# 2025年变形记指导教案 教案指导心得体会(实用18篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-04-13

*作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。变形记指导教案篇一作为一名教师，教案的制作和使用对于教学质...*

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

**变形记指导教案篇一**

作为一名教师，教案的制作和使用对于教学质量和效果具有至关重要的作用。在我的多年的教学实践中，我不断总结和探索教案的制定和应用，积累了一些心得和体会。以下将结合自己的教学经验，简单总结一下教案指导心得体会。

一、明确教学目标。

教案制作的第一步就是明确教学目标，而教学目标作为教学的首要任务，直接关系到教学效果。在制作教案时，要仔细分析课程目标，结合学生的实际情况，制定符合学生需求的可行的教学目标。只有明确教学目标，才能有效地引导教师针对学生的学习需求，灵活选择教学方法和教具，让学生在教学过程中能够全面、系统地掌握知识和技能。

二、合理安排教学过程。

制定教案还需要合理安排教学过程。要结合学生的年龄、知识背景、兴趣和学习习惯等因素，切实贴近学生实际，设置具有循序渐进性和层次性的教学步骤。合理通过教案中的内容安排教学，能够使学生在轻松愉悦的氛围、渐进式的学习过程中达到教学目标。

三、运用丰富多彩的教学方法。

除了制定合适的教学目标和安排教学过程外，选择恰当的教学方法也是能否达到教学目标的重要因素。作为教师，要具备灵活运用多种教学方法的能力，包括讲解法、演示法、练习法、实验法、展示法等多种教学方法，注重培养学生的实践动手能力和探究精神。

四、精心设计教学环节。

制作教案的过程中，心理学原理和教育学理论的应用能够更好的促进教学效途的提高。如教学环节的设计应注意开展引导性活动，为学生营造轻松自然、愉快互动、积极参与的氛围。提高课堂教学效果，先要创设认知情感气氛，注意疏通学生情绪，创造良好的师生关系和课堂互动。

五、坚持教学评价。

制作教案不仅是对课堂教学的准备，更是课堂教学活动的实施过程，需要教师在教学过程中不断进行反思与评价。学生的学习成果应该是教学效果的重要体现，因此，教师要坚持对学生的评价，不断收集反馈意见，对自己和学生的教学做出回顾和反思，调整教学方案，不断提高自身的教学水平。

总之，教案是教学的核心，制定和应用教案对于优化教学效果至关重要。教案制作应遵循学生的学习需求和特点，明确教学目标、合理安排教学过程、运用丰富多彩的教学方法、精心设计教学环节、坚持教学评价等，以达到良好的教学效果。教师应在教学过程中不断积累经验，注重反思和总结，不断提升自身的教学水平，为学生的学习质量和效果做出贡献。

**变形记指导教案篇二**

1、培养学生细致观察景物的能力。

2、让学生掌握定点观察和移步换景的写作方法。

明确立足点，明确景物的方位和写景的顺序。

明确中心，突出景物的特点，写出自己的感受，作到有景有情。

课堂习作。

一课时。

创设情景启发引导合作讨论细致表达。

演示文稿。

一、创设情景，谈话导入：

1、同学们，又是一年春始时，不知不觉中，我们又步入了春了怀抱中。北方的春脚步虽然迟缓一点，但却怎么也阻挡不了春的消息，想必细心的同学们一定早就捕捉到了星星点点的春的影子了。

2、看得出同学已是迫不及待地想汇报自己眼睛里的春的气息了，我们一起来分享一下吧。

3、学生自由汇报。教师和其他作出及时的评价与反馈。

4过渡：自己的心中既然承载了这么多的美好，我们是不是要把它们表达出来呢，那么就让我们大胆地来“我手写我心。”

二、巧设案例，抛砖引玉：

1、老师和同学们一样，看到美好的事物，总会心存感动，然后想把这些话表达出来，写成文章。下面老师就展示一下自己的成果，请同学们大胆踊跃的鼓励或者提出建议。

2、屏幕出示例文，引导学生集体评议，从而能够感悟优点，并指出缺点，由此复习已知的习作方法和注意事项。

3、老师和学生集体反馈，并再次明确写景文章的注意事项：如，书写不够工整；表达缺乏条理性；不够生动具体，以及标点使用不当等，从而提请学生注意加强对文章的反复修改。

板书：颜色形态。

气味声音。

大小……。

7、讨论：在抓住景物特点之后，最犯愁的是什么？

生动。

板书：形象。

具体。

8、怎样能使自己的表达力求生动、形象、具体呢？我们一定要不遗余力地去使用比喻、拟人等修辞手法，这样才能把所描绘的事物写得灵动、鲜活。

9、通过以上分析与总结，巧妙地引出本次习作要求：

（1）写景要按方位顺序，由近及远，由远及近，由上而下，由下而上，由里到外，由外到里，或由中间到四周等等有次序地描写，要主次分明，详略得当。（移步换景）。

（2）可以按景物的类别来写，如山、水、花、鸟；瀑、石、峰、洞；亭、台、楼阁等。要写出景物的光、色、味；既要写它的静态，也要写它的动态，还可以写出它的环境气氛。（引导从学过的古诗中感悟）。

（3）要仔细观察，抓住在不同季节里景物的不同特点进行描写，发挥想象要适度，不要硬编乱造，凭自己的空想来写。

（4）写景中也可以具体地写些人和事，若让人、景、事三者交融一体来写，可以使作文更为感人。

（5）写景物时不要忘掉自己与景物之间的关系，要有意识地把自己的感情、感受写进去，这样使人读了会产生一种身临其境之感。

（6）适当地、正确地引用前人描写景物的诗词歌赋，也可以为作文增色。这就需要你平时多加阅读和积累，别等用时再去找。

三、佳作赏析，积累运用。

1、放录像看，听范文，要求：边听边摘记一两句你认为描写得生动形象的语、句。

2、讨论范文：你认为文章哪处写得好？为什么好？

3、总结：从以上分析，你受到什么启示，要想把文章写生动、具体，可采用什么方法？

比喻。

板书：拟人。

夸张。

四、欣赏美景，笔下生辉。

1、放录像，学生欣赏春天无限的美与生机。

2、构思动笔写作。

要求：结合画面，运用恰当的比喻、拟人等修辞手法加以描绘。并能巧妙地抒情。

3、师巡视指导。

4、讨论、分析、点评。

写景（题目自拟）。

1、细观察：

按一定顺序脉络清楚。

2、抓特点。

形态颜色比喻生动。

气味声音拟人形象。

大小夸张具体。

3、多积累。

**变形记指导教案篇三**

1、让学生在好书推介活动中认识更多有益的课外书籍，从而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

2、指导学生归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中。

3、向学生推荐有关中国传统文化的有关文章，通过对这些课外阅读，学生从中了解更多中国传统文化，达到热爱祖国的.目的。

指导学生归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中

1、有关中国传统文化的文章；

2、要求每位同学都带一本自己最喜欢的课外读物，并准备向别人推荐自己的好书的发言稿，记熟。

一课时

（一）推荐文章，引入指导

1、引入语：我们曾收集过不少的名人名言，高尔基说过“书籍是人类进步的阶梯”，莎士比亚说过“没有了书籍就像生活没有了阳光”从中，我们可以看出书的确是好东西！既然是好东西就应该向大家推荐，和大家分享！

