# 最新小班教学总结与反思(优质9篇)

来源：网络 作者：紫云飞舞 更新时间：2025-04-15

*总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。小班教学总结与反思篇一首先，我想对我班的小朋友表示由衷的感...*

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**小班教学总结与反思篇一**

首先，我想对我班的小朋友表示由衷的感谢。他们聪明、热情、好奇心强，给我带来了无尽的惊喜和快乐。我也非常感谢我的同事们，他们给了我很多宝贵的建议和帮助。同时，我也要感谢学校的领导和支持者，他们为我们的教学提供了坚实的后盾和鼓励。

我主要负责的是语言和社交方面的教育。我采用了一些游戏化的教学方法，如故事、歌曲、游戏等，来激发小朋友们的学习兴趣和积极性。通过互动和参与，他们很快就适应了幼儿园的生活，并且表现出强烈的求知欲。

在教学过程中，我发现了一些问题和不足之处。例如，有些小朋友在语言和社交方面存在困难，需要更多的关注和支持。此外，我发现在教学方法和策略上，还需要更加创新和多样化。

为了解决这些问题，我计划加强与家长的合作，共同关注小朋友的学习和发展。我也将寻找更多的机会，让小朋友参与到学习中来，提高他们的学习兴趣和参与度。同时，我将继续改进我的教学方法和策略，以提高教学质量。

总的来说，我非常珍视和小朋友们在一起的时间。他们给我带来了无尽的快乐和成长。我期待着在未来的日子里，能够和他们一起成长，一起学习，一起探索这个美好的世界。

**小班教学总结与反思篇二**

教师在进行常规教育时，首先要明确常规不等于紧箍咒。在实践中我们会发现，被要求排队的孩子一旦没有教师的监督，就会横冲直撞、争先恐后、难以自控。这说明有些不合理的规则束缚了孩子，教师应当认识到幼儿的主体地位，在正确的儿童观的基础上制定常规，将其看成保证幼儿身心发展所需的“润滑剂”。如，教师讲故事时，不是让孩子们排排坐在远离教师的地方，而是参差不齐地围坐在教师身边，气氛很融洽，关系很亲切。用这样的方式组织活动，孩子们显得十分愉快，也很配合，这正是良好的常规教育的外在表现。教师应当根据幼儿的实际情景提出适宜的要求。

常规的意义。

常规是指幼儿的行为常规。具体来说就是教师将幼儿一日活动的各个环节制定出一系列行为规范，让幼儿经常固定地执行，从而构成良好的习惯，构成科学的生活秩序。如，幼儿睡眠、起床、进餐都有固定的时间;幼儿玩完玩具后应当放回原先的地方;吃饭要洗手;水杯应当放在贴有标志的地方等等。

常规的作用。

培养生活规律。

从幼儿个体的发展来看，建立良好的常规能够使幼儿的生活具有合理的节奏，既能使神经系统得到有益的调节，又能使幼儿进取愉快地参加各种活动，促进身体健康。

由于幼儿来自不一样背景的家庭，有些幼儿由于各种原因生活作息没有规律，而在幼儿园则是按照幼儿生理和心理的需要作出贴合科学的合理安排，幼儿生活在其中，就能逐渐养成有规律的生活习惯、时间观念和有组织、有条理的办事本事。

培养自律本事。

自律是指控制自我，并遵守一些共同制定的规则的本事。这种本事可经过遵守一日生活常规来逐渐培养，如幼儿在听故事、进食、午睡或者自由活动的时候，需要控制自我欲念，做到进食不说话，排队不乱挤，不强抢别人的玩具、不伤害别人等，渐渐地，遵守规则就会成为孩子们的自主行为。

建立安全感。

人在一个有规律的环境里生活才会感到安全，幼儿也是如此，他们喜欢按照必须的程序做事。合理的常规为孩子创造了一种有序的、和谐的生活，他们在心境愉快的情境中自然构成一种贴合其身心发展水平的规则意识和规范行为。

根据小班幼儿的特点，常规应当简单、明确，适合小班幼儿的心理发展水平。仅有适合幼儿的本事要求，才可能使他们体验到成功的乐趣，才愿意去做。

**小班教学总结与反思篇三**

着名苏联教育家苏霍姆林斯说过：“没有游戏就没有、也不可能有完美的智力发展。游戏犹如火花，它点燃探索和求知的火焰。”游戏是幼儿最喜欢的活动，幼儿的生活离不开游戏，游戏又是最适合幼儿身心发展特点的一种活动，它能给儿童以快乐并从中受到教育。我们小班结合幼儿的年龄特点，以数的活动作为研究的切入点，通过一系列的学习和实践研讨，针对幼儿的年龄特点和数学知识的特点，我采用了游戏的教学方法以提高小班幼儿学习数学知识的积极性，使他们在愉快的情绪中，轻松自然，绕有兴趣的获取知识，从而取得最佳的教育效果。因此，游戏是小班幼儿数学教育独具特色的强有力的教育手段。

一、情境性的数学教学游戏：是幼儿在一定的情景中操作玩具或实物材料，并按游戏规则进行的一种游戏。这类游戏通过游戏的主题和情节，体现所要学习的数学知识和技能。

1、将《快乐家园》教材游戏化。例如，小班幼儿学习一一对应的活动，教师创设了《小熊请客》这一游戏情境，在活动中，“主人”小熊请小朋友帮助他，给每位“客人”（请来的小动物）送去它爱吃的水果。当幼儿看到教师出示的小熊请来的客人――各种动物（玩具）及其食物，立即引起了他们的注意和兴趣，幼儿愉快地、积极地参与到活动中。在活动过程中，幼儿不仅知道了每种动物爱吃哪种水果，尝试用一一对应的摆放方法表达两者之间的关系，而且活动过程培养了幼儿学习兴趣和求知欲望，引导幼儿学习思考和解决问题。

