# 2025年教师教学工作计划个人语文三年级 语文教师个人教学工作计划(汇总10篇)

来源：网络 作者：烟雨迷离 更新时间：2025-04-15

*时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。教师教学工作计划个人语文三年级篇一担任...*

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**教师教学工作计划个人语文三年级篇一**

担任六年级语文老师的我，深感任务的艰巨，但为了圆满完成新学期的教学任务，使日常的教学工作能得以有条不紊地进行，从而真正提高全体学生的语文素养。同时也为迎接明年的毕业考试打下坚实的基础。现结合所任班级的实际情况和语文教材的内容，制定出本学期的语文教学计划。

一、本学期的教学目标。

通过本学期的教学，使学生掌握语文教材的基础知识和基本技能，能理解课文内容，体会作者所要表达的思想和感情。初步学会记叙文写作。引导学生逐渐更新学习方式，逐步提高学习兴趣和学习效率。力争使全体学生通过一学期的努力学习，在各自原有的基础上都有较大幅度的提高，从而真正提高学生的语文水平和语文素养。

二、学生状况分析。

我所担任的六年级的学生，原有的语文基础较好，但缺少优生。因此新学期中，应一面加强“双基”训练，一面着重阅读和写作能力的提高;注意培养学生对事物的好奇心和强烈的探究兴趣;让学生观察周围事物，亲身体验，有所感受，有所发现;使学生有强烈的参与意识和合作精神，整体提高全体学生的语文素养，着重培养优生。

三、教材简要分析。

针对本学期语文课程的内容，加强叙事性作品和诗歌的阅读，引导学生养成默读的习惯。授课过程中，重点讲解分析讲读课文的内容，而自读课文则由学生通过自读来理解课文的内容。本学期的写作训练以写人记事的记叙文写作为主，两周写一篇大作文，每周一篇小作文，并坚持每周写三篇日记。通过强化训练，使得学生要在40分钟之内完成500字左右的习作。

国标本(苏教版)小学语文六年级上册教科书编写框架仍按“两根柱子”，“一条龙”的体系编排，分为“习惯”、“课文”、“习作”、“练习”、“学和做”五大块。

“习惯”部分仍被安排在开篇，安排了两个学习内容，一是不懂就问;二是勤于收集资料。在编排上仍旧把“培养良好的学习习惯”教材之首，但其训练则应渗透在日常的学习活动之中，“反复抓，抓反复”，务求形成“习惯”。

“课文”部分，国标本--版小学语文六上阅读教学内容，编排了7个单元，由25篇课文组成。整册教材的选文，从体裁上看，有记叙文、说明文、议论文以及诗歌;从主题上分，有民族传统文化和爱国主义教育方面的，有人生哲理方面的，有热爱自然方面的，有学习方法指导方面的。总体上看，本册阅读教材无论是课文的选择和编排，还是思考练习题的设置，体现了课标规定的第三学段教学目标的要求，体现了“三维整合、统筹安排、因课设练、多次重复、螺旋上升”的教材编写特色，实现了民族性和世界性、人文性和工具性、典范性和时代性、系统性和开放性的和谐统一。

“习作”7篇，每个单元安排1篇。要求能写简单的纪实作文和想象作文，做到内容具体，感情真实;能根据表达需要，分“练习”7个，每个单元安排1个。每个练习分成“语文与生活”、“诵读与积累”(“诵读与欣赏”或“诵读与感悟”)、“写好钢笔字”、“口语交际”、“学写毛笔字”等几个板块。“学和做”仍作为全册教材的压轴内容，本册“学和做”安排的内容为“读报和剪报”，并与单元七“读书有方”融为一体，环环相扣。

四、教学目标要求。

1、在语言文字训练过程中，使学生受到热爱祖国、热爱中思想品德教育;培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，增强民族自豪感和振兴中华的责任感，受到科学思想方法和学会生存的启蒙教育，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字，学习普通话。

3、培养独立识字的能力。学习159个生字，能读准字音，认清字形，了解在语言环境中的字义，并能正确读写。

4、能联系上下文、结合生活实际或理解词语的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

5、能正确、流利、有感情地朗读课文。能背诵指定的课文。能在阅读中把握文章的主要内容，体会文章的思想感情，初步领悟作者的表达方法。并能从阅读的内容想开去，结合课文的学习收集有关的资料。

6、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课外阅读的习惯。本学期课外阅读不少于20万字。

7、乐于参加讨论或辩论，稍作准备，能讲清楚自己的意思，表达有条理，语气、语调适当。听他人说话认真耐心，能抓住要点。

8、能抓住重点观察事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实，有一定条理。能写书信和其他常见应用文。练习从内容、语句、标点等方面修改自己的习作。

9、工作目标：一定在期末考试中考入前五名。

五、教学措施。

1.始终用素质教育理论和语文课程标准的要求，指导日常的教学工作，并且注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。

2.在教学过程中，面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

3.上课前，认真钻研教材内容，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一堂课的教案。

4.授课过程中，依照设计好的教案，灵活多样地采取各种教学方法和多媒体电教设备，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。彻底改变了传统的“满堂灌”的做法，始终以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5.课后，注意有针对性地对学生进行集体辅导和个别辅导，帮助学生及时复习好所学的新知识。

6.认真、及时地批改学生的作业和作文，并组织好单元测试。

7.平时注重向别的老师学习，积极参加备课组的集体备课和教研组的各种教研活动，以此丰富个人的教学经验。

新学期中，定当更进一步，力求圆满完成教学任务，取得更大成绩。

**教师教学工作计划个人语文三年级篇二**

新的学期开始了，为了更好地服务语文课程改革，更好地服务s版小学语文教材，因地制宜地使用好教材，顺利完成本册教学任务，特制定如下本册教学计划。

本班原有学生38人，本学期转走三名优生，转走二名后进生，转进一名后进生，本期共有34名学生。寒假过后学生行为习惯和学习习惯较散漫，他们依旧是活泼好动、天真烂漫，每个人的思想，品德都不成熟，仍处于形成的初步时期。对于学校班级的各项纪律、规定有了一定的了解，但对于学习仍说不上什么\"勤奋、钻研、细心\"的精神，学习目的还未明确，学习习惯还处于逐步形成的阶段。因此还需要老师耐心引导。

本册教材分为8个教学单元。其中，第一单元和第五单元为专门的识字教学单元，其他6个单元为阅读课文教学单元。每一个单元安排3—5课，全册共有阅读课文29篇，识字课文6篇，分主题组成关联单元，大体由浅入深编排。每一篇课文后有课后思考练习题，一般3-4道题。包括读读背背、认字写字、词语积累和一些思考性的题。每一单元前有单元导读，目的是提示内容、引导学习的(包括文字和图画)。每一单元后设计一个“语文百花园”，包括基础知识练习、阅读积累、看图说话写话、口语交际和语文综合实践活动。生字表按课文附在书后，表(一)为会认字，计420个，每课后附有本课的会认字;表(二)为会写字，计240个，每课后在习题中要求学生练写本课的会写字。

(一)关于拼音。

本册不再安排专门的拼音教学单元，但拼音教学仍然是本册不可偏废的重要教学内容。在上册基础上继续学习拼音，要求在读、写声母、韵母、音节方面比上学期更加熟练，会认大写字母，能借助汉语拼音识认汉字，学习阅读。

本册拼音教学的主要途径是在识字、阅读、说话等实践活动中进行。关于汉语拼音的运用，还可以结合学生写话来进行，如可以让学生利用拼音代汉字进行书面表达，但要注意鼓励学生逐渐把拼音转变为汉字。学习汉语拼音不是最终目的，所以要强调汉语拼音的工具作用，特别是它在帮助识字，学习普通话方面的巨大作用。在方言区、少数民族地区，更要加强汉语拼音的教学和应用。从各地实际和专家研究来看，拼音一次性集中教学，是最有效的方式，分多次教学，容易发生负迁移。但集中教学，要注意解决只学拼音的枯燥，要采取多种方法、多种形式、多种途径、多种课堂来教学拼音，也要把学拼音和识字、读书、交际、活动等结合起来进行，让学生学得好、学得愉快。教师一定要在各项教学和教学的各个环节中有机渗透。特别要注意纠正不正确和不标准的发音。要让学生在说普通话和认识生字提高阅读能力等方面借助拼音的帮助，学会使用这一有效的工具，不能轻易丢掉。