2、请1~2位同学把自己最喜欢的一篇文章推荐给大家。

3、同位互相推荐好文章。

（二）引导学生总结读书方法

1、教师向学生推荐一组有关中华传统文化的文章，让学生想想为什么老师会推荐一组这样的文章。

2、提问：没有老师的帮忙你准备怎样读懂它呢？

3、过渡：其实读书的方法有很多，我们语文课内也学过不少，同学们能把它们找出来吗？

4、生汇报讨论所得。

6、小结。读书方法

（三）运用读书方法进行课外阅读

1、学生运用读书方法阅读教师推荐的一组有关中华传统文化的文章。

2、学生汇报读书所得。

3、小结：真高兴！同学们能运用学到的读书方法进行课外阅读，更多地感受到中华传统文化的光辉。最后让我们共勉一句：课内得法，课外活用。好文章向大家推荐。

课内得法，课外活用

理解字词，标注读书感受好词佳句要积累联系实际去理解，遇疑惑善提问，学后运用。

**变形记指导教案篇四**

1、让学生在好书交流会中认识更多有益的课外书籍，从而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。在阅读的过程中让孩子体会到读书的快乐，阅读的乐趣。

2、在活动中，潜移默化地对学生进行读书方法的交流，培养学生的语言表达能力、想象能力，形成初步的鉴赏能力。

3、在活动中进行团结互助的思想品质教育。

让学生认识更多有益的课外书籍，激发阅读的欲望。

使学生学会选择健康有益的书进行阅读。

要求每位同学都准备一本自己最喜欢的课外读物，并准备向别人推荐自己的好书的发言稿。

兴趣是最好的老师。课外阅读首先要培养学生读书的兴趣。因此，本教学设计旨在激发学生的课外阅读兴趣，让学生由“要我读”变为“我要读”。同时引导学生到图书馆去借阅课外书，并在阅读过程中爱护图书。

一、导入，激起学习欲望。

（学生交流名人名言）

从这些名人名言中，我们看出书的确是好东西！既然是好东西就应该和大家分享才更有意思！

今天我们就举行一个――好书交流会

二、介绍好书，交流读书方法

（一）班内互相交流好书

我知道咱们班同学都很爱看书，最近看了什么好书？能不能和大家分享一下？如果想。那么就请你赶快把你的书介绍给同学们吧。

1）小组交流。咱们先在小组内介绍，选出你们最喜欢的书再向全班介绍。

2）班内交流．

老师注意到各小组同学在介绍时，每个人的脸上都是笑眯眯的，老师猜想，你们的书一定非常有趣，而且老师还发现你们的口才越来越棒了，下面咱们一起分享各小组最受欢迎的书。

（各小组派代表介绍）

3）小结。

他们刚才介绍得多好啊。听了他们的介绍，我发现他们手上的确是一本好书。你们愿意读吗？我们可以在以后的阅读课上轮流借阅，如果我们全班同学互相把书交换一次，那么在班中就会形成一个小小的图书馆了，同学们学到的知识也会越来越多。读书好似耕耘，汗水流得多，收获自然更丰富。

（二）交流读书方法

（生：要读健康的，有意义的书。）

（生自由回答）

师：同学们说得真精彩，请同学们在以后的读书活动中用到这样的读书方法，将读书的快乐，用我们的笔，用我们的心记录下来，让他成为我们成长道路上美好的回忆。

（三）学生读书，交流收获

1、生借书，看书

2、全班交流收获

你刚才读了哪本书，看了一个什么故事？谈谈你有什么收获？

（生交流）

三、总结

这节课，我们发现了很多好书，我也发现了同学们都很喜爱读书。我很高兴，希望大家课后在不影响学习的基础上尽情地来班级图书角借阅吧。最后，让我们记住莎士比亚的这句话：

（齐读格言）

生活里没有书籍，就好像没有阳光，

智慧里没有书籍，就好像鸟儿没有翅膀。

**变形记指导教案篇五**

1、让学生在好书推介活动中认识更多有益的课外书籍，从而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

2、指导学生归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中。

3、向学生推荐有关中国传统文化的有关文章，通过对这些课外阅读，学生从中了解更多中国传统文化，达到教学延展的目的。

指导学生归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中。

1、有关中国传统文化的文章；

2、要求每位同学都带一本自己最喜欢的课外读物，并准备向别人推荐自己的好书的发言稿，记熟。

一课时。

（一）、推荐文章引入指导。

1、引入语：我们曾收集过不少的名人名言，高尔基说过“书籍是人类进步的.阶梯”，莎士比亚说过“没有了书籍就像生活没有了阳光”从中，我们可以看出书的确是好东西！既然是好东西就应该向大家推荐，和大家分享！

2、请1~2位同学把自己最喜欢的一篇文章推荐给大家。

3、同位互相推荐好文章。

（二）、引导学生总结读书方法。

2、提问：没有老师的帮忙你准备怎样读懂它呢？[随机板贴]。

4、以四人小组为单位，讨论与文书38、67、68、71、75、82页的黄泡泡里分别藏着什么样的读书方法。

5、生汇报讨论所得。[随机板贴]。

6、小结。[板贴：课外活用]。

（三）、运用读书方法进行课外阅读。

1、学生运用读书方法阅读教师推荐的一组有关中华传统文化的文章。

2、学生汇报读书所得。

3、小结：真高兴！同学们能运用学到的读书方法进行课外阅读，更多地感受到中华传统文化的光辉。

最后让我们共勉一句：课内得法，课外活用。好文章向大家推荐。

板书：课内得法。

**变形记指导教案篇六**

１、通过本书的阅读，不仅能扩展小学生的文学及历史知识，还能让孩子们知道了什么是美与丑，善与恶，提高了审美能力与鉴赏能力。

２、培养了学生的阅读习惯，激发了学生阅读的兴趣。

３、让学生们自己读喜欢的书籍，到书中去体验快乐，拥有快乐的童年。

《安徒生童话故事集》。

（一）激发兴趣，揭示主题。

同学们，你们有没有听过《美人鱼》、《丑小鸭》、《拇指姑娘》、《豌豆上的公主》这些童话故事吗？那你们知道这些美妙的故事是谁写的吗？（简介作者）他还写了很多很多好听的故事、优美的童话，他就是安徒生，伟大的童话作家。那么，下面就让我们一起走进他的童话世界吧。

１、阅读时能基本把握文中的主要人物。

２、边读边勾画你最喜欢的，认为最好的地方。

３、能说出你为什么喜欢这些句子吗？自己能试着说一些。

（一）小组内交流。

你读了《安徒生童话》的哪一篇，有哪篇文章你最喜欢？

学生只要找出自己喜欢的词语，优美的语句，以及其中的段落，并且能说出你为什么喜欢就可以了。

（二）全班交流。

１组内选代表发言。

２其他同学认真听，随时做补充。

３说说你是怎么去读课文的。

（三）拓展延伸。

把你感兴趣的童话故事讲给别人听。

最后老师想送给大家一段话：ppt。

阅读，终生的承诺。

世界上最动人的皱眉是在读书时那苦思的刹那；

世界上最自然的一刻是在读书时那会心的微笑。

自己再累也要读书；

工作再忙也要谈书；

收入再少也要买书；

住处再挤也要藏书；

交情再浅也要送书。

最庸俗的人是不读书的人；

最吝啬的人是不买书的人；

最可怜的人是与书无缘的人。

同学们，让我们与书为伴，让阅读成为我们终生的承诺！

**变形记指导教案篇七**

授课时间：1课时。

1、知识目标：了解人物的基本结构以及绘画中人物动态的表现要点，并有意识地运用这一美术语言纪录和表现周末的生活。

2、能力目标：提高学生组织画面丰富画面的能力。

3、情感目标：培养学生关注生活，以及乐观、积极、健康的生活态度。

了解人物的基本结构以及绘画中人物动态的表现要点，并有意识地运用这一美术语言纪录和表现周末的生活。

让学生懂得一副完整画面应有的内容。

教科书、课件、绘画工具。

讨论法、活动、总结、讲解、指导、启发与鼓励等。

一、组织教学导入课程：

同学们，再过两天就是周末了，高兴吗？！为什么？

师：因为周末的生活轻松惬意，我们可以自由地支配时间，好好修息，轻松娱乐或学习锻炼……做自己喜欢的事情。谁来和大伙说说你的周末是如何渡过的呢。

生：学生漫谈自己在周末与亲人、朋友、同学之间最喜欢开展的活动：如郊游、采摘上网冲浪，学骑车、体育锻炼、学特长等等。

二、授新课：

a

1、任务呈现：

2、自主学习：

师生小结：人体的结构可理解为头部、胸部和髋部这三大部分再加上四肢。人体的各种动态变化都是由身体各关节的变化而产生的，不但双臂要甩开，两腿要迈开，身体还要往前倾，看一个帅气的动作生动的展现在我们面前了，相信他一定会射门成功的。掌握了人物动态变化的要点，能帮助我们更生动地表现生活中的人或事物。

