# 音乐教学教研工作总结个人范文5篇

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2020-06-24

*音乐教育有利于建设精神文明，培养有理想、有道德、有文化、守纪律的劳动者具有重要作用。下面小编在这里为大家精心整理了几篇，希望对同学们有所帮助，仅供参考。本学期即将结束，在这一学期中，音乐教研组紧紧围绕校领导提出的新要求，以激发学生的艺术爱好...*

音乐教育有利于建设精神文明，培养有理想、有道德、有文化、守纪律的劳动者具有重要作用。下面小编在这里为大家精心整理了几篇，希望对同学们有所帮助，仅供参考。

本学期即将结束，在这一学期中，音乐教研组紧紧围绕校领导提出的新要求，以激发学生的艺术爱好、提高学生的审美情趣为目标，在各级领导的关心、支持、帮助下，全体音乐教师立足岗位、团结协助、尽心尽职、顺利而圆满完成了教育教学任务，本学期的工作简要总结如下：

一、组织学习，制订教学计划

音乐教研组根据学校的工作计划制定了切实可行的教研组计划。每位教师根据各自的教材内容和年段要求，努力钻研教材、分析教材，制订了个人教学计划，并在日常教学中认真执行。

二、认真备课，优化音乐课堂

根据学校要求每个音乐教师做到认真备课，认真分析教材，分课时备课，突出重难点及解决方法。教学中以新课标教育理念为指导，重点强调课堂常规的规范化，突出欣赏教学，充分利用现代化手段辅助教学，引发学生的学习兴趣，突破教学难点。重视对学生的“过程性评价”，把学生平时的表现和期末的音乐测评结合在一起，努力做到全方位评价每一位学生。

三、开展课外兴趣小组活动

在学校全面发展的理念下，音乐组开展了一系列音乐活动兴趣小组活动，其中包括民乐团、舞蹈队、鼓号队等。为了搞好兴趣小组，音乐组教师都付出了辛勤的劳动，从兴趣小组最初的方案出台、小组组建、到后来的小组活动、小组展示等一系列工作我们都踏踏实实，认真去做，每次活动完后都做好记录，而且还认真反思不断改进，得到了全校领导、老师、家长的认可和好评。

四、开展活动，提高教学能力

1、定期组织主题研训活动

利用每周四教研会议时间开展主题教研活动，针对“小学生音乐课堂常规的养成”、“音乐课堂上如何运动即兴伴奏”、“提高音乐课的学习兴趣”、等课堂教学内容进行了相关探讨，组内老师都能按时参加，积极发表意见，提出自己最佳的教学方案，互相讨论研究，共同进步，做到了有主题、有内容、有实效。除此之外，还学习有关课改教学方面的新理念及一些优秀教案、论文及合唱视频等，并认真做好笔记，注重多媒体在教学教学中的运用。

2、师徒结对教研活动

本学期教研组内还举办师徒结对活动，通过展示课、公开课、来进一步提高老师的教学能力，效果斐然。

3、参加各级音乐学科听评课活动

音乐组教师在做到教学五认真的同时，还多次外出参加听课活动，在听课、评课与研讨活动中不断思考与提升课堂教学水平。

五、综合荣誉

吴佳珂、谭润茜两位老师指导的蒸水小学1602班荣获20XX年衡阳市中小学生建制班合唱比赛小学组一等奖。

六、今后工作努力方向

在音乐教学中所有音乐教师应努力提高学生学习音乐的兴趣，拓宽自身的业务水平，更好地指导学生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐，并且能掌握一定的音乐知识和音乐技能，应早日形成自己的技能技巧，能发挥自己最大的作用，为学校培养好文艺人才。

在今后的工作中，全组教师仍应继续努力，在认真做好音乐教学本职工作的同时深入开展学校各项艺术教育及学生的兴趣培养工作，提高全体学生的艺术修养，为我校的艺术教育发展做出贡献！

