世界底面目，我躺下来，我哭，为了我底无助而哭，为了看见人类底受苦而哭。

34、我家乡的泥土，我祖国的土地，我永远同你们在一起接受阳光雨露，与花树禾苗一同生长。我唯一的心愿是：化作泥土，留在人们温暖的脚印里。我追求光明，追求人间的\'爱，追求我理想中的英雄。结果我依旧得到痛苦。但是我并不后悔，我还要以更大的勇气走我的路。

35、生命在于付出。我的心里怀有一个愿望，这是没有人知道的：我愿每个人都有住房，每张口都有饱饭，每个心都得到温暖。我想擦干每个人的眼泪，不再让任何人拉掉别人的一根头发。

36、因为受到了爱，认识了爱，才知道把爱分给别人，才想对自己以外的人做一些事情。把我和这个社会联起来的也正是这个爱字，这是我的全性格的根底。

37、说真话，面对镜子我并不感到愉快，因为镜子上反映出来的“尊容”叫人担心：憔悴，衰老……好看不好看，我倒不在乎。使我感到不舒服的是，它随时提醒我：你是在走向死亡。

38、我不是文学家。我写作不是我有才华，而是我有感情，对我的国家和人民，我有无限的爱，靠用作品来表达我无穷无尽的感情。如果我的作品能够给读者带来温暖，我就十分满意了。我不知道灯在哪里，但是它牵引着我的心，仿佛有人在前面指路。

39、现在，我的座右铭是：尽可能多说真话；尽可能少做违心的事。

40、是作家，就该用作品同读者见面，离开这个世界之前我总得留下一点东西。我不需要悼词，我都不愿意听别人对着我的骨灰盒讲好话。

41、沉默容易使人跟朋友疏远。热烈的诉说和自由则使人们互相接近。要做一个在寒天送炭，在痛苦中安慰的人。

42、随着信念的指示做事情，事无论大小，我都会感到喜悦。

43、我对人世还不能没有留恋。牵系着我的心的是友情，因为我有无数散处在各地的朋友。

44、书籍照彻了我的灵魂。我好象一只被风暴打破的船找到了停泊的港口。我的心情昂扬，我带着幸福的微笑回到家里。

45、人生如同日记，每人都想记下自己的经历。但当他把记好的日记和他的誓言进行比较时，心情是何等谦卑啊！

46、每个中国人都有责任把祖国建成人间乐园，但是未治好的伤痕比所谓伤痕文学更厉害更可怕，我们必须面对现实，不能讳疾忌医。

47、那些时候，那些年我就是在谎言中过日子……我回头看背后的路，还能够分辨这些年我是怎样走过来的。我踏在脚下的，是那么多的谎言，用鲜花装饰的谎言。

48、住了十载“牛棚”，我就有责任揭露那一场惊心动魄的大骗局，不让子孙后代再遭灾难。我边写，边想，边探索，愈写下去，愈认真，也愈感痛苦。

49、生的目标是什么？是丰富满溢的生命。一个人的生命应该为他人放射，在必要的时候还应该为他人牺牲……自我牺牲是人的天性，就像植物不得不开花。

50、好听的话越讲越多，一旦过了头，就不可收拾；一旦成了习惯，就上了瘾，不说空话，反而日子难过。

51、激荡于绵绵不息的生命洪流中，就应当追逐洪流，并且追过它，自己制造更广更深的洪流.要把一切腐朽的垃圾冲流干净。

52、“生”的确是美丽的，乐“生”是人的本分。

53、创作是个人劳动，作品是有个性的。

54、人最怕的不是掉进深渊，而是掉进后被抛起再掉进去.

55、我一刻也不停止我的笔，它点燃火烧到我自己，到了我成灰烬的时候，我的爱我的感情也不会在人间消失。我感到我有两倍的勇气，有两倍的力量。究竟由于什么？我得到回答了：由于友谊。

56、我宁愿个人孤独地去经历人世的风波，去尝切生活的苦味，我不要安慰和同情，我却想把安慰和同情给别的人。我已经这样地过了几年，这种生活不定是愉快的，但我过得还好。

57、在短促的过去的回顾中却有盏明灯，照彻了我的灵魂的黑暗，使我的生存有点光彩。这盏灯就是友情。我应该感谢它，因为靠了它我才能够活到现在；而且把旧家庭给我留下的阴影扫除了的也正是它。

58、我的眼眶里至今还积蓄着朋友们的泪，我的血管里至今还沸腾着朋友们的血。在我的胸膛里跳动的也不止是我个人的孤寂的心，而是许多朋友们的暖热的心。我可以毫不夸张地说句。我是靠着友情才能够活到现在的。