2、《快乐家园》活动在游戏中的拓展。例如《看谁吃的多》这一活动中后，在“娃娃家”游戏时，让幼儿在游戏中通过分发碗、勺等活动，理解“一一对应”等数学概念，发展幼儿分类和比较等数学能力。在提供物品时，教师可以先提供一样多的物品，再提供不一样多的物品，逐渐提高要求。

二、操作性数学游戏：是幼儿通过操作玩具或实物材料进行的一种游戏。这类游戏通过幼儿动手实践，体验所要学习的数学知识和技能。

如：在进行《小猫钓鱼》的活动时，幼儿亲自将小鱼粘到小猫的鱼竿上，不仅进一步理解了一一对应，而且能用并置的方法比较出小猫和鱼的多少，开始小猫和鱼一样多，幼儿又粘上一只小猫后，幼儿通过亲自操作发现出小猫多，小鱼少；又粘上一条鱼后，发现小猫和小鱼又变得一样多了。

还有就是我们幼儿园发明的数学书，孩子们在翻翻（翻开书）、看看（看清书中的标记）、做做（按标记进行操作）中，在轻松的氛围中感知并理解了数学知识。

其实，我所说的这两种游戏在我们的教学活动中，常常是融为一体的。

**小班教学总结与反思篇四**

记得刚开学的时候，孩子们的哭声总是不绝于耳，这是我第一次面对新来的宝宝，面对他们的哭闹、不安、焦躁，我有过安抚、引导也有过束手无措。但是经过几个月的情感培养，我渐渐地学会用心去聆听他们，爱他们，照料他们。有人说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。能够得到教师的关爱，也是每个孩子最起码的心理需求，教师的关爱对孩子的成长和进步有很大的推动作用。关爱孩子是每一个幼儿园教师必须具备的。

经过几个月的教学摸索与孩子的交往以及培养孩子学习的过程中，使我的教育观念发生变化。我觉得作为一名幼儿园教师绝不亚于孩子任何一个教学阶段。幼教基础打得好，将对孩子以后的教育起着很大的作用，甚至有可能影响孩子的一生也不为过。因此，作为一名幼儿园教师必须严格要求自己，将自己最好的状态呈现在教学过程中。

作为幼儿园教师并且是小班的教师，我觉得自己最需要的是调整好心态，对待孩子要有足够的耐心。小班的孩子还小，孩子的吃喝、拉、撒、睡时刻都需要教师的帮助，这些琐碎的事，作为老师是绝对不能视而不见的，这并且需要老师耐心的引导。这阶段小班孩子的理解能力较差，好奇心又特别强，什么东西都想看一看，摸一摸，有时候孩子之间为了抢玩具要动手打人、闹矛盾，遇上这种情况的时候，老师要热心的帮助他们，并妥善的解决好问题，不能冷落了某个孩子，要把温暖送给每一位孩子。对于刚入园爱哭爱闹的孩子，老师没有耐心是不行的，新生对陌生环境需要适应，老师要耐心安慰他，多和他们交流，多带他们熟悉环境和周围的小朋友。还要很快了解孩子的性格、爱好，先和他们交上朋友，让孩子喜欢和老师一起玩，让自己在孩子心中有地位，而且能玩得开心，这样，他们会很快适应的。哭闹孩子的情绪很快就会安定下来，再慢慢地引导孩子培养良好的生活、卫生习惯。

作为幼儿园教师应该多以鼓励和表扬去激励每一个孩子，善于发现孩子的闪光点，无论孩子取得了什么样的进步，老师都要及时给予表扬，还要及时的拥抱，亲吻孩子，或送给孩子小礼物，要让孩子从老师的身上感受到妈妈的温暖与和蔼可亲。同时还要细心观察每一位孩子的表现，如：孩子的饭量，挑食情况;孩子的大小便习惯;睡觉规律等等。小班老师不但要多和孩子沟通，还要常常与家长交流，将孩子一天在幼儿园学习和生活表现情况等及时反馈给家长，让家长充分了解自己的孩子。通过交流，让家长知道自己的孩子是最棒的，老师是值得信任的。通过交流，教师也可以获取更多的意见和建议，让家长更好的理解、支持并配合教师进行孩子的教育工作。

“日出而作，日落而息”这或许是农夫的写照。对于教师，特别是幼儿园教师，那更是“日出而作，日落而不息”。进入幼儿园的工作以来，看到每一个忙碌的身影，和自己一次次的实践体会，使我懂得了“累”字的内涵，更懂得了“爱”字的结构，懂得了该怎样去教和爱护孩子们。

我想，一名优秀的幼儿教师必须要从自己的点滴做起，谦虚谨慎，耐心细致，努力学习，不断地提高自身素质，把每件事情，每项工作做的更好，让每个孩子得到更周到、更细心地照顾，让每位孩子更聪明、更可爱、更健康的成长。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**小班教学总结与反思篇五**

“一二三四五六七，我的朋友在哪里，在这里，在这里，我的朋友在这里”。短短的的五句歌词，简单明了，却蕴含了数数，找朋友游戏、一问一答等多种教育内容。

活动开始，以孤单的小熊要找朋友来激发幼儿的同情心，孩子们主动积极地参与到了活动中，“我在这里，我在这里”那种迫切想与小熊交朋友的心情充满了感动，可当我说小熊可能听不明白，我们再加一些动作时，孩子们更是想出了十几种方法与小熊打招呼，整个课堂气氛十分活跃。

