# 2025年大学建筑实训报告(十二篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2025-04-15

*在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。大学建筑实训报告篇一景湖弯，天伦城，东。南院，岳...*

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。报告对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇报告。下面是我给大家整理的报告范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**大学建筑实训报告篇一**

景湖弯，天伦城，东。南院，岳阳水泥厂，岳化集团。

20xx年7月25日到8月25日

一)建筑学知识

观赏特色建筑，观赏单体建筑及建筑组群。解分析以下内容：

对所观赏建筑组群的总平面布局的合理性或不合理性进行分析。

1根据所学知识。解各层平面布局及房间布置。

2观赏建筑物外观及内部。观察建筑外观特点。运用所学知识分析该建筑平面布局、空间造型和立面处理方法。

3分析建筑的防火与平安疏散设计是否符合要求。

解以下内容1解该建筑物的结构形式、构造特点、建筑作法、承重方式、施工方式、抗震等级等;

二)房屋构造通过去参观在建工程现场情况。

2解该建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法;

3解该建筑物的墙体类型、结构安排、细部构造及施工特点;

配筋方式及其与墙、梁的连接构造，4解该建筑物板、梁、柱等的类型。解楼地面、屋面构造及顶蓬构造特点;

5解该建筑的楼梯、阳台等的详细构造;

6解建筑物的建筑装修构造。

三)建筑资料

解以下内容：通过去建筑工地和工厂实地观赏。

1解水泥、砖、砂子、石子、钢筋等主要材料的规格、标号、特性及使用要求;

2解混凝土、砂浆的配合比、标号、生产工艺所用设备以及养护要求;

3解各种钢筋加工情况;

4解火电厂发电的工艺过程

四)建筑施工

要求了解以下内容：通过去施工现场观赏。

生产特点以及各工种之间的配合及交叉作业情况;

1解各施工工种的工艺过程，现浇构件的施工工序;

2砖混结构施工工序。

3建筑工程与安装工程的施工配合及工序要求。

通过这次实习，了解到工地相关的规章制度，孙超法和肖四喜老师的指导下。解各种工程顺序;通过阅读图纸，解设计的意图、设计方案、施工细部;解在工程建设中可能发生的实际问题，并学习切实可行的解决方法等。

**大学建筑实训报告篇二**

本学期的暑期实践要求我们针对某一建筑或某类建筑进：

1、前期策划：研究该建筑前期策划的人文因素、环境;

2、建筑设计：研究该建筑的设计方案，结合前文所述;

3、建筑施工：了解该建筑施工的过程，综合运用所掌;

暑期实践的目的是通过参观公共建筑方面的典型建筑。

1、根据所学知识，对所参观建筑组群的总平面布局的;

2、参观建。

本学期的暑期实践要求我们针对某一建筑或某类建筑进行调查分析，研究从前期策划到设计的全过程。在我看来如果将目光仅仅集中在某一建筑上，未免有一定的局限性，不能客观、深刻的理解和剖析这类建筑的特性。因此我选取了我们当地几个比较有特点的建筑从建筑的前期策划，建筑设计，建筑施工这三个方面来对公共建筑进行研究。

1、前期策划

研究该建筑前期策划的人文因素、环境囚素、文化因素、技术因素、时间因素、经济因素、美学因素、安全因素等设计因素，通过文献调查与研究、诊断式观测与访淡、场地分析等途径对该前期策划进行评价分析，分析其合理性，并发现问题。

2、建筑设计

研究该建筑的设计方案，结合前文所述各因素分析方案。通过图文并茂的方式指出设计方案的合理与不足，并提出自己的设想。

3、建筑施工

了解该建筑施工的过程，综合运用所掌握的建筑技术知识淡谈自己的体会，巩同与深化原有的知识。

暑期实践的目的是通过参观公共建筑方面的典型建筑，建筑工地，使我们对所学知识有一个感性认识，对本专业的概貌有一个系统全面的了解，增强我们学习建筑学的兴趣。如何开始本学期的暑期实践呢，首先要选取本地几个比较有特点的公共建筑进行研究。公共建筑比较有代表性的又以学校建筑为主。因此我选取了金华本地的浙江师范大学进行研究和分析。调查研究主要分为以下四个方面：

1、根据所学知识，对所参观建筑组群的总平面布局的合理性或不合理性进行分析。

2、参观建筑物外观及内部，了解各层平面布局及房间布置，观察建筑外观特点。运用所学知识分析该建筑平面布局、空间造型和立面处理方法。

3、分析建筑的防火与安全疏散设计是否符合要求。

1、了解该建筑物的结构形式、构造特点、建筑作法、承重方式、施工方式、抗震等级等;

2、了解该建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法;

3、了解该建筑物的墙体类型、结构布置、细部构造及施工特点;

4、了解该建筑物板、梁、柱等的类型，配筋方式及其与墙、梁的连接构造，了解楼地面、屋面构造及顶蓬构造特点;

5、了解该建筑的楼梯、阳台等的详细构造;

6、了解建筑物的建筑装修构造。

通过去建筑工地和工厂实地参观，了解以下内容：

1、了解水泥、砖、砂子、石子、钢筋等主要材料的规格、标号、特性及使用要求;

2、了解混凝土、砂浆的配合比、标号、生产工艺所用设备以及养护要求;

3、了解各种钢筋加工情况;

4、了解火电厂发电的工艺过程

通过去施工现场参观，要求了解以下内容：

1、了解各施工工种的工艺过程，生产特点以及各工种之间的配合及穿插作业情况;

2、砖混结构施工工序，现浇构件的施工工序;

3、建筑工程与安装工程的施工配合及工序要求;

采用有利于学科交叉、资源共享的细胞模式系统化布局。各建筑组团有序发展，各组团都有自己的中心，并有便捷的步行系统于相邻组团联系，形成多个独立高效运作的系统。同时也改善各专业封闭独立的传统布局，以整体集中、个性独立的方式既满足学科交叉、高效便捷的要求，又满足各局部功能相对独立的要求。新校区规划以生态环保意识为指导，人与自然共存。

充分利用现有地形、地貌营造高雅而有活力的校园文化氛围，并在单体布局中尽可能满足节能通风和环保的要求。充分利用基地现有自然条件，因地制宜。规划不仅对原有环境进行保护，使人工环境与自然环境相互融合，突出建筑群布置的层次感，同时加强校园环境景观的配套设计，还注意从更高层次来创造一种学府氛围，把人文环境的营造与自然环境的保护结合起来。

校园的规划除了生态环境方面的考虑，还体现在不用尽现有资源，为将来发展留有余地。采用动态发展的原理进行规划，制定利于扩展、具有弹性的校园总体规划，不仅考虑分期建设的可行性，整合新建筑与现有校舍的功能布局，做到远近期结合，注重节约用地，给远期发展留有足够余地，实现校园建设的可持续发展。

除了参观浙江师范大学的规划和布局之外，我还选取了浙师大内部正在施工的学生宿舍楼进行分析和研究，因为宿舍楼还属于施工阶段，因此给了我到施工现场学习和研究的机会。刚到施工现场，给我的感觉就是凌乱。在主体建筑前有一个小型的广场，这个场地是堆放建筑材料用的，可以看到所堆放的建材主要是钢筋，有水泥、砂、石之类的建材，我们跟着现场管理员上了楼，我们踏上用钢管和铁网搭接成的梯子，开始觉得很危险，四周都有伸出来的钢管或铁条。

二三楼的模板和支架已经拆了，我们可以清楚地看到支撑上部重量的柱子很大，大到使我们都觉得层高变小了。在承重柱的四周有很多构造柱，它们是用来加大墙的强度的，以避免因墙身过长导致容易坍塌。一路上去，我们看到上面几层楼板的支架还没有拆，这些支架是用钢管和模板组成的，钢管很密，可见要承受完全没有强度的混凝土板和梁需要很大的支撑力。

上到最上层，我们看到工人们还在绑扎钢筋，柱和梁的钢筋已经绑扎好并放到了模板预留的槽里。我观察了其中的几条梁和柱，就像老师说的：梁的下部是首力筋，主梁有九条，次梁有六条;上不是架立筋，主梁和次梁也不同;受力筋和架力筋之间用箍筋绑扎。而柱子就不一样了，三四条梁要交汇于柱，就必然要使梁的钢筋穿过柱子，这样使得柱头的钢筋十分密集，同时浇筑混凝土时也要注意密实。板的配筋一般有受力筋和架力筋，受力筋在下方，分纵横两路;架力筋在上方，也是纵横两路放着。摆好的钢筋就要用铁丝绑扎好，为了保证面筋不被踩低下去，还要用马蹄筋将其抬高。