(二)关于识字。

识字是低年级的教学重点。本册识字分两种形式安排，一是随课文识字，二是安排专门的识字单元。继续坚持多认少写，识写分开的原则。

本册识字教材的编排，注重知识与能力、过程与方法以及情感态度价值观的整合。一是力求符合儿童身心发展特点，顺应并促进学生的认知水平，密切联系儿童学习和生活实际;二是注重继承我国识字教学的优秀传统，吸收多种流派取得的成功经验;三是遵循母语规律和汉语言文字的独特规律，先语后文，语、文并进，音形义整合，集读写听说于一体，语言与文化相依，技能与素养并重，学习与应用相融，生活与感受共进。

全册要求会认420个生字，会写240个生字。这是本册的基本识字要求，教学中上不封顶，下要保底。学生识字量的测查可放在期末，不是教材中要求认识的字，会认的也可以算数，这样可以保护学生自主识字的积极性，也符合生活识字的规律。识字教学要注重写字，要求书写规范、端正、整洁，掌握汉字的基本笔画和书写笔顺，掌握正确的书写姿势和执笔方法，养成良好的书写习惯。

第一单元和第五单元是专门的识字单元，每单元三篇识字课文，主要从各种形式、不同方法、多种渠道来教会学生自主学习识字。识字单元由单元导语情境图、课文、课后练习和“语文百花园”等组成。导语和情境图意在提示本单元的内容、途径、方法，激发学习兴趣和情感。第一单元课文是《有趣的汉字》《合在一起成新字》《添“口”歌》;第六单元课文是《小粗心区分“己”和“已”》《猫和老鼠》《对对歌》。《有趣的汉字》主要从字理上教学生初步了解汉字的产生，有象形字“鸟”“山”“羊”和会意字“鸣”“休”等，其主要目的不是要学生通晓汉字的产生源流和进行字理分析，而是要教会学生根据这种有趣的方法来帮助识字，根据汉字造字本身所具有的趣味，激发儿童识字的兴趣和积极性。《合在一起成新字》主要介绍了会意字的规律，教学时要让学生自己来发现这种构字规律，并可适当拓展，触类旁通。《添口歌》主要是把带有“口”字旁的形声字进行归类识字引导。《小粗心区分“己”和“已”》主要列举了形近字的区分，教学生识字要细心，不能粗心大意。形近字要以意辨形。《猫和老鼠》主要是列举了音近而又形近的字，要教会学生根据形旁表意的方法进行区分。《对对歌》把意义相反的词语进行归并，让学生从一个事物的正反两个方面捉对进行识字。识字单元除了要教会规定的生字外，还要让学生学习识字方法，培养主动识字兴趣，养成在生活中利用多种途径和方法识字的习惯。课文根据需要编排了一些故事、儿歌、对子歌等，简短易读，富有儿童趣味，学生爱读，读中感悟，学会识字的方法。

识字课文的教学不要上成阅读课，识字课文提供的语言材料，如儿歌、对子歌、小故事等，只要求学生了解基本意思，感悟领会蕴涵的识字方法，不要求学生深入细致地领会文意，如果学生提出问题，可适当点拨。有兴趣，也可让学生自己背一背，但不硬性要求。

随课文识字，是本册识字的大头，在教学中要调动学生积极性，想办法记字。要特别注重写字教学，加强指导和示范，还要注重适当的练习，每一节课都要写一写，做到先描后写，描写结合。还要注重写字姿势和执笔姿势的规范，要严格要求按笔顺规则书写，要重视培养良好的书写习惯。写字教学，既要严格规范，又要遵循学生身心发育规律，尊重学生个性，允许有个体差异。写字还要和写词写句写文结合起来，以免单一和枯燥。

本册要求会认会写的字是基本要求，对有兴趣有能力的学生要引导激励多认，多写，但不能硬性规定，就是本册规定的字，学生掌握也要允许有一个过程，不能一刀切，不强求课课清，不搞一次性过关。识字写字教学，要注意采用多种方法和多种形式，把认写读说结合起来，在语言环境中学，注重培养识字兴趣，培养主动识字的习惯。教会学生学习多种识字方法，引导学生自己发现好的识字方法。

(三)关于阅读。

阅读课文共有6个单元。每个单元由单元导读、课文、课后练习、语文百花园组成。各部分围绕同一主题，把语文基础知识、基本能力、情感方法、习惯态度等融为一体，进行整合训练，以提高学生综合语文素养。导语根据儿童心理特点撰写，以学习伙伴的口吻，激发引领学生进入本单元学习，从学习内容、习惯方法多方面给予提示，引导思考，激发想象。文词优美，富有情感，同时配有精美情境图，能激发学习本单元课文的兴趣和愿望。课文内容丰富，取材广泛，文质兼美，图文并茂，富有儿童趣味。课后练习既注重基础知识的练习，又着意强化语文素养的养成、语文情感体验和文化积累。“语文百花园”注重复习巩固、迁移拓展和综合实践。

1.关于课文。

本册共有阅读课文29课。根据主题，分成6个单元。第二单元是“美好的春天”，第三单元是“学会关心他人”，第四单元是“童年故事”，第六单元是“学会观察”，第七单元是“良好习惯”，第八单元是“神话童话”。

本册阅读课文，有三个特点。

第一是新课文多，有八成是从未入选教材的新文章。

第二是课文选材贴近儿童生活实际，富有童真童趣。有简短的儿歌、古诗、对对歌等，朗朗上口，韵律优美，节奏明快，易读易诵易背。有儿童现实生活中的故事，有想象世界的童话故事和神话故事，折射了儿童的经验世界和情感世界，学生喜读乐学，容易产生共鸣。也有美丽的大自然，神奇有趣的动物世界，能够满足儿童的好奇心和探索欲望。还有人际交往和儿童道德习惯方面的有趣故事，潜移默化地教会学生学会做人做事。

第三是课文蕴涵了丰富的文化内涵，既大力弘扬中华民族的优秀文化，又注重吸收世界先进文化，充溢着传统文明和现代意识。课文既具有较强的思想性和人文性，又具有很强的生活趣味和儿童情趣。既注重传承优秀文化传统，又贴近时代的发展的脉搏。《阳台上的小鸟》《寄给青蛙的信》《谁住顶楼》表达了关爱、谦让、友好的人文情怀;《山青青》《春雨的色彩》《世界多美呀》《春晓》《村居》《登鹳雀楼》《古朗月行》描写了大自然的生机和春天的美丽;《夜色》《鸭子和白兔请客》《大熊猫》《小蝌蚪找妈妈》《小猪画画》《月亮和云彩》《燕子妈妈笑了》，教会学生认识事物特征和自然规律;《演一棵大树》《毽子变乖了》《小熊和小鹿》《只听半句》《蝴蝶花》《快乐的小青蛙》《咕咚》，通过生动有趣的故事，潜移默化地教育学生做事要认真，不马虎，要有毅力，要讲信用，要守规则，要相信自己，要学会自立;《丑小鸭》《炎帝的传说》《尧帝凿井》是经典童话故事和神话故事，神秘而又有趣。总之，课文内容丰富，体裁多样，题材广泛，文质兼美，儿童喜读乐诵，便于学会祖国语言，并对完善儿童人格具有潜移默化地熏陶和感染作用。

2.关于课后练习。

课后练习重视语文基础，如安排拼音、字词句的基础练习。也重视语言积累和实践，安排朗读背诵、感悟理解的练习。还重视学习方法的指导，安排学生自己探索发现。

课后练习，力求既全面，又少而精。课后练习设计，题型多样，有想一想、说一说、写一写、演一演、读一读、背一背等，内容丰富，联系课文，拓展课外，有趣味，有价值。

3.教学建议。

阅读教学的任务主要是培养和提高学生的阅读能力。教师的作用应当是引导、启发、帮助学生学会读书方法。低年级阅读教学要特别重视朗读，指导学生用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。读准读正确，纠正不标准发音，指导学生读通读熟，读流利，不加字不丢字，学会断句，不唱读，不破读，敢于高声朗读，指导学生读出感情和韵味，读出自己的感受。能背诵要求背诵的课文和文章。