59、我虽然是个反战主义者，但是为自卫，为抵抗强权的战争，我却拥护，而且认为是必要的。

60、在这时候我们需要读自己人写的东西，不仅因为那是用我们自己的语言写成的，而且那里面闪露着我们的灵魂，贯穿着我们的爱憎。不管是鳞爪，不管是新与旧，读着这样的文章，会使我们永远做个中国人——个正直的中国人。

61、我的心跟别人的心挨在起，别人笑，我也快乐，别人哭，我心里也难过。我在这人间看见那么多的痛苦和不幸，可是我又看见更多的爱。我好象在书（《憩园》）里面听到了感激和满足的笑声。我的心常常暖和得像在春天样，活着究竟是件美丽的事。

62、你明白我这时的心情。我的确有千言万语，却无法把它们全倾泻在纸上……。而且想到你，想到孩子，想到大家，这会给我增加勇气，我的心里永远有你。在艰苦中，我会叫着你的名字。在任何环境下我要做个值得你爱的人。

63、我的生活里充满了种种的矛盾，我的作品里也是的。爱与憎的冲突，思想和行为的冲突，理智和感情的冲突……，这些织成了个网，掩盖了我的全部生活，全部作品。我的生活是苦痛的挣扎，我的作品也是的。我的每篇小说都是我的追求光明的呼号。