在看板筋时我们发现连同钢筋一起铺设的还有电线管，这是电专业和结构专业合作的一个体现。在工地我向工人也了解了一些情况，比如，在砌墙的过程中，如遇到墙要转角或相交的时候，两墙要一起砌起来，在留槎的过程中，可以留斜槎，如果要留直槎，则必须留阳槎，且要有拉结筋，不能留阴槎。比如，钢筋的绑扎，底层基础钢筋的绑扎首先要放样，每一跨度里钢筋的接头数只有25%，即4根钢筋里只有一个接头，另外，接头要尽量放在受压区内。

在工地上看到很多地方都有裂缝，我就不明白钢筋混凝土现浇板也会产生裂缝，经过老师的说明和我到网上了解到钢筋混凝土现浇板也会产生裂缝的。

现浇板裂缝的种类：一、按裂缝产生原因分类。

1。由外荷载(静、动荷载)直接应力引起的裂缝和次应力引起的裂缝。

2。由变形引起的裂缝。包括结构因湿度变化、收缩、膨胀不均匀沉陷等原因引起的裂缝。其特征是结构要求变形，当受到约束和限制时产生的内应力，超过一定数值后产生裂缝，裂缝出现后变形得到满足，内应力松弛。这种裂缝宽度大，内应力小。

对荷载的影响小，但对耐久性损害大。(1)干缩裂缝：混凝土的干缩裂缝为表面裂缝，裂缝宽度一般在0.05-0.2mm之间，其走向没有规律性。混凝土在成型后养护不当，表面水分散失过快，造成混凝土内外收缩不均匀，引起混凝土表面裂缝。(2)温度裂缝。因水泥具有快硬、高强、水化热大的特点，加上房屋的主体施工多在夏季，混凝土浇捣后未及时浇水养护，混凝土在较高温度下凝结硬化放出大量的水化热，混凝土内外产生较大温差，又未及时得到水分的补充。因而在硬化过程中，现浇板受到支座的约束，会产生温度应力而出现裂缝，这些裂缝首先发生在较薄弱的部位，即扳角处。(3)现浇板的弹性变形及支座处负筋下沉产生裂缝。(4)混凝土水灰比、塌落度过大，或使用过量粉砂产生裂缝。(5)混凝土施工中过分振捣，模板、垫层过于干燥产生裂缝。

二、按裂缝所处的状态分，裂缝可分为运动、不稳定、稳定、闭合和愈合等状态。对于处于运动和不稳定扩展状态的裂缝，应考虑加固和补救措施。而对于稳定、闭合、愈合裂缝则可持久地应用。

三、按裂缝形状分，分为表面的、深入的、贯穿的、断续的、纵向的、横向的、斜向的、对角线的、上宽下窄的、外宽内窄的等等。

就现浇板裂缝对房屋建筑影响而言，现浇板微裂缝不会影响工程质量，过宽的裂缝会引起混凝土中钢筋的锈蚀，降低结构的耐久性，损坏结构的外观，影响正常使用，严重的还会影响结构的安全。我国现行建筑规范规定，处于正常条件下的现浇构件(如现浇板)允许最大裂缝宽度为0。3mm，处于正常条件下的屋架，重级工作制吊车梁，以及允许出现裂缝的一般预应力构件允许最大裂缝宽度为0.2mm。

裂缝的处理：一、裂缝处理前，应综合分析裂缝性质及发生的原因，按不同原因采取相应的措施。处理裂缝除应保证结构原有承载力外，尚应保证结构的整体性以及防水、抗渗性能。二、因荷载而引起的裂缝应根据《砼结构加固技术规范》或其它相关规范，通过加楼板厚度、贴碳纤维或粘钢网等加固措施进行加固。

(1)表面裂缝，可采用表面抹一层薄砂浆，或在裂缝表面涂环氧胶泥、贴环氧玻璃布进行封闭处理。

(2)缝宽小于0。3mm，可采用灌水泥或化学浆的方法进行裂缝处理。

(3)缝宽小于0。3mm的可采用灌缝结合混凝土加固等措施进行裂缝处理。

四、对重大结构性裂缝的加固补强处理方案，由设计单位提出方案，经建设单位组织专家论证后方可实施。

通过到施工现场的调查研究，了解了水泥的一些基本情况;水泥由石灰石、粘土、铁矿粉按比例磨细混合，这时候的混合物叫生料。然后进行煅烧，一般温度在1450度左右，煅烧后的产物叫熟料。然后将熟料和石膏一起磨细，按比例混合，才称之为水泥。这时候的水泥叫普通硅酸盐水泥。

水泥一般分普通硅酸盐水泥、掺混合材料的硅酸盐水泥和特殊水泥。掺混合材料的硅酸盐水泥是在普通硅酸盐水泥里按比例和一定的加工程序加入其他物质以达到特殊效果，如矿渣水泥、火山灰质硅酸盐水泥、粉煤灰硅酸盐水泥、复合硅酸盐水泥等等。这些水泥的原料就比原来的普通硅酸盐水泥要多一些活性混合材料或非活性混合材料。

特殊水泥在材料阶段和制作工艺上有些不同，如高铝水泥(铝酸盐水泥)的材料是铝矾土、石灰石经过煅烧得到熟料，然后磨细成为铝酸盐水泥的。

其他有一些特性水泥用途较小，如白色水泥，主要用于装饰工程，材料是纯高岭土、纯石英砂、纯石灰石，在合适的温度煅烧成熟料。

通过这次的暑期实践使我对公共建筑有了一个全新、较为完整的认识，不单单停留在书本上。这次实践使我了解到公共建筑的整体规划和布局是十分重要的。也使我认识到学校类建筑是通过路网将各个单体建筑联系起来，每栋建筑独立而又相互联系，且与周围环境紧密相连。此外通过对建筑工地的实地参观使我对建筑的整体结构和施工过程有了一个更加深入的了解。原本对建筑材料一无所知的我也通过这次的实习，慢慢地开始对建筑材料产生兴趣，开始在网上搜索有关建筑材料的相关的资料以及查阅书本上有关建筑材料的相关知识。总之本次暑期建筑实习，让我对公共建筑有了一个更加深入的观察和了解，培养了学习建筑学的兴趣同时也学会了分析某类建筑的方法和步骤，对今后建筑学的学习和发展具有重要的的指导意义。

**大学建筑实训报告篇三**

为了经过观赏典型修建，修建工地，使我们对所学常识有一个感性知道，对本专业的概貌有一个体系全面的了解，进步理论联系实践的才干，增强我们学习本专业的爱好。校园组织了一次观赏修建工地的实习。

xx。

xx小区、xx体育馆施工现场、校园试验室。

（一）修建外观

榜首天下午，同学们来到xx小区，观赏该小区。一路上指导教师就所看到的修建给我们进行解说，并给我们剖析某一结构设置的效果，设置原因，规划的优缺点。一同结合详细的问题，告知我们现行修建规范是怎样规则的。在观赏的进程中，同学们都很仔细，及时发现问题并请教师答复，并及时作记载。经过我们有针对性的问答，我们学到了许多讲义上没有的东西，比方能够在修建物顶上装置成排的短型避雷针，使其具有传统避雷针的效果一同又不影响修建物的漂亮；尽管运用太阳能热水器能节约能源，可是规范制止用户自行装置，防止影响修建的全体外观，但能够在修建物规划时将其统一规划、装置。我们还从教师那里了解到，该小区的规划理念是“爸爸是湖，妈妈是溪，我是高兴的小鱼儿”。事实上，这一规划理念也在规划中很好的表现了出来。小区中的湖、小溪与周围的精美很好的交融在一同，拉近了人与大自然的间隔。

（二）修建施工

第二天下午，同学们又到xx体育馆施工现场进行观赏。在施工现场的外面，我们惊喜的发现，这个修建的规划单位便是我们校园的修建规划研究院。所以同学们都很激动，观赏进程中好像也愈加活跃了。在现场，我们看到了部分梁的端处有不少伸出来的钢筋头，看上去比较古怪。所以就问教师是什么东西。教师告知我们那便是预应力钢筋。说实在的，提起预应力混凝土，我信任没有讲几个同学不知道，可是提到真实的，我估量则没有几个同学真实的见过。这一次观赏，使我们能从感官上对一些修建结构有个直观的了解，对我们往后的学习和作业都是很有协助的。