阅读教学要重视阅读方法的指导及阅读习惯的培养，除了阅读课文以外，还要引导学生养成课外阅读的习惯，首先要读好配套的《语文同步读本》，增加学生的阅读积累。

阅读教学要注重读，特别是学生自己的读，通过读来培养学生的理解、感受、感悟等多方面能力，通过读来培养学生朗读技能和语感。阅读教学，要做到多读少讲。

阅读教学要注重教会学生学习联系生活实际和上下文理解词句的意思，学习积累词语。能懂得课文的主要意思，学习体验课文的基本情感。认识逗号、句号、问号和感叹号，能根据标点体验并读出不同的语气。

阅读教学要注重学生个性感受和个性体验，特别是要引导学生独立思考，要鼓励学生有自己的独特见解，敢于质疑，敢于发表自己的不同见解，也要学会与人分享阅读信息，学习交流阅读感受。

阅读教学，还要让学生发现问题，提出问题，思考问题，通过读书，通过交流，通过讨论，通过合作解决问题。这种方式可以培养学生自主学习、交流合作、研究探索的良好学习习惯，转变教和学的方式，增大课堂信息量，活跃课堂学习气氛，增强学习兴趣和动力。

(四)关于“语文百花园”

“语文百花园”每个单元一次，一般包括字词句和拼音等方面的基础练习(语海畅游)、读读背背，口语交际(能说会道)、自主积累(我的采集本)、写话、综合性学习(语文大课堂)等。

1.字词句基础练习方面。

每个单元都有，一般3道题。主要为标点、拼音及字词句方面的内容，形式多样，呈现方式灵活，而且以学习伙伴口吻提出要求，予以引导、示例和激励，有的还配有图画，创设了很好的学习情境，有利于避免了基础练习的机械和枯燥。教学中，教师要注意培养学生自主探讨，与人合作，自己解决问题，完成练习。如学生有疑难，教师要引导、启发点拨。

2.读读背背方面。

每个单元都有，一般两道题。短小的、容易的既要求学生读，也要求学生背。长一点的`、难一点的，只要求学生读。这些文章，朗朗上口，生动有趣，学生爱读能读，长期坚持，可增加积累。

3.口语交际(能说会道)方面。

本册安排6次口语交际，第一单元是“我识字的办法多”，第三单元是“小乌鸦爱妈妈”，第四单元是“我喜欢玩儿的游戏”，第五单元是“怎样过六一儿童节”，第六单元是“看谁想得妙”，第七单元是“请不要这样做”。这些话题，都从儿童的学习和生活中来，配有提示文字和情境图，儿童参与积极性高，有话可说。

口语交际与以往的听话说话和看图说话不同，更加强调语言的实际运用，既要听，也要说，还要想，还要注重礼貌和交际对象反应。因此，更加有现场感和参与感。

口语交际教学课，要重视交际情境的创设，要重视每个学生的主动参与。话题选择，要适合学生和当地的实际，要让学生感兴趣，有话说，能说好。教师既要预设教学流程，又不能拘泥于固定的流程，教师要根据课堂变化随时做出调整。教师要学会倾听，注意观察，在学生充分交际的基础上，发现学生充满童趣富有创意的语言，及时肯定、鼓励。

口语交际教学，除了采取听说等基本方式外，还要采取问、答、评议、讨论、表演、演讲等其他多种方法来补充。以形成师生互动、生生互动的课堂交际氛围。口语交际还要重视语言规范和交际态度，让学生学会文明交际。

除了口语交际课，还要抓好日常口语交际训练，在语文教学的各个环节渗透口语交际能力的培养。

4.自主积累方面。

语言积累方面，分两类分别在课后练习和“语文百花园”中安排。课后编排“词语花篮”，让学生积累课文中的优美词语。“语文百花园”中，设计“我的采集本”，由学生自主采集，有很大的自由度和个性色彩。本册在第二、第四、第五单元安排了“我的采集本”，意在使学生养成勤于积累的好习惯，增强积累意识，学习积累方法，主动收集信息，丰富语言储存，增加文化积淀，拓宽知识视野。

5.写话训练方面。

本册在第二单元和第四单元安排了两次专门的写话训练内容，属于看图写话，先看后说再写。有些课文也渗透了学习写话的内容，如第9课、第14课。另外在第二、第五、第七、第八单元的能说会道和语文大课堂中也渗透了写话训练的内容，先说后写。这部分的写话练习，教师可根据学生实际情况灵活掌握，如果没有时间可以不写。因为一年级学生会写字不多，所以专门的写话内容安排较少，而且要求不高，初步尝试，重在培养兴趣，起好步，开好头。

要注重良好习惯和写作兴趣的培养。多引导，多激励。学习写话，要用上标点。

写话教学，要把说写、读写、观察写、想象写、看图写、抄写等结合起来。丰富形式，增加兴趣。

写话中学生没学过的字，可用拼音代替。但学过的字(会写字)必须写汉字。

6.语文大课堂，即语文综合性学习。

这是一种新的学习方式，意在通过语文综合性学习，引导儿童主动参与，进行语文实践，培养语文能力，提高语文素养。

本册安排两次，第二单元是“和春天交朋友”，第八单元为“小小读书会”。“和春天交朋友”，让学生走进春天、感受春天、喜欢春天，通过语文活动的方式，发现春天的美丽，表达对春天的赞美。“小小读书会”，要让学生积极参与读书活动，从读书中学到知识，学会读书，获得读书快乐，交流读书心得。

语文大课堂要具有开放性，培养学生对语文活动的兴趣，积极参加活动，在活动中主动交流和表达自己的想法，从各方面得到锻炼。

1、在一年级上册基础上继续学习拼音，要求在读、写声母、韵母、音节方面比上学期更加熟练，会认大写字母，能借助汉语拼音认读汉字。

2、全册要求会认420个生字，会写240个生字。做到书写规范、端正、整洁，掌握汉字的基本笔画。掌握正确的书写姿势和执笔方法，养成良好书写习惯。

3、学习用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。能联系生活实际和上下文理解词句的意思，学习积累词语。能懂得课文的主要思想，学习体验课文的基本感情，能背诵要求背诵的课文和文章。

4、认识逗号、句号、问号和感叹号，能体验并读出不同的语气。

5、能普通话与人交谈、交流，语言礼貌，态度大方。

6、学习写话，能根据图画写话或自主写话，并能用上标点。

7、对语文活动感兴趣，积极参加活动，在活动中主动交流和表达自己的想法。

1、端正教学思想，改进教学方法，正确把握新教材的特点，抓住教学的重点、难点，紧扣教学目的进行教学，切忌穿新鞋走老路。

2、在培养习惯、方法方面，要把培养正确的写字姿势作为重点，严格训练，做到统一要求，规范练习，语文课上严格练习，其它课上坚持练，家长协助配合练，检查评比促进练，持之以恒，长期练习。

3、汉语拼音虽然不是本册教材专门的教学内容，但教师一定要在各项教学的各个环节中有机渗透。特别要注意纠正不正确和不标准的发音。汉语拼音教学要处理好课文各部分之间的关系，在拼音教学中要摆正情境图、语境歌和学字母的关系，强化音节教学，要始终把声母、韵母和拼读音节练习作为重点，重视教给学生拼读成直呼音节的方法，致力于学生独立认读能力的培养。

4、识字写字教学仍然是本册教学重点。识字写字教学要坚持多认少写的原则，本册要求会认、会写的字是基本要求。识字写字教学，要注意重在阅读和写话实践中进行，会认字、会写字不是学习的唯一目的，也不是最终目的。做到上不封顶，下要保底。本册安排的420个要求认识的字是下限，要鼓励学生借助汉语拼音在大量阅读中以及在社会大课堂中增识汉字。识字教学要注重培养识字能力，引导学生用自己喜爱的方法识字。要采取多种方式加强同学间的交流与合作，如，进行小组合作学习，当小老师等。教学中，老师要采取多种形式，引导学生对生字的复习和巩固。要重视和加强写字指导，注意激发学生写字的兴趣，要求学生不但要把字写对，更要写好。最好每节课上都让学生写几个字，切实保证写字质量。要注意良好写字习惯的培养。