64、把热爱自己工作的人整成了应声虫，等于损害作家的独立思考。

65、写作是种艰苦的劳动，必须要全心全意，把全部心血放到里面去。

66、创作需要创造性，特别需要说别人没有说过的话，如果别人已经说得很多了，就用不着我们再来说。

67、我越来越小心谨慎，人变得更加内向，不愿意让别人看到我的真心。我下定决心用个人崇拜来消除切的杂念。

68、我常常觉得党和社会、朋友和读者都对我太好，我有种欠债过多的歉意和责任感。我总想尽力做点对人民有益的事情……。政府对我的照顾太多，我真是受之有愧。

**巴金的名言生命篇九**

1、好听的话越讲越多，一旦过了头，就不可收拾；一旦成了习惯，就上了瘾，不说空话，反而日子难过。

2、为着追求光和热，人宁愿舍弃自己的生命。生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。

3、钱并不会给我增加什么。使我能够活得更好的还是理想。钱跟冬天的雪一样，积起来慢、花起来快。

4、我是春蚕，吃了桑叶就要吐丝，哪怕放在锅里煮，死了丝还不断，为了给人间添一点温暖。

5、我不配做一盏灯，那么就让我做一块木柴吧！

6、真正酷爱自由的人并不奔赴已有自由的地方，他们要在没有自由或失去自由的地方创造自由，夺回自由。

7、沉默容易使人跟朋友疏远。热烈的诉说和自由则使人们互相接近。

8、友情在我过去的生活里就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

9、光辉的理想像明净的水一样洗去我心灵上的尘垢。

10、我绝不悲观。我要争取多活。我要为我们的社会主义祖国工作到生命的最后一息。

11、倘使有一双翅膀，我甘愿做人间的飞蛾。我要飞向火热的日球，让我在眼前一阵光、身内一阵热的当儿，失去知觉，而化作一阵烟，一撮灰。

12、因为受到了爱，认识了爱，才知道把爱分给别人，才想对自己以外的人做一些事情。把我和这个社会联起来的也正是这个爱字，这是我的全性格的根底。

13、理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们会沐浴在理想的光辉之中。

14、人生如同日记，每人都想记下自己的经历。但当他把记好的日记和他的誓言进行比较时，心情是何等谦卑啊！

15、我常说我靠友情生活，友情是我的指路的明灯。

16、奋斗就是生活，人生惟有前进。

17、往事依稀浑似梦，都随风雨到心头。

18、我不知道灯在哪里，但是它牵引着我的心，仿佛有人在前面指路。

19、我家乡的泥土，我祖国的土地，我永远同你们在一起接受阳光雨露，与花树禾苗一同生长。我唯一的心愿是：化作泥土，留在人们温暖的脚印里。

20、朋友是永恒的，并没有结束的时候。

21、支配战士行动的力量是信仰，他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。

22、理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们就会沐浴在理想的光辉之中。

23、寒冷寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。

24、好看不好看，我倒不在乎。使我感到不舒服的是，它随时提醒我：你是在走向死亡。

25、为着追求光和热，人宁愿舒弃自己的生命，生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。

26、是作家，就该用作品同读者见面，离开这个世界之前我总得留下一点东西。我不需要悼词，我都不愿意听别人对着我的骨灰盒讲好话。

27、财富并不“长宜子孙”，倘使不给他们一样生活技能，不向他们指示一条生活道路，财富只能毁灭崇高的理想和善良的气质，要是它只消耗在个人的利益上面。

28、要做一个在寒天送炭，在痛苦中安慰的人。

29、我爱我的祖国，爱我的人民，离开了它，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。

30、说真话不应当是艰难的事情。我所谓真话不是指真理，也不是指正确的话。自己想什麽就讲什麽；自己怎麽想就怎麽说这就是说真话。

31、我追求光明，追求人间的爱，追求我理想中的英雄。结果我依旧得到痛苦。但是我并不后悔，我还要以更大的勇气走我的路。

32、青春活泼的心，决不作悲哀的留滞。

33、倘使有一双翅膀，我甘愿做人间的飞蛾。我要飞向火热的日球，让我在眼前一阵光身内一阵热的当儿，失去知觉，而化作一阵烟，一撮灰。

34、我对人世还不能没有留恋。牵系着我的心的是友情，因为我有无数散处在各地的朋友。

35、只有愚昧无知的人才会随便读到一部作品就全盘接受，因为他头脑空空，装得下许多东西。

36、每个人应该遵守生之法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的生存里。

37、现在，我的座右铭是：尽可能多说真话；尽可能少做违心的事。

38、生命的意义在于付出，在于给予，而不是在于接受，也不是在于争取。

39、生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。

40、战士是永远追求光明的，他并不躺在晴空下面享受阳光，却在黑暗里燃烧火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。

41、一个人的`生命是短暂的，而我们的事业都是无限长久的。个人尽可以遭到许多不幸，许多痛苦，但是只要我们的劳动融合到集体的胜利里，那幸福也就有我的一份。只要我活着一天，我事实上为党为人民工作一天。

42、友情在过去的生活里，就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

43、爱真理，忠实地生活，这是至上的生活态度。没有一点虚伪，没有一点宽恕，对自己忠实，对别人也忠实，你就可以做你自己的行为的裁判官。

44、随着信念的指示做事情，事无论大小，我都会感到喜悦。

45、支配战士行动的力量是信仰，他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。

47随着信念的指示做事情，事无论大小，我都会感到喜悦。

48我对人世还不能没有留恋。牵系着我的心的是友情，因为我有无数散处在各地的朋友。

49我常说我靠友情生活，友情是我的指路的明灯。

50沉默容易使人跟朋友疏远。热烈的诉说和自由则使人们互相接近。

**巴金的名言生命篇十**

1) 我把写作当作我的生活的部分，我以忠实的态度走我在写作中所走的道路。

2) 理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们就会沐浴在理想的光辉之中。

3) 运动像声春雷把我从睡梦中惊醒了。我睁开了眼睛，开始看到了个崭新的世界。

4) 现在，我的座右铭是：尽可能多说真话;尽可能少做违心的事

5) 我爱我的祖国，爱我的人民，离开了它，离开了他们，我就无法生存，更无法写作

6) 把热爱自己工作的人整成了应声虫，等于损害作家的独立思考。 —— 巴金名言

7) 我绝不悲观。我要争取多活。我要为我们的社会主义祖国工作到生命的最后一息。

8) 支配战士的行动的是信仰。他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。

9) 我爱我的祖国，爱我的人民，离开了它，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。

10) 支配战士行动的力量是信仰，他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。

11) 一切痛苦和错误的主要原因都源于自我珍爱的心--私心，它的解药就是珍爱别人.

12) 友情在我过去的生活里就象一盏明灯，照彻了我的\'灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

13) 我对人世还不能没有留恋。牵系着我的心的是友情，因为我有无数散处在各地的朋友。

14) 天暮了，在这渺渺的河中，我们的小舟究竟归向何处?远远的红灯啊，请挨近些儿吧!

15) 我不是个说教者，所以我不能够明确地指出条路来，但是读者自己可以在里面去找它。

16) 我的初衷是：离开家庭，到社会中去，到人民中间去，做个为人民‘谋幸福’的革命者。

17) 我虽然是个反战主义者，但是为自卫，为抵抗强权的战争，我却拥护，而且认为是必要的。

18) 历史上没有哪一次的血是白白流了的。我们的血会淹没了你。我们的血会给我们带来解放。

19) 只有愚昧无知的人才会随便读到一部作品就全盘接受，因为他头脑空空，装得下许多东西。

20) 我是春蚕，吃了桑叶就要吐丝，哪怕放在锅里煮，死了丝还不断，为了给人间添一点温暖。

21) 每个人应该遵守生之法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的生存里。

22) 创作需要创造性，特别需要说别人没有说过的话，如果别人已经说得很多了，就用不着我们再来说。

23) 使我认识‘爱’字的是她。在我幼小的时候，她是我的世界的核心。她很完满地体现了个‘爱’字。

24) 他们的棍子造成了种舆论，培养出来批应声虫，好象声势很浩大，而且也的确发生过起哄的作用。……

25) 为着追求光和热，人宁愿舍弃自己的生命。生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。

**巴金的名言生命篇十一**

1.理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们就会沐浴在理想的光辉之中。 --- 巴金

2.生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。 --- 巴金

3.人生如同日记，每人都想记下自己的经历。但当他把记好的日记和他的誓言进行比较时，心情是何等谦卑啊! --- 巴金

4.一个人的生命是短暂的，而我们的事业都是无限长久的。个人尽可以遭到许多不幸，许多痛苦，但是只要我们的劳动融合到集体的胜利里，那幸福也就有我的一份。只要我活着一天，我事实上为党为人民工作一天。 --- 巴金