在现场我们能够清楚地看到支撑上部分量的柱子很粗，在承重柱的四周有细一些的结构柱，它们是用来加大墙的强度的，以防止因墙身过长导致简单崩塌。在三楼，我们看到上面楼板的支架还没有拆，这些支架是用钢管和模板组成的，钢管很密，可见要接受彻底没有强度的混凝土板和梁需求很大的支撑力。在一楼，我们看到了施工后浇带，里边还有钢筋网。教师告知我们在施工完成后这些后浇带就会被浇上。在一楼入口处周围，我们还看到了地下室的通风采光口。

（三）修建内部

第三天是我们的最终一次实习。地址在校园的结构试验室。由所以大型的试验室，而且试验内容比较特别，所以这个修建的规划也有许多特别的当地。试验室选用大跨度，结构结构，其间房顶为网架结构。在试验室的柱顶上安有预埋件和钢板，经过螺栓节点衔接房顶的平板网架。据教师讲，选用平板网架和螺栓节点，适合于跨度不大的结构（50-60m）。在修建组合上选用了错层的组合方法。修建主体空间为试验室，在南面又加设了第二层，作为办公室。

因为试验的要求，试验室中设置了10t的吊车，相应就有吊车梁。这一点与工业修建很像。但据指导教师说，在吊车梁与高侧窗的设置上有点问题。高侧窗正好被吊车梁挡住，影响了其采光效果的发挥。

要处理这个问题，能够从两个方面下手：

⑴在最初规划时就考虑吊车梁和高侧窗的相对标高，防止发生这种遮挡的问题。此外，在规划这种大型的车间方法的修建物时，设在其相邻修建物的南面，防止影响高侧窗采光。但这个试验室在这一点上规划的并不太适宜，因为它建在修建资料试验室的北面，采光会遭到其影响。

⑵在房顶添加几条条形采光带，添加采光，以补偿侧窗形成的采光缺乏。但应留意房顶的防水问题。试验室的另一个特别之处就在于它的地上。为增强修建的刚度，墙和地上选用的整浇施工。据给我们解说的指导教师说，试验室内北部地上厚达1.2m，全为轻钢砼资料，因为北面安顿有大型试验仪器，试验时对地上发生很大的荷载。而南面地上则和墙的厚度相同，选用预应力砼资料做成，为地上自承重。因为地上厚度相差较大，我们看到在厚薄地上的交界处呈现了裂缝，但指导教师说，这并不影响运用，也不会影响修建的安全性。这使我们定心下来。

经过观赏实践修建，我们添加对修建的知道程度，加深对所学常识的了解；经过观赏和教师的解说，运用所学常识剖析修建的优缺点，我们进步本身的调查才干和赏识水平，为往后自己的规划供给参阅；经过实习，我们了解修建工程施工工艺，了解房子结构；经过在实践施工现场的观赏实习，培育我们吃苦耐劳的质量和对劳动人民的敬意。

**大学建筑实训报告篇四**

房屋建筑学是适合土木工程类专业人员了解和研究建筑设计的思路和过程、建筑物的构成和细部构造以及它们与其有关专业,特别是与结构专业之间密切联系的一门专业基础学科.作为一门内容广泛的综合性学科,它涉及到建筑功能、建筑艺术、建筑规划、工程技术、工程经济等诸多方面的问题.

本学期通过10周的课堂知识的学习,为更好的掌握所学知识第17周我们在学院老师的组织和领导下进行了为期三天的房屋建筑学的课程实习.在大学生活中,实践是极为重要的第二课堂,是知识强化和发展的源泉,也是大学生锻炼成熟的最佳途径.我们的知识和能力只有在实践中才能发挥作用,才能得到丰富、完善和发展.因此对于房屋建筑学的课程实习,也就是土木专业的认知实习我们更应该引起足够的重视,下面对这次实习的收获与感想做详细的总结,特此报告如下:

通过参观典型建筑、施工工地、生产车间,使我们对所学《房屋建筑学》知识有一个立体的认识,同时进一步的扩大了本专业的知识涉及面,有助于我们对《房屋建筑学》所学知识与实际施工状况的认知结合,提高我们掌握巩固本专业知识的能力.具体目的及任务是:

1、通过参观实际建筑场地以及生产车间,进一步提高我们对建筑施工、建筑材料的生产以及建筑结构实体的认识,同时将书本理论与实际结合,在实践与知识的融合中提高学习积极性和学习效率.

2、通过参观在建工程,将所学房屋建筑的基本理论与在建工程进行现场比较,从而进一步培养我们的空间想象能力,提高实际施工过程方面的认知能力.

3、通过实习,了解建筑工程施工工艺,施工注意事项,熟悉房屋构造,了解建筑材料的特性及应用.

4、通过实习,培养我们提出问题解决问题的习惯,不懂就问,不会就学,为今后从事生产技术管理工作奠定基础.

1、实习时间:

2、实习计划及进度:

(一)建筑部分上.注意观察建筑物外观及内部,了解各层平面格局及房间布置,观察建筑外观特点,以及建筑的防火与安全疏散设计.

(二)构造部分上.参观在建工程现场时多注意建筑物的结构形式、构造特点、承重方式、施工方式以及地基、基础、墙体、梁、板、柱等基本构造和建筑的内外装修.

(三)施工部分上.了解施工布置以及施工组织.参观工地现场,多注意各施工工种的工艺过程,生产特点和各种结构施工的工序等内容.如基坑的开挖、模板的支护与拆除、钢筋的布置等.

**大学建筑实训报告篇五**

我满怀信心来到实习单位实习了x年。在x个月的实习中，我学到了很多在学校学不到的知识，让我受益匪浅。

制作建筑材料，包括基础、地下室、主体、屋面、抹灰等。；收集整理自己的一些各专业技术人员、质检员、测量员准备的资料；用软件的时候有很多次。在施工的哪一步，都要做相应的检验批等资料，填写好(包括监理资料)，交监理签字盖章，并收集。完成每次验收所需的资料，配合项目部的验收工作；完成后，分别对档案、业主和公司进行不同的归档和移交；负责收发一些文件。

1、工程资料的收集、整理、归档、归档、保管；

2、施工过程中各种质量保证资料的收集、检查和汇总；

3、记录、安排、会签、复制和分发施工期间的各种会议；

4、施工过程中各种试块和试件的取样、检验、结果检索、报告和分类存放；

5、各种工程信息的收集、传递、反馈，必要时及时向领导汇报等。

在专业相对对应的实践岗位上，要努力把所学的理论知识与实际工作相结合，灵活运用，使自己的专业知识、专业技能和工程实践能力得到全面提高。积累一定的工作经验和社会经验，职业道德、职业素质、劳动观念、工作能力等明显提高。，逐步掌握从只能在课堂上学习的学生到服务员工的角色转变，对以后上岗有很大帮助。

1、负责项目资料档案管理、计划编制、统计管理和行业内:

(1)管理工作。即负责接收、清点、登记、发放、归档和管理项目的所有图纸:工程图纸接收登记后，按规定发放给有关单位和人员，并由收件人签字确认；

(2)负责收集和保存所有工程项目图纸，每个项目接收和保存不少于两套正式图纸，其中至少一套图纸应有设计单位图纸专用章。竣工图散装折叠，建筑平面图、立面图、剖面图、建筑大样图、结构施工图等建筑工程图按资料目录顺序分类管理；

(3)收集和归档施工过程中的所有技术变更、谈判记录、会议纪要等资料:负责对每天收到的管理文件和技术文件进行分类、登录和归档；

(4)负责项目文件的登记、控制、分办、催办、接收、打印、传递、归档、归档和销毁；

(5)负责各类资料的积累、整理、加工、保管和归档，注意保密原则；

(6)文件和资料的收发应及时登记，根据文件和资料的内容和性质，报项目经理批准，并及时发送给相关部门。确保设计变更和谈判的完整性，要求各方严格执行接收程序。所有收到的设计变更和协商必须由各方签字确认并加盖公章。原设计变更(包括图纸会审纪要)应存档。收集的技术数据必须是原始的。不能取得原件的，应当详细背书并加盖公章。收集和汇编信息，以确保管理目标的充分实现。

2、参与分部工程的验收工作，填写、会签、整理、提交归档材料并归档；负责项目备案管理，实现竣工验收相关指标(包括单位工程质量资料审查记录和综合验收记录)的备案处理；

(1)检查桩基工程、基础工程、主体工程、结构工程的归档资料。严格遵守数据编制要求，符合分类方案和编码规则，数据数量应满足数据归档的需要；

(2)监督检查施工单位施工资料的编制和管理是否完整、及时、与工程进度同步:监督施工单位按施工顺序形成的管理资料、技术资料、材料资料和验收资料的全过程，确保施工资料的真实性、完整性和有效性；