在学唱歌曲阶段，我发现幼儿在一二三四五六七这几个字的发音上带永康腔特严重，于是，我临时对三四五这几个字的发音进行了重点练习，效果甚好。经过教学，孩子们不但学会了演唱歌曲，还能用各种打招呼的动作按节奏跟朋友们一起跳舞，特别是最后一句歌词，我让孩子们互相拥抱，表示友好，孩子们更是体验到了同伴给予的热情和同伴一起学习的快乐。但上课时，我有一点疏忽，就是在进行最后一次邀请游戏时，有三个小朋友没请完，我就草草收场了，还说，没请到的小朋友我们下次再玩。可课后，徐可欣小朋友哭得很伤心，说：“老师，小朋友为什么不请我呀，呜呜……”我已关注到孩子还没全部参与完游戏，为什么要草草结束这堂课呢？我连忙向可欣道歉，并自己打扮成小熊邀请她一起跳完整个舞蹈，虽然可心欣笑了，可我反思，关注每一个幼儿，用心呵护每一个孩子，是作为教师的我应该做到的。

**小班教学总结与反思篇六**

问题的引入：在问题的引入上，新课标规定应从实际情景入手，并且使学生能够对问题产生强烈的求知欲。

我采用了儿歌引入，调动了学生的积极性，动手操作问题，学生很感兴趣，对问题提出各种各样的解决的办法，使学生明白数学在解决实际问题中的应用。

我感觉在问题的引入上问题过于简单，使学生思考的范围过于局限。

没有出现比较热烈的学习气氛。

所以问题的引入应加大深度，应具有一定的挑战性。

主要问题的探索突出了小组讨论，主体分层。

习题的配备：整个习题的配备大致是按从易到难的顺序排列的，面向全体学生，采用多种形式，使不同层次的学生都有所得，并且采用循序渐进的方法，使学生对列代数式进一步加强。

在最后的习题配备上，分出层次，促使学生的思维得到进一步的加强。

但我总体感觉基础习题的量不够充足，学生的练习机会较少。

教完本节课后，根据课堂反馈情况，有90%以上的学生能完成一些简单问题的列代数式，书写的也比较规范。

有80%以上的学生能完成简单实际问题的列代数式，而对于较复杂的实际问题和寻找规律的题目，只有20%左右的学生能完成，大部分学生不能正确理解题意，不能从实际问题中建立数学模型。

因此在以后的教学中要注意培养学生的应用能力，从简单的实际问题入手，让他们理解如何从实际问题中建立数学模型，再逐步深入。

**小班教学总结与反思篇七**

还可以更好地使单个学生理解和接受教师与其他同学的要求和表达，对学生在团体中的规则意识的培养更为有利。

另一方面，小班教学模式也面临不同于传统教学模式的挑战：不同学生的个体品能需要更多的关注，对教师的能力和责任感要求更高；个体学生的自我意识比过去更为强烈，小班模式使得过去为大班人数多、相互间了解不够而被掩盖的师生冲突、同学冲突更加表面化。

小班教学模式下的个体品能的发展应如何评价？具体工作又如何进行？这些都是目前亟待探讨的问题。撰写本文的目的就是力图对这些问题做出初步的回答。

学生的个体品能，指的是作为独立个体的每一个学生，在接受知识、塑造道德品行和处理一般问题的能力。重视个体品能的发展是现代教育的核心任务之一。义务教育阶段也正是全面接受外界影响进而形成对外界的认知和自我评价以及相关能力的时期，学校教育是最重要的培养学生个体品能的途径，不仅需要帮助塑造良好的个体品能，还要随时纠正外界（如家庭、社会）带来的不良影响。小班教学模式，在形式上不仅是班级人数的减少（20～30人左右），而且有必要针对不同的科目特点，在组织结构上进行灵活设置。总的来说，小班教学的基本形式，仍然基于教师与学生间的关系，可分为两类：一类是班级-小组-学生个体的三重结构，将全班分为数个小组，分组讨论解决疑难，各组汇总，全班评议；另一类是教学过程直接由教师和学生完成，如教师主持启发式问答，不同学生在与教师的互动中完善知识。对不同科目、同一科目的不同阶段而言，两类小班教学组织形式能发挥的作用是不一致的，这就要求教师因势利导。在不同的组织形式中，教师的角色是不同的。分组式教学中，教师主要是引导学生理解小组任务、总体目标、小组具体流程等；而在师生双向交流的模式下，教师需要更多地负责具体问题的解决。

二、个体品能发展面临的重点问题。

古人曾言道：“教人未见意趣必不乐学。“个性化教育下的个体发展，需要针对个体的情况设计不同的趣味教学法或情景教学法。这就要求教师教学任务的相对固定化，以“学生为本“的原则出发，对应不同年龄段、不同性格和学习能力的学生群体，预先进行教学效果评估，制定教学方案；同时依据新的学生测评机制对个体学生的学习情况进行有意识的追踪和教育。这也正是当代教师需要面对的新任务——“总的讲来，教师的作用目前正在发生变化。权威式的传递知识的办法正在通过花费更多时间判断学习者的需要，推动和鼓励学生学习，考核所获得的知识等办法加以补充”。

园中。教师对此要有高度的责任感，及时注意学生的思想波动，采取个别交流辅导等方式帮助学生走出认识误区；必要时联系心理辅导机构和加强与学生家长的沟通，超越校园的空间限制，在更广的系统中提升学生的个体品能。这也是从外延上对传统教育模式的修正。