时间过得飞快，转眼之间学期又将结束了。回顾本学期的教学工作是极其繁忙而又琐碎的。在这一学期中，音乐组全体老师团结一心，在校长室及所有领导的正确带领下，在每一位音乐教师的大力协作下，顺利完成了学期初定的目标，取得了较为令人满意的成绩。

组织组内教师学习相关教育教学理论，制定学期计划

开学初，组内老师聚集在一起，认真细读，共同探讨教研室指定的学期工作计划，根据本学期的知识体系，注重知识与知识，单元与单元之间的联系及教材的应用性，并结合我校的实际特点，制定出适合我校音乐教研计划。

认真备课，优化课堂

教研组内还通过公开课、研讨课、参赛课等活动来进一步提高老师的教学能力。本学期徐路老师率先带头，在学期初的组内教研活动中执教了示范一年级的《铁匠波尔卡》一课，并在一年级家长开放日活动中获得一致好评；韩婷老师执教的《缆车》一课，在经过组内反复的试教后，在江北区第二届青年教师汇教中获得一等奖。

教育教学研究硕果累累

韩婷老师撰写的教学论文《戏曲教学“乐作舟”》在获得江北区中小学音乐教育教学论文评比二等奖的基础上，又送宁波市参加比赛并取得了三等奖的好成绩。徐路老师执教的一年级欣赏课《牧童短笛》在宁波市中小学“一师一优课、一课一名师”活动中被评选为“优课”。在江北区“歌颂祖国，赞美江北”音乐教师技能大赛中徐路老师获得一等奖，张敏霞老师获得三等奖。

积极开展兴趣活动，参加小学生文艺汇演。

在认真开展好教研组工作的同时，还配合学校工作，举办了“庆六一暨社团展演”活动，通过文艺活动来丰富学生的校园生活，提高学生的艺术修养，也为我校挖掘了一批艺术新苗。活动的成功举办和音乐教研组的各位老师的努力协作是分不开的。在江北区中小学生合唱比赛中，校合唱队取得了小学组二等奖，张敏霞老师、郭冬冬老师被评为优秀指导教师，取得的成绩离不开全组老师的支持和配合。

这学期教研组的老师还根据本学期开展的教研活动提出了一些建议和希望，如在教学方法的研究上还要有创新，还要努力挖掘教材，把握重难点；要有机会多安排老师外出学习来提高自身素质等等。相信在新的学期里，我们教研组将会更加认真地开展好教研活动，提高自身的教育教学能力，教研组的全体老师还将继续努力，为学校的艺术工作贡献自己的一份力量。

开学初，组织全校音乐老师进行学习，共同探讨。全体成员认真钻研新课程标准及新教材，根据本学期本册知识体系，注重知识与知识、单元与单元之间的联系及教材的应用性制定了计划。并且确定了本学期的教研重点为“激发学生兴趣、开发学生潜能音乐教研组安排本学期教学计划

一、组织组内教师学习相关教育教学理论，制订学期计划。

二、认真进行群众备课，优化课堂。

每周必须期进行一次组内群众备课，每个音乐教师做到认真分析教材，分课时备课，突出重难点及解决方法。在课堂教学中，根据各年级段的特点，认真上好每一堂课。

三、要做到让学生们期待，喜欢音乐课堂，在教学中，我们的音乐课应是内容丰富、充满情趣的。，课堂中，每位老师注重教学语言优美，让学生展开丰富的想象，会用自己的肢体语言表达歌曲的内容，让他们充分活跃起来。

为进一步丰富校园文化生活，展示学校“双减”政策下，“五育”并举的教育成果。6月1日上午，台前县思源实验学校小学部举行了“童心共圆中国梦多彩六一粽叶情”文艺汇演比赛。

此次参赛的内容丰富多彩，涉及歌舞、合唱、经典诵读等艺术形式。他们身着整洁的服装，在舞台上尽情演绎，舞出了节日的欢乐，用自己的方式抒发了对党和祖国的无限热爱。

四、在今后的音乐教学和音乐活动中，我们音乐教研组的全体教师，将不断改进音乐教学方法，丰富课外活动的形式和内容。在有效地完成教学任务的同时，提高学生的各项素质，也使我校的音乐教学工作上一新台阶。

