# 美术社团的活动总结与反思 美术社团活动总结(优质14篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-04-17

*总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结...*

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**美术社团的活动总结与反思篇一**

这学期，我们连续开展了美术社团活动，通过活动提高了同学的绘画力量和审美，为了下学年能更好的开展工作，以便今后取长补短，有所提高，特将这一年来的活动状况总结如下：

本学期的社团活动主要是针对低班级同学的年龄特点及其（爱好（爱好））绽开，连续爱好小组的主题“（（儿童）画）”。由于低班级的同学年龄和绘画基础部分都相对比较弱，因此，同学以基本的油画棒调色、水彩笔、彩色（铅笔画）为主学习和训练，丰富了同学对绘画工具、材料的熟悉，也丰富了作品的效果。学习点线面的组合构成，颜色搭配的基本原理(深浅、冷暖、对比色等等)。通过这些训练提高了同学在绘画中的观看力量和造型力量，同时通过观赏和实践活动培育同学健康良好的审美观，提高了同学对美术学习的爱好和乐观性。本学期乐观为同学创设有创新精神的学习环境，通过思索、争论、对话等活动，鼓舞同学在观赏活动中，开展探究性的学习，进展自己独特的见解。

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，同学对美术书中有关这类的内容有了一个明确的熟悉;另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采纳观赏、仿照、添加、想象、制造等教学方法来激发同学的参加热忱，从而达到较好的教学效果。

有人说，美术组活动就应当以绘画为主，培育同学绘画力量和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应当在敬重同学的共性进展基础上，经过老师的适当指导与培育，充分发挥每个同学的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很快乐，都有收获。这才能让同学乐于参加你社团的活动，才能真正溶入绘画的爱好中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热土上，能开放更多小小的美术之花。美术社团的建立是很有意义的，为很多喜爱美术的同学深化学习制造了一个平台，培育他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信念和决心。

为提高同学们的训练乐观性，也为了让更多的同学了解熟悉并投入到爱好小组中来，在学校的各种活动中我充分利用各种方式进行绘画作品展现，并组织同学参与各级各类的绘画竞赛，同学们表现出极高的乐观性，作品质量优秀。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如学问面不宽，同学的创作较为单一等，组织活动方法和内容过于单一、没有变化。这些都需要我去思索和完善，在下学期的工作中，我将连续努力，争取更大的成果。感谢大家!

**美术社团的活动总结与反思篇二**

本学期的手工社团活动已经顺利结束了。在活动中，我们主要学习了制作书签，剪纸：剪对称形及雪花的折剪方法，还学习了立体纸工的制作方法：灯笼的制作及立体雪花的制作等手工制作。在活动中我们鼓励学生动手、动脑，让他们进行合作学习，注重培养他们的动手、动脑能力，及创造精神。学生对这项活动很感兴趣，在活动中他们的积极性很高，都能积极参与到活动中来。他们学得也非常认真，都有很大的收获，主要表现在以下几个方面：

1、由于在活动中他们体会到了手工制作的乐趣，所以对手工的兴趣更浓了。俗语说：兴趣是最好的老师。在教学中我切身体会到了这一点，每次活动，他们做出的手工作品都很出乎我和秦老师的意料，得到意外的惊喜。

2、学生的动手能力比以前都有明显的提高，他们现在都能自己动手剪一些花样，自己动手制作一些作品等。

3、在活动中我还注重对学生审美能力的培养。给他们感悟艺术品的机会，发现优秀作品及时展评，他们的审美能力比以前也有很大的提高。

4、在活动中我还注意培养他们的互助精神，当他们遇到困难的时候，旁边的同学就会主动帮助，现在手工社团的学生都已形成互相帮助的良好品质。

在本学期的手工兴趣小组活动中有收获，也有很多的不足：

如有的学生在活动时会不注意卫生，把一些碎纸、废弃物等东西扔到地上;有的学生在活动前不能把活动所需要的东西准备好，还有的同学学习有始无终，不能坚持，遇到困难就退缩等，还有的学生做手工比较粗心，做出来的作品质量不高等。在以后的活动中，我们将更加努力，争取把工作做得更好。我们将本着为学生工作的思想，更加努力地工作，使学生素质更好地得到提高。