3、展示交流。

老师相信大家一定会成功的!下面就让我们比比看，谁能在一分钟画出更多的人物动态，学生自主练习，并让1--2名学生黑板上画。

b

1、任务呈现：

你认为画面到现在为止完整了吗？还需要怎样做添加什么？好,现在就让我们一起欣赏一些同学的周末日记，看看他们是如何表现的。（看大屏幕欣赏）。

2、自主学习：

出示表现周末生活题材的绘画作品，师生欣赏、评述。分析画面有哪些内容。画面中人物活动的动态、表情分析。

3、展示交流：欣赏了画家及同学们的作品，请大家也把自己周末里美好时光记录下来吧，别忘记相关环境的表现及添加适当的文字能使周末日记更显精彩!师生共同解决尝试作业中的问题，共同完善画面。

三、检测总结。

1自评说说自己的周末日记，有什么得意或不满意的地方。

2互评选出你喜欢的作品说说理由。

3希望大家以后用这种方法记录你精彩的生活和学习。

四、作业要求：

画一幅周末玩耍的画面。

**变形记指导教案篇八**

1、通过阅读和交流，使学生了解《鲁宾逊漂流记》的故事内容，并能从鲁宾逊的身上受到潜移默化的影响，学习他的顽强与乐观精神。

2、学会由表及里的阅读顺序，掌握正确的阅读方法

1、掌握精读和泛读等读书方法

2、指导学生写读书笔记

一、说话导入

师：同学们，有人说：一个人的精神发育史就是一个人的阅读史。的确，一个孩子的健康成长除了依靠学校教育、环境影响、家庭熏陶等诸多因素外，还必须从阅读中吸纳精神营养。所以我们要充分利用课余时间多读课外书，老师在与你们聊天时发现，同学们已经具备一定的阅读能力，但有部分同学却只喜爱读图而排斥阅读文字，有些同学虽然喜爱读书，却在鱼目混珠的书海中迷失了方向；还有些同学虽然读了不少书，却因为读书方法不当而收效甚微。今天我们就来上一节阅读指导课，希望同学们能通过今天的学习在课外阅读上有所收获。

二、好书推荐

师：同学们，这些都是经典的好书，很适合我们阅读，我们可以从这些书中学到很多做人的道理和写作的方法。所以在玲琅满目的书店或者图书馆，我们就可以挑选这些书来阅读，而不要去选择那些充斥着暴力和黄色的书。（板书：读书有选择）在这些推荐的书目中，几乎都是小说，而且篇幅都不短，我们把它们叫做长篇小说。

据我所知，这段时间我们班的同学，特别是男孩子都迷上了《鲁滨逊漂流记》这本小说。我们今天就选《鲁滨逊漂流记》来跟同学们一起学习如何阅读长篇小说。

三、分析《鲁滨逊漂流记》，指导读书方法

1、同学们，老师手上有几个版本的《鲁滨逊漂流记》这些都能在书店或者图书馆找到，那究竟我们要选择哪种版本呢？（简单说）

3、读了书名，你想知道什么？

师：这是一部近十七万字的大部头的书，读完整本书再回答这些问题，同学们肯定等不及。现在，就有一个初步解决问题的好方法，那就是读“译者前言”或者说“导读”和“目录”

4、（拿书示意）请同学们快速默读前言和目录，看看你都读懂了什么？读完之后，在小组内交流交流。

5、我们来交流一下，谁先说都了解了什么？

6、对了，通过读前言和目录，我们可以知道这本书的主要内容，那谁来说说呢？（生说）

7、这就告诉我们阅读一本长篇小说前可以通过这些方法帮助自己对故事有个大致了解。下面我们共同走近这本书，跟随鲁滨逊去漂流，去探险，一定会有不少收获的。（板书：读）

8、在课前，老师已经布置同学们阅读了这本书，你们是用什么方法读完的呢？我看到有些同学还在书上做了批注。一些喜欢的句段还用不同的符号划下来了。古人云：不动笔墨不读书，好记性不如烂笔头。这些同学已经掌握了这些阅读方法，很不错！我们要向这些同学学习，读书时要边读边做批注，摘抄好词佳句，做笔记。（板书：记）下面，我们就选择三个问题来展开讨论：

（课件出示问题）

你认为主人公鲁滨逊到底是一个怎样的人？

你认为笛福在这部小说里是如何表现人物的这些性格特点的?

作品中你最喜欢的是哪部分，为什么？哪些部分你认为值得积累，可以是好词好句，可以是刻画人物的方法。这些都可以用专门的摘录本记下来。

9、讨论之后，我们对这本书就有了深入的理解。读有所感，读有所悟，我们就可以写写读后感。老师这里有一份我们最喜欢的杨红樱写的《一本男孩子必读的书》。请同学们快速的默读，看看这篇读后感是怎么写的。（学生看）（师：概括书的主要内容，接着说说自己对书中某部分最有感触部分写写体会，可以是对书中人物或者是作者的写作方法等.可以说说自己受到的教育）

四、总结阅读方法，激励广泛阅读

1.教师小结：一般文学作品都有两个重要的创作方面：一是作品中人物性格的特点，一是作者的表达方法。我们重视了这两个方面的阅读，就会收到事半功倍的效果。

2.对照这节课的阅读，回忆以前的阅读方法，你认为在今后的课外阅读中应该运用哪些阅读方法呢？请用这些方法阅读其他关于探险的书籍：（课件出示）（世界名著青少年版）

《汤姆索亚历险记》

《八十天环游地球》

《绿野仙踪》

3.结束语

读一本好书就像跟一个高尚的人对话，希望同学们每天抽出30分钟的时间阅读课外书，特别是文学名著，充实自己。

**变形记指导教案篇九**

二．阅读目的：

１．通过本书的阅读，不仅能扩展小学生的文学及历史知识，还能让孩子们知道了什么是美与丑，善与恶，提高了审美能力与鉴赏能力。

２．培养了学生的阅读习惯，激发了学生阅读的兴趣。

３．让学生们自己读喜欢的书籍，到书中去体验快乐，拥有快乐的童年。

三．阅读准备：《安徒生童话故事集》

四．阅读教学过程：

（一）激发兴趣，揭示主题

同学们，你们有没有听过《美人鱼》、《丑小鸭》、《拇指姑娘》、《豌豆上的公主》这些童话故事吗？那你们知道这些美妙的故事是谁写的吗？（简介作者）他还写了很多很多好听的故事、优美的童话，他就是安徒生，伟大的童话作家。那么，下面就让我们一起走进他的童话世界吧。