三、

联合国教科文组织曾经指出：“未来的学校必须把教育的对象变成自己教育自己的主体。受教育的人必须成为教育他自己的人；别人的教育必须成为这个人自己的教育。“这意味着教育职能必须从目前主流的填鸭式灌输转而走向开启个体自我认识和培养之路。小班教学模式正是必由之路。

在强调个体品能发展的同时，也应考虑到教育公平问题。在小班化教学模式下，出于偏见或功利目的（如学生艺术、体育比赛的名次、重要考试的分数分布和班际、校级评比，等等），过于注重对个别学生个体能力的培养，或是忽视存在某些问题的学生，都会造成教育不公。究其原因，或因教师主观素质有欠缺，或因外在的升学、高分压力。要化解教育不公问题，就需要对症下药，打造高素质的教师队伍，尽力消除与素质教育理念、与“以学生为本”原则相悖的消极因素。

四、个体品能的培养与规则意识的建立。

教育就与中小学教育有很大差别：幼儿教育可以采取肢体、游戏、园内食宿等多种场景进行群体规则意识的培养，更为侧重直接提示的方式；中小学教育则更应从课堂知识的传授与接收、体育和其他文娱活动等途径开展。总的说来，小班化教学至少应落实以下工作：

其一，多展开室外教学，增加学生群体活动的机会；

其二，重视在开展课堂教育时，学生在小组中的规则意识培养。无论是班级为单位的室外活动，还是以小组为单位的课堂活动，小班化教学都相对传统的大班集体化、上对下的抽象观点灌输更具优势。如果这些目标能够较好落实，学生的个体品能培养就能够与规则意识确立协调一致，不致偏颇。

参考文献：[1]应朋志：“小班化课堂教学中个体化教育的探讨“，载于《百家杂谈》2025年第1期。[2]如小组讨论过程中产生的、最后未被接受的想法，得出具体结论的理由等的记录，不同主题的发言者的安排等，需要教师从旁协助各个小组进行。[3]吕祖谦、朱熹：《近思录》卷十一“教学“，引“二程（程颢、程颐）“言。[4]联合国教科文组织国际教育发展委员会编著，华东师范大学比较教育研究所译：《学会生存——教育世界的今天和明天》，教育科学出版社1996年版，第172页。[5]联合国教科文组织国际教育发展委员会编著，华东师范大学比较教育研究所译：《学会生存——教育世界的今天和明天》，教育科学出版社1996年版，第200页。[6]在实施和未实施小班化教学的地区、学校之间，实际上已经存在教育资源未能公平分配的问题，但这些问题不属于本文的讨论范围。相关简介，可参见秦莉：“中美教育比较的新视角——小班化教育（crs）境况、焦点论证及方略”，载于《通化师范学院学报》，2025年9月，第27卷第5期。[7]相关经验，可参见郭莹：“在活动中引发小班幼儿规则意识”，载于《少年儿童研究》，2025年8月。

由于幼儿年龄小,对绘画一无所知,他们只会持笔乱涂乱抹,来体现自己心中的喜、怒、哀、乐，伴随着这种体验，他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此，这时教师千万不能急于教孩子画些什么，也不必强调幼儿画得像不像，因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情，而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣，如：为幼儿提供各种绘画工具、材料，使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达，教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画，从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中，不能单一只用一种绘画工具来做画，这样容易导致幼儿没有新鲜感，因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画,当孩子对水彩笔画有一定的了解,使用时幼儿便会感到不新鲜,这时,教师便要换其他的绘画工具,如:油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性，使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中，我们必须教幼儿从浅入深，由易到难的一些简单的基本知识和技能。如：小点表示花朵、小草、树干，用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子，使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入，调动幼儿对绘画的积极性。

生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣，能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事，使教学成为有趣的活动，容易引起幼儿的兴趣，集中幼儿的注意力，使幼儿便于理解，易于掌握，五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。窗体底端。

该活动在认识时钟以它的构造、整点、半点为主，在区域里幼儿通过操作，生成新的活动内容：画时钟。随着难度增加，幼儿在活动中遇到的问题也随之出现：

优点：

1、幼儿能通过同伴间的交流，自发生成有关时钟的相关内容。

2、能通过自己的操作，摸索出多种画钟面的方法，并边探索边从中寻找出最合适的描钟面替代物。

3、在引导启发幼儿观察钟面数字后，幼儿懂得运用已学的知识：等分进行操作活动。

不足：

1、圆形的钟面局限幼儿的创造与想象，在活动后期可提供其他较规则的图形当钟面，让幼儿进行探索活动，寻找其他图形等分、合理安排钟面数字的方法。

2、应让幼儿画完时针、分针后，把时间用数字写下来，如：8：00，并互相检查是否正确。

3、个别幼儿不是以画时钟基本构造为主，而是重在装饰钟面的图案。

调整：下次活动可引导幼儿认真观察时钟的基本特点，能较了解时针与分针、整点与半点的关系后，结合其他已学过的知识，如：等分、对称、顺数、排序装饰等，再进行制作活动。

小班化教学就是要任课教师在班级人数较少的情况下,在任何空间与时间,关注每一位学生的身心发展,特别是学困生,为他们创设一定的条件,让他们能获得成功的喜悦。小班与大班相比明显的优势，总体来讲，小班比大班好，我感受较为强烈的小班教学的好处主要有一下这些，下面我就来谈一谈。