**美术社团的活动总结与反思篇三**

本学期我主要是负责同学美术社团的教学。本学期同学报名参加美术社团非常踊跃，表现出了很高的积极性。一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期的社团活动情况，虽然学生的表现还行，但是仍然有一些不足之处。为了下学期能更好的开展社团活动，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

本学期美术社团以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训喜欢画画的学生。每周让他们进行课内的练习，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，画社每周四利用一节课的时间在美术教室开展活动。

每周组织画社的学生在美术室训练，每次都有每次的`训练内容，对学生进行绘画的基础知识和基础能力训练。由于学生具有一定的美术兴趣，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是四年级、五年级尤为突出。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到画社中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。

20xx—12—25。

余阳。

**美术社团的活动总结与反思篇四**

本学期参加社团共40名学生，人数较多，且一部分在以前并没有经过相应的培养训练，只是凭着好奇心、兴趣来学，其基本功并没有得到锻炼。针对这一部分学生我采取了素描基础教学法，做到既让他们学到知识，又尽快缩短差距。现将一学期的活动具体总结如下：

一、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。

本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言;鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

二、在美术教学中注重对学生审美能力的培养。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

三、从单纯的技能、技巧学习层提高到美术文化学习的层面。

在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神。

四、加强教学中师生的双边关系。

既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位，提倡师生间的情感交流和平等关系。

本学期社团收获是可喜的，缪、叶\*、苏三位学生荣获校第六届艺术节比赛绘画类一等奖，孙\*等15位学生分别荣获二、三等奖，洪、李\*还获得瑞安市科幻画比赛一等奖并参加温州市比赛等等。当然，社团活动还存在诸多的不足，今后我会努力完善。

**美术社团的活动总结与反思篇五**

这学期，在学校的支持和组织下，我担任了这个学期美术社团活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一年来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

3、鼓励学生配合班主任或宣传委员。出好班级板报。美化校园环境等。使学习兴趣与应用相结合起来。

4、教育学生要热爱集体，保护好公物。不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

5、积极参加各类比赛

从开学到现在，美术社团成员共参加比赛两次，第一次是仪征市科技绘画大赛的现场绘画比赛，得到了三个一等奖，七个二等奖的成绩；第二次是参加科技月活动，获得了一个特等奖，四个一等奖，五个二等奖，五个三等奖，为学生提供表现自己实力，增强他们的自信心，能使学生产生极大的热情，对美术更加热爱，从而积极认真的去学习。

总之，本学期我指导学生开展美术社团活动，做出了很大的努力，使学生学有所得，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动了学生的积极性，将美术社团开展得丰富多彩、富有特色。同时 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力，重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

20xx-1-5

**美术社团的活动总结与反思篇六**

这学期，在学校的支持和组织下，我们担任了这个学期阳光精灵社团活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这学期的活动情况总结如下：

惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

除此之外，本学期我们还做出了很大的努力，使学生学有所得，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动了学生的积极性，将本社团开展得丰富多彩、富有特色。同时重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

总之，在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

**美术社团的活动总结与反思篇七**

美术课是一门必修的艺术教育课程，是对学生进行美术教育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，具有重要作用。而美术社团是美术课堂教学的补充和延伸，与课堂教学相比更具灵活性、可塑性，因而学生非常乐意参加。要办好美术兴趣小姐，教师必须根据学校的具体情况有计划有目的地展开，重视教学质量，善于调动学生的极积性，将美术社团活动搞得有声有色。使美术兴趣小组活动成为学生学习艺术的一方乐园。