（二）指导读书方法

１．阅读时能基本把握文中的主要人物。

２．边读边勾画你最喜欢的，认为最好的地方。

３．能说出你为什么喜欢这些句子吗？自己能试着说一些。

五．阅读交流

（一）小组内交流

你读了《安徒生童话》的哪一篇，有哪篇文章你最喜欢？

学生只要找出自己喜欢的`词语，优美的语句，以及其中的段落，并且能说出你为什么喜欢就可以了。

（三）全班交流

１．组内选代表发言

２．其他同学认真听，随时做补充。

３．说说你是怎么去读课文的。

（四）拓展延伸

把你感兴趣的童话故事讲给别人听。

**变形记指导教案篇十**

1、在充满奇特构思，曲折情节的故事中体会作者夸张的手法，大胆的想象，感受他的幽默与智慧，获得一种情感的体验，努力做一个勇敢善良，勤劳正直的人。

2、通过交流，激发孩子阅读的兴趣，感受阅读带来的快乐，分享阅读的收获。

3、培养良好的阅读习惯，掌握基本的阅读方法。

1、认真阅读《大林和小林》，找找有趣的“奇思妙想”。

2、完成一篇《大林和小林》读后感、阅读单。

3、试着讲讲自己喜欢的故事。

一、谈话导入：

师：小朋友们，最近我们阅读了张天翼爷爷的童话，在他的书中我们认识了一对双胞胎兄弟――（出示封面）《大林和小林》，他们是――大林和小林。

师：这段时间，老师留心观察了一下，我发现我们班同学在看这本书时，时而紧张，时而偷偷的笑，这本书真令大家爱不释手呀！今天就让我们结伴同行一起走进《大林和小林》（出示课题），和他们一起经历一段有趣的旅行，再和书中那有趣的人物来一次亲密的接触吧！

二、书中之最

师：小朋友们，在这本书里有许多有趣的描写，简直可以创世界吉尼斯记录啦！

你们看！（出示最慢的赛跑）：

五米赛跑

第一――乌龟

第二――蜗牛

第三――唧唧

一共跑了五小时又三十分

破全世界记录！

1、谁来当一次体育播音员，响亮地把比赛结果播报给大家听听。（一名学生播报）

2、看，这就他们当时比赛的场景，咦！张天翼爷爷这样写，想告诉大家什么呢？（生答）

师小结：是的，张天翼爷爷是在讽刺唧唧懒得连乌龟、蜗牛都跑不过呢，张爷爷可真会使用夸张手法啊！

a、找一找

（1）要求：找好以后在小组内进行交流，把你找到的选一句读给你小组内的同学听，然后再说说夸张在哪里？待会儿老师就请几个同学来跟大家分享！

（2）小组交流，师巡视！

（3）汇报，师评价！（生拿书自由说）指名4-5

过渡：经历这么奇妙的旅程，读到了作者这么多的妙语连珠，好玩吗？

小朋友，张爷爷真有想象力，他还用他那夸张的手法创作了不少有趣的人物呢？咱们一起去和他们亲密接触吧！

现在，我们一起再来猜一猜书中写到的那些有趣的人物。出示：猜一猜

b、猜一猜

1、师：小朋友们，老师也准备了一段话，先请你们来猜猜他是谁？好吗？

（1）她长着一双美丽的眼睛，一张大嘴，皮肤又黑又粗又硬，头发像钢针一样，脚上穿着顶贵的丝袜和跳舞鞋，可是腿却很短。（指读）

（出示图片――鳄鱼小姐）

（2）他的胡子是绿的，嘴唇厚极了，肚子很大，好象一座山。睡觉还打鼾。盖的被子是一张张钞票缀成的。

（出示图片――叭哈）

师：小朋友们可真会猜，看来你们对书中的人物非常了解，一下子就猜出来了。

2、师：那你们能自己出题给别人猜吗？请看老师的要求

3、出示要求：

（1）拿出阅读单，每人挑选一个最了解的人物用一段话描述给你小组内的同学听，（1-5号依次说）让他们也来猜一猜。

（2）然后每个小组推选出一个描述的最好的给大家猜一猜？开始吧！

（小组活动）

4、师：谁先来？现在我们可都是听众，你们一定要说清楚哦！

（课件出示人物图片，点击人物。）

5、小结：小朋友真厉害，对书中的人物可这是了如指掌，给我们猜了这么多书中的人物！

c、说一说

师：在张天翼爷爷的笔下，故事的主人公大林和小林却是两个形象完全不同的人物，他们有不同的个性、不同的经历、不同的命运，课前小朋友已经完成了阅读单上的内容，让我们交流一下吧！

（1）从一开始他们失去父母后，两个人就有了不同的想法。他们分别是怎么想的呢？

（板书：想做富翁 做勤劳的人）

（板书：胆小怕事 机智勇敢）

（3）你喜欢大林还是小林？为什么？

d、

四、走近作者

1．师：小朋友刚才我们又在书里走了一圈，好玩吗？让我们一起感谢作者，记住他的名字――张天翼。

（课件出示张天翼照片及文字介绍）你们看，这就是张天翼爷爷。

2、谁来给大家介绍一下张天翼爷爷？

张天翼爷爷的劳动给我们带来了阅读的快乐、交流的快乐。其实读书也是一种劳动，我们一起来说――我们读书，我们快乐。

**变形记指导教案篇十一**

[内容]。

电教手段促使教学过程优化，它特有的优势已让人们所认识。我在“写一个场面”作文指导课教学中，运用了录音手段，收到了很好的教学效果。

一、创设情境，激发欲望，突破难点“写一个场面”，首先关键的是如何在“场面“上取得突破，怎样让学生对“场面”有初步的认识呢？不可能用解释概念的抽象方法去给学生谈“场面”，这时传统的教学方法就显得软弱无力，这正是教学的难点。语文教学大纲指出：指导学生作文要从内容入手启发学生的写作愿望。因此，我借用了录音手段和教师有感情朗诵相结合的情景法，创设教学的立体情境，引发学生感性地认识“场面”，突破教学难点。一开课，我播放了歌手董文华演唱的歌曲《长城长》，并配合自己精心设计的、富有感情的朗诵：“大家一定很熟悉这首歌吧！这熟悉的歌声把我们带到了令人难忘的1994年的春节联欢晚会上……那场面是多么令人难忘啊：”那感人肺腑的歌声、美妙的音响、扣人心弦的朗诵，使学生获得如临其境、如闻其声的感受。学生倾听着，回想着：五彩缤纷的舞台，气魄雄伟的长城画面，热泪盈眶的观众，掌声雷动的演播厅……栩栩如生的一个个场面顿时展现在学生眼前。这就是场面。生动、直观，学生马上具体认识了“场面”，同时进入了一个为中华民族骄傲的爱国主义精神所感染的意境，创作的源泉挖掘了，写作的愿望激发了。产生了非吐不可”的表达感，达到了教学目的。在这里，录音手段发挥了其它手段难以产生的作用，它的优势显而易见。