5、阅读教学重视阅读方法的指导，朗读要重视训练和指导，读正确，读流利，读出感情。阅读教学还要重视阅读习惯的培养，除了阅读课文以外，还要引导学生养成课外阅读的习惯。阅读教学要注重读，特别是学生自己的读，通过读来培养学生的理解、感受、感悟等多方面能力，通过读来培养学生朗读、默读等多种阅读技能和语感。特别是要引导学生独立思考，要鼓励学生有自己的独特见解。阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理解的度，摒弃繁琐的分析和空洞的说教，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导，重视学生对语字的认识和积累。阅读教学要重视朗读的指导;重视学生个人的阅读感受;重视语言积累。教师还要重视课外阅读指导，引导学生选择好的读物，给他们创造交流课外阅读成果的机会。

6、在口语交际教学中，要重视创设情境，激发每个学生参与交际的欲望和兴趣;注重双相互动;重视日常教学中的口语交际活动，重在培养学生的口语交际能力。

7、重视范读、范写、范背，充分发挥教师的示范作用，并结合范读、范说进行听力训练，结合范写，进行观察训练，全面提高学生的素质。

8、语文课程评价要突出整体性和综合性，从知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观几方面进行，以全面考查学生的语文素养。

1、充分利用教材中精美的图画、儿歌来激发学生的学习兴趣。

2、把课堂还给学生，以学生为主体，鼓励学生在课堂上人人开口，做课堂的小主人，以充分调动学生学习的主动性和积极性。

3、在课堂上扶、放结合，要大胆地放、巧妙地扶，并且让学生在学习的过程中不仅学会，还要会学，及时让学生总结学习方法，培养学生爱学习、乐学习的兴趣。

**教师教学工作计划个人语文三年级篇三**

本学期我担任初二（9）班和（10）班两个班的语文教学工作，我们都知道初二是学生初中三年中至关重要的一年，为了让学生能够快乐高效地完成学习任务，为了给家长们一个满意的答复，作为教师的我更要在这关键的一年做的努力，为学生的成才和升学助一臂之力。为此，新学期伊始，特制定如下教学计划：

1、时间方面：本学期教学时间相对较长，上学期要结束八上的新课任务。

2、学生方面：两个班共有96人，总体来说两个班的学生不错，但是平时的学习习惯不规范，许多同学甚至学习程度好的同学书写不规范，不敢向老师大胆地提出自己的看法与见解。

本学期我本着“宏观上要活，微观上要实”的教学思路，教学的重点准备放在阅读和写作两大方面。所谓“宏观上要活”，就是要始终把培养学生的语文素养作为宗旨，把改变学生的学习方式作为着眼点，强调语文的工具性、人文性和实践性；所谓“微观上要实”，就是在具体的每一堂语文课上，要创造条件让学生认真安心读书，积极创设情景让学生深入研究问题，精选各类练习让学生进行扎实有效的基础训练，力图让学生在轻松愉快中提高语文素养，在考试中取得满意的成绩。

1、精心备课，上好每一节课，加大检查力度，力争夯实学生的基础，培养学生好的学习习惯和能力。

2、采用“整体教学法”、“单元教学法”，“作业训练法”、“边教边复习法”等进行教学。本学期要保质保量地完成教学任务，引导学生重点学习教读课文，自读课文完全放手让学生自学。

3、重视学生的写作训练，除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章，使学生的写作能力能逐渐得以提高。

4、做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距。

5、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中不断提高自己的能力。

6、选好、用好有关资料，把握中考动态，追踪中考考点趋向。

在教学过程中，要做到及时总结教师“教”与学生“学”两方面的问题，认真用好《同步探究》，并且及时写好教学札记。对学生学习中存在的问题要做到及时分析并予以矫正，对学生成功的学习方法、独特的见解，要及时加以肯定并予以推广，鼓励学生多向思维，开拓创新。

根据区教育局统一安排，上学期要结束八上的新课任务。

总之，说得好不如做得好，如何提高两个班的语文成绩，我认为既是一项教学技术，更是一门教学艺术。只要我们教师一切为学生着想，一切从学生的实际出发，在平时中扎扎实实地搞好语文教学工作，我相信我们学生的语文能力一定会在原来的基础上更上一层楼。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，经过我们师生的共同努力，在xx年的中考中我们定会成为最后的赢家，我有信心，更有决心，加油！！

**教师教学工作计划个人语文三年级篇四**

语文教学不仅要为学生切实打好语言文学的基础，而且要让他们在其间受到人文熏陶，进一步培养学生的高级审美情感。你清楚怎么写关于高中语文教师学期教学工作计划吗？你是否在找正准备撰写“高中语文教师教学工作计划个人”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

一、指导思想。

以语文新课程标准为指导，以语文教研组工作计划为参考，切实提高教师自身的职业道德修养、业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，夯实基础，增加课外阅读量，丰富学生的知识面，提高学生的语文素养，使学生具有适应实际需要的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，提高文化品位，为高三学习打下扎实的基础。

二、情况分析。

1、教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，难度较高一有了很大的提升，如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析：学生在高一阶段的语文学习还处在比较被动的状态下，对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握较好，但课外迁移不够，阅读和写作能力还有待加强。

三、工作重点。

1、提高备课质量，继续学习新大纲，钻研新教材，探索新教法，体现知识和能力要求，充分发挥教师的个性和优势，提升学生的语文素养。

2、以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。

3、强化语文知识的积累，包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

4、运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

四、教学目标与要求。

本学期语文教学，除了常规性的教学要求外，要特别注意选修课的教学安排，尤其应注意以下几个问题：

1、加强积累，全面提高学生的语言素养。

语文是最重要的交际工具，培养学生正确理解和运用祖国语言文字的能力是高中语文课最重要也是最基本的任务。我们不能因为过去有过分强调语文工具性的偏颇，就否定或削弱语文课的工具性，就把语文教学的主要精力放在审美与情感的感悟和熏陶上。教学中，要加强积累，包括语文基础知识的积累、名句名篇的积累、阅读鉴赏方法的积累上、表达交流能力的积累等，教会学生熟练掌握和运用祖国语言文字这个最基本的交际工具，培养学生较强的语文应用能力和语感。在此基础上，尽可能地发挥语文课在育人上的功能，引导学生提高思想认识、道德修养、文化品位和审美情趣，培养学生一定的审美能力和探究能力，提高人文素质，发展健康个性，形成健全人格。

2、重视诵读，改进古诗文教学。

古代诗文作品在这套教科书中的比例约占45%。古代诗文的选目以传统经典名篇为主，也适当扩大了选材范围，新选了一些古代优秀作品。古代文学作品的教学，应强调熟读、背诵，因为这部分内容，都是千古传诵的名家名篇，无论是思想内容、感情因素，还是艺术技巧、语言形式，都具有典范性和代表性，文质兼美，要求学生熟读成诵。课程标准还有“培养阅读前一文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容”的要求。因此，教学重点应是诵读课文，理解词句的含义和课文的思想内容，熟读或背诵一定数量的名篇，理解并积累文言实词、虚词和文言句式，这也有利于培养文言语感。对课文涉及的重要作家作品知识和文学发展简况等知识，也需要引导学生通过阅读教材，切实掌握。

3、加强联系，提高写作能力。

教材的写作部分，既注意吸收我国传统作文教学的经验，又体现了21世纪对高中生写作的要求。应该明确高中学生从事写作文必须做到的几种基本要求：包括学会多角度地观察生活，丰富生活经历和情感体验，对自然、社会和人生有自己的感受和思考;能考虑不同目的的要求，以负责的态度陈述自己的看法，表达真情实感，培养科学理性精神;书面表达要观点明确，内容充实，感情真实健康;思路清晰连贯，能围绕中心选取材料，合理安排结构;能调动自己的语言积累，推敲、锤炼语言，表达力求准确、鲜明、生动。同时，应该进行记述、说明、描写、议论、抒情等基本表达能力的基本训练，培养学生具有适应实际需要的实用写作能力，鼓励有个性、有创意的表达。

五、教学措施。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，努力提高课堂教学质量。

2、以全新的教学理念指导新课改，教师要做到教学五认真，总揽全局，面向全体，注重信息反馈，搞好试卷分析，及时调整教学思路，争取教学的大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础。