(3)按时向公司档案移交:项目完成后，负责向公司移交文件和工程资料。文件资料交接归档时，应有《文件资料归档交接表》，双方必须按照交接目录进行核对，并履行签字手续。移交目录一式两份，双方各执一份。

(4)负责向市城建档案馆移交档案:要求城建档案馆对纳入城建档案馆接收范围的工程档案进行预验收，竣工验收后将工程档案移交给城建档案馆；

(5)指导工程技术人员保管施工技术资料:指导工程技术人员保管施工组织设计和施工方案、技术交底记录、图纸审查记录、设计变更通知、工程洽商记录等技术资料。并提交给资料室；

(6)对工程技术人员进行工作活动中形成的、经过加工后具有保存价值的文件和资料的指导；基本建设项目评估验收过程中归档的科技文件；竣工验收项目的工程资料应保存并移交给各级资料室。

3、负责计划、统计管理，负责施工现场、产值完成情况的汇总、上报、月度施工统计:

在平时统计数据的基础上，编制当月整个工程的进度统计报告等信息统计数据。编制的统计报告包括各类专业文献、文学作品鉴赏、中等教育、高等教育、应用写作文献、外语学习资料、专业论文、图书馆员岗位实践总结报告等。

在了解了实习中的不足之后，我确定了自己以后努力的方向。第一，要加强管理能力，改进一些不恰当的工作方法。其次要熟悉施工规范，深入了解一些理论知识，对施工质量的验收有所认识。最后，要加强沟通能力，学会和各行各业的专业人士、各级领导搞好关系。

**大学建筑实训报告篇六**

x个月的实习已经结束了不管过程如何在实习的这两个月中真的学到了好多东西，学到了好多课堂上学不到的东西，这次实习时间虽短暂，但收获颇多。

1、实习时间：

2、20xx年3月5日-20xx年4月30日

2、实习地点：福建省莆田市

3、实习单位：莆田市经典装饰公司和第三空间装饰设计有限公司

4、单位性质与概况：

该公司位于三信花园附近，属私人企业，公司主要业务范围：家装设计和施工，兼平面广告业务及装饰设计人员培训。在家装方面有很长的设计理念，是莆田市大型装饰有限公司。由于公司是莆田学院艺术系的一个老师开的装饰公司，使我们莆田学院的学生的实习工作做的比较顺利，而且也确实学到了不少的东西。

1、担任的工作岗位：主要担任设计师及施工监理。

2、实习期间完成的工作：基本完成了学生到社会人士的转变，完成了从装饰毕业生到公司设计师的初步转化和相对简单的业务完成

3、实习任务与重点：人际关系的处理与应用，真正的开始在社会上摸爬打滚

专业任务的实习，通过实习了解家装设计的基本要求，现在能够独立完成客户所交给的任务，现在能够看懂施工现场的一些以前不懂的施工工艺。向效果图设计师和施工设计师的绘图不断的学习看到自己的不足和做人方面的弱点。学习设计监理和首席设计师的设计理念和思想。

重点：把学校学习的理论知识运用到实践中去，了解装饰公司的概况，将自己的知识融入到公司的环境中去，实现自己的价值。

4、参与的项目：涵江花园别墅施工、荔园小区家装设计，信辉豪园等

5、实习教训：

在第三空间我最大的一次教训经历是我和客户的签合同的事情，由于第三空间是我和我班上的一个同学担任设计师，其实我并不想这样，在我自己认为还没有学到东西就开始进入工作阶段，我总感觉有力不从心的感觉，毕竟很多东西我还不懂，很多东西还做不出来，尤其是一些比较讲究的客户，就感觉到压力重重，毕竟是有点心虚的感觉，那天来的客户是一个在中国银行工作副行长，我感觉到我的不足和不够自信，在很多问题方面上答不了客户的问题和解决方案，还好我班上还有同学在那帮忙应付，真的，那是在应付，让我感觉到了我很累，很多东西还不够，接下来是我该挨我公司老板骂的时候了，虽然我公司经理是我的老师，但是老师在我和这位客户签合同错误的时候，还是非常的生气，我也知道是我没有做好，在合同这个问题上出了非常严重的错误，还好那位客户是非常的诚心和讲道理的业主，没有造成资金的重大损失。但是老师也给我的一次严重警告。

由于刚丛学校出来，各种社会经验不足，在时常的过程中遇到了很多的麻烦等等。材料情况了解的严重不足，在家装设计和工装设计时给了我非常大的麻烦，基本失去了设计师说话的权利，在了解材料行情的时候，不能很好的沟通与表达个人的意思在个人头脑中基本没有什么思路和想法，在刚开始的时候就感觉头脑里面东西太少了，最终后果是没能全面了解材料行情或者说不能顺利得到想得到的信息。在与客户交谈的时候，也不能很好地把握客户心理，使自己丧失了很多次签单机会。总的来说是自身不成熟的表现，是今后应该加强的方面。

本次实习主要是在莆田第三空间装饰设计公司进行的。第三空间装饰有限公司是一家集家居、写字楼、商铺、酒店等设计与施工于一体的专业装饰公司，规模日益壮大，现已建立了完整的设计、工程与报价、客户服务系统等，所以这让我学到很多也看到了这行业的很多业内关系。我在装饰公司看到的设计行情及现状，这次实习使我对装饰行业有了一个全新的认识，同时发现了一些问题。

①建筑装饰市场竞争无序。由于建筑装饰装修企业规模较小，数量较多，企业资质参差不齐，滥宇充数的不在个别。相当一部分根本不具备设计资质和施工资质，从而造成装饰装修市场上有证无证的单位与个人一齐上阵，无设计与施工资格的单位与个人，在装饰装修市场上畅通无阻，使装饰装修市场竞争混乱无序，高估冒算，偷工减料，粗制滥造，工程质量低劣，售后服务无保证的现象屡禁不止。

②企业与从业人员素质偏低。企业内部技术人员，数量不足、学科不配套，各种工种的技术工人的基本功不到位，各类人员持证上岗率不规范，企业内部管理机制不合理、不完善，人员管理，质量管理较差，导致装饰装修工程的艺术效果与使用功能及质量无保证。一些用户和装饰设计者及施工队伍缺乏房屋结构安全，设备管线等基本知识，随意拆墙打洞、改动管线、给整栋住宅带来抗震，消防等安全隐患，影响建筑物的使用寿命。

③行业管理滞后，市场混乱。工商部门有执法权，却不可能有更多的精力断清消费纠纷，更管理不了无营业场地和无营业资格的企业，建设部门只能发资质证明，建筑装饰协会也没有相应的执法权，家装市场实际上处于放任自流状态。有实力的正规装饰企业不愿问津家装项目，大批无执照、无资质、无技术装备、无资金保证的街头\"游击队\"占领了家装市场的大半江山，不仅使大量的税收流失，而且坑蒙拐骗现象时有发生，受害者无从投诉，叫苦不迭。

④政策法规不完善。预算订额不实际，费用不落实，从而使装饰企业的合法权益无法保障，例如：有些装饰工程业主故意对施工企业压级，压价，垫资，欠款，出难题等，造成工作进展不顺利，消耗加大，影响了企业的正常运行与发展。

首先，来第三空间装饰设计有限公司实习的时间里，使我在思想上有了很大的转变。以前，在学校里学知识的时候总是老师往我们的头脑里灌知识，自己根本没有那么强烈的求知欲，大多是逼着去学的。然而到这里实习，确使我的感触很大，自己的知识太贫乏了，公司员工的学习气氛特别浓，无形中给我们营造了一个自己求知的欲望。

其次，在本次实习的这段时间里，我深深体会到团队合作的重要性，并勇于展现自我。自从来到这里，我为人处事的方法有所改变，最明显的是我转化了做事的方法，原来是学完了再干，现在是边干边学。这次实习为我提供了与众不同的学习方法和学习机会，让我从传统的被动授学转变为主动求学；从死记硬背的模式中脱离出来，转变为在实践中学习，增强了领悟、创新和推断的能力。掌握自学的方法，形成工程理论整体模式，使工作、学习、生活都步入系统化流程；思考方式成熟，逻辑性规范、明确。这些方法的提高是终身受益的，我认为这次实习，让我真正懂得了工作和学习的基本规律。