教师可以关注教室中每一个学生。“罗森塔尔”的实验表明，教师的视野只能监控到28人左右，这是教师关注的最大值。我任课的班级25位学生就为我们关注每个学生提供了充分的可能。在这样的课堂里，学生的言行举动甚至是学生的表情变化都逃不过教师的“法眼”。这样，课堂的纪律较好调控，学生分心、做小动作等行为比大班要少得多；并且教师可以根据学生的反应及时调整教学行为，使“从每个学生的学情出发”不再是一句空话。更重要的是如果需要的话，一堂课每个学生都有参与课堂的机会。大班教学时，那些性格内向、不善言谈的学生往往淹没在大班的人群中。得不到教师关注的这部分群体，往往会因为群体的忽视而丧失对学习的兴趣，这不符合教育公平的原则。而小班化教学虽然说不能体现绝对的公平，但教师对每个个体的关注、教师对每个学生的期望显然能活跃学生的思维，调动学生的积极性，使那些内向或暂时落后的学生也变得相对开朗自信。一直以来语文作业莫非就是抄写生字,词语等方式,这种语文作业常常让基础扎实成绩优秀的学生感到枯燥,甚至有学生只是机械的完任务。首先,学生要分层次，分学习小组，作业的布置要照顾差异,要选择一些有弹性的训练题。我们的学生常常不乏懒惰者,与其明知他们完不成而与他人同样对待还不如减量让他们觉得自己更有机会比别人完成的早。少做总比不做强,这样有利于激发他们比赛竞争的意识,从而保质完成作业。让他们走一步再走一步，慢慢的建立起自信。

本内容的开放的、自由的教学形式成为现实，无疑使我们的课堂教学更人性、更融洽。

再次就是批改作业,我常常采用三种形式的批改方式。自批、互批、面批。自批与互批是相对于学生而言,自批作业最能体现学生成就感，并从中培养良好的自查习惯。有时,孩子是错了改,改了错。在教师的反复要求下可谓“屡教不改”但自批中,他们对自己的错误非常敏感,甚至记忆深刻,如及时改正,在第二次作业是就很少会犯同样的错误。教师要留有时间让学生自己发现作业中的问题。互批作业常常采用学习小组互批的方式,既节约时间,又能提高效率。而且能帮助教师敦促其及时改正。面批作业是对教师而言，在师生交流中发现问题的关键。学生人数少，教师对学生的作业可以更多一些“深耕细作”了。小班化教学以来，我有意识地采用了传统批改和面批相结合的改作方式。对于作文来讲，面批的方式绝对比教师详批加评语的方式有效，因为虽然很多学生对教师的评语很在乎，但是仔细琢磨教师评比的学生却很少。有个别学生，一次写得不成功，经过教师的面批，在修改的基础上再重新作文，这样出来的作品比第一次要好很多，得到的效果也比光看教师的评语好很多。小班化能更好地实现教师对学生个别化指导，更好地实现因材施教。我们可以在第一时间内了解学生的思路过程,并及时予以指导,这也是教学中很有效的方式。

分组教学是我们在小班教学中的只要组织形式之一。过去教师一人问,指定一个回答的情形。常常会挫伤很多想说而又无机会表达的学生的热情,同时也浪费了其他同学的时间,而小组学习就会很好的改变这种状况。“让人人都有机会说,让人人都来试一试”是分组教学的很好表现。在教学中我们常发现有些学生不善言谈或是不敢说很大程度上是一些学困生。在交流时大都是优生充当主角,差生没有机会,没有信心去表达或是出于依赖,有时更是无思维状态。我们要优化分组,使其灵活与课堂。分组可好、中、差交叉这是常见的,这样可以相互帮助，后进生提高，优等生巩固，起到共同进步。有时需要同等水平的学生组合。才能避免上述不足,即好与好,中与中,差与差.这要求我们教师常常参与到弱组当中,启发思维,解决问题,使他们有想法,能说话,即使错了,也证明他们在思考，总比依赖别人的强。至于差组解决不了的问题,优生组或中生组在展示时能够很好的做到解析，教师可及时点拨。当然,若要正常运行,小组长的作用不可小视,我们要有目的的培养小组长,让他们明确小组学习的操作,并有效的进行组织,适当培训小组长的能力.使其成为小组学习中教师良好的帮手。这些只是我的感想，我将我的点滴感受和困惑列于此，求教于大方之家。

随着时代的不断进步，培养创造才能与创造型人才是时代的呼唤，社会的要求。而课堂则是培养学生创新意识的主阵地，教师如何在课堂上培养学生的主体意识，开发他们的创新精神，直接关系到人才培养的素质，也是我们教学工作者应该努力的目标。反思性教学(reflectiveteaching)是近年来在国外教学改革过程中兴起的，其理论和实践在我国也受到了越来越多的重视。它把教师培养从对教学内容和方法的探讨转向对教师专业发展的研究这一新领域中来，成为实现促进教师专业发展这一目标的有效途径。成功的教师=经验+反思。小班教师更应在教学中不断反思，对于改进自己的工作有独特作用。反思是教师获得专业发展的必要条件。

小班英语课堂教学应当以创造语言交际环境、加强语言交流为中心环节，教师应当注重加强老师与学生、学生与学生之间的交流，让学生在交流中学习语言，在交流中激发学习英语的兴趣，在交流中提高运用语言的能力。然而许多小班教师在教学过程中，常常感到学生学习积极性不高，学习外语没有兴趣，尤其是低年级的学生注意力易分散，上课效率不同，这就需要教师立足于教学实践。当教学中出现类似以上现象时，教师首先应对自己的教学进行反思。只有这样，教师才能走出迷途。