5、搞好第二课堂活动，引导学生多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操。

6、注重个学科之间的联系和相互渗透，沟通课堂内外。沟通平行学科，强化综合能力的培养，为高考打下坚实的基础。

7、充分挖掘本地的语文教学资源，组织学生到民间采风，领略民族文化的的博大精深。培养学生的科学精神和人文精神。

8、努力探索学生评价体系，搞好学生学业成绩的综合性评价，着眼于学生的终身发展和终生受益，着眼于学生语文素养的提高。

一、教育教学指导思想。

1、贯彻《普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法、结合《普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的语文教育理念。

2、培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三入社会打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握知识点的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

3、发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

二、新教材的特点及教学重点。

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：

建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系;。

编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读;。

设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析能力，高二阶段着重培养鉴赏文学作品的能力，高三阶段着重培养研讨、评价的能力。呈现出“两大特点”：一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重能力培养。

文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，但是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门非常有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体能力要求，第二至五册按常用文体能力要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第一册口语训练的重点，培养单向的口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

三、学情分析。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。因此，第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

四、教学设想。

面对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下的环节：

阅读方面，充分利用《语文读本》扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，提供给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力，培养学生阅读浅显文言文的能力。

在写作方面，坚持每周一次小作文，每单元一次大作文的训练。

小作文，从写景、记人、叙事等方面分阶段、有针对性地训练学生的观察、构思、措辞、造句等能力。大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生把握写作运动的内部规律，从根本上提高写作能力。

口语训练方面，结合诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，扫除学生练习口语的心理障碍，训练学生大胆开口的习惯。在具体操作方面，结合单元教学，穿插“说服别人”、“拒绝别人”、“劝慰、鼓励别人”等不同目的的语文口语训练，使学生能自由流畅地表述自己的见解，养成文明得体的说话习惯。

日常语文教学还贯穿写字、背诵等基础训练。写字训练一方面是为了正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一级学生来说应该是不无裨益的;背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

五、教学策略。

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3)注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辨证性和周密性。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。

设想：充分挖掘教材资源，努力探寻阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注意开发现实生活中的作文教学资源，课堂作文训练与口语交际能力的培养双管齐下，使作文教学真正走上系列、优化的健康之路。具体来说，有以下五个方面的思考和做法：

(1)分解能力，讲究专题性。每次写作，“写什么”、“怎么写”，都要明确到位，决不含糊。

(2)重视作文教材，细化作文能力。如观察生活如何观察?怎样才能培养感受能力?在写作中如何恰当的应用想象和联想?怎样才能写出个性、形成创新?这些内容在教材中都有较系统的阐述，这大大有助于作文能力的细化，因此，决不能弃教材于不顾。

(3)序列优化，讲究实效。每次训练后，重视评奖的及时性，为学生提供范文，或分工下水，或从学生习作中提取，或收集佳作为我所用，努力做到做一次作文，有一次收获。

(4)写作与口语交际双管齐下。本学期口语训练的重点是两个：一大胆开口，快速思维;二文明应答，得体应和。

(5)课内练笔与课外练笔齐头并进。课外练笔方式主要是三种：一是专项片段能力训练，如联想和想象，二是二次作文，重在锤炼学生提升作文的能力，三是延升性作文，主要是完成作文单元后的练习。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期安排四次语文实践活动。第一次“诗歌朗诵比赛”，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。第二次“报刊剪摘、注评、展评活动”，目的是激发广泛阅读报刊、探求新知的兴趣，培养动脑动手的学习技能与习惯，创造互相帮助、团结协作的学习氛围。第三次“‘校园心声’作文竞赛”，目的是激发同学们的写作兴趣，提高学生的写作能力，丰富校园文化氛围。第四次“‘爱我校园，爱我中华’即兴演讲赛”，目的是锻炼学生采集与处理信息、综合分析、表达交流、探索创新等多项能力与素质，促进学生的全面发展，形成积极向上的思想、文化与争鸣的良好风气。

高一上学期，是高中三年语文学习的起始阶段。为让学生掌握高中语文学习的特点，热爱并学好这门课程。为此，本备课组制定以下计划。

一、教育教学指导思想。

1、贯彻实施《\_\_省普通高中语文课程标准》，树立科学的、民主的、开放的、以人为本的语文教育观念，不断地探索能适应学生发展和学生实际需要的新教法、结合《\_\_省普通高中语文课程标准》的学习，在语文教学中有步骤地落实语文组的人文化的教育理念。

2、积极落实新课程改革的理念。培养学生具备良好的人文素养和科学素养，具备创新精神、合作意识，具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力，以及运用现代技术搜集和处理信息的能力，为升高二进高三打下坚实的语文基础。培养学生良好的高中语文学习习惯，帮助他们掌握基本的学习方法，为终身学习准备好必备的能力。

3、发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，把新课标配套的“自学——探究——反思”模式新课型并加以完善。

二、学情分析。

本届高一学生有部分同学尤其是普通班学生初中语文基础不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

高一级学生刚从初中升学上来，学习成绩参差不齐，语文科更是其薄弱环节，不少学生对学习语文存在着惧怕心理，对高中语文的学习更是茫然不知所措。因此，第一阶段语文教学的重要的任务不仅在于让学生明确高中语文学习的要求，更在于通过中考和高考试卷的对比分析，让学生更好地明确语文知识考点的迁移，完成初中向高中学习目标的转化，更好地适应高中语文学习的特点。

三、教学设想。

针对学生薄弱的语文基础，强化训练，夯实基础，落实日常教学是关键。在日常教学中，主要抓好以下环节：

阅读方面，充分利用多种杂志如《读者》《意林》以及名著等扩展学生的阅读面，培养学生自学语文的能力。精选较有思想性、篇幅短小的文言短文，给学生阅读，养成学生每周阅读翻译文言文的习惯，努力通过学生的自身积累和教师的指导，从阅读习惯、语感等多方面提升学生阅读能力，培养学生阅读浅显文言文的能力。

写作方面，坚持每单元一次大作文的训练，小作文可以自由安排。

大作文从观察与感受、想象与联想、再现客观事物、表现主观情感等方面，让学生多次训练，以提高写作能力。

口语训练方面，结合第一单元诗歌教学，开展诗歌朗诵训练，训练学生大胆开口的习惯，让学生能自由流畅地表述自己的见解，养成文明得体的说话习惯。

日常语文教学应贯穿写字、背诵等基础训练。鼓励学生参加学校举办的书法比赛。写字训练一方面是为了写端正字，另一方面是为了训练学生的“坐功”，这对于16、17岁左右、生理和心理正在发生转折的高一学生来说应该是有益的;背诵一定数量名诗名篇名句，有利于学生开拓视野，积累写作素材，提高口头表述能力，提高学生的文学修养。

四、教学策略。

1、改变观念，加强学习，增强新课标意识，重视知识更新。

(1)要认真学习新课程标准，重视语文教育的人文价值和思维训练的特点。

(2)要加强学习研究，重视知识更新，订阅书报杂志，阅读理论专著，及时更新观念，提炼信息，充实知识储备。同时又要尽可能地将教学理论和教学实际紧密结合，在教学实践中参悟道理，总结经验，提升素质。

(3)重视备课组建设，充分发挥集体的知识和力量，不断完善教学内容、教学过程和教学方法。

2、重视思维训练，注重能力培养，增强素质教育意识，扎扎实实学好课本。

(1)把学习的主动权交给学生。无论是教学目标的设计，还是教学流程的操作，都要重视师生的互动的过程，让学生有足够的思维空间和表演空间，把气力花在全面提高全体学生的基本素质上。

(2)重视每堂课的收效，重视每个知识点的教学，力求做到重点突出，训练到位，把功夫花在基本功的培养上。

(3)注意初高中的衔接，重视语文学习习惯的培养，注重非智力因素的开发，提升学生良好语文学习的心理素质，培养学生思考问题的辨证性和周密性。

(4)持之以恒地做好提优补差工作，防止两极分化的过早出现。

3、重视作文教学，努力提高学生语文学习的整体水平。力求课堂作文与课外练笔齐头并进。

4、加强语文第二课堂的组织，充分发挥第二课堂的辅助作用。本学期会安排几次语文实践活动。如“书法比赛”“诗歌朗诵比赛”’“作文比赛”等，目的是培养学生的文学素养，提高同学们的朗诵和欣赏诗词的水平。