二、丰富内容，拓展思路，推动想象通过前一个教学环节，使学生初步认识了场面，引起了情感上强烈的写作共鸣，但兴趣只是写作的入口，要进一步通过唤起回忆，展开思路，指导学生选择材料，丰富作文内容。这时我首先通过一段谈话，引导学生回忆生活中熟悉的场面。“其实，在我们的生活中有许许多多令人难忘的场面“童年的趣事，野外的嬉戏，校园的欢乐，家庭的幸福，那一个个场面都多么令人神往啊！同学们，在你们的记忆闸门里一定留下许多精彩的场面，今天就让我们一起回忆吧！”这时，课堂上气氛更加热烈，畅所欲言。学生的学习过程是一个特殊的认识过程，而认识过程包含了感知过程、思维过程等。如果学生的认识过程只停留在感知阶段，只认识了“场面”，这只是初步的不完全的。作为参与教学过程一个重要因素的录音手段，如果能激起学生思维的主动性和积极性，帮助学生开拓思路，自然地进入思维的过程，主动地、兴致勃勃地去思考，去判断，这才能发挥最佳效能。在学生发言谈了部分生活场面的基础上，这时我把握最佳时机按下录音机键钮，录音机中传出了雄壮有力、庄严激奋的国歌乐曲。这乐曲一传出，马上给学生以强烈的感染，恰当地刺激了听觉，诱发了学生的思维。这时，我抓紧时机发问：“听到这声音，你们会想起了什么场面？”课堂上又活跃起来了。“听到这乐曲，我想起了晨会操场上升国旗的场面。”“听到这乐曲，我想起了奥运健儿在赛场上奋力拼搏，为国争光取得冠军时的场面。”“听到这乐曲，我仿佛看到了百万雄师横渡长江时那历史一瞬间的场面。”“听到这乐曲，我想起了《开国大典》中那万众欢呼的场面。”……思路开拓了，题材丰富了，这时，我又及时播放了一段鞭炮“劈劈啪啪”的音响录音，进一步拨动学生心灵的琴弦，将学生引入特定的立体情境。这一来，课堂上的场面更热闹了，学生几乎都举起了手，情绪高涨，进入了有话可说，有话要说，如鲠在喉，不吐不快的境界：“我想起了除夕那热闹的夜晚。”“我想起了哥哥婚礼喜庆的场面。”“我想起了元霄节舞龙灯的场面。”“我想起了生日夜晚吹蜡烛那快乐的时刻。”……各抒己见，滔滔不绝，取得较好效果。

三、积累迁移，恰如其分，提高效益有了许多的材料，如何指导学生组织材料表达出来，写好自己熟悉的一个场面呢？语文大纲指出：作文教学要和阅读教学密切配合。指导要学生能把阅读训练中所获得的观察事物、分析事物、表情达意的方法及其它有关知识技能灵活运用到作文中去，所以，这时，我又一次按下了录音机的键钮，播放了《十里长街送总理》中场面描写的典型片断（第一自然段），用声音引导示范，为指导写作提供范例，渲染气氛，利用“有意注意围绕这一段讨论写场面的基本方法：有点有面，点面结合，一般先后述后分述，把主要的人物及其活动写具体。再让学生结合这一段的`写法，谈自己将如何写自己熟悉的一个场面，达到教学目的。这样，合理地使用了录音软件，刺激了学生听觉，避免了复习旧知识的枯燥累赘，又让学生在短时间内，复习了阅读教学中学习的知识技能，达到知识迁移的目的，最佳发挥了录音的功能，提高了课堂效益。

通过这一堂课的教学，我对录音手段的合理应用有很深的感受：

（一）要准确、适当地选择制作录音软件，有明确的运用目的，恰如其分，有的放矢。

如这堂课选择《长城长》就因为学生熟悉这首歌，熟悉这春节晚会的场面，才能达到教学目的。教学中运用录音可向学生提供内容丰富、风格各异的习作范文，使课堂信息容量增大。

（二）使用录音手段要和其他手段相结合，发挥教师的主导作用，扬长避短，组成一个有机的整体。

在播放《长城长》歌曲时我不是单纯让学生听这首歌，放放录音而已，而是用充满感情的、回味的解说和录音紧密配合，使学生的感知具有明确的方向性，让教师的主导作用与录音优势相辅相成，由此诱发了许多难忘的场面回忆，在课堂上产生了明显的教学效果。如果单纯、孤立地使用录音，只能给学生无目的的欣赏，模糊教学目的，失去录音在教学领域里的地位和作用。

（三）恰到其时，要把握最佳时机。把听觉形象转化为视觉形象，要凭借生动丰富的音响效果发挥录音手段的功能。录音教学的使用十分灵活、方便、可行，可以根据录音的需要反复播放，可长可短，随放随停，步步深入，化繁为简，恰当地刺激知觉，使抽象的内容形象化、具体化，丰富学生的感知，调动学生观察、思维、表达的欲望，推动想象力的发展，加速对教材内容的感知和理解，使习作活动处于高效的思维状态，这是其他手段难以达到的。

电教手段的使用给我们的作文指导课创造了崭新的教学方法，给学生带来了必要的色彩感、动感、神韵感、情感、美感，使我们的作文指导课充满创作活力。

**变形记指导教案篇十二**

1、加强阅读指导，使学生掌握正确的阅读方法。

2、使学生在阅读基础上，学会摘录笔记法，提高阅读效果。

通过阅读实践和教师指导会识别好词好句，学会摘录笔记法。

自主识别好词好句。

自主感悟，合作交流，指导讲解。

了解学生读书情况，每人准备摘录笔记本。准备阅读指导资料。

一、复习迁移，导入新课。

上节课我们学习了默读的读书方法，你能说说什么是默读吗？（用眼看，用心想，不出声。）默读有什么好处？（速度快，安静，便于专心想。）

今天老师还想教你们一种读书方法，想不想知道是什么法？

板书课题：摘录笔记法。

二、明确方法，懂得好处。

教师讲解：摘录笔记法就是读书时把文中的好词、好句找出来，抄在笔记本上，多积累，多记忆。

读书动笔好处可大了，你们能想想摘抄好词、好句有什么好处吗？学生自由谈。

指导理解：好处：加深印象，积累词句，自己说话、写作时运用，能使内容更生动、丰富。

三、出示训练，识别好词、句。

1、出示范文，进行训练。

下面让我们默读一篇文章，从里面找出你认为好的词、句，用笔画下来，并想想好在哪里？

学生读文画词、句。

汇报交流。

2、指导识别好词好句。

大家都找出了自己喜欢的词句，理由很充分，确实是好词好句。板书：自己喜欢的词句。

其实好词好句是有一些明显特点的，例如描写的词语、句子;比喻、拟人、排比等修辞手法的句子；含义深刻的`句子。

1）出示例句体会描写的词句。

2）学生说比喻句体会比喻句及好处。教师结合例句指导体会拟人、排比句及好处。

3）指导理解含义深刻的句子。并给出例句。（让人感受深刻，能受到启发的句子）

板书：描写的词句，比喻、拟人、排比等句子，含义深刻的句子。 3、再读范文，找描写的句子，找比喻及排比的句子，找含义深刻的句子。（小组合作）

汇报交流。

四、阅读训练，实践体验。

1、从课外书上自选一篇文章阅读，找出好词句摘抄在笔记本上。

2、汇报摘抄的词句。

五、总结收获，培养习惯。

1、你学到了什么？（懂得了摘录笔记法，懂得了什么是好词好句。积累了一些词句。）

2、课下把范文中画出的好词句摘抄在笔记本上。

3、总结指导：今天老师和大家学的知识真不少，要想找准好词句，还需不断地练习，以后读书一定要留心好词句，读后记下好词句，养成读书动笔的好习惯。

**变形记指导教案篇十三**

[内容]。

电教手段促使教学过程优化，它特有的优势已让人们所认识。我在“写一个场面”作文指导课教学中，运用了录音手段，收到了很好的教学效果。

一、创设情境，激发欲望，突破难点“写一个场面”，首先关键的是如何在“场面“上取得突破，怎样让学生对“场面”有初步的认识呢？不可能用解释概念的抽象方法去给学生谈“场面”，这时传统的教学方法就显得软弱无力，这正是教学的难点。语文教学大纲指出：指导学生作文要从内容入手启发学生的写作愿望。因此，我借用了录音手段和教师有感情朗诵相结合的情景法，创设教学的立体情境，引发学生感性地认识“场面”，突破教学难点。一开课，我播放了歌手董文华演唱的.歌曲《长城长》，并配合自己精心设计的、富有感情的朗诵：“大家一定很熟悉这首歌吧！这熟悉的歌声把我们带到了令人难忘的1994年的春节联欢晚会上……那场面是多么令人难忘啊：”那感人肺腑的歌声、美妙的音响、扣人心弦的朗诵，使学生获得如临其境、如闻其声的感受。学生倾听着，回想着：五彩缤纷的舞台，气魄雄伟的长城画面，热泪盈眶的观众，掌声雷动的演播厅……栩栩如生的一个个场面顿时展现在学生眼前。这就是场面。生动、直观，学生马上具体认识了“场面”，同时进入了一个为中华民族骄傲的爱国主义精神所感染的意境，创作的源泉挖掘了，写作的愿望激发了。产生了非吐不可”的表达感，达到了教学目的。在这里，录音手段发挥了其它手段难以产生的作用，它的优势显而易见。