一、活动目的：

通过美术社团的活动，使学生的美术特长得到更好的发展，进一步了解美术的基本知识，提高学生的欣赏水平及创造能力。

二、活动要求：

1、组织学生按时参加活动，并保持室内清洁。

2、每周三课第八节课时间进行活动，小组成员必须准时到达美术室。

3、美术社员成员应严格遵守纪律，不准在美术室大声喧哗，不准做与美术学习无关的事。

4、每次老师布置的作业，学生都应按时完成。

5、爱护美术教室内的设施和用品。

三、活动内容：

1、使学生了解一些简单的美术常识知识，（美术种类、常用工具、基本的使用方法、尝试几种儿童绘画方法）。

2、以素描为主，以手工制作为辅教学。

3、依据学生特点，培养学生绘画方向。有了一定绘画基础后，再以想象为辅，引导学生如何将自己所想象的用绘画语言表达出来。充分发挥他们好动，思维跳跃性强，善于模仿的特点。养成对听到、看到，感到的事物进行思考的习惯。先定好想象主题，然后用自己的想法用艺术语言——线条、色彩等表达出来。由于决大多数同学基础不是很扎实，在上课时让其先临摩，自己喜欢的作品，而后培养学生记忆画，想象画等。开设一些手工游戏相结合课，使学生对美术产生深厚的兴趣。

4、欣赏名人名画名作提高欣赏水平。

5、做好点评工作。对每位学生每周作的画进行点评，让他们认识到自己的优缺点，共同学习，共同进步，从中使学生对美妙的绘画产生浓厚的兴趣，初步感知美术与生活的联系——美术对生活的描绘、对生活的美化。

6、学生作品画到一定的时候，举行小组赛，作品进行现摩。

7、鼓励学生配合班主任或宣传委员，出好班级板报，美化校园环境等。使学习兴趣与应用相结合起来。

8、定时开展一些美术展览和绘画比赛，针对学生的一些生活实际和一些节假日，让学生的绘画才能有用武之地，也借此得以充分展现。进一步提高他们的绘画积极性，鼓励那些有新意的作品，同学之间可以展示、交流作品，有助于更好的了解别人的意图。学习到新的艺术语言。师生之间的交流可以帮助学生发现新的创意，逐步完美构思。在期末举办一次小画展。

四、采取的措施：

根据学校的统一安排，一般情况下每周组织一次。（4）订立必要制度，抓好思想工作。

要教育学生自觉遵守学习制度，准时参加美术学习。明确学习目的，培养勤奋好学，积极进取的精神，促进学生的全面发展。在学期结束时，要举办全校性的美术作品展览会，展示学生的学习成果。

20xx年10月14日。

**美术社团的活动总结与反思篇八**

随着夏天的到来，这学期的尾声也响起了，让人不得不感叹时光的飞逝！幸而令人欣慰的是，通过美术社团全体社员的共同努力，社团发展了，壮大了，也更为优秀了。

说到这里，不由想起学期刚开始的时候，也是我刚刚成为社团负责人的时候，社团只有十五个人，其中有美术基础的连我在内也只有两人。社团刚刚起步，没有什么基础，也没有做什么宣传工作。按照社团工作计划学习了两个星期之后，社团的成员也逐渐增多，其中大多为现有的成员介绍而来，同时，一些问题也渐渐浮出了水面，一些社员过于散漫，迟到旷课，缺乏时间观念及纪律性。

针对此点我成立了纪检组，专门负责社团的纪律，在之后的一个星期里和纪检组长丁泉皓共同制定了社团的规章制度。社团成员有进的当然也有退的，我分析了社员退社的原因大致可以分为两类，其一，虽然喜欢美术，但是却不适应学习美术的方式，缺乏耐心；其二，适应不了社团的管理方式，如在社团说普通话，不得迟到早退等。三月末左右，迎来了社团的第一次活动——承办团委记者站的以《与青春相关的日子》为主题的橱窗制作工作，为此我又成立了宣传组和活动组。学习了一个月后，社团原有的画纸、铅笔等材料相继用完，这些耗材只能我们自己解决，为此我又成立了财务组，负责材料费的收集及绘画材料的购买及保存工作，社团的学习、管理也逐步进入正轨。