（一）班的lily指着警察叔叔说sheisapoliceman，当时全班的小朋友都笑起来了。针对这种情况，我及时对学生出现的问题指出，借此也拓展了policewoman，操练新句型sheisapolicewoman/firewoman，丰富了学生的语言。（7）对接受能力差的学生是否落实补救措施。（8）教学中是否有激励措施。通过教师的学习思辨、实践探索、合作研讨、自我反思等环节，从而推动教师自觉提升小班化教育教学理念，并内化为具体的小班化教学行为，使教师在实践中学习，在实践中研究，在实践中反思，与课改同行，与学生共同发展。

专业能力的提高不能依赖外在的指导，教师要在具体的教学环境中设计活动、观察过程、收集数据，根据得出的结论调整自己的教学行为。在教学思想、观念转化为正确的教学行为过程中，教师经过不断循环的反思，成为一个自觉而有效的反思者，从而促进其专业成长。

总之，教学反思是提高教师教学实践自我反思能力和教学能力的重要途径，是促使教师专业成长的重要方法。在教学中，多给学生一些自主思考的机会，多一些表现的机会，就多一份创造的信心，多一些成功的体验，使学生在自然放松的环境下体验到英语学习的乐趣。

主讲人：第九周）。

小班化教学模式是我校的一种教学特色,我在小班化的教学模式下摸索了两个多学年。总体而言,这种小班化”教学是有利于因材施教和发展学生个性的。但是在我至今的小班化”教学下的语文、数学教学过程中,我发现由于学生数量的相对减少,导致了两个问题,一是好学生加速发展,基础薄弱学生发展滞后,形成明显的两级分化；二是学生参与语文活动的积极性还不够高,学生的阅读理解能力相对缺乏。因此,我准备在以下几个方面努力来提高学生在小班化”教学中参与语文活动的积极性和主动性。

在新课之后,加强能力高的学生与学习有困难学生之间的互助,必须做到该背的内容一定要背出,逐步提高学生学习语文的信心。

一、创设轻松的课堂氛围。

在语文教学前积极准备,努力在上课时创设生动活泼的课堂氛围,使学生始终处于积极主动的学习状态,便于提高学习效率.在具体教学之中,可以从以下几个方面入手:灵活教法,及时鼓励,让学生带着积极性参与教学活动,让学生真正体会到学习是一种乐趣。

二、引导学生自己学会学习。

对学生严格要求,细心指导,培养他们预习,复习,按时认真完成作业的习惯。定期检查笔记,规范学生认真有效地记笔记的习惯。指导学生在各自学习的基础上互相帮助,并展开充分的讨论和交流,使学生积极主动地参与教学过程,充分发挥集体的智慧来共同解决问题。

三、关注每一个学生的发展。

在语文教学过程中,教师应关注每个学生的发展,发掘出每个学生的闪光点,鼓励并赏识每个学生。小班化”教学就给了教师们一个很好的机会来关注每一个学生,爱每一个学生。我在接下来的教学中会继续坚持面批面改,针对不同的学生进行有针对性的个别辅导。

四、提高自己的专业技能。

我时常觉得自己的专业知识还不够用,心里会有紧迫感,因此小班化教育涉及到教育、教学改革的方方面面,对教师的素质提出了更高的要求。我希望在以后的教学中能做到一专多能,具有较强的教学组织能力,并要对教学设计、课堂教学实施、作业辅导批改、教学评价等各个教学环节实施综合性的教学改革。

总之,我将在今后的小班化教学中创设更开放、更和谐、更民主、更愉悦的课堂气氛,并实践于小班化”课堂教学中,努力发挥小班化教学的优势,让学生有更高的提升。

时间过得太快了，似乎刚一上班，一个学期已经结束了。在这一个学期当中我做了不少工作，取得很多的宝贵经验，当然，也有很多地方不尽人意。不过，在整个学期当中，我对工作充满了极大的热情，我深深的热爱这份工作，我会努力工作，严格要求自己，虚心请教，和配班老师共同做好教育工作。

一、政治思想方面。

本人能积极参加政治学习，关心国家大事，拥护以胡锦涛同志为核心的党中央的正确领导，热爱人民，热爱社会主义祖国，坚持四项基本原则，忠诚于党的教育事业。坚持保育和教育并重的原则，忠于职守，严于律己，为人师表。牢固树立专业思想，不断学习专业理论知识和提高技巧技能水平。平时积极参加全校教职工大会及教研活动,认真学习学校下达的上级文件,关心国内外大事,注重政治理论的学习.配合组里搞好教研活动。每周按时参加政治学习，从不迟到早退。

二、教育教学方面。

在教学上，针对小班幼儿心理情况，我们开展了主题教学活动，以稳定幼儿情绪为主，提前备课，运用多种教学方法。我从幼儿的实际出发，注意调动幼儿学习的积极性和创造性思维，培养幼儿的学习兴趣为主要目的。做到课题与环境结合积极更换主题墙的内容，让幼儿感受到上幼儿园的乐趣。还设立了美工区、娃娃家、语言区、科学区等区域，并不断丰富材料。逐步建立了生活常规、游戏常规、活动常规，培养幼儿养成良好的行为习惯。事实证明，善于总结才会不断提高。因此我做到每节课后写评析，对自己的每一节课进行总结。为了能更快地适应现在的教学，坚持每月写读书笔记和活动反思，捕捉教育实践中的点滴火花。

三、卫生保健方面。

在做好教育教学工作的同时，我还关心孩子的生活，确保给孩子一个轻松愉快的生活环境。其中以培养幼儿各项生活习惯为重点，如：帮助幼儿认识自己的毛巾、杯子，培养饭前便后洗手等良好的生活习惯，督促幼儿多喝水，对大、小便需要帮助的幼儿给予照顾，对出汗过多的幼儿，及时更换衣服，以防感冒，对体弱多病的幼儿给予特别照顾。我们每天都认真地做好消毒和打扫工作，加强幼儿的保健卫生，管理好午睡，做好预防幼儿常见疾病的工作，按时开关消毒灯减少细菌滋生。