[1][2][3]。

**变形记指导教案篇十四**

1、通过课外阅读的交流、推荐，提高课外阅读的兴趣，养成良好的课外阅读习惯。

2、带领学生走进图书馆重温安徒生的童话故事，通过阅读了解、感受童话故事的丰富多彩。

1、学生阅读《卖火柴的小女孩》等童话故事；

2、要求同学带一本自己最喜欢的课外读物，并准备向别人推荐自己喜欢的这本书。

一、揭题导入。

1.同学们你们希望自己变得更美丽些吗？如何做才能更美丽呢？

2.光有外表的美是肤浅的，拥有内在的美才是真正的美，崇高的美！（指名说，板书课题：读书让我们美丽）。

4.这些书一定让你们变得更加美丽、更加聪慧，让我们一起来分享你们的读书成果吧！

二、图书交流推介会。

1.小组交流、汇报读书成果。

2.全班交流。（指名汇报，师引导，推荐好书给班上其他同学。）。

三、走近安徒生，重温经典。

1.刚刚同学们向大家推荐了许多的好书，听了你们惟妙惟肖的介绍，老师也忍不住想把自己喜欢的书介绍给大家了，它的名字叫《安徒生童话》（展示书）。

2.（出示安徒生图片）这位就是安徒生，你了解安徒生吗？（指名介绍，师补充资料）（出示）安徒生：（1805.4.2—1875.8.4）。

迄今为止，世界上最优秀的童话大师，其童话真正达到了“同时适合六岁与六十岁人阅读”的境界。

安徒生，全名汉斯.克里斯蒂安.安徒生。出于于丹麦中部的小城奥登塞。他创作的文学各类很多，但以童话闻名于世界，一生共计写下168篇童话。正是他，首次将“童话”从幼稚粗糙的民间传说与故事，发展成为优美的、饱含作者内心情感的文学童话，为后世作家的创作留下经典范文。1954年国际儿童读书联盟第三次大会上设立以安徒生的名字命名的世界儿童文学大奖－－国际安徒生奖，这个奖项至今仍是儿童文学界最高的荣誉。

3.师述：2025年4月2日是安徒生诞辰200周年的日子，这一天全世界的儿童和无数成人都在纪念这个人。中国的庆典和纪念活动也异常丰富，举办了儿童绘画比赛、演出童话音乐剧和出版最新版《安徒生童话全集》等30余项活动，还任命了7名“安徒生大使”，其中包括电视节目主持人鞠萍、歌唱家宋祖英、运动员姚明等。（出示相关文字）。

4.安徒生实在太有魅力了，他的灵魂飞翔了200多年，他的文字温暖了数代人的心，台湾著名作家张晓风曾经说过这样一段话：（出示）。

如果有人5岁了，还没有倾听过安徒生，那么他的童年少了一段温馨；

如果有人15岁了，还没有阅读过安徒生，那么他的少年少了一道银灿；

如果有人25岁了，还没有细味过安徒生，那么他的青年少了一片辉碧；

如果有人35岁了，还没有了解过安徒生，那么他的壮年少了一种丰饶；

如果有人45岁了，还没有思索过安徒生，那么他的中年少了一点沉郁；

如果有人55岁了，还没有复习过安徒生，那么他的晚年少了一份悠远。

——【台湾】张晓凤。

1、师范读。

2、你读过安徒生的童话吗？

3、过渡：今天我们一起走近安徒生，重温他那亲切感人的经典故事。

四、赏读《卖火柴的小女孩》。

1.安徒生的童话里经典的故事莫过于《卖火柴的小女孩》，这个故事大家都不陌生。

谁来回忆一下故事的大概内容呢？（出示卖火柴的小女孩一组图，生边看图边回忆故事）。

2.可怜的小女孩最后怎么了？

（出示）第二天清晨寒气袭人的时刻，小女孩坐在那两幢房子的角落里，双颊红通通的，嘴角上却挂着微笑。她死了，是在旧年的最后一个夜晚冻死的。新年的太阳升起来照到的只是一具小小的尸体。小女孩坐在那里，身子已经冻得僵硬了，手里依然拿着火柴，一束快要烧尽的火柴梗。

“她是想暖和暖和身子。”有人说道。可是却没有人会想到她曾经看见了那么美丽的东西。也没有人会想到，她跟着她的老祖母是在怎样的光辉照耀之下走进新年的快乐中去。

1、师配乐范读。

2、看着图听了故事，你想说什么？

3、带着你的理解和感受，谁来读一读这两段文字。

4、读书是幸福的，它让我们受益匪浅，有一个和你们差不多大的孩子，她不仅认认真真读了《卖火柴的小女孩》，还把自己的感受写成了一首诗《你别问这是为什么》。（出示）。

你别问这是为什么。

妈妈给我两块蛋糕，我悄悄地留下一个。你别问，这是为什么？

爸爸给我穿上棉衣，我一定不把它弄破。你别问，这是为了什么？

哥哥给我一盒歌碟，我选出了最美丽的一页。你别问，这是为了什么？

晚上，我把他们放在床头边，让梦儿赶快飞出我的被窝。你别问，这是为了什么？

我要把蛋糕送给她吃，把棉衣给她去挡风雪，在一块唱那最美丽的歌。

你想知道她是谁？请去问一问安徒生爷爷——她就是卖火柴的那位小姐姐。

1、听了这首诗，你想说什么？

2、这首诗感动着我，你们的发言温暖着我，我们一起来读读这首诗。

五、总结延伸。

1.安徒生是世界童话大王，他的童话故事大都是经典很值得一看，你还看过哪些？

2.老师这有他童话全集的一些目录，没看过的抓紧去拜读吧！（出示《安徒生童话全集》图书目录）。

3.目录上的省略号表示？

4.安徒生为何能写出这么多生动感人的童话呢？想知道的话，就到他写得自传《真爱，让我如此幸福》中找答案吧！这里的“真爱”，是对书的的真爱，对生活的真爱，更是对童话的真爱。书中有这样一段话：（出示）。