教学要求。

备课要求。

坚持集体备课。每个单元主要讲读篇目的主备人，要详细说明本课的重难点，并提出自己对教材的处理意见，其他成员就这些意见进行细致而充分的讨论，达成共识。

作文教学。

1、完成教本上的“写作实践”训练。

2、有步骤地进行作文系列训练，让学生达标。

3、提高学生考场作文的写作速度，训练课堂定时作文，在60分钟内根据要求写出800字左右的文章。

4、注重作文的讲评，对不合要求的作文一定要坚持讲后的修改和重写。

5、鼓励学生写作文后记，进行自我总结、形成一套自改、互改和老师批阅的作文评改体系。

六、教研工作。

1、组织学习《浙江省高中语文新课程标准》，研究新教材和新教法，探索在教学中如何体现新课程理念。

3、探索新教材“综合性学习”课的教学模式、更好地在教学实践中体现新课标精神。

4、每周固定时间开公开课，集体教研。

5、筹备参加市语文学科命题竞赛。

6、筹备参加高中部语文青年教师基本功比赛。

7、参加学校组织的教师高考模拟试卷考试。

**教师教学工作计划个人语文三年级篇五**

本学期我担任高一（\_）班、（\_）班的语文教学，圆满的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

一、努力提高思想德道水平，端正自身工作态度。

热爱教学事业，严格要求自己。工作态度端正，教风优良，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和知道思想，认真备课，提高教室教学质量。

二、认真探索业务，努力提高自身理论素质。

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论，自主学习传统文化与语文教学知识，并通过上网，查阅资料等方法不断加强自身素质，给自己充电，主动参与语文组“老带新”教学活动，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

三、加强教学基本训练，搞好常规教学。

1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教教室语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

2、教室教学。

在教室教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高教室效率环节，采取灵活多样的教学方式，活学活用。在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的主动性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，主动性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和教室教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我主动探索，主动主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学认识和知识结构。

3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。

将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有针对性，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，主动批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好限时测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作。

四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思。

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方式。

**教师教学工作计划个人语文三年级篇六**

总体来看，这个班的知识基础处于显的两级分化，处于中间位置的学生寥寥无几，有近二十多名学生基础知识不太乐观，典型的如班上的覃新朋、覃雪聪、罗添富和白荣星，基本书写不成型，看书不识字。班上的大部分男生还没有形成良好的学习习惯，平时放松自己，学习上和生活上皆如此，特别是特殊家庭的孩子，各方面表现要相对落后。为了让学生在最后这个学期能学到更多的知识，现对本学期的语文教学做个计划。计划如下：

1、继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯。

2、继续掌握正确的朗读方法，培养朗读的兴趣，养成良好的朗读、背诵的习惯。

3、继续培养课外阅读的兴趣，养成勤的习惯。

4、继续培养专心听别人讲话的习惯。能够当众说话，声音响亮、态度大方。

5、继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、阅读学习、普通话。

6、继续培养认真完成作业的习惯。学会使用工具书，并养成习惯。

7、继续培养学生修改作文和通过多种渠道学习语文的习惯。

8、继续学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出疑难问题，初步养成预习的习惯。

9、学习从内容、词句、标点等方面修改自己的作文。

1、教材分析：

本册作为小学语文教材的\'压卷之作，承上启下，在教材序列中自有其特殊地位和功用，是不能忽视的一个考量参数。当我们研读这一篇篇文质兼美的课文，会欣喜地发现，本册阅读教材均为难得的精品佳作。因此，在教学过程中要尤为注意。

2、教学重、难点：重点：

（1）抓好朗读、背诵、复述和字、词、句的基本功和训练引导语言积累和运用。

（2）积累和运用是提高学生语言能力的主要途径。因此本套教材把引导学生积累运用语言视为语文教学中的“重中之重”。

（3）突出朗读、背诵、复述和字、词、句训练。单元练习中常设读读背背、说话、熟记、成语等练习。

3、难点：

作文教学：我班同学的口头表达能力欠佳，因此说话为难点之一。本册的作文教材与课文配合巧妙从不同的角度实现了读写结合。要引导学生在原有的训练基础上向更高的层次延伸。本册作文多种类型的作文训练训练面广，有深度，是对全套教材的总结和概括。应教给学生方法以指导，提升学生的作文能力。

1．充分利用课堂时间，尽量减少无关紧要的话，提高效率。

2．更多更好地使用谈话讨论等先进的教学方法，增进学生之间的交流，使学生相互启迪，活跃思维，活跃课堂气氛，增大信息量。

3．在课文教学中，切实做好“读写结合”。

4．改进习作教学，尝试在较短的时间内完成习作，在课堂上即时反馈、修改。

5．注重说话练习创造多种机会使学生得到充分的锻炼。

因为本学期时间比较短，又必须有充足的时间进行总复习，所以进度要抓紧。争取在“五一”节前完成本册教学内容，“五一”节假后进入总复习。

**教师教学工作计划个人语文三年级篇七**

时光飞逝，在锦城的第一年就这样很快的过去;回首这一年，可以说紧张忙碌而收获多多。在一个陌生的工作环境中成长，非常感谢系上各位老师的关心和帮助，使我在各方面都有进步和提高。接下来，我将本年度工作总结如下：

一、教学方面。

在\_年，我先后承担了\_级\_专业《\_x》和06级\_、\_管理及\_级与\_级\_《\_x》的教学工作。为了能上好这两门课程，我主要做了以下几点：

1、认真备课。《中级财务会计》是会计专业学生核心课程，针对学生才学习完“基会”就直接过渡到“中财”且会计准则新修订的实际情况，我在课程准备时力求做到深入浅出;同时，在教学安排中，尽量把准则中新的内容传递给学生。

对于《财务分析与会计信息系统》这门课程，为了给学生财务软件的使用一个直观的展示和系统的认识，我参考多所高校相关精品课程教案，自己编制了实训教程并在课件制作上将软件演示的屏幕截图融于课件中，让课件不仅有理论知识介绍还有案例演示，我希望“信息系统”不仅要教会学生怎样使用软件，更要让他们以后在实际工作中能设计出符合企业财务环境和管理要求的信息系统。

为了能上好每一堂课，我在背课上下了不少功夫，力争每一课都做到：“有备而去”，每堂课都在课前做好充分的准备，并及时调整和补充课件，课后及时对该课作出总结。

2、增强上课技能，提高教学质量。在《财务会计》的教学中，考虑到上课班级人数众多，每次课下课后，我及时与学生沟通，了解同学对这门课程的学习动态并及时调整教学内容和方法，尽可能照顾到大多数同学的学习进度。

介于《财务分析与会计信息系统》这门课程理论比较枯燥的特点，课堂上注意精讲精练，让学生尽量多动手操作;为此，我将每次三节课的上机操作延长了一节;力争做到每上一次机，学生对用友财务软件的认识就更进一步。

3、虚心请教其他老师，找到自己和别人的差距。在教学上，有疑必问，同时多听老师的课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足。

4、认真布置作业，做到精读精练。为了做到习题有针对性、有层次性，我收集各种辅助资料，在“财务会计”的每章课程学习完后编写分章节的习题并配以详细的答案解析，力求每一次练习都起到最大的效果。在“会计信息系统”的上机课中，我对学生在操作过程中出现的问题及时进行解答和演示。

5、做好课后辅导工作。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求。为了能让学生课后也能练习财务软件的使用，我不仅帮助学生找软件安装光盘，还多次到学生寝室指导学生安装。

二、工作方面。

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。此外，对于系上安排下来的其他工作，本人也积极主动地去完成：除了日常的教学工作外，我还承担了\_级的独立操作实验指导任务，在\_年暑期带领06级会计专业的学生分2批次完成了独立操作实验。

另外，在这一学年中，我根据系上的安排担任08级会计专业3、4班新生的班主任，为了让他们对会计专业有更好的认识，我还制作了详细地专业介绍课件。在新学年中，我将一如既往的严格遵守学校的各项规章制度、积极完成自己的各项教学任务。