5.随着信念的指示做事情，事无论大小，我都会感到喜悦。 --- 巴金

6.我常说我靠友情生活，友情是我的指路的明灯。 --- 巴金

7.沉默容易使人跟朋友疏远。热烈的诉说和自由则使人们互相接近。 --- 巴金 要做一个在寒天送炭，在痛苦中安慰的人。 --- 巴金

8.每个人应该遵守生之法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的生存里。 --- 巴金

9.理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们就会沐浴在理想的光辉之中。 --- 巴金 支配战士行动的力量是信仰，他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。 --- 巴金

10.战士是永远追求光明的，他并不躺在晴空下面享受阳光，却在黑暗里燃烧火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。 --- 巴金

11.朋友是永恒的，并没有结束的时候。 --- 巴金

12.随着信念的指示做事情，事无论大小，我都会感到喜悦。 --- 巴金

13.我常说我靠友情生活，友情是我的指路的明灯。 --- 巴金

14.生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。 --- 巴金

15.要做一个在寒天送炭，在痛苦中安慰的人。 --- 巴金

16.为着追求光和热，人宁愿舒弃自己的生命，生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的.死。 --- 巴金

17.沉默容易使人跟朋友疏远。热烈的诉说和自由则使人们互相接近。 --- 巴金

18.每个人应该遵守生之法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的生存里。 --- 巴金

19.好听的话越讲越多，一旦过了头，就不可收拾;一旦成了习惯，就上了瘾，不说空话，反而日子难过。 --- 巴金

20.我对人世还不能没有留恋。牵系着我的心的是友情，因为我有无数散处在各地的朋友。 --- 巴金

21.为着追求光和热，人宁愿舒弃自己的生命，生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。 --- 巴金

22.书籍照彻了我的灵魂。我好象一只被风暴打破的船找到了停泊的港口。我的心情昂扬，我带着幸福的微笑回到家里。

23.好听的话越讲越多，一旦过了头，就不可收拾;一旦成了习惯，就上了瘾，不说空话，反而日子难过。 --- 巴金

24.支配战士行动的力量是信仰，他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。 --- 巴金

25.青春活泼的心，决不作悲哀的留滞。 --- 巴金

**巴金的名言生命篇十二**

1、说真话，面对镜子我并不感到愉快，因为镜子上反映出来的尊容叫人担心：憔悴，衰老……好看不好看，我倒不在乎。使我感到不舒服的是，它随时提醒我：你是在走向死亡。

2、战士是永远追求光明的，他并不躺在晴空下面享受阳光，却在黑暗里燃烧火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。

3、为着追求光和热，人宁愿舒弃自己的生命，生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。

4、我是春蚕，吃了桑叶就要吐丝，哪怕放在锅里煮，死了丝还不断，为了给人间添一点温暖。

5、友情在我过去的生活里就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点的光彩。

6、我爱人生，所以我愿像一个狂信者那样投身到生命的海里。

7、支配战士行动的力量是信仰，他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。

8、生的目标是什么？是丰富满溢的生命。一个人的生命应该为他人放射，在必要的时候还应该为他人牺牲……自我牺牲是人的天性，就像植物不得不开花。

9、冰心大姐的存在，就是一种巨大的力量。她是一盏明灯，照亮着我前面的道路。她比我更乐观。灯亮着，我放心地大步向前；灯亮着，我不会感到孤独。

10、青春活泼的心，决不作悲哀的留滞。

11、生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。

12、不能够单单为着那一对眼睛，就放弃一切。

13、我绝不悲观。我要争取多活。我要为我们的社会主义祖国工作到生命的最后一息。

14、我们每个人都有更多的爱，更多的同情，更多的精力，更多的时间，比用来来维持自己生存所需要的多得多，我们必须为别人花费它们，这样我们的生命才会开花，道德，无私就是生命的花。