人生就是一个童话，我的人生就是一个童话。这个童话充满了流浪的艰辛和执着追求的曲折。我的一生居无定所，我的心灵漂泊无依，童话是我流浪一生的阿拉丁神灯！

——安徒生。

1、指名读。

2、“阿拉丁神灯”听说过吗？

3、推荐看《一千零一夜》。

5.、看来读书确实？（让我们美丽）以后，我们还将感受更多的经典，读更多的书！

**变形记指导教案篇十五**

1、指导学生归纳阅读方法，并实际运用到课外阅读中。

2、指导学生掌握人物描写的方法，从课内知识运用到课外阅读，提高学生的阅读能力。

3、让学生在好书推介活动中认识更多有益的课外书籍，从而进一步提高课外阅读的兴趣，养成良好的阅读习惯。

归纳整理人物描写的方法，从课内知识运用到课外阅读，提高学生的阅读能力。

学生从自己课外阅读的书籍中，找一些自己喜欢的人物的描写，仔细阅读。

一课时

（一）导语设计

在文学作品中，人物的外貌、语言、动作、神态、心理等描写，无一不是为表现人物性格，突出文章中心服务的。通过对这些描写的分析，我们可以对人物形象有更加明确的认识。

（二）人物描写方法归纳

1、通过语言描写看人物。语言描写又叫对话描写，它既能显示人物的性格特征，又能表现人物品质，还能反映人物的身份、年龄、职业特点及文化修养。生动的语言描写能给读者“闻其言，见其人”的感觉。如《孙权劝学》中“蒙曰：‘士别三日，即更刮目相待’”一句，就形象地写出了吕蒙的自得和对赞叹受之无愧的坦然。

2、通过外貌描写看人物。如《闻一多先生的说和做》：从“闻先生也总是头发零乱，他是无暇及此的。”的描写，我们能看出闻先生作为学者潜心学术的兀兀穷年；从“他走到队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。”的描写，我们又能看出闻先生作为民主战士的大义凛然，无所畏惧。

3、通过神态、动作看人物。俗话说的好“出门看天色，进门看脸色”，“言为心声”，神态动作就是无声的语言了。在《最后一课》中，都德只让韩麦先生作了一个手势，就把韩麦尔先生的爱国热情和他即将离开课堂的极大痛苦表现出得淋漓尽致。

4、通过心理描写看人物。如果说语言、外貌、神态、动作是从“外在”的描写看人物，有时难免会有“雾里看花”、“水中望月”之“隔”的话，那么心理描写就是“拨云见日”、“一览无余”地看人了。从心理描写中看到的人是完全真实的人！看《鲁宾孙漂流记》中的一段吧：“我认为自己前途很暗淡……当我们遇到坏事的时候，我们应当考虑到其中包含的好事，同时也应当考虑到更坏的情况。”鲁宾孙之所以成了鲁宾孙，是这堂无声的“心理课”的结果。“阳光总在风雨后”，是心灵的较量让鲁宾孙从一个怨天忧人的人变成了真正的“硬汉”。

（三）课内人物描写对比阅读

“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人。他身材很高大；青白脸色，皱纹间时常夹些伤痕；一部乱蓬蓬的花白的胡子。穿的虽然是长衫，可是又脏又破，似乎十多年没有补，也没有洗。他对人说话，总是满口之乎者也，叫人半懂不懂的。”

让我们看到的是一个深受科举制度毒害而又好喝懒做四肢不勤的孔乙己。

“范进不看便罢，看了一遍，又念一遍，自己把两手拍了一下，笑了一声，道：“噫！好了！我中了！”说着，往后一跤跌倒，牙关咬紧，不省人事。老太太慌了，慌将几口开水灌了过来。他爬将起来，又拍着手大笑道：“噫！好！我中了！”笑着，不由分说，就往门外飞跑，把报录人和邻居都吓了一跳。走出大门不多路，一脚踹在塘里，挣起来，头发都跌散了，两手黄泥，淋淋漓漓一身的水。众人拉他不住，拍着笑着，一直走到集上去了。众人大眼望小眼，一齐道：“原来新贵人欢喜疯了。”

反映了范进几十年来追求功名富贵达到了神魂颠倒的地步。

（四）课外名著人物描写赏析

“于是三人乘马引从者往隆中。离草庐半里之外，玄德便下马步行，正遇诸葛均。玄德忙施礼，问曰：“令兄在庄否？”均曰：“昨暮方归。将军今日可与相见。”言罢，飘然自去。玄德曰：“今番侥幸得见先生矣！”张飞曰：“此人无礼！便引我等到庄也不妨，何故竟自去了！”玄德曰：“彼各有事，岂可相强。”三人来到庄前叩门，童子开门出问。玄德曰：“有劳仙童转报：刘备专来拜见先生。”童子曰：“今日先生虽在家，但今在草堂上昼寝未醒。”玄德曰：“既如此，且休通报。”分付关、张二人，只在门首等着。玄德徐步而入，见先生仰卧于草堂几席之上。玄德拱立阶下。半晌，先生未醒。关、张在外立久，不见动静，入见玄德犹然侍立。张飞大怒，谓云长曰：“这先生如何傲慢！见我哥哥侍立阶下，他竟高卧，推睡不起！等我去屋后放一把火，看他起不起！”云长再三劝住。玄德仍命二人出门外等候。望堂上时，见先生翻身将起，忽又朝里壁睡着。童子欲报。玄德曰：“且勿惊动。”又立了一个时辰，孔明才醒，口吟诗曰：“大梦谁先觉？平生我自知，草堂春睡足，窗外日迟迟。”孔明吟罢，翻身问童子曰：“有俗客来否？”童子曰：“刘皇叔在此，立候多时。”孔明乃起身曰：“何不早报！尚容更衣。”遂转入后堂。又半晌，方整衣冠出迎。”

通过语段中的人物描写分析人物性格。

刘备：求贤若渴、礼贤下士、有政治抱负。关羽：稳重、顾全大局。张飞：鲁莽、直爽、粗暴。

（五）赏析名著，分析人物

1、学生分组讨论，在自己喜欢的名著中找出人物描写的语段，并做出赏析。

2、学生汇报阅读体会。

（六）总结

让我们置身于文学艺术殿堂，漫步于文学艺术长廊，与这些鲜活的人物交朋友，感悟人生魅力，提升文学修养。

**变形记指导教案篇十六**

1、你有较强的应变力和适应力，善于调整自己的知识结构，学习踏实，表现较好，你能自觉遵守学校的各项规章制度，学习目的明确，态度端正，正确对待学习上的不足，严格要求自己，遇到问题敢于向老师请教。学习成绩比上学期有一定的进步。平时能积极参加体育锻炼。希望今后能与同学友好相处，团结好每一位同学。老师有一个建议，希望你能接受：你有时很任性，甚至很固执，常常表现出以自我为中心。也许，我是说错了，但我仍然希望你能以此为鉴。

2、你性格内向，积极进取，勤奋刻苦，在集体中你默默耕耘，与世无争。你不鸣则已，一鸣惊人。对事情有自己的看法，有明辨是非的能力。你能合理地安排作息时间，不为各种言行左右，把精力放在学习上。成绩优异，真的难能可贵；虽然平日里默默无闻，但班级活动总有你的身影；我希望你更活跃，向你唱歌一样，放开手脚，抓住机会锻炼自己。

3、你是一个活泼可爱聪明伶俐的小朋友，上课你都能认真地听讲，积极举手回答问题，你的知识面很广，你画得画真棒！你的想象真丰富。而且本学期你变得特别的懂事了，能自己吃好饭，自己叠好被子，还能主动帮助老师做力所能及的事；就要上小学了，老师希望你继续努力，争取更大的进步。

4、你是个文明热心的`孩子，平时总是严守纪律，积极参加班级活动；你在这一学期中学习较踏实，能积极向上，书写比较漂亮，上课能积极发表见解；忘不了你在成语接龙大赛中的精彩表现，也忘不了你在绿荫场中为班拼搏的矫健身姿；张老师希望以后你在学习中也要像在这些活动中一样尽力地展现自我，释放灵气锻炼胆量，改进方法，且与好书为伴，争取更大更多的收获！