我所认识的设计就是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准，综合运用现代物质手段、科技手段和艺术手段，创造出功能合理、舒适优美、性格显明，符合人的生理要求和心理要求，使使用者心情愉快，便于人们工作、学习、生活和休息的室内外环境设计。施工之前必须要有个好的设计，施工设计阶段包括修改完善设计方案、与各相关专业的协调以及完成建筑装饰设计施工图三个部分的工作。方案设计完成后，应与水、电、暖、通等专业共同协调，确定相关专业的平面布置位置、尺寸、标高及做法、要求，使之成为施工图设计的依据。装饰施工图包括相关的平面图、立面图和剖面图。装饰设计施工图完成后，各专业须相互校对，经审核无误后，才能作为正式施工的依据。根据施工设计图，参照预算定额来编制设计预算。工程开工前，在建设单位的组织下须向施工方进行技术交底，对设计意图、特殊做法做出说明，对材料选用和施工质量等方面提出要求。

装饰材料的种类按其特性分有木材、金属材料、合成材料、化学纺织材料、石材、玻璃等。木材一般用于顶棚、墙壁、地面等处，装饰性较好，但多用于室内，室外很少利用，但其有不耐久性的缺点。

金属材料多用于局部装饰，如廊桥、楼梯扶手以及其他公共场合的局部，很少大面积应用。其原因除了金属材料造价较高、施工难度大以外，其属性也不适合大面积应用，只能作为管材、线材使用。而在室外，金属材料则用得较多，因为其耐久性好，质地较为结实，所以在许多建筑外立面上采用。

石材是建材装饰材料中最常用的，使用面积也是最大的，是室内、室外都可以使用的材料。石材的种类也很多，有大理石（分为人造、天然两种）、花岗石（天然、人造）及预制水磨石；从外观和加工形式上分为抛光、烧毛或凿毛几种。石材多在公共场所的室内、室外利用，它可以用来装饰地面、墙壁，而顶棚则很少使用，因为考虑到安全问题。

现在，装饰材料中出现了许多合成材料，其可造性和可塑性都非常好，其仿木材和石材等的效果，几乎可以假乱真，装饰效果非常好而且造价又很低。

玻璃在装饰材料中也是近年才流行起来的，室外许多立面较多采用，有的整栋大楼室外立面都用玻璃包起来。玻璃的装饰效果也是很好的，但可塑性差，施工难度大，造价高，并且如果装修不当，还可能对环境产生负面的影响。各种材料的面积对比产生的风格也不相同。拿木材与石材相比较，如果木材的面积大于石材，基本上接近于暖色调，这样的空间比较适合人与人接近的空间，如餐厅、酒吧等气氛热烈的地方。而石材的面积大于木材，则会使人感觉生硬，不利于人的停留，故多用于大堂、过廊等，在一些舞厅等大空间也常采用，便于长久使用。

涂料是一种综合性的装饰材料，运用的范围很大，便于施工，造价也比较低。它的可塑性极强，装饰能力好，可与各种材料配用，创造性极大，并可以改变原有材料的属性。如果利用完善，是一种很好的装饰手段，可以创造出丰富多彩的风格来。

在我发现装司毕业生普遍存在着性格上的弱点，也是人生的性格弱点，逐渐克服自己的心里弱点和性格缺陷！多疑，敏感，天真（贬义，并不可爱），犹豫不决，胆怯，多虑，脸皮太薄，心不够黑，教条式思维。这些工程师普遍存在的性格弱点必须改变！很难吗？只在床上想一想当然不可能，去帮朋友守一个月地摊，包准有效果，去实践，而不要只想！不克服这些缺点，一切不可能，甚至连项目经理和很普通的设计师都当不好--尽管你可能技术不错，这是在你技术不管成熟与不成熟的情况下，在多疑敏感的几条中，我发现我自己就在这几条中，这是我的缺点，所以我需要进步，需要改正。

我们需要好好规划自己的路，不要跟着感觉走！根据个人的理想决策安排，绝大部分人并不指望成为什么院士或教授，而是希望活得滋润一些，爽一些。那么，就需要慎重安排自己的轨迹。从哪个行业入手，逐渐对该行业深入了解，不要频繁跳槽，特别是不要为了一点工资而转移阵地，从长远看，这点钱根本不算什么，当你对一个行业有那么几年的体会，以后钱根本不是问题。频繁地动荡不是上策，最后你对哪个行业都没有摸透，永远是新手！远看，这点钱根本不算什么，当你对一个行业有那么几年的体会，以后钱根本不是问题。频繁地动荡不是上策，最后你对哪个行业都没有摸透，永远是新手！我原来就是在经典装饰设计公司实习了有20多天了，但在最后还是离开了，但是我并不是想离开，

是我感觉在那边学不到东西，而且可能是对我们实习生的不信任，让我感觉在那没有我们发展的余地，也许是我对副经理的映像不很好，但我自己感觉那不是我的问题，是我感觉他对我们是可有可无的，是的，对与商人，能不能挣钱是第一位，但是对人才的储备应该也是一个公司发展的必要手续，每天都有公司倒掉，每天都有公司伸起来的原因。

我是在3月5号开始在经典装饰设计公司上班的，在去找实习公司的实习，我终于也体验了象报纸上写的一样，起找贪黑的一家一家公司去问，去找，我是在莆田本地，刚开始没有自行车，只能是自己步行，走过莆田的大部分装饰公司，走在大街的马路上，体验了漂泊天涯的感觉，虽然家里在今年还是给了一点零用钱，但是钱不多，自己也决的该是自己挣钱的时候了，过年躺在床上还梦想着今年是该怎么辉煌，怎么挣钱，没想到现实就是怎么残酷的把我们仍向了社会，靠自己的脚步来走过每一条大街，在经典应聘设计师的时候，我们等了几天，第一次去的时候那的一个实习生对我们讲了一句话，老板不在，改天吧，呵，我也不知道什么时候在，让我感觉有点冷，接下来几天，都是在每家装饰公司盘旋，等通知的是大多数情况，

不过我也知道了等通知的意识就是你们可以走了，委婉的拒绝了，由于经典装饰他没有说叫我们等通知，只是说老板不在的这句话，给了我要接着去经典的的意愿，也许就是我和我班上一位同学不懈的努力，那老板还是在让我们等了他一上午之后答应了我们实习的要求。这是第一次我自己的努力得到了点现实的承认，但并不是老板的承认，那位应聘我们的是施工经理，在以后的日子就是在这施工经理的手下，让我立刻走人的决定，那就是叫我们经常去建筑工地清扫垃圾，这件事情让我很恼火，对我们实习升的不尊重，对与错我没决有什么重要的，但是这是我在实习一个经历让我也认识了人生的一面。

实习，是开端也是结束。在书本上学过很多理论，但从未付诸实践过，也许等到真正运用时，才会体会到难度有多大。在今后的工作和生活中，自己需要更加努力的奋斗下去。

实习的同时也让我了解到了自己的不足，我会继续努力，完善自我。对于指导老师的用心辅导和精心安排我表示由衷的感谢。

**大学建筑实训报告篇七**

认识实习期间，学生在指导老师的带领下，通过参观已建成的典型车间、建筑、节能建筑物等地点，采取实习指导老师讲解，工程人员指引等方式，完成人纲现定的实习内容。

上海百富勤空调制造有限公司、上海博物馆、上海世博园、节能示范楼。

xx年7月5日——xx年7月16日，共两周。

xx

本专业培养具备室内环境设备系统及建筑公共设施系统的设计、安装调试、运行管理及国民经济各部门所需的特殊环境的研究开发的基础理论知识及能力，能在设计研究院、建筑工程公司、物业管理公司及相关的科研、生产、教学等单位从事工作的高级工程技术人才。

传热传质学、工程热力学、工程流体力学、机械原理、电工与电子技术、建筑环境工程、建筑设备工程等

xx年7月5日，怀着一颗期待已久的心情，我们终于迎来了大一的第一次认识实习，从中我们学习到许许多多课堂上无法接触到的东西，开拓了视野，巩固了专业知识，更重要的是，发现了我们自身存在的许多不足之处。

《认识实习》是建筑环境与设备工程专业教学计划中必不可少的综合性实践环节，本课程的任务是通过认识实习对本专业的各个方面的知识有一个感性的认识，对专业设备从外观上有所了解，使同学们明确自己的专业范围，了解专业一些简单的设计、施工、维护管理、调试等方面的知识。

通过认识实习，使我们了解专业方面的知识，同时在以后的学习以至今后的就业对本专业的范围有所明确，通过现场管理体系和与工人，技术人员的接触，更进一步的了解自己的专业。同时要求学生在现场认真的参观学习，在参观中遇到不懂的问题，及时记录下来，在今后的专业基础课和专业课的学习中带着这些问题学习，使学习的目的和目标更加具有明确性。