为了尽快的使更多的人具备不错的美术基础，我和四个组长以及学习进度不错的几名社员，在我们的指导老师张老师的帮助下，利用更多的课余时间，进行了补课，这不仅使我们的绘画水平快速的提升，而且也形成了一种边学边教的社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。但是有一个问题一直困扰着我们，或者说是困扰着整个社团——画室问题。我们的画室在实训楼502，是一间计算机机房，同时也是张老师的一个班学习美术的教室。

其三，画室的门锁时常被破坏，我们修好之后，没过两天又会坏。可以说我们的学习环境还是不够好的，但是没有人抱怨，更没有人因为这些原因而退出社团，我们就在这样的环境下，迅速的成长着。

五月中旬，我们看到了机会，06届毕业生皆已离校，学校有了一些空余的教室，我们向团委孙达孙老师申请，经批准后可暂时使用主楼507、508两个教室作为临时画室，一直困扰我们的问题得到了初步解决。我们制作了两个门牌，507是“美术社团绘画室”，508是“美术社团室内设计工作室”。借此良机，我们社团首次面向全校招收社员，取得了不错的反响，报名参加社团的同学，第一天晚上就达到120多人。经面试后，社团吸纳了70多名同学，现在我们社团有92名社员，并且一直有同学有意愿加入我们社团，我们在面试后，择优录取。但愿下学期我们能继续拥有属于我们自己的画室，呵呵，还请团委老师多多帮忙啊！

其一，由于最近招收了大批的新社员，从整体来看，社团的凝聚力不够；

其二，大批社员毫无美术基础，且缺乏自学能力；

其三，一些社团成员的集体观念、纪律意识淡薄……

以上几点，都将是我们下学期工作的重点。我主要的困惑就是，我是否对于社团成员、对于几位组长的要求过于严格？我是否对于他们的能力定位、期望等有所偏差？经过思考之后，我认为这些都是不可避免的，不以规矩，无以成方圆，享受权利，自然要付出更多的努力，承担相应的责任。但是不得不承认，一些时候我的表达方式不够成熟，思考问题也不够全面，这些都是我需要反省，需要改进的地方。

**美术社团的活动总结与反思篇九**

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它可以使我们更有效率，让我们好好写一份总结吧。那么总结应该包括什么内容呢？以下是小编为大家收集的美术社团活动总结，仅供参考，希望能够帮助到大家。

经过这一学期的社团活动，社团里的同学们在指导老师的指导下，每个人都有了不错的成就，各个小组都发挥了团队精神并且积极配合课题组的需要。我们涂画视界这个社团正在蓬勃发展，社团活动已经逐渐变得精彩。严谨有序的社团规章制度和社团成员们的努力使社团工作能够顺利完成。这一学期即将结束，对于本学期的社团活动开展我们做如下总结：

上一学期，针对我们提出的课题“教室总动员”，我们做了深入的研究，激烈的讨论，并展开了查阅资料、问卷调查、实地考察等活动项目。并在这个学期进行统计调查问卷、动手制作、成果展示等，最终在规定日期前完成了结题报告并按时上交。我们课题的预期成果有结题报告、小论文、心得感受、图片资料、ppt、模型展览、图片展示等。我们的课题涉及的相关学科有室内设计学、审美学、心理健康学、美术。开展这个课题能开拓我们的思维，培养我们的合作精神与工作能力，对于今后在社会中工作有一定程度上的帮助。

本学期我们在xx月份如期完成了研究性学习课题的结题报告，在这里为我们的课题组成员说声辛苦了，xx等在县现场书画比赛中获得一等奖。

本学期中旬，xx中学的同学来我校参观社团以及了解我校开展的社团活动。非常荣幸地，xx中学美术社的同学来我社交流参观。社长及社团成员都积极向xx中学的同学介绍涂画视界的教室布置和社团活动的内容和活动目的。另外，我们还向xx中学美术社的同学，展示了我们制作的pop作品展。让外校同学更好的了解我社，而我们也从他们那里了解到了他们的社团活动是如何开展的，双方都获益良多，这次两校开展的社团交流还是相当成功的。