5、你有较强的进取心，尊敬老师，团结同学；小组长工作能认认真真。勤奋踏实，作业书写整洁，成绩良好；望能戒骄戒躁，争取成绩能上升一个层次，努力吧！

6、你是一个不爱言语，又比较怕事的孩子，懂得尊敬老师友爱同学；不过你上课经常不够留心，还有些小动作，作业也不能按时按质完成，成绩很不理想；希望你今后加强控制能力的培养，提高明辨是非抗干扰能力，学取一技之长，来迎接未来社会的挑战！

7、该生能遵守校纪班规，尊敬师长，能与同学和睦相处，勤学好问，有较强的独立钻研能力。分析问题比较深入全面，在某些问题上有独特的见解，学习成绩在班上一直能保持前茅，乐于助人，能帮助学习有困难的同学。

8、你是一个活泼好动的小男孩，你对老师有礼貌，自己的事情能够自己做，不依赖别人，踊跃参加班级卫生工作，你对环境适应能力强，体质较好，有良好的进餐习惯，但你自我约束力差，听讲不专心；希望金童小朋友升入大班后严格要求自己，养成良好的学习习惯。

9、你是个自觉性不高的学生，上课基本能专心听讲，但坚持的时间不长，还经常开小差；偶尔有说谎现象，好在对老师的教育能接受，希望你敢于正视自己的缺点，多学习别人的长处，争取更大的进步！

10、你是一个开朗聪明的孩子，尊敬老师，能协助老师管理班级。责任心强，工作认真，关心集体，团结同学，积极参加体育锻炼，爱劳动，不挑食，环保意识强，爱护公共财物，聪明机灵，思维开阔，语言表达能力强，有强烈的好奇心，对问题有追根就底的毅力，诚实勇敢，学习自觉，上课积极举手，大胆发言，有个人独立的思想，学习成绩优良。老师希望以后继续努力，争取更大的进步！

11、我想你应该是个很懂事，也想进步的同学；你想让别人刮目相看吗？那么你愿意从现在开始有所改变吗？只要你严格要求自己，不断完善自己，总有一天会梦想成真的。

12、踏实与诚实是你成绩突飞猛进的重要保证，你的学习品质和为人处世用不着怀疑，你善于利用时间，学习效率较高也得到了同学的肯定。最后再送你一句话：学无止境，半点的骄傲都会给你致命的一击！

13、你思想纯朴，待人随和诚恳，同学关系好，热爱集体，黑板报中有你倾注的心血，能认真完成老师布置的作业。平时能积极参加体育锻炼和有益的文娱活动。你本是一个聪明的孩子，只是平时过于贪玩，对学习不够重视，因此课堂听讲常要走神，课后复习也不充分，学习缺乏计划性，一学期来，成绩正慢慢下降。虽然你目前的成绩不如人意，但是老师看到你还是挺努力的，不要气馁，坚持就是胜利，你一定会逐渐缩小差距的。

14、老师同学们都在说你是个很有责任心和上进心的孩子，在班级需要的时候，你承担了劳动委员的重任，经常最后一个离开，就为了班级能有个整洁的环境。老师很感谢你！而更可贵的是，你懂得安排自己的时间，在工作的空隙抓紧时间做作业。希望下学期你的学习成绩也能随你的毅力和执着步步攀升，加油，羽腾！

**变形记指导教案篇十七**

1、带领学生走进安徒生的童话故事，通过阅读了解、感受童话故事的丰富多彩增强学生朗读童话的兴趣。

2、感悟安徒生及其作品中呈现的对真、善、美不懈追求的精神。

3、通过阅读方法的指导，帮助学生养成良好的课外阅读习惯。

【教学重难点】

1、教学重点：对学生进行阅读方法的指导，帮助学生养成良好的课外阅读习惯。

2、教学难点：指导学生阅读的方法。

【教学步骤】

一、谈话激趣，导入主题

1、阅读童话故事可以开启思想,发展想象，培养美感，愉悦童心。那么怎样才能更好的阅读童话故事呢？本节课我带领大家一起去寻找安徒生童话的金钥匙。

【设计意图】：通过谈话，激活学生对安徒生童话的热情，初步感知童话的魅力，并为本节课创设童话的诗意气氛。

二、知晓作者

课前搜集资料，每一位学生都能参与并与同学分享自己的收获，初尝到阅读的甜蜜果实。老师补充资料介绍安徒生，让学生明白自己看的书是非常经典的，对这个著名的童话大师更加崇敬，更加喜爱读他的童话故事。点燃学生们的阅读激情。

三、目录取舍

叶圣陶先生说：“读书先看目录，看一遍至少对于全书有了概括印象，进而能对阅读材料作出取舍。”不管是读哪种版本的童话书，首先要学会看目录，目录一般在正文之前。它一般包括篇目和页码两部分。形式有多种，有的页码在篇目的前面，有的则在篇目的后面，同学们要根据目录快速地查找喜欢的阅读内容。

帮助学生进行阅读。

四．看题质疑

看题质疑就是看到题目自己给自己提问。著名物理学家爱因斯坦说过：“提出问题比解决问题更重要。”所以会提问是一种很重要的本领哦。

3.拇指姑娘经历了什么事情？结果怎么样？

五．美读解疑

美读解疑就是美美地读故事，边读边在阅读中寻找问题的答案，找到了就在旁边做上记号。

六、总结延伸：

今天，我们穿越百年的历史，在“安徒生童话王国”一起沉静在纯真美丽的童话世界里，重温了那些带给我们欢乐和忧伤的童话。课后，我们还要经常读更多的安徒生童话，让安徒生童话成为照耀我们一生的阿拉丁神灯！

【板书设计】

安徒生童话

阅读四部曲：

1.知晓作者

2.目录取舍

3.看题质疑

4.美读解疑

**变形记指导教案篇十八**

1、该学生严格遵守实习单位的各项规章制度，实习期间，未曾出现过无故缺勤，迟到早退现象，并能与公司同事和睦相处，与其一同工作的员工都对该学生的表现予以肯定。

2、xx同学谦虚谨慎，勤奋好学。注重理论和实践相结合，将大学所学的课堂知识能有效地运用于实际工作中，认真听取老同学的指导，对于别人提出的工作建议，可以虚心听取。表现出较强的求知欲，并能够仔细观察切身体验独立思考综合分析，灵活运用自己的知识解决工作中遇到的`实际困难。

3、该学生实习期间工作认真，勤奋好学，踏实肯干，在工作中遇到不懂的地方，能够虚心向富有经验的前辈请教，善于独立思考，能够举一反三。

4、xx同学实习半年来，工作主动，踏实，肯干，和老师同事关系处理的很好，耐心学习不断的努力工作，以提高技术的自身，受到大家好评，望今后发扬成绩。

5、该学生对于别人提出的工作建议，可以虚心听取。在时间紧迫的情况下，加时加班完成任务。能够将在学校所学的知识灵活应用到具体的工作中去，保质保量完成工作任务。

6、该生在实习期间能保质保量地完成领导交办的任务;还表现出强烈的敬业精神和团队精神，深厚的专业基础和良好的专业知识水平，是一位不可多得的人才。

7、该生在实习期间，工作积极认真，不怕苦，不怕累，并不断总结提高自身素质和能力，希望xx同学继续努力，为毕业后投身祖国建设打下扎实基础。

8、xx同学踏实肯干，吃苦耐劳。有创造性建设性地独立开展工作的思维;具有一定的开拓和创新精神，接受新事物较快，涉猎面较宽，在工程计算领域不断地探索，有自己的思路和设想企业指导教师的评语企业指导教师的评语。能够做到服从指挥，认真敬业,工作责任心强，工作效率高,执行公司指令坚决。在时间紧迫的情况下，加时加班保质保量完成工作任务。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找