四、家长工作方面。

我深知，幼儿的进步离不开家长的支持，特别是我刚刚步入这个教育岗位，更需要得到家长的理解和帮助。我园在本学期召开了家长会，提升对幼儿家长教育理念，让家长及时了解幼儿各方面进步、通知以及保育注意事项等等。

当幼儿教师是很累的，特别是小班的教师事情更多，有的时候还会很心烦，这都是免不了的，幼儿教师是很有挑战性的工作，每一个幼儿都是一个世界，要想成为每一个幼儿的朋友，要想得到每一个幼儿的信任，需要付出很多的心血：用个人的魅力征服幼儿，要用自己的热情和朝气去感染幼儿，无论是服装还是言谈，都会对幼儿产生很大的影响。我在工作中肯定存在着一些不足，希望在以后的工作中进一步地改进完善。

**小班教学总结与反思篇八**

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的再认识、再思考，并以此来总结经验教训，进一步提高教育教学水平。教学反思一直以来是教师提高个人业务水平的一种有效手段，希望这三篇反思范文对你写反思有所帮助。

本课的活动目标是在让小朋友理解故事内容的基础上会讲故事，知道大人对我们很重要。在活动过程中，我首先为小朋友们介绍一个生气的小朋友——阿贵，他为什么不高心呢？由此引起小朋友的注意，使幼儿能有较高的兴趣，跟老师一起听听这个故事，在导课部分充分调动了小朋友的积极性，使幼儿注意倾听。

听完故事后，引导小朋友说出，阿贵为什么会希望这个世界上没有大人呢？他的愿望是在哪里实现的？在梦境中阿贵在没有大人的世界里遇到了什么困难？在此部分通过提问的方式使幼儿充分理解故事。能够大胆来表述故事，进行自由的交流，锻炼了小朋友的理解能力、表达能力、交流能力。在练习巩固的`环节，让小朋友们对阿贵所遇到的困难按顺序进一步进行表述，在这里进行这样的处理是为了让小朋友更好的理解故事，训练小朋友们表达事物的条理性，让小朋友们进一步理解大人在对自己的重要性。

在授课过程中，没能更好地、全面地使训练幼儿的表达能力，如果在此活动中将此部分进一步深化、扩大，幼儿的能力将得到更好的培养。

从此次活动中可以发现：情感交流有利于进一步丰富孩子们的生活经验，音乐又能给人快乐和一种美的享受。让孩子们在优美、富有节奏的《歌声与微笑》的音乐声中互送微笑，体现了“情感与音乐”的交融，使活动在轻松、愉快、温馨、和谐的氛围中进行，给人一种意犹未尽的感觉，让孩子们从内心深处感受到了微笑的美好和所蕴涵的力量。

在《长大了》活动中，当活动进行到仿编儿歌内容时出现了让我觉得比较棘手的问题，幼儿在仿编儿歌时总是转不过弯来，总是围绕自己说，思维受到了限制，而联想不到自己的东西也会变长变短。我想了想可能是我的引导上出了偏差吧，因为刚开始我只是口头上简单地解释和引导了一下，似乎有点高估了幼儿的抽象思维能力，之后我便用食物和动作进行引导，这时才有一部分孩子反应过来。

从这里可以很清楚地知道：启发孩子的思维必须借助具体事物来进行，采用直观教具，帮助幼儿积累丰富的表象。同时要调动幼儿的多种感官参与活动。让幼儿通过视觉触觉等来认识事物，描述事物。

**小班教学总结与反思篇九**

活动目标：

1、欣赏歌曲《山羊踩痛小公鸡》，理解歌曲内容，懂得影响了别人要说“请原谅”、“对不起”。

2、尝试根据歌曲内容进行表演。活动准备：

1、挂图15号；《小朋友的书.我们都是好孩子》；磁带及录音机。

2、山羊、小公鸡的头饰。活动过程：

一、引出课题。

二、出示挂图，引导幼儿发展。

说说它们之间发生了什么事，他们说了哪些话？

三、欣赏歌曲《山羊踩痛小公鸡》。

小公鸡听了后怎么样，又说了什么呢？

2、欣赏歌曲第二遍，提问：山羊向小公鸡表示歉意，歌曲里是怎么唱的？（幼儿学唱山羊向小公鸡表示歉意的两句歌词）小公鸡又是怎么唱的呢？（幼儿学唱小公鸡唱的两句歌词）最后，两个好朋友握握手，又说了什么？（请幼儿听着旋律、和着节拍、节奏说“对不起”、“没关系”、“再见”。

4、幼儿跟着录音边唱歌曲边自由表现歌曲内容。

四、尝试表演。

1、教师和配班教师分别扮演山羊和小公鸡，听录音表演歌曲内容。

2、请两位幼儿分别扮演山羊和小公鸡，听录音表演歌曲内容。

3、幼儿分组扮演山羊和小公鸡，听录音表演歌曲内容。

（结束）。

《山羊踩痛小公鸡》是一首带有故事情节的歌曲，容易帮助幼儿记忆。在欣赏歌曲，理解歌曲内容，懂得影响了别人要说“请原谅”、“对不起”之外，还让幼儿尝试歌曲内容进行表演。在开始之余，教师利用前面的“甜嘴巴娃娃”来进行故事的延续，然后在进行。分段欣赏，根据故事内容来记忆歌词。在最后的环节让幼儿对歌曲内容进行表演。但是课中也发现了一些问题，就是有些幼儿对歌曲的内容的记忆还是不能很全，经常唱一句，忘一句，以至于在后面的表演环节孩子不能根据自己的理解来进行表演。