回顾这一学期所进行的`工作，社团活动能够积极开展，活动内容丰富，甚至吸引了很多其他社的成员。对于学校分配的任务和特色活动都能圆满完成，不负重望。虽然或许在某些方面还有不足，需要改进，但是这一学期以来的成绩有很大的进步，这一切都是全体成员和指导老师共同努力的结果。

对于上学期出现组员间配合不够，工作过程中不能及时想出制作方案，效率不高等问题，在一个学期的努力后，基本克服了这些困难。下学期我们就是高二的学生了，做了一个学年的课题――“教室改造计划”，也要结束了。随之而来的便是新的课题，甚至是新的社团成员。但我相信，已有做课题经验的我们肯定会做得更好。面对困难，也可以游刃有余。希望在指导老师和全体同学的努力下，我们“涂画视界”能成为xx中特色社团中的特色！

**美术社团的活动总结与反思篇十**

20xx年x月美术社团活动是对学生进行美育的重要途径，是课堂教学的补充和延伸，是义务教育艺术课程的重要组成部分，是培养学生美术特长的重要阵地。通过美术社团活动，使学生进行个性化、创造性的学习，使美术特长得到更好的发展，更多的了解美术知识，更好的培养学生的观察能力和创新思维能力，提高学生的审美观。这个学期的美术社团活动即将结束了，现将这一学期的活动情况总结如下：

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，每周组织学生在指定教室训练一次，对学生进行素描、色彩的基础知识和基本技能的训练，绝大部分的学生在以前并没有经过相应的培训，只是凭着好奇心，兴趣来学习，所以要从零开始，循序渐进。经过师生的共同努力，全体学员的绘画水平有了进一步的提高。

为了提高学员们的训练积极性，也为了更多的学生了解认识并投入到美术社团中来，在学校的各种活动中充分利用各种形式进行绘画作品展示，宣传海报展示，舞台设计等来提高同学们的审美能力和激发兴趣。同时对表现优秀的同学给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。在“庆六一学生书画展”中，展示了大部分学员的作品，提高了他们的自信心。正因为如此学员的`训练积极性与日俱增。由于学员们的刻苦训练，知识技能也有了比较大的进步。

儿童画教学，学习儿童画构图，造型、色彩运用等知识，中国画基础，素描入门教学，版画教学等。通过这些专业训练学生在绘画时的观察能力和造型能力有了较大的提高，同时还通过美术鉴赏和实践活动培养了学生健康良好的审美观。

随着社会的发展，客观事物的审美属性日益突出，缺乏审美能力和美术素养的现代人，将不可避免出现困惑和缺憾。优秀的美术作品对于学生在认识上、思想教育上、审美能力上都起着积极的作用。通过美术鉴赏和美术知识与技能技巧的教学，可以培养学生健康的审美观念和审美能力，陶冶情操，完善人格，把学生引向健康成长的道路。所以在教学中有必要开设欣赏课。通过一系列的鉴赏评析，加深学生对杰作的热爱，唤起了对美术的高涨热情，使社团活动持久地开展下去。

美术比赛能够有效地提高学生的素质和能力。到一定的时期，可以让学生举行绘画比赛，通过训练比赛，能够促进学生快速、准确、熟练的技能。另外也可以适当地举行中外名画知识抢答赛，使他们体验其中的快乐，产生极大的热情，以对美术课程更加热爱。

举办美术展览，交流、回顾、总结学习成果，可以为学生提供表现自己实力，增强自信心。作为教师则要精心指导，严格把关。学生的一些佳作可以在校内展出以起到示范作用。

开展美术社团活动活动，真正使学生学有所得，老师应该做出很大的努力，勤于思考，大胆实践，千方百计调动学生的积极性，将美术社团活动开展得丰富多彩、富有特色。

**美术社团的活动总结与反思篇十一**

这学期，我们继续开展了美术社团活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展工作，以便今后取长补短，有所提高，特将这一年来的活动情况总结如下：