**大学建筑实训报告篇八**

20xx年x月份，我在河北科技大理工学院参加xx学科带头人培训。培训期间学校安排了大量的实习操作，实践是检验真理的唯一标准，通过实习，使我近距离的了解了整个房屋的建造过程，学到了很多实用的专业知识，这些知识往往是我在学校很少接触，很少注意，但又是十分重要的，这也让我更深一步的了解了理论与实际的差别。

通过这次实习活动，让我从实践中对自己即将从事的专业有了更深的认识，为今后的工作打下了坚实的基础。通过生产实习使我进一步的了解了建筑工程的流程以及工程施工管理过程中存在的问题，并通过撰写实习报告，提高了我综合应用所学知识，分析和解决专业问题的能力。我对这次实习的内容做的总结如下：

1、通过参观实际建筑，进一步提高自己对建筑文化、建筑知识以及建筑施工、建筑材料的认识，巩固和扩大所学理论知识，提高自身业务素质。

2、通过参观在建工程及阅读施工图纸，进行现场比较，进一步培养自己的空间想象能力，提高识读工程图的能力。

3、通过实习，了解建筑工程施工工艺，熟悉房屋构造，了解建筑材料的特性及应用。

4、通过实习,锻炼自身劳动技能，发扬理论联系实际的作风，为以后从事建筑工程教育教学工作上水平。

a、了解该建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法。

b、试分析柱、梁、楼板、墙等的模板受力状况、荷载及传递路线。

c、混凝土结构的施工缝留设原则是什么?对不同的结构构件应如何留设。如施工缝、变形缝和后浇带。

d、观察在工地现场中看到哪些建筑及装饰材料。

e、砖墙临时间断处的接槎方式有哪几种?有何要求?

a、服从带队教师的领导，遵守实习纪律。

b、遵守建筑工地的各种规章制度。

c、遵守施工操作规程，在工地现场时要注意安全。

d、尊重工地工程技术人员及职工，虚心向他们学习。

e、团结友爱，互相帮助。

当今的建筑主要采用的是框架结构或者是框架剪力墙结构，砖混结构也采用但用的比较少。我们所参观的两个施工工地一个采用的是剪力墙结构;另一个采用的是框架结构。第一个河北科技大学青年公寓是剪力墙结构体系的典型应用，充分发挥剪力墙结构的长处，既能为建筑提供较大好的整体性，又具有良好的抗侧力性能，有相当大的刚度。另一个是石家庄二中教学楼是典型的框架结构，框架结构在平面布置上比较灵活，容易得到大空间结构，可以满足不同的使用功能的空间分割，满足教育教学、实验、办公等功能。

建筑的结构类型有多种形式。有砖混结构，有框架——剪力墙结构，框架——异型柱，框架与砖混结合。框架结构的跨度比较大，适用于公共建筑，在财富名门花园主要是用于商场，酒店等。框架——异型柱主要用于住宅，异形柱与墙体相同的厚度，在保证了承重与抗震的同时，有效的提高了房屋空间利用率，因此，在高层住宅中这种形式被广泛采用。砖混结构一般用于多层住宅，这种结构的抗震性能没有框架结构的好，因此对房屋高度有限制。像一些建筑下面几层是商场上面几层是住宅，如果住宅层数不高，就可采用框架与砖混的复合形式。如果上部住宅层数多，则适合采用框架—剪力墙的结构形式。

施工缝：受到施工工艺的限制，按计划中断施工而形成的接缝，被称为施工缝。混凝土结构由于分层浇筑，在本层混凝土与上一层混凝土之间形成的缝隙，就是最常见的施工缝。所以并不是真正意义上的缝，而应该是一个面。因混凝土先后浇注形成的结合面容易出现各种隐患及质量问题，因此，不同的结构工程对施工缝的处理都需要慎之又慎。变形缝包括伸缩缝、沉降缝和防震缝。他们的作用是保证房屋在正常温度变化、基础不均匀沉降或地震时有一些自由伸缩，以防止墙体开裂，结构破坏。而后浇带是在高层建筑中来代替变形缝的做法。其做法是每30米到40米留一道缝宽为800毫米到1000毫米的缝隙暂时不浇注混凝土。缝中钢筋可采用搭接接头，等荷载差不多稳定时，一般是结构封顶两个月后再浇注混凝土。后浇带都是用于建筑长度大于50米的建筑。而当建筑长度小于50米时并且是框架结构，这时为了保证建筑物的整体性和一定的刚度，就的设置单元墙来增加建筑物的整体性和刚度。

后浇带的施工工艺具体是

a、由于施工原因需设置后浇带时，应视工程具体结构形状而定，留设位置应经设计院认可。

b、后浇带的保留时间。应按设计要求确定，当设计无要求时，应不少于40天;在不影响施工进度的情况下，应保留60天。

c、后浇带的保护。基础承台的后浇带留设后，应采取保护措施，防止垃圾杂物掉入。保护措施可采用木盖覆盖在承台的上皮钢筋上，盖板两边应比后浇带各宽出500毫米以上。地下室外墙竖向后浇带可采用砌砖保护。楼层面板后浇带两侧的梁底模及梁板支承架不得拆除。

二次砌筑结构设计中 ,为了加强建筑物的空间刚度和整体性 ,使建筑物在地震中避免或减轻破坏 ,根据抗震规范 ,我们设置一定数量的连梁和构造柱 ,来增强和提高建筑物的抗拉、抗裂性能构造柱的设置位置的规定：规范规定无论房屋的层数和地震烈度是多少，均应在外墙四角、错层部位横墙与纵墙交界处、较大洞口两侧、大房间外墙和内横墙交接处。.楼梯间四角最好设置。上人屋面的女儿墙也应设置构造柱。.跨度比较大的梁，如果不设置墙垛或垫块，也应有构造柱。

建筑工程专业是实践性非常强的一门学科。认识实习是教学计划中的一个重要教学环节，其目的是通过实践，学习有关本专业的实践知识，增强感性认识，以补充课堂教学的不足。作为一名刚刚接触一点专业知识的大学生来说，如果能在学习专业课之前直接接触一些深奥的专业知识是不现实的，我们现在只能从实践中对我们专业获得一些感性认识，为以后的专业课学习打下坚实基础。

(1)严格遵守实习纪律和实习工地的有关规章制度;

(2)严格遵守实习期间的时间安排;

(3)记录参观施工情况、

这几天里，我们接触了有关土木工程的很多知识：

1、了解建筑物的结构形式、构造特点、建筑作法、承重方式、施工方式、抗震等级等;

2、了解建筑物的地基及基础类型、构造形式及施工方法;

3、了解建筑物的墙体类型、结构布置、细部构造及施工特点;

4、了解建筑物板、梁、柱等的类型，配筋方式及其与墙、梁的连接构造，还有楼地面、屋面构造及顶蓬构造特点;

5、了解建筑的楼梯、阳台等的详细构造;

6、了解建筑物的建筑装修构造;

7、了解水泥、砖、砂子、钢筋等主要材料的规格、标号、特性及使用要求;

8、了解混凝土、砂浆的配合比、标号、生产工艺所用设备以及养护要求;

9、了解各种钢筋加工情况和砖混结构施工工序，现浇构件的施工工序;

10、建筑工程与安装工程的施工配合及工序要求，还有土建工程与安装工程的施工配合及工序要求;

通过本次实习，我对建筑工程的现场施工和管理有了直观地认识，增强了对所学基础理论和专业知识的感性认识，并综合运用自己所学过的`知识，询问了工程师一些工程中所遇到的问题;并且在本次实习中，我对建筑工程的各方责任和角色有了更切实际的了解，深刻体会到工程建设中的种种限制、种种实际问题。比如，钢筋的绑扎，底层基础钢筋的绑扎首先要放样，每一跨度里钢筋的接头数只有25%，即4根钢筋里只有一个接头，另外，接头要尽量放在受压区内。在砌墙的过程中，如遇到墙要转角或相交的时候，两墙要一起砌起来，在留槎的过程中，可以留斜槎，如果要留直槎，则必须留阳槎，且要有拉结筋，不能留阴槎。在进行混凝土施工的过程中，要特别注意混凝土的配合比，在天热的时候要注意养护等等。在工地上所见所闻，更加激发了我对本专业的热爱和憧憬，也深深体会到要在建筑这个行业上有所作为必须付出更多的努力，不仅仅是在理论上，更是在实际的应用中。与此同时，我也深深的体会到一份责任，希望能够通过自己的努力，为祖国的社会主义现代化建设添砖增瓦，实现自身的价值。

在这次实习中，我们的各个方面都有了进步，相信这次实习给我们将来的学习和生活提供很大的帮助!