15、我始终记住：青春是美丽的东西，而且对我来说它永远是鼓舞的源泉。

16、我相信过假话，我传播过假话，我不曾跟假话作过斗争。别人高举，我就紧跟，别人抬出神明，我就低首膜拜。即使我有疑惑，我有不满，我也把它们完全咽下。我甚至愚蠢到愿意钻进魔术箱变脱胎换骨的戏法。正因为有不少像我这样的人，谎话才有畅销的市场，说谎话的人才能步步高升。

17、光辉的理想像明净的水一样洗去我心灵上的尘垢。

18、每个人应该遵守生之法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的生存里。

19、支配战士的行动的是信仰。他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的.目标。

20、生命在于付出。我的心里怀有一个愿望，这是没有人知道的：我愿每个人都有住房，每张口都有饱饭，每个心都得到温暖。我想擦干每个人的眼泪，不再让任何人拉掉别人的一根头发。

21、要做一个在寒天送炭，在痛苦中安慰的人。

22、我家乡的泥土，我祖国的土地，我永远同你们在一起接受阳光雨露，与花树禾苗一同生长。我唯一的心愿是：化作泥土，留在人们温暖的脚印里。

23、我写小说从没有思考过创作方法、表现手法和技巧等等问题。我想来想去，想的只是一个问题：怎样让人生活得更美好，怎样做一个更好的人，怎样对读者有帮助，对社会、对人民有贡献。

24、死的逼近使人更宝贵生，更宝贵活着所能处理的光阴。人明白自己随时都会死去，他更不肯浪费时间，他要在这有限的余生里做好一些事情。

25、奋斗就是生活，人生只有前进。

26、友情在过去的生活里，就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

27、寒冷寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。

28、一个人的生命是短暂的，而我们的事业都是无限长久的。个人尽可以遭到许多不幸，许多痛苦，但是只要我们的劳动融合到集体的胜利里，那幸福也就有我的一份。只要我活着一天，我事实上为党为人民工作一天。

29、人生如同日记，每人都想记下自己的经历。但当他把记好的日记和他的誓言进行比较时，心情是何等谦卑啊！

30、我对人世还不能没有留恋。牵系着我的心的是友情，因为我有无数散处在各地的朋友。

31、只有愚昧无知的人才会随便读到一部作品就全盘接受，因为他头脑空空，装得下许多东西。

32、我不是文学家。我写作不是我有才华，而是我有感情，对我的国家和人民，我有无限的爱，靠用作品来表达我无穷无尽的感情。如果我的作品能够给读者带来温暖，我就十分满意了。

33、理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们会沐浴在理想的光辉之中。

34、我追求光明，追求人间的爱，追求我理想中的英雄。结果我依旧得到痛苦。但是我并不后悔，我还要以更大的勇气走我的路。

35、所谓的讲真话不过是把心交给读者，讲自己心里的话，讲自己相信的话，讲自己思考过的话。

36、我的每篇小说都是我拨开迷雾，追求光明的呼号。

37、我愿每个人都有住房，每张口都有饱饭，每颗心都得到温暖。我想擦干每个人的眼泪不再让任何人拉掉别人的一根头发。

38、运动一个接着一个没完没了，每次运动过后我就发现人的心更往内缩，我越来越触不到别人的心，越来越听不到真话。我自己也把心藏得很深，仿佛人已经走到深渊边缘，脚已经踏在薄冰上面，战战兢兢，只想怎样保全自己。