高高兴兴上幼儿园。

活动目标：

1、喜欢看手偶表演，愿意说出自己的认识和感受。

2、知道要高高兴兴上幼儿园。

活动准备：

1、《小朋友的书.我上幼儿园》；《小朋友的书.数学》；磁带及录音机。

2、小花猫、小白兔、小鸭子手偶；事先请大班幼儿学会手偶表演。活动过程：

1、出示小白兔手偶，引出手偶戏。

教师出示小白兔手偶，和小朋友打招呼。小白兔要去哪里呢？

2、哥哥姐姐表演手偶戏“高高兴兴上幼儿园”，小朋友观看表演。

提问：手偶表演里有哪些小动物高高兴兴上幼儿园？上幼儿园路上，小白兔先碰到了谁？后又碰到了谁？（帮助幼儿理解“先”和：“后”）。

3、再次表演手偶戏，鼓励幼儿学说各角色的对话。

小白兔高高兴兴到哪里去？后面来了哪个小动物？它是怎么叫的？

小白兔怎么说？小鸭子怎么回答？它们一起怎么样上幼儿园了？

路上它们又遇到了谁？两个好朋友怎么问？小花猫怎么回答？

三个好朋友怎么样上幼儿园的？我们宝宝是怎么样上幼儿园的？

4、幼儿再次观看手偶表演，鼓励幼儿边看表演边学说角色中的对话。

演出谢幕时请幼儿观看手偶的形象特点及简单的操作技巧。（此环节还可以请个别幼儿尝试操作手偶）。

5、请幼儿翻阅《小朋友的书.我上幼儿园了.第5-8页“高高兴兴上幼儿园”，学说手偶表演中的对话。

6、引导幼儿说说自己一天当中的先和后，如：先刷牙、后洗脸；先洗手后吃饭等。

（结束）。

新学期开学是小班工作最为重要，也是最为辛苦的一个阶段，因此，我要做的第一件事就是稳定孩子的情绪。为了尽快缩短孩子们的入园焦虑期，能尽快适应幼儿园的集体生活，从而让幼儿对幼儿园、对老师产生亲切感，而特别设计了这一活动。

“高高兴兴上幼儿园”这一活动是结合幼儿的实际情况开展的。它带领着幼儿逐渐认识集体，走入集体生活，并渐渐地喜欢集体生活，让幼儿信任我们老师，感受到幼儿园的温暖，感受到各种游戏活动带来的快乐。希望孩子在情感上受到满足，让孩子们感受到老师的关爱，渐渐地孩子们就从不接受老师——接受老师——喜欢老师——离不开老师。但是我知道要达到这样的一个效果是需要我们班级的老师共同努力的。

在活动中，绝大部分的幼儿能融入进来，有些幼儿因为第一次上幼儿园还正处于哭闹的状态，但是在我讲故事的时候，哭闹的孩子也变的小声了。原来，只要让孩子有事情做，或者说可以让他们忙一点，就会暂时忘却离开爸爸爸妈妈的无安全感，充分感受幼儿园的快乐，真正的达到高高兴兴上幼儿园。

告诉妈妈。

活动目标：

1、倾听故事，初步了解故事内容，学说故事中角色的对话。

2、懂得离开妈妈时，应告诉妈妈；听妈妈的话，不让妈妈担心。活动准备：

1、磁带及录音机。

2、小老虎，小狐狸，小猴子的木偶和头饰。

3、游戏电话机。活动过程：

一、教师逐一演示小老虎，小狐狸，小猴子的木有，向小朋友问好。

二、教师边操作边讲故事。

三、教师边操作木偶边提问，再次讲述故事，幼儿学习故事中角色的对话。

小老虎给妈妈打电话了吗？小老虎的妈妈是怎么说的？小老虎怎么说？请你来学一学。

小狐狸给妈妈打电话了吗？小狐狸的妈妈是怎么说的？小狐狸怎么说？请你也来学一学。

小猴子给妈妈打电话了吗？妈妈怎么说？小猴怎么说？

小老虎、小狐狸、小猴子睡觉前一起干了什么？它们睡的香甜吗？

四、游戏“给妈妈打电话”

1、幼儿分组担任小老虎、小狐狸、小猴子；教师扮演妈妈，请幼儿模仿故事中的角色，给妈妈打电话。

五、教师引导幼儿思考：如果你要离开大人，应该怎么做？

（结束）。

《告诉妈妈》是一堂小班语言领域的活动课，活动目标是让幼儿学会倾听故事，初步了解故事的内容，学会故事中角色的扮演；懂得离开妈妈时，应告诉妈妈；听妈妈的话，不让妈妈担心。

我在准备上这节活动课前，做了两个方面准备。

1、制作故事中出现的三个小动物图片；

2、熟背故事，做到讲解流畅、自然。

整节课下来，我发现幼儿都能做到认真倾听故事，并能记住故事的大概内容。也很积极活跃地参与到角色扮演当中来。这些都要功归于自己课前做了充分的准备，才能得到幼儿最积极的反馈活动。不足之处：

1、课前课后没有很明确的将故事的题目讲给幼儿听，导致主题不明显。

2、出示动物图片时如果能将图片张贴在黑板上而不是拿在手上就跟好了。

3、在讲解故事时我的声调要更加的温柔，不要太过于夸张了。

4、在指导幼儿进行角色扮演前的准备活动不够充分，导致幼儿表演中语言表述不是很顺畅。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找