**大学建筑实训报告篇九**

一、实习时间：

20xxxx年5月2o日至2o1x年8月20日结束

二、实习地点：

安徽省宿州市萧县

三、工程概述：

龙城国购广场位于萧县城区中心段，中山北路、中山南路、交通西路、交通中路四条主干道交汇路口，地块原为萧县老汽车站。是典型的旧城改造项目。该区域既是萧县政府近年来重点发展的区域之

萧县20xx年度校舍安全工程项目，建筑面积约140952平方米，框架结构及砖混凝土结构。本工程总承包共分为3o个标段，每标段投资额约30o～4o0万元。我们负责1到4个标段。

四、施工现场平面布置图：（见附录）

五、实习内容：

监理旁站、与王工、杨工一起对萧县王寨镇中心小学教学楼进行巡察，发现现场8号钢筋经实验检测为不合格，8号钢筋经实验室检测力双倍复试，现独立桩钢筋存在18号钢筋，8号钢筋针对以上问题己通知其项目部对18号钢筋进行现场清理，8号钢筋进行双倍复试，双倍复试合格后方可使用，已浇筑的独立柱，砼进行返工处理现要求施工方马上停工。并要求其加强质量管理原材料控制，加强技术力量，严格按照有关程序进行施工。

另外还与陈工一起对萧县青龙集镇黄同小学官路口教学楼进行巡察，发现梁钢筋截面保护层太厚且尺寸不够、排梁箍筋设计为＠1o0、绑扎为8号＠150、双层钢筋筋网砖间距太小，两网砖之间距离为8omm，钢筋搭接长度不够c25砼绕筑搭接应为35d，圈梁转角加箍筋未设置，对以上问题已通知施工方纠正。

六、施工组织和监理资料：

七、实习体会：

实习，就是把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，使自己所学的理论知识运用到客观实际中去，使自己所学的理论知识有用武之地。只学不实践，那么所学的就等于零。理论应该与实践相接合。另一方面，实践可以为以后打基础，通过这段时间的学习，学到些在学校里学不到的东西。因为环境不同，接触的人与事不同，从中所学的东西自然就不一样了。要学会从实践中学习，从学习中实践，短短3个月的工作过程使我受益匪浅。不仅让我开阔了眼界，最主要的是懂得了如何更好的为人处事。当今社会直处在加速发展变化中，所以对人才的要求也越来越高 ，我们要用发展的眼光看问题，就要不断提高思想认识，完善自我。

**大学建筑实训报告篇十**

随着大一生活的结束，我们迎来了大学生活的第一个暑假，很高兴学校给了我们一次社会实习的机会，我们也充分利用了这个暑假进行了实习活动。这次实习是我们在大学学习理论知识一年以来的第一接触现场，可以想象其意义的重要性，我们第一次将理论知识与实际相结合。我也不例外来到了施工现场进行实习学习，从20xx年8月10日开始，到8月30日结束，历时20天的实习让自己学习到很多，也让自己突破了书本上的限制，真正的把理论和实际相结合起来。

实习的第一天，工地的负责人向我详细地介绍了作为一个建筑工人应该了解的必要知识。使我初步接触了混凝土的制备与搅拌。混凝土的制备包括了混凝土的配制与混凝土的搅拌，每一步都至关重要。混凝土的配制还包含了混凝土的设计配合以及混凝土的施工配合比。施工配合比是根据实验室的设计配合比提高一个数值，并有95%的强度保证率。混凝土施工配料计量必须准确，才能保证所拌制的混凝土满足设计和施工的要求。

混凝土的搅拌，要获得均匀一致的混凝土，必须对其原材料充分搅拌，使原材料彻底混合。工程中混凝土的搅拌一般采用机械搅拌，一般要注意搅拌时间的控制，以及送料机时间的控制。

当一名建筑施工员很关键的在于如何控制进度，如何及时地把配料配送给泥水班、钢筋班、木工班的工作人员，使他们的工作能够顺利地进行。

施工员要做的事，就是要调合好三个班主的工作时间，不能出现一方停工的现象。比如一天内两栋楼一幢要浇筑柱砼，一幢要浇筑砼，应先安排浇筑哪一幢才不会使进度慢下来。只有先浇柱砼的方案会好一点，其实本应避开两幢楼一起浇混凝土的。

实习了20天，自己在进度的控制方面应加强了许多。在进度控制这方面我还学会了如何绘制进度横向图以及进度网络图。了解到了许多现场采用的新设备、新材料、新技术、新工艺。

高压接桩：断桩处理的方法有两种，一种为人工挖孔接桩，另一种则为高压水泥灌蕊桩。人工挖孔桩则针对桩已断得很明显的接桩方法。高压水泥灌蕊桩是针对桩已断但是末出现偏差的桩。所以无需采用高成本的人工挖孔桩接桩。

但此过程也有可能存在一些问题，例如在操作过程中出现露浆，怎么灌都无法灌满，而且流到隔壁的断桩，待凝固之后，将在隔壁断桩的周围形成一道混凝土暗墙，从而导致隔壁在人工挖孔处理断桩时无法将钢护壁压入。

当然，在这次实习期间，我也发现了施工现场存在的一些问题。

安全问题永远是工地的第一次重中之重的问题，对本工程的安全问题，则是我参加了第一次工地上的会议，这会议是总公司领导过来检查安全问题的总结大会。

1、临电问题：搅拌机、钢筋加工厂的电箱配置不够完备，存在着漏电的危险，以及碰电的危险性。

2、部分七层幢号用的脚手架都是毛竹，班主都没对毛竹的质量进行挑选就使用，这样随着层数的增高，荷载的加大，存在的危险性也就越大，特别是小横杆，领导还指出虽改成铁杆脚手架已不可能，但底层最好要挑选性的用料。

3、脚手架的、支模架的基础不是很稳，存在塌倒的可能性，特别是下雨天。

4、木头房太多，而且不规范，工人随处搭房住人，这使得工人的生命存在威胁，且使工地不能规范化管理。

以上的安全问题不仅是我所实习的这个工地存在的问题，很多工程都存在着这些问题，所以施工现场安全仍需进一步改进，有关部门也应加强监督的力度。

在汉中市曙坤建筑公司实习20天的期间里，对我来讲是一个理论与实际相结合的过程，在工地现场施工员、技术负责人的指导之下，以及自已的努力积极参与工作，让自己对整个基础的做法，标准层的施工有了深入的了解与掌握。而且对整个建筑工程的各个方面也有了深刻的理解和认识，并且巩固了书本上的知识，将理论运用到实际中去，从实际施工中丰富自已的理论知识。整个实习的过程时间虽短，但让自己知道了如何当一名好的施工员。整个实习的过程也让自己发现了自己理论知识上的不足，也让自己为以后的学习充满了动力。工地虽说是苦了点，但也让自己明白了一句话：“吃得苦中苦，方为人上人。”

**大学建筑实训报告篇十一**

由于建筑装饰工程项目的特殊性，作为建筑装饰项目的施工管理者在注重施工管理方面的同时，也应该在项目施工设计方面有相当的能力，以适应建筑装饰其技术管理的特殊性。

因此建筑装饰施工管理人员同时有施工与管理两方面任务与职责。施工管理者在拥有良好的施工管理素质，同时还应该掌握相应的技术知识。

由于装饰工程项目的施工周期相对土建工程要短，所以，施工组织设计的科学性、合理性、可操作性尤为重要。因此，技术管理的控制点和有效性是衡量企业技术发展和技术进步的重要标准，是企业可持续发展的技术保障。

了解和掌握国内外的技术发展动向，推动企业科技进步，提高设计和施工水平。当代科学技术的发展速度之快，大大促进了生产力的提高。科学技术转化为生产力，使社会的方方面面正悄然地发生变化;信息爆炸与信息高速公路令世界变小。搜集、整理、比较、筛选有关装饰业的最新科技信息和动态，使我们利用新技术、新工艺、新材料变为可能。每年的各类展览会和博览会，使我们很直观的了解和搜集到最新的业内信息，各种专业报刊和网上信息，又成为我们了解最新业内动态的便捷途径。 建立技术储备档案对搜集到的有关资料，按化工、建材、纺织、五金等大类分别存档;又在大类中进行细分，如化工中的防火、防水、防腐材料，木材、钢材、块材等的粘合剂，各部内外墙的涂饰材料，各种木材、钢材的涂饰材料等分门别类地造册存档。便于日后检索和查找。并不断地对档案进行更新换代，使之完善。