39、讲出了真话，我可以心安理得地离开人世了。

40、巴金：我唯一的心愿是：化作泥土，留在人们温暖的脚印里。

41、我有一种愿望，想使自己变得善良些、纯洁些，对别人有用些。

42、因为受到了爱，认识了爱，才知道把爱分给别人，才想对自己以外的人做一些事情。把我和这个社会联起来的也正是这个爱字，这是我的全性格的根底。

43、朋友是永恒的，并没有结束的时候。

44、好听的话越讲越多，一旦过了头，就不可收拾；一旦成了习惯，就上了瘾，不说空话，反而日子难过。

45、我不配做一盏灯，那么就让我做一块木柴吧！

46、让我做一块木柴吧。我愿意把我从太阳那里受到的热放散出来，我愿意把自己烧得粉身碎骨给人间添一点点温暖。

47、我爱我的祖国，爱我的人民，离开了它，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。

48、没有人因为多活几年而变老，人老只是由于他放弃了理想。岁月使皮肤起皱，而失去热情却让灵魂出现皱纹。

49、我常说我靠友情生活，友情是我的指路的明灯。

50、往事依稀浑似梦，都随风雨到心头。

51、理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们就会沐浴在理想的光辉之中。

52、人为什么需要文学？需要它来扫除我们心灵中的垃圾，需要它给我们带来希望，带来勇气，带来力量。

53、发达的科学技术是应当用来造福人类的，原子能应当为人类的进步服务。

54、友情在过去的生活里，就象一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

55、说真话不应当是艰难的事情。我所谓真话不是指真理，()也不是指正确的话。自己想什麽就讲什麽；自己怎麽想就怎麽说这就是说真话。

56、支配战士的行动的是信仰。他能够忍受一切艰难痛苦，而达到他所选定的目标。

57、随着信念的指示做事情，事无论大小，我都会感到喜悦。

58、倘使有一双翅膀，我甘愿做人间的飞蛾。我要飞向火热的日球，让我在眼前一阵光身内一阵热的当儿，失去知觉，而化作一阵烟，一撮灰。

59、我最不高兴的是被人当作名人，仿佛很了不起，其实空无所有。好像很多人尊敬，其实谁也不了解你。

60、青春是美丽的东西。而且这一直是鼓舞我的泉源。

61、爱真理，忠实地生活，这是至上的生活态度。没有一点虚伪，没有一点宽恕，对自己忠实，对别人也忠实，你就可以做你自己的行为的裁判官。

68、巴金幼时，一次帮家里的轿夫老周烧火做饭，老周说：人要忠心，火要空心。巴金晚年对记者说：我几百万字的作品，还不及老周的八个字。

63、我常将生比之于水流。这股水流从生命的源头流下来，永远在动荡，在创造它的道路，通过乱山碎石中间，以达到那惟一的生命之海。没有东西可以阻止它。在它的途中它还射出种种的水花，这就是我们生活的爱和恨，欢乐和痛苦，这些都跟着那水流不停地向大海流去。我们每个人从小到老，到死，都朝着一个方向走，这是生之目标。不管我们会不会走到，或者我们在中途走入了迷径，看错了方向。

64、我过去的爱和恨，悲哀和欢乐，受苦和同情，希望和挣扎，一齐来到我的笔端，我写得快，我心里燃烧着的火渐渐地灭了，我才能够平静地闭上眼睛。心上的疙瘩给解开了，我得到了拯救。