时间过得飞快，转眼间本学期的教学工作已经结束。回顾本学期的教学工作是极其繁忙而又琐碎的。这半年来，音乐教研组在校长室及教导处、教研处的正确领导下，在每位音乐教师的大力协作下，顺利完成了学期制定的目标，取得了较为令人满意的成绩。现将这学期的工作总结如下：

基本情况

本教研组有9名老师，本学期李彦华老师下乡支教，8名老师在校担任教学工作。分别是：初一年级陈XX、陈X；初二年级陈X、王莉；初三年级王X、李X；高一年级张X；高二年级王XX。

主要做法及成效

抓好常规教学活动，促进质量提高

我组严格按照教育局、学校的教学安排制定教研组教学计划，并在开学初对本学期的重点工作做了研究和讨论，然后构成文字性的计划。在教学过程中我们严格地按照计划开展工作，及时的检查计划落实的状况，反馈调控。用心参加学校组织的教育教研活动，组内公开课，教学方法多样灵活，师生互动，学生兴趣浓厚，并且颇有创造性，能够体现新课程的教学理念。

2、开展第二课堂活动，培养艺术队伍

我组在培养学生兴趣的基础上，进一步加大工作力度，每周定时定点定人进行培优活动。每个教师根据自己的特长，带好自己的艺术队伍。陈XX老师抓电子琴的训练；陈X老师抓舞蹈队的训练；王莉、王XX老师抓合唱班的训练；张X老师抓艺考班的钢琴；每个教师工作目标明确，各司其职。让有音乐特长的学生施展才华，互相学习，取长补短，不断提高他们对音乐的表现潜力。

本学期在全体组员的努力下，完成了学校布置的任务，并取得了一些成绩。

1、陈X、王莉老师顺利完满的完成了20XX年国家质量监测抽查（音乐）测试任务。

2、在20XX年XX县美育赛事活动中，我校取得了优异的成绩。声乐类：高三5班吴X同学获得了一等奖，谢XX同学获得二等奖，高二5班王XX、唐淑仪、初二9班吴XX获得三等奖。舞蹈类：高三5班王XX获得二等奖。器乐类：高二5班苏XX获得一等奖，高二8班XXX获的二等奖，初一6班王X获得三等奖。

3、我校的4个节目入选20XX年XX省美育赛事活动决赛。高一6的建制班合唱，舞蹈：高三5班王XX，器乐：高二5班苏XX、高二8班XXX。我们组的老师还要继续奋战到7月23日，争取拿到满意的名次。

三、存在的问题

本学期通过教案检查发现，有部分教案不合要求，单元备课项目齐全而每一课时的项目不全；教学过程这一环节过于简单没有教学方法和活动方法；教学反思这一环节流于形式，三言两语，没有起到应有的作用。教研活动按计划开展的不够及时，用心主动性不够。组内教师个人素质有待提高，还有对学生习惯的培养不够。

在今后的音乐教学和音乐活动中，我们音乐教研组的全体教师，将不断改善音乐教学方法，丰富课外活动的形式和资料。在有效地完成教学任务的同时，提高学生的各项素质，也使我校的音乐教学工作上一新台阶。

本学期，音乐组在学校的统一领导下，在”精准教学”理念的引导下，在学期初制定了相应的工作计划，全体音乐组成员团结协作，兢兢业业，脚踏实地从规范入手，圆满完成了本学期教研工作。当然于经验不足，也还有很多需要改进的地方，具体总结如下：

一、集体备课

教师集体备课是以备课组为单位，组织教师开展集体研读大纲和教材、分析学情、制定学科教学计划、分解备课任务、审定教学设计、反馈教学实践信息等系列活动。

音乐教研组教师整体还非常年轻，在精准研读教材精准备课，精准上课方面都还存在很多的不足这也是我们接下来需要去努力改善的一个环节。但我们的优势也是年轻年轻就有各种各样大胆且富有创意的新思想，我相信在精准教学的大环境下，在新课标的引导下我们会有更教育教学的新思路和新想法服务于新课标下的备课及教学。