一、教学活动。

本学期的社团活动主要是针对低年级学生的年龄特点及其兴趣爱好展开，延续兴趣小组的主题“儿童画”。由于低年级的学生年龄和绘画基础部分都相对比较弱，因此，学生以基本的油画棒调色、水彩笔、彩色铅笔画为主学习和训练，丰富了学生对绘画工具、材料的认识，也丰富了作品的效果。学习点线面的组合构成，颜色搭配的基本原理(深浅、冷暖、对比色等等)。通过这些训练提高了学生在绘画中的观察能力和造型能力，同时通过欣赏和实践活动培养学生健康良好的审美观，提高了学生对美术学习的兴趣和积极性。本学期积极为学生创设有创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动，鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在本学期的活动中，我引入了想象绘画和装饰图案设计这两个比较有针对性的内容：一方面，学生对美术书中有关这类的内容有了一个明确的认识;另一方面，让他们从中体验到绘画所带来的乐趣。

同时，我在教学中采用欣赏、模仿、添加、想象、创造等教学方法来激发学生的参与热情，从而达到较好的教学效果。

二、长足的奋斗目标。

有人说，美术组活动就应该以绘画为主，培养学生绘画能力和技巧。我不这么认为。我觉得美术组的活动应该在尊重学生的个性发展基础上，经过教师的适当指导与培养，充分发挥每个学生的优点，使其形成自身的特点。让他们觉得在每次活动中都很开心，都有收获。这才能让学生乐于参与你社团的活动，才能真正溶入绘画的兴趣中去，使之成为学习的主动者。在艺术这方热土上，能绽开更多小小的美术之花。美术社团的建立是很有意义的，为许多喜欢美术的同学深入学习创造了一个平台，培养他们的美术素养，从而激发他们对美术学习的信心和决心。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到兴趣小组中来，在学校的各种活动中我充分利用各种方式进行绘画作品展示，并组织学生参加各级各类的绘画比赛，学生们表现出极高的积极性，作品质量优秀。

**美术社团的活动总结与反思篇十二**

这学期，在学校的支持和组织下，我担任了这个学期美术社团活动，通过活动提高了学生的绘画能力和审美，为了下学年能更好的开展兴趣小组，以便以后能做到取长补短，有所提高，特将这一年来的美术兴趣小组活动情况总结如下：

出好班级板报。美化校园环境等。使学习兴趣与应用相结合起来。

不乱涂乱画，保持教室的清洁，干净卫生。遵守课堂纪律。有事要举手，养成良好的行为习惯和学习习惯。适当结合一些手工来提高他们动手制作能力。

从开学到现在，美术社团成员共参加比赛两次，第一次是头屯河区的现场绘画比赛，得到了一个一等奖，三个三等奖的成绩；第二次是参加科技月活动，获得了一个特等奖，四个一等奖，五个二等奖，五个三等奖，为学生提供表现自己实力，增强他们的自信心，能使学生产生极大的热情，对美术更加热爱，从而积极认真的去学习。

总之，本学期我指导学生开展美术社团活动，做出了很大的努力，使学生学有所得，勤于思考，大胆实践，最大限度地调动了学生的积极性，将美术社团开展得丰富多彩、富有特色。同时 重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。本学期积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话、等活动，引导学生在美术创作活动中，创造性的运用美术语言；鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发展自己独特的见解。

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。本学期将加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力，重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

在一学期的工作中，有许多收获、许多进步，当然，我的工作还存在不足，我期待着我的工作能够得到更快的完善，得到更好的发展，在今后的工作中我会更加努力，让学生得到全面的发展！

**美术社团的活动总结与反思篇十三**

为了使我们在下半学年的发展中获得更大的成就，为了克服和改进以前活动中的缺点和不足，为了使我们以后的步伐更加坚定，在此，我们对工艺美术协会\_\_\_\_年上半学年的活动做一个全面的总结，回顾过去，总结经验，发现问题，改进不足，使工艺美术协会朝着一个更好的方向发展。