65、几年前我流着眼泪读完托尔斯泰的小说《复活》，曾经在扉页上写了一句话：生活本身就是一个悲剧。

66、我不知道灯在哪里，但是它牵引着我的心，仿佛有人在前面指路。

67、沉默容易使人跟朋友疏远。热烈的诉说和自由则使人们互相接近。

**巴金的名言生命篇十三**

· 为着追求光和热，人宁愿舍弃自己的生命。生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。

· 我爱我的祖国，爱我的人民，离开了它，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。

· 每个人应该遵守生之法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的生存里。

· 友情在我过去的生活里就象一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

· 奋斗就是生活，人生只有前进。

· 我绝不悲观。我要争取多活。我要为我们的社会主义祖国工作到生命的最后一息。

· 爱真理，忠实地生活，这是至上的生活态度。没有一点虚伪，没有一点宽恕，对自己忠实，对别人也忠实，你就可以做你自己的行为的裁判官。

· 支配战士的行动的是信仰。他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。

· 支配战士的行动的是信仰。他能够忍受一切艰难痛苦，而达到他所选定的目标。

· 我是春蚕，吃了桑叶就要吐丝，哪怕放在锅里煮，死了丝还不断，为了给人间添一点温暖。

· 倘使有一双翅膀，我甘愿做人间的飞蛾。我要飞向火热的日球，让我在眼前一阵光身内一阵热的当儿，失去知觉，而化作一阵烟，一撮灰。

· “死”的逼近使人更宝贵“生”，更宝贵活着所能处理的光阴。人明白自己随时都会死去，他更不肯浪费时间，他要在这有限的余生里做好一些事情。

· 说真话不应当是艰难的事情。我所谓真话不是指真理，也不是指正确的话。自己想什么就讲什么；自己怎么想就怎么说这就是说真话。

· 爱真理，忠实地生活，这是至上的.生活态度。

· 友情在我过去的生活里就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

· 友情在我过去的生活里就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点的光彩。

· 友情在过去的生活里，就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

· 友情在过去的生活里，就象一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。

· 我爱人生，所以我愿像一个狂信者那样投身到生命的海里。

· 奋斗就是生活，人生惟有前进。

· 生命的意义， 而不在于 ，也不在于 。

**巴金的名言生命篇十四**

【1】：生命的意义在于付出,在于给予,而不是在于接受,也不是在于争取。 --巴金

【2】：我之所以写作，不是我有才华，而是我有感情。 --巴金

【3】：奋斗就是生活，人生只有前进。 --巴金

【4】：要做一个在寒天送炭，在痛苦中安慰的人。 --巴金

【5】：青春毕竟是美丽的东西 --巴金

【6】：奋斗就是生活，人生惟有前进。 --巴金

【7】：我所要带给你的，是我底全量的爱，全量的温柔。 --巴金 《灭亡》

【8】：只有愚昧无知的人才会随便读到一部作品就全盘接受，因为他头脑空空，装得下许多东西。 --巴金

【9】：倘使有一双翅膀，我甘愿做人间的飞蛾。我要飞向火热的日球，让我在眼前一阵光、身内一阵热的当儿，失去知觉，而化作一阵烟，一撮灰。 --巴金 《日》

【10】：理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们会沐浴在理想的光辉之中。 --巴金

【11】：真正酷爱自由的人并不奔赴已有自由的地方，他们要在没有自由或失去自由的地方创造自由，夺回自由。 --巴金 《巴金文选》

【12】：虽然环境的关系很大，但环境也是人造的。我们又何尝不可以改变环境？人无论如何应该跟环境奋斗。能够征服环境，就可以把幸福给自己争回来。 --巴金 《家》

【13】：现在梦醒了，可是什么也没有，依旧是一颗空虚的心。 --巴金 《家》

【14】：支配战士的行动的是信仰。他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。 --巴金

【15】：我不配做一盏灯，那么就让我做一块木柴吧！ --巴金

【16】：光辉的理想像明净的水一样洗去我心灵上的尘垢。 --巴金

【17】：我不是奢侈家，不是命运和自然的爱子。我只是一个劳动者。我穿着自己的围裙，在自己的黑暗的工厂里，做自己的工作。我是青年，我不是畸人，我不是愚人，我要给自己把幸福争过来。 --巴金 《家》

【18】：在白天里我忙碌，我奔波，我笑，我忘记了一切地大笑，因为我戴了假面具。 “在黑夜里我卸下了我的假面具，我看见了这世界的面目。我躺下来，我哭，为了我的无助而哭，为了看见人类的受苦而哭，…… --巴金

【19】：我是春蚕，吃了桑叶就要吐丝，哪怕放在锅里煮，死了丝还不断，为了给人间添一点温暖。 --巴金 《春蚕》

【20】：人生如同日记，每人都想记下自己的经历，但当他把记好的日记和他的誓言进行比较时， 心情是何等谦卑啊？ --巴金

【21】：寒冷寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。 --巴金

【22】：往事依稀浑似梦，都随风雨到心头。 --巴金

【23】：人原来是这样健忘的，同样的一个人在短短的时间内竟然变换了两个面目。过后他又想，大概正是因为这样健忘，所以才能够在痛苦中生活下去罢。 --巴金 《家》

【24】：钱并不会给我增加什么。使我能够活得更好的还是理想。钱跟冬天的雪一样，积起来慢、花起来快。 --巴金 《憩园后记》

【25】：为着追求光和热，人宁愿舍弃自己的生命。生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。 --巴金

【26】：我爱人生，所以我愿像一个狂信者那样投身到生命的海里。 --巴金

【27】：友情在过去的生活里，就像一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。 --巴金

【28】：深深的脚迹疲倦地睡在那里，也不想动一动，直到新的脚来压在它们的身上，他们才发出一阵低微的叹声，被压碎成了奇怪的形状，于是在这一白无际的长街上，不再有清清楚楚的脚印了，在那里只有大的和小的黑洞 --巴金 《家》

【29】：青春活泼的心，决不作悲哀的留滞。 --巴金

【30】：说真话不应当是艰难的事情。我所谓真话不是指真理，也不是指正确的话。自己想什麽就讲什麽；自己怎麽想就怎麽说这就是说真话。 --巴金

【31】：我不靠驾驭文字的本领，因为我没有这样的本领，我靠的是感情。 --巴金

【32】：我们是青年，不是畸人，不是愚人，应当给自己把幸福争过来。 --巴金 《家》

【33】：昨天的事固然很使人伤痛，但是只有它可以安慰我。 --巴金 《家》

【34】：“死”的逼近使人更宝贵“生”，更宝贵活着所能处理的光阴。人明白自己随时都会死去，他更不肯浪费时间，他要在这有限的余生里做好一些事情。 --巴金

【35】：不能够单单为着那一对眼睛，就放弃一切。 --巴金

【36】：在后面走的弟弟是一个有同样身材、穿同样服装的青年。他的年纪稍微轻一点，脸也瘦些，但是一双眼睛非常明亮。“不要紧，就快到了……二哥，今天练习的成绩算你最好，英文说得自然，流利。你扮李医生，很不错，”他用热烈的语调说，马上加快了脚步，水泥又溅到他的裤脚上面。“这没有什么，不过我的胆子大一点，”哥哥高觉民带笑地说，便停了脚步，让弟弟高觉慧走到他旁边。 --巴金 《家》

【37】：战士是永远追求光明的，他并不躺在晴空下面享受阳光，却在暗夜里燃起火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。 --巴金