三、业务进修方面工作总结。

为了能上好《财务分析与会计信息系统》这门课程;我在教学之余，还挤时间自学计算机数据库语言方面的知识，让自己能及时解决学生在软件使用中所遇到的数据库方面的问题。在暑假期间，我还积极参加了学院组织的新教师培训，在培训中提升自己。

四、今后努力的方向。

1、加强自身基本功的训练，针对自己语速较快的特点，尽量控制语速;此外，在课程安排与设计上，力求让自己的教学风格更为简洁明快。

2、对吸收能力慢的学生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步，做好教学个人工作计划。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实。我觉得自己是幸运的，更是欣慰的。欣慰的是我生活在一个团结的充满人情味的教师群体氛围中，尊敬的领导、热情的教师和活泼可爱的学生让我感到了大家庭般的温暖，让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，用满腔热忱去对待自己的工作和生活。

一、班级情况分析;。

我班一共有50名孩子，男生26名，女生24名，大部分的孩子年龄都在5—6岁左右，在学习上本班幼儿都还比较认真，特别是拼音、情景数学、美术、英语、国学诵读、我班幼儿都比较感兴趣，与上个学年比各方面的进步都比较大，经过长期的培养，现在我班大部分孩子的生活习惯也得到很大的提高。

本学年加强了幼儿阅读、写字、讲故事、口算、等各方面培养。为了做好幼小衔接的工作，我们对孩子进行了独立性的训练，通过讲故事等等这些也是为了训练孩子，在生活中培养幼儿自己的事情自己做的习惯，在日常生活中和课堂中，也反复强调严格遵守行为规则，课堂规则，这些训练都受到了很好的效果，我相信这些孩子们到了小学一定是最棒的孩子。

三、保教工作。

我们坚持每天消毒以及室内通风，每天保持地面清洁干净以及教室的整洁，每天做好晨检工作：

1、并让幼儿每天做到饭前便后要洗手，加强幼儿的健康意识，保证幼儿进餐时心情愉快，并培养幼儿好的吃饭习惯，不挑食，不偏食，吃饭时不讲话，不掉饭。

2、勤帮幼儿剪指甲，避免抓伤的安全事故发生。

3、加强幼儿午睡的管理及巡视，保证午睡时让每个有儿不被冷到。

4、经过保育老师的密切配合，我班的保育工作做得很好。

四、安全工作。

总之本学年非常忙也非常累，但是也收获了很多，在工作中我享受到了收获的喜悦，也在工作中发现了一下很多不足的问题，总之在今后的工作中我应不断的努力和学习。

**教师教学工作计划个人语文三年级篇八**

新的学期开始了，我们又相约踏上了语文学习之旅。为了更好地实施素质教育，打造高质量课堂教学，全面提高学生的语文素养，特制订本学期语文教学计划如下：

本着工具性与人文性相统一的课程特点，以全面提高学生的语文素养为核心，正确把握语文教育的特点，通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式，努力构建开放、情感、高效的语文课堂，有效实施素质教育，圆满完成教学任务。

通过八年级上学期的教学，从整体来看，学生好的习惯（课堂听讲、记笔记、发言提问）正在逐步养成，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是从部分低分学生的答题情况看，明显表现为学习兴趣不浓、学习态度不够端正。综合分析两个班的学生状况，两个班学生都表现出两极分化严重，两个班都有部分学生学习自觉性不强。

究其原因，我认为是随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，语文学科更加注重考察学生的理解和运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，确实困难。因此，本学期在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

3、要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

4、默读要达到一定的速度；能按照要求筛选信息。

5、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

6、要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1、作为教师，课前要做到深挖教材。对于教学内容、目标、重点难点做到心中有数，并在此基础上，设计科学而合理的导学案，力求针对学生的学情，真正发挥导学案在学生学习中的引渡作用。

2、学习并践行高效课堂，教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点.要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。（要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。）。

3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学.利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

4、加大对小组学习积极性的调动和学习方法的指导，在自学、对学和群学的过程中注重培养学生的三力：思维力、表达力、生成力。真正体现教育即解放，教师即开发，学生即成长的观点，打造开放、情感、高效的课堂。

5、开展丰富多彩的语文活动，激发学生语文学习的积极性。例如：读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等，从而锻炼学生的能力，提高兴趣。

6、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心，从而缩小两极分化。

**教师教学工作计划个人语文三年级篇九**

本学期我继续担任二年级(1)班的语文教学工作。二年级(1)班共44人，女生22人，男生22人。大部分学生学习认真，上课能认真听讲，积极举手发言，课后按时完成作业，他们聪明好学。但也有少数一部分学生基础较差，个别学生反映慢，记忆力差，贪玩，学习自觉性差。因此在课堂教学中重视后进生的学习，提高他们的学习效果尤为重要，是本学期的工作重点。

本册教材继续按照由浅入深，从易到难，突出重点，兼顾一般的原则来安排教学内容和练习形式。教科书设计了八个专题，围绕专题以整合的方式组织了八组教材内容。依次是：春天的发现;奉献与关爱;热爱祖国、爱家乡;用心思考，勇于创造;热爱自然，了解自然;培养优秀的品质;要正确看待问题，善于思考;走进科技的世界。每个专题的涵盖都比较宽泛，避免了局限性。教材内容比较贴近儿童生活，体现时代特点，注重帮助学生在学习语文的同时，潜移默化地接受思想教育。所选课文题材广泛，内容丰富。课文语言文字规范，生动。这些都有助于将思想政治，道德品质教育渗透于学生学习语言文字的过程中，以利于儿童良好道德品质和文明行为习惯的养成。具有一定的德育价值。

每组教材都包括导语、四篇课文以及“语文园地”。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字课的形式多样，有词语、成语、谚语、三字经、对联、儿歌等。本册课文不再全文注音，多音字随文注音，生字在当页文下列出，注有汉语拼音并配有赏心悦目的背景图，以引起学生的注意。“语文园地”包括四个栏目：我的发现——鼓励学生探究发现，引导学生了解汉字的特点及字词的一些规律，掌握识字的方法;日积月累——引导学生积累好词佳句，优秀段篇，复习学过的字词，进行语文基础知识的综合练习;口语交际——在双向互动的口语交流中培养学生的口语交际能力;展示台——给学生提供展示课内外学习所得的舞台。宽带网——引导学生由课内向课外延伸，以获取更多的知识。

八组课文之后，安排了六篇选读课文，供学生课外阅读。最后是两个生字表。生字表一是全册要求认识的字，有400个。生字表二是全册要求会写的字，有300个。这两种不同要求的字分别在课后练习里标明。除了识字课和课文安排了识字任务外，在“语文园地”里也安排了少量要求认识的字。

1、培养习惯。继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯，养成爱惜学习用品的习惯。继续掌握写铅笔字的正确的方法，继续培养积极发言，专心听讲的习惯。c继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。培养勤，主动识字的习惯。

3、识字写字准确认读363个生字。能按笔顺书写，把字写端正，写匀称。

4、口语交际。能认真听别人讲话，能转述基本内容，能讲述课文所讲的故事。能在看图后用普通话说几句完整的话。能就所听所读的内容，用普通话回答问题，作到语句完整，意思连贯。愿意与别人进行口语交际，态度大方，口齿清楚。

阅读有感情朗读课文，能背诵课文，复述课文。能用学过的部分词语造句。学会按一定顺序观察图画和简单事物，写几句连贯的话。学习使用逗号，句号，感叹号和问号。

1、面提高学生的语文素养。

2、正确的把握语文教育的基本特点。

3、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

4、努力达到三维目标的要求。

1、继续掌握正确的读写姿势，养成习惯，养成爱惜学习用品的习惯。培养积极发言，专心听讲的习惯。继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯，养成认真完成作业和的习惯。

2、巩固汉语拼音，利用汉语拼音识字，学习普通话;认识隔音符号。

3、能按笔顺正确默写生字，能按字的结构把字写端正、匀称。

4、能在观察图和事物后，用普通话说几句意思完整通顺的话。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文，学习默度课文。能联系语言环境和生活实际，理解常用的词语。凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。借助字典学习生字，初读课文，提出问题。