一、上半学年，在我社总计划与目标的指引下，在我社所有会员的共同努力下，我社根据我社具体情况及校内外条件下成功举办了以下活动：

(1)\_\_\_\_年至\_\_\_\_年度学期总结大会;。

(2)歌舞、时装秀活动;。

(3)为玉树地震灾区爱心捐书活动;。

(4)参见学校组织的公益活动;。

(5)参观甘南州博物馆。

二、活动主要情况：

(一)活动名称：学期总结大会。

活动时间：3月20晚(周六)19点至21点。

活动目的：

总结上一学期的活动，讲一下本学期在各方面的工作计划，对工艺美术协会的部门，会员进行评优，给上学期的工艺美术协会划上一个圆满的句号，让工艺美术协会的全体会员充满信心迎接新的学期，携手共创工艺美术协会更加美好的明天。让的明天工艺美术协会更加灿烂辉煌，让工艺美术协会在甘肃民族师范学院的历史中写下光辉的一页。

(二)活动名称：歌舞、时装秀。

三、以上活动的经验总结及教训：

a、一个人要想取得成功，首先要给自己合理定位，明确目标。同样，一个社团也只有给自己定好位，确立好发展目标，才能取得长足的发展，使自身发展的越来越强大。只有清楚本社团的性质，宗旨，工作原则，发展方向等，才能将社团的活动举办的更多、更大、更有特色、更有意义。其次，我们社团应具有并始终保持谦虚谨慎的态度，每次活动举办之前要进行再三斟酌，仔细策划，注重活动的每一个细节，活动过后，要对的活动及时进行认真总结，从活动中找出不足，吸取经验。

b、我社团要注重加强社团内部建设，增强社团的凝聚力。本学期以来，我社社员较多人数的流失已经潜意识成为社团发展的隐患。因此，我社要不断加强内部建设，树立良好的社团形象，吸引和留住更多的学生在工艺美术协会，把工艺美术协会建设的更加强大。

c、培养社团干部，加强干部之间及各部会员之间的交流。干部对社团的发展可谓中流砥柱，至关重要。因此，各干部要注重自身能力的培养，要放开思想，有责任心，对工作要有积极性，要放眼观全局。各部要明确自己的职能，按时无误的做好自己的工作，注重工作效率。各部之间要团结合作，齐心协力将工艺美术协会发展的更好。

d、与外面合作时，要努力寻求彼此合作基础，寻求双赢的局面。比如文艺下乡活动，一方面丰富了民族民间工艺爱好者的文化生活，传播民族工艺积极向上的精神风貌。另一方面对于我们来说锻炼了我们大学生的能力，让我们对于农村有了进一步了解，引起了我们对农村现状的一种反思，提高了我们思想认识能力。

e、寻求合作时要注意我们的形象，并抓住一切宣传我社的活动理念，并且时刻为我社及社内成员争取锻炼的机会，并且在交谈时，要执著，有自信，有自尊，不能一味的退让，要做到“你进我退，你退我进，适可而止”的谈判技巧。

f、准备要充分，要有计划和目的。从策划活动到活动结束的全部过程中，必须做好充分准备工作。“计划赶不上变化”，我们要在有充分准备的情况下应对突如其来的变化，避免活动中出现的问题。

**美术社团的活动总结与反思篇十四**

第5—8周：主要进行两个几何体及贯穿体写生，深入学习平行透视和成交度透视知识，构图知识等。学生作品基本达到构图适当，比例形体本正确，结构完整有简单的黑白关系。

2.书法。

第一周：准备材料，介绍书法根源。

第二周：正确的执笔、坐姿、用笔。

第三周：硬笔楷书的写法一——点。

第四周：硬笔楷书的写法——横。

第五周：硬笔楷书的写法——竖。

第六周：硬笔楷书的写法——撇。

第七周：硬笔楷书的写法——捺。

第八周：回顾，组合所学笔画，练习单独字体。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找