此外，新课标培训也给了我们更大的信心。在省教研员的培训下，我们思路也变得更加清晰，懂得了集体备课的重要性

二、公开课

大家对于上公开课一般都比较羞涩和胆怯，但是公开课也是最锻炼我们的教学水平和能力的舞台。有压力才有动力，通过一堂严谨的公开课，我们能发现很多自身的不足，从而促进提升备课能力，包括教材的研读、时间的掌控、学生情绪的调动、教学步骤、人物设置、课件甚至包括教态、板书这些都是一种锻炼和提高。从一堂公开课再延伸到每一堂平时的课，在磨砺中进步和提高。

年轻有为的音乐组是一个充满活力和生机的大家庭。钢琴水平在全县数一数的厉开锐老师、叶含乐老师和王丽乔老师，还有会双排键的吴真真老师，多次获得浙江省独唱金奖的裘梦南老师，这些都是我们的特色和实力，我们还需将这些特色和实力发挥在课堂上，争取做到驾驭课堂游刃有余

三、教研五认真检查

每个月一次教研五认真检查。组内吴真真老师做得很好，备课本格式精准思路情绪，教学目的和教学重点和难点整理的明明白白，板书，反思也都写的非常精准，听课节数大大超出考核规定的数。

其他人还处于学习进步阶段，需要多学习，争取做到备课各个环节精益求精组内也会讨论，花更多的精力提高自身的备课能力，尽量做到每个人都有自己的特色的教学，让学生能够在我们的教育下学会自主的、有选择性的去听音乐，去研究音乐中的情感。

四、培训学习

本学期，我们组老师积极参加各种培训，吴真真老师甚至参加了国家级培训其他老师则参加了24学时培训、合唱排练、新课标培训等。这些培训都是我们走出去的十个过程，接受了各种专家教授的教育，开阔了我们的眼界，提高了我们的理论水平。学无止境，我们也在努力将这些学习到的知识，精准的运用到教育教学上。

五、庆祝建校四十周年暨改革开放四十周年元旦晚会

年一度的元旦晚会一直都是由音乐组老师策划导演的。排练各种各种精彩的节目，台前幕后张罗各项工作，我也用尽全力。我们也将这次晚会当成是我们的一次教研活动，在排练中和学生融入到一起，针对节目的特点做了很多精准的改善，学生们也不负众望，非常优秀的完成了本次大型演出，不管是前台的演员还是后台的工作人员都表现得非常棒，集体凝聚力也在这里展现得淋漓尽致。

六、教研成绩

七、期望与来年的计划

我期望我们能认识和改变自己，从无意识到有意识，从有意识到潜意识和下意识，实现认知、理解、学习、行动、习惯这一系列的过程。

培养良好思维模式，集体探讨，打破思维定势、突破思维局限，有时候大家不能理解别人不一样的想法，而这种不一样的想法就代表了不一样的心智模式不同的思维模式，通过反思学习可以修正我们的思维模式和心智模式。世界应该是多元的，也允许不同的声音，我们应该包容各种思想和思维。

提升解决问题能力，这样可以锻炼和提升我们解决问题的工作能力，我们循着这种思路可以彻底找到问题发生的根源，以及找出预防问题的方法。

来年，我们也将发掘更多办法，制定更精准的计划将船察高中打造成一个充满艺术氛围，富有音乐气息，富有正义感、情感、有爱、和平的十个特色学校。

【音乐教学教研工作总结个人范文5篇】相关推荐文章：

小学美术教研组长工作总结报告范文5篇

小学数学老师教研工作总结范文5篇

2025数学教师个人教学教研工作总结精选五篇

初中数学教师教学教研工作总结通用五篇

初中数学教师教研工作总结范文简短五篇

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找