1、继续重视学习习惯的培养，促进学生良好学习习惯的养成。

2、继续加强识字教学，坚持在语言环境识字。重视写字的指导，提高学生写字的技能。培养学生结合语言环境，联系生活实际理解词语的能力。

3、充分利用插图，各种文字材料，各项作业，进行说话、写话的训练。

4、在阅读教学中，加强学生听说读写能力的训练，提高学生语文能力。重视学生能力的培养，培养学生借助字典独立识字、阅读的能力。

5、指导学生用好《课外阅读补充材料》等课外书籍，通过大量的课外阅读，增强学生的阅读量，不断促进学生阅读能力的提高。

6、要十分重视阅读教学，与写话教学的有机结合，正确处理读与写的关系，坚持写日记，为学生的作文起步打好基础。

7、做好辅导后进生的转变工作，帮助他们提高学习成绩，学会学习，学会合作，学会探究。

**教师教学工作计划个人语文三年级篇十**

我们教师可以通过与学生谈话等方式，使学生认清学习语文的重要性及趣味性，让学生知道学习语文的好处。你清楚怎么写关于八年级语文教师教学工作计划个人吗？下面是小编为大家收集有关于八年级语文教师教学工作计划个人，希望你喜欢。

根据《初中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会，并结合自己的教学工作实际，特制定本期教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

一、教材简析。

本学期所使用的是鄂教版实验教科书。本教材分为阅读、综合性学习、口语交际和写作四大部分，其中阅读按话题编排，分为以下六个专题，即幸福的滋味、大海、丰碑、创造的乐趣、生命的救助、理想的印痕;综合性学习也有五个专题，分别是：中秋佳话、让世界充满爱、说不尽的桥、流行歌曲的歌词、我的发现与创造等。该教材有以下突出特点：

(1)立足学生实际。

(2)体现现代意识。

(3)弘扬人文精神。

(4)突出开放性。

(5)注重策略引导。

二、班级学生现状分析。

通过七年级一年的教学,从整体来看,这个班的学生大多数同学爱好语文学习，好的习惯(课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。有七分之一的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料成旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不是十分浓厚。

三、教学目标。

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、学习目标：课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

a.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

b.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

c.要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

d.要注意说明的顺序和方法;默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

e.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

f.要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

g.多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

h.能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。以提高口语表达能力。

i.能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

四、教学措施。

1、本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

2、课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。

3、引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。

4、根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。

5、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画;养成勤的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

6、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

7、、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

8、、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

9、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

10、优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。作业的布置和批改要有所区别,要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

五、教学进度安排。

一、班级基本情况分析。

本班在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，教师在实施教学中，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境，处于无所适从的茫然状态。

二、教材分析。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

三、教学的总要求。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

四、教改措施。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说。读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养。

五、教学进度表时间单元教学重点难点。

1—3周第一单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征的精神。了解不同样式的作品表现同一题材的方法，感受红军指战员的高大形象和丰富的内心世界。记诵品味作品富有表现力的句子。学习理清一件事的来龙去脉，写清楚事情的起因、经过和结果。学习当节目主持人，做到有信心，有口才，有连缀语，有服务意识。

4-6周第二单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1——2课时了解作品中人物活动的背景倾听他们爱国主义心声。感受作品中富有个性的人物和特定的事情，引发热爱家园，报效祖国的情思。记诵、品味作品中精警，含蓄的句子。学习有详有略地记叙的方法，以更好地表达文章的中心思想。积极参与访问爱国主义教育基地的全过程，展示劳动成果，培养爱国主义情操。

7-9周第三单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解父母兄弟的至爱亲情，爱我亲人，热爱生活，热爱社会。感受作品中的人物和事情，引起自己对家庭生活的回忆和共鸣。品味记叙散文中的选材构思的方法。懂得合理安排文章的顺序。学习口语交际中善于察言观色、掌握对方的心理活动。

10周期中考试复习、中测、分析、评讲11-13周第四单元阅读9课时诵读欣赏1课时，写作3课时语文实践活动2课时体会江山的美丽多娇，爱我中华，热爱世界。欣赏散文优美的语言，体会课文真切的感情。

了解课文移步换景。融情于景的写作方法。学习写参观游览的文章学习如何向游人介绍当地的景物。

14-16周第五单元阅读10课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，标点符号的修改1课时，语文实践活动2课时正确了解人与自然的关系，明确人与自然应该和谐相处的道理和意义。体会课文流露出来的对花鸟虫鱼的真情，学习在记叙说明中结合抒情和议论的写法。

了解标点符号的使用的常见的错误，修改用错的标点符号。开展有意义的视听活动，提高视听效果。

17-18周第六单元阅读7课时。师生自荐1课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，语文实践活动1课时，报告会1课时懂得科技是第一生产力的意义，从小立志做一个热爱科学的人。理解高新科技代表了人类最高的科技水平，给人民的生产、生活、生存和发展带来革命性的变化。开展了解、学习、展望高科技的社会实践活动，激发科学创新意识。明白自己在学习生活中的主体地位，能根据主客观需要自由阅读和写作。

一、总体要求。

1.学习课程标准，转变教学观念。

新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”，要认真研究课标，明确教学目的，转变教学观念，跟上时代步伐。课堂教学要从传统的传授知识型向培养思维能力型转变。

2.重视阅读教学，扩大阅读视野。

新课标对阅读教学极为重视，并提出了非常具体的要求。因此，要认真组织好阅读教学，每周安排一节阅读课，除此之外，每周还要补充一定量的精美时文，以拓宽学生视野，增加学生积累，提高阅读能力。

3.加强作文指导，提高作文能力。

作文训练题要贴近学生生活，让学生有话说、想说话，要鼓励学生表达真情实感，创作激情作文;作文评改也要形式多样;大力提倡周记、随笔、日记等作文形式。

4.精选训练材料，明确训练目的。

对课外参考资料进行筛选，认真训练、及时批改、仔细分析、讲评落实。

二、具体措施。

(一)关于阅读。

1.开放阅读，尽快学完统编教材，将课外阅读引入课堂。利用网络，浏览电子图书馆，将优秀文章印发给学生，共同学习探讨。

2.课堂尽量少讲，加强诵读，培养语感。生字词有作业，会注音、默写。

3.关于语感培养的设想：

a.诵读吟咏，感知语言神妙。

b.揣摩品味，领悟语言精髓。

c.探究规律，把握语言理趣。

d.强化实践，增进运用习惯。

(二)关于写作。

1.针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。

2.改革作文评改方法。

采取互评法。(详见具体方案)。

3.培养学生。

(三)口语交际教学。

普通话朗读及发言。一次普通话朗读比赛。若干次讨论课或实话实说课。以学习方法、学校生活、改善家庭成员关系、同学之间如何相处、社会公德等接近学生生活的内容为主题。

(四)语文综合能力的培养。

1.硬笔书法作业:每日一篇，并督促学生学用结合，搞一次书法作品比赛。

2.手抄报:每月一期,搞一次展览,鼓励学生发表自己的作品。

3.流行音乐、影视作品讨论：促进听说能力的发展，提高对影视作品的辨别选择能力，提高学生对影视作品的鉴赏能力，培养高尚的审美情趣,让学生远离庸俗浅薄的东西。

4.诗词抄背：——文学教育是素质教育的一项重要内容。中小学语文课要加强人文教育，培养学生的审美情趣和一定的审美能力，提高学生的文化品味，发展健康个性，形成健全人格，就必须增加语文课的文化内涵，让学生尽可能多地接触一些优秀的文学精品。

(五)、思想教育。

寓于阅读和听说训练之中，并通过艺术作品欣赏陶冶学生情操。逐步使学生的感情丰富、敏感、纯洁、高尚、充满正义感、爱憎分明。

(六)、教学评价。

平时多考，规模小，难度小，反馈快，以促进记忆为主要目的。

成绩记入期末总成绩。其他各项语文活动，也应考评,记分或奖励。

做好学生学习动态观察资料的搜集整理。

学生各方面的进步及时通知家长。

做好家访工作，尽最大可能降低学生流失率。

三、课时安排。

精读课文:34课时略读课文:14课时写作训练:21课时。

口语交际:7课时综合性学习:3课时写字练习:2课时。

课内阅读:18课时复习测试:14课时机动安排:7课时。

四、教改专题。

1.作文评改的新模式探索。

2.“情趣导学”中的激趣。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找