【38】：爱真理，忠实地生活，这是至上的生活态度。没有一点虚伪，没有一点宽恕，对自己忠实，对别人也忠实，你就可以做你自己的行为的\'裁判官。 --巴金

【39】：财富并不“长宜子孙”，倘使不给他们一样生活技能，不向他们指示一条生活道路，财富只能毁灭崇高的理想和善良的气质，要是它只消耗在个人的利益上面。 --巴金 《爱尔克的灯光》

【40】：发达的科学技术是应当用来造福人类的，原子能应当为人类的进步服务。 --巴金

【41】：友情在过去的生活里，就象一盏明灯，照彻了我的灵魂，使我的生存有了一点点光彩。 --巴金

【42】：人们躺下来，取下他们白天里戴的面具，结算这一天的总账。他们打开了自己的内心，打开了自己的“灵魂的一隅”，那个隐秘的角落，他们悔恨、悲泣。为了这一天的浪费，为了这一天的损失，为了这一天的痛苦生活。自然，人们中间也有少数得意的人，可是他们已经满意地睡熟了，剩下那些不幸的人、失望的人在不温暖的被窝里悲泣自己的命运。无论是在白天或黑夜，世界都有两个不同的面目，为着两种不同的人而存在。 --巴金 《家》

【43】：文学作品能产生潜移默化、塑造灵魂的效果，当然也会做出腐蚀心灵的坏事，但这二者都离不开读者的生活经历和他们所受的教育。经历、环境、教育等等都是读者身上、心上的积累，它们能抵抗作品的影响，也能充当开门揖“盗”的内应。 --巴金 《随想录》

【44】：我爱我的祖国，爱我的人民，离开了它，离开了他们，我就无法生存，更无法写作。 --巴金

**巴金的名言生命篇十五**

现在，我的座右铭是：尽可能多说真话；尽可能少做违心的事。

是作家，就该用作品同读者见面，离开这个世界之前我总得留下一点东西。我不需要悼词，我都不愿意听别人对着我的骨灰盒讲好话。

住了十载“牛棚”，我就有责任揭露那一场惊心动魄的大骗局，不让子孙后代再遭灾难。我边写，边想，边探索，愈写下去，愈认真，也愈感痛苦。

在白天里我忙碌，我奔波，我笑，我忘记了一切地大笑，因为我戴了假面具……在黑夜里我卸下了我底假面具，我看见了这世界底面目，我躺下来，我哭，为了我底无助而哭，为了看见人类底受苦而哭。

每个中国人都有责任把祖国建成人间乐园，但是未治好的伤痕比所谓伤痕文学更厉害更可怕，我们必须面对现实，不能讳疾忌医。

那些时候，那些年我就是在谎言中过日子……我回头看背后的路，还能够分辨这些年我是怎样走过来的。我踏在脚下的，是那么多的谎言，用鲜花装饰的谎言。

人生如同日记，每人都想记下自己的经历。但当他把记好的日记和他的誓言进行比较时，心情是何等谦卑啊！

好听的话越讲越多，一旦过了头，就不可收拾；一旦成了习惯，就上了瘾，不说空话，反而日子难过。

每个人应该遵守生之法则，把个人的命运联系在民族的命运上，将个人的生存放在群体的生存里。

理想不抛弃苦心追求的人，只要不停止追求，你们就会沐浴在理想的光辉之中。

支配战士行动的力量是信仰，他能够忍受一切艰难、痛苦，而达到他所选定的目标。

随着信念的指示做事情，事无论大小，我都会感到喜悦。

战士是永远追求光明的，他并不躺在晴空下面享受阳光，却在黑暗里燃烧火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。

一个人的生命是短暂的，而我们的事业都是无限长久的。个人尽可以遭到许多不幸，许多痛苦，但是只要我们的.劳动融合到集体的胜利里，那幸福也就有我的一份。只要我活着一天，我事实上为党为人民工作一天。

青春活泼的心，决不作悲哀的留滞。

为着追求光和热，人宁愿舒弃自己的生命，生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。

朋友是永恒的，并没有结束的时候。

我对人世还不能没有留恋。牵系着我的心的是友情，因为我有无数散处在各地的朋友。

生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。

我常说我靠友情生活，友情是我的指路的明灯。

沉默容易使人跟朋友疏远。热烈的诉说和自由则使人们互相接近。

要做一个在寒天送炭，在痛苦中安慰的人。

生命的意义在于付出，在于给予，而不在于接受，也不在于索取。

战士是永远追求光明的，他并不躺在晴空下面享受阳光，却在黑暗里燃烧火炬，给人们照亮道路，使他们走向黎明。

书籍照彻了我的灵魂。我好象一只被风暴打破的船找到了停泊的港口。我的心情昂扬，我带着幸福的微笑回到家里。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找