推广与应用新技术及其成果 率先开发应用网络管理系统和cad辅助设计，使我们受益匪浅;而进一步加强网络化管理的深度，提高微机的自动化水平，又成为我们新的亟待解决的课题。推进行业进步要从推广与应用新技术、新工艺、新材料入手，对已掌握的安全、环保、高效、节能等方面的产品和技术，要优先利用;从前期谈判就向业主介绍和推荐，设计时积极采用，从而形成企业优势。在这里还应看到，推广与应用新技术、新工艺、新材料一定要具有前瞻性;在一定的时段或一定的经济环境中，这种推广与应用可能有阻力或不被业主认可，但这只是暂时现象，纵观时代的进步，优胜劣汰是发展的必然趋势。在这方面谁走在前面，谁将会有更多的机会和能力赢得市场。

推广技术的更新改造现代装饰技术较之传统装饰技术，已不可同日而语，不同的材料、工艺、设备，必然导致技术的变革和更新改造。纳米技术的出现可预见的是会对涂料工业注入新的活力，出现划时代的新型涂料产品，那么与之相关的施工工艺和技术也会出现变化。微机内存配置的提高，新的管理和设计软件的开发应用，无疑会使管理与设计上一个新台阶，会使工作效率得到更大的提高，加工设备的更新改造，数控设备的应用，使半成品和加工件的质量和材料利用率得到提高。抱残守缺的时代已经一去不复返了。我们相信装饰技术的更新与改造的周期会越来越短，发展的速度会越来越快。培训相关人员应用新技术、新工艺、新材料的能力随着新技术、新工艺、新材料的出现，我们经过试验或比较得出有关数据和操作经验，然后编制作业指导书，将使用的工具、施工工艺、技术要点、检验与验收标准列入其中，下发相关的部门和操作人员;使管理、操作和检验人员很快熟悉了自己的工作要点。在实际操作中，由工艺员和技术员进行指导，以点带面的逐步展开，这种做法已被实践证明是快捷而又行之有效的。

企业的技术质量管理，是企业逐年发展过程中所积累、总结、完善而形成的制度或措施，它通过内部和外部条件的转化和提高而逐渐完善。制度的形成与完善是要经过长期的修正、补充和检验的。因此，技术质量的控制是否有效，成为是否修订现阶段措施的基本条件;基于此点来衡量技术质量管理工作，将会得出正确的判断，无效或失效就要修订或改进;相反，则要巩固与加强管理力度，使企业发展。参加或主持企业重大技术会议，解决技术疑难问题 解决技术疑难问题，是技术管理工作中的重中之重，无论是设计还是施工，这类问题不解决，将直接影响工程质量而造成无谓的浪费或经济损失。针对不同的问题召开专题会议，比如专业或技术要求较高的单位工程，对其消防、屏蔽、抗静电、温湿度、超静除尘、强弱电、声学、隔音等等，都要进行充分的论证，形成合理可行的方案;对质量通病的预防，如大面积的铺贴石材、地砖，或是大面积的纸面石膏板吊顶，针对容易出现的地面空鼓、不平或吊顶不平与开裂，分析缺陷成因，制定相对应的施工方案与技术要点，在实施过程中严格控制和检查，使问题相继得到解决。对已经出现的质量问题，经过分析找出原因，然后进行小范围试验，问题解决后，写成作业指导书进行推广。技术疑难问题会随着新技术、新工艺、新材料的不断采用，而逐渐出现，及时发现、及时解决、不留尾巴是解决问题的最好办法。自己解决不了可以采用派出去、请进来的办法，积累解决问题的经验和能力。

参与合同评审，对合同中涉及的技术能力把关 前文说到的专业或技术要求较高的单位工程，在合同评审中会经常出现，对其技术可行性评审论证后，确定自己的技术能力范围;对一些专业的单项工程或作业进行分承包，进而保证工程整体的施工质量和要求。 主持重要的设计评审，最终审批图纸 对重要工程的设计评审包括几个方面： 图纸设计是否满足了建设方的各方面要求，是否符合国家规范;图纸设计是否科学合理又有先进性，总体风格及效果; 图纸设计的规范性，完整性和保证程度; 图纸设计材料的购置能力，施工的可行性; 能够满足以上要求，由企业技术负责人审批。 对设计的质量进行抽查与评定，审批设计更改 定期与不定期进行图纸设计抽查，对已竣工的图纸设计分为优、良、可、差四级评定，促进设计质量的提高，并将量化的统计结果发放至每一设计人。审批由于业主、现场或设计需要的设计变更，汇总不同的变更原因，找出设计失误，同样是提高设计质量的又一手段。

审批施工组织设计和工程技术交底好的施工组织设计和工程技术交底，是有效控制施工质量、进度、成本的先决条件;因此对其科学合理和严密可行的要求很高，不同的环境、条件、技术含量和工期要求，以及不同的地区、季节等因素，都是施工组织设计和工程技术交底的依据。稍有疏漏将会出现失误，从而影响施工作业的顺利实施，规范施工组织设计和技术交底已成为企业招投标与施工准备的重要运作环节。因此，其编制的科学合理和严密可行，能够指导施工是得到审批的必备条件。 施工过程中技术资料和工程质量的检查 施工过程中技术资料是否齐备，工程质量是否达标，是衡量企业和项目经理管理水平高下的关键，是质检部门评定质量的依据。

**大学建筑实训报告篇十二**

综合利用所学的专业知识和技能，密切联系建筑工程实际，熟悉建筑工程预算的基本程序。初步掌握建筑工程预算的相关法规和原则，学会使用建筑工程定额手册并初步了解建筑工程预算的相关应用软件。培养独立进行建筑工程预算的基本技能，完成课题项目的建筑工程预算。

昆钢凌波小区商住楼0111型土建工程

昆钢凌波小区商住楼0111型土建是框架结构建筑，总建筑面积为1392。7平方米，建筑总高度为24。75米。一共有七层，一层为管理用房，二层以上为住宅，建筑耐火等级为二级，建筑耐久年限为二级，合理使用年限为50年。

根据我们的实际情况，辛老师给我们各小组分别布置了相关课题，并分发了工程设计图样。我们为2人一组完成一套图纸，在仔细分析研究图纸后，我们拟定了预算方案，分为建筑部分和结构部分，我进行建筑部分的预算工作。 建筑部分的计算步骤如下：

（1）场地平整：根据定额手册中的定额规则，按建筑物外墙外边线或构筑物底面积外边线每边各加2米，以平方米计算。

（2）建筑面积：因为建筑物共有七层，所以建筑面积按各层面积之和进行计算。

（3）挖基础土方：工程量以立方米计算。

（4）散水：按图示尺寸以面积平方米计算，即散水中心线长度乘以散水宽度。

（5）余土外运：v运=v挖—v填×1。14

（6）砖基础：基础与墙身使用同一种材料时，以设计室内地坪为界。以下为基础，以上为墙身。

（7）砌体工程量：按扣除门窗洞口后的面积乘以墙体计算厚度以立方米计算。v=（墙身×门窗洞口—门窗洞口面积）×计算高度—独立过梁—构造柱体积。

（8）卫生间的面积及贴瓷砖还有厨房的面积及贴瓷砖，都是以主墙间净空面积进行计算。

（9）屋面防水工程量：工程量=屋面水平面积+增加面积附加层、接缝收头、找平层的嵌缝已计入定额内，不另计算。 建筑部分工程量计算完成后，我们根据《云南省建筑工程消耗量定额》、《云南省建筑工程措施项目计价办法》进行套价。计算总价为：1224184。42元（壹佰贰拾贰万肆仟壹佰捌拾肆元肆角贰分）。

通过这次为期两个月的实习，首先使我深切体会到实践经验对我们所学习专业知识的重要性，使所学的理论知识与实际的工作联系起来，做到理论与实际相统一。其次，使我初步掌握了预算说明书的编制流程，熟悉了建筑工程预算的相关法规和原则，并初步了解工程预算相关软件的应用。再次，工程预算是一项复杂的工作，需要极大的耐心和细心，我在这次的实践中克服自己粗心和急躁的毛病，端正态度，真正做好每一件事情。在未来的工作中，我将以严谨的科学态度面对所遇到的问题，不断进取，精益求精，充分体现人生价值和展示自我魅力，为实现理想而不断奋斗！

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找