# 202\_年最新小学教师师德演讲稿三分钟(十篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2022-12-23

*使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。最新小学教师师德演讲稿三分钟篇一身为教授的当代...*

使用正确的写作思路书写演讲稿会更加事半功倍。在日常生活和工作中，能够利用到演讲稿的场合越来越多。那么演讲稿怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

**最新小学教师师德演讲稿三分钟篇一**

身为教授的当代作家贾平凹有一幅对联时时鞭策着我：百无聊赖何为教，一事无成怎做授。21世纪，新时代教师的寄托是什么?精神支柱何在?在我看来，两字回答足矣，那便是看似轻实则重的“师德”。

如果说，教育是太阳底下最光辉的事业，那么师德是教育的光辉;如果说教师是塑造人类灵魂的工程师，而师德就是教师的灵魂。师德是人梯，给求学的攀登者以无穷的帮助;师德是绿叶，衬托着千万朵桃李之花尽情地开放;师德是渡船，搭送着求知者驶向成功的彼岸;师德是彩虹，是驿站，是理想之火，生命之光，是教师的人格魅力，是教育的全部生命。 我为什么成为一名教师，我要做一名什么样的教师?这是师德的实质。在物欲横飞金钱至上的今天，越来越多的人对金钱趋之若骛。人们总以一种功利目的看问题、做事情。而教师这一字眼使它自然呈出几许平淡，原本就与世风格格不入。

有人这样形容教师的生活：吃的清淡，穿的素淡，出去办事遭人冷淡，就象蜡烛，一生半明半暗。这种平淡与膨胀私欲的碰撞使污浊之风吹进了这方净土，凡事讲究利益，对付出片面地衡量回报，当学生不满其意时，浮躁草率地敷衍应付，甚至粗暴极端地蛮横处理。这怎与“教师”这神圣字眼相符合，怎能让“师德”这沉沉的词语所承受得了啊!

也许大家都有与我类似的经历和感受，当我们挑灯苦熬，精心备课，辛辛苦苦传授学生知识，有时却发现他们的热情不高，眼神不够渴望;当我们认真投入对他们晓之以理，动之以情，却发现这些调皮个性的孩子依然我行我素;曾经，我的心一点点冷却下去，甚至有说不出的恼火、伤心。但几乎与此同时，这些孩子又能表现出让人欲罢不能的欣慰和感动，又一次次地温暖我的心田。一次，早读课前，我和往常一样到办公室做准备工作，两位女生缓缓走上来，递给我一张纸条，上面写着：老师,对不起，我不应该不认真晚读的,可我不是故意的。末尾还附了三个字\"无名氏\"和一张精美的笑脸的小贴图。走进教师,我笑着向他招手，他走到我面前带着歉意说：“昨晚晚读课我不仅没有完成晚读任务，还和其他同学讲话,实在不应该.我知道,昨天是你的生日...下课后同学们都说我看你把老师气得脸都红了，红得象苹果。我向你道歉。”一时间，一股暖融融的东西在我心中流淌，一种欣慰?一种感动?说不清楚。我微笑着说：“老师早忘了昨天是我出生的那个日子.可你还记得,说明你是一个很重情谊的好学生.可你知道吗?我们的生日也就是我们母亲的受苦日，我们是妈妈的孩子,我们不要辜负妈妈对我们的期望?当然老师应该感谢你,因为你关心我。老师也知道,学习路上的拦路虎不容易对付，可你要多给自己一些积极的暗示,暗暗地鼓励自己,相信自己能战胜它,好吗?”霎时间，我分明看到他眼中的希望和欣喜，他离开时，那眼神象是把我当作他一个亲切的朋友，再后来的课上我感觉他听得更专注了。也许大家都曾遇到过类似的事情，身为新时代的青年教师，与这些少男少女相处，你会渐渐感觉到他们的独特的被赋予新时代特征的个性，也许他们的言语和表现少不了几许执拗、卤莽;也许他们的思维和行动欠缺几分理性和沉稳，但只要用心发现，他们其实很想与你接近，他们以独特的方式渴望着你的关注，企盼着你的关爱，在意你的关怀。如若身为教师的你忽略了这一点，纵然你有高深的学识，耀眼的才华，你在他心中也被打了一个大大的叉。化解这一叉的奥妙，便是“师德”中的一个字——爱。

教书育人是爱的事业，教师的爱与众不同，它高于母爱，大于友爱，胜于情爱。母爱容易出现溺宠，友爱重在礼尚往来，情爱少了几多严谨。而师爱是严与爱的巧妙结合，是理智的科学的爱，是主动积极的爱。精诚所致，金石为开。我们的爱不会付之东流，我们平淡的生活并不平凡：三尺讲台是我们思绪纵横的绚丽舞台，它面对的是将来的桃李满天下;明净课堂有我们灯火阑珊的彻悟境界，那里写满了学生点点滴滴的成长、充实。

当我在课堂上倾心投入和孩子们教学相长的时候，当我和孩子们在办公室敞开思想促膝谈心的时候，当我在节日里收到学生温馨的祝福和问候的时候，当我看到学生的成绩明显进步的时候，我和许多老师一样，体会到了付出后的欢乐，这是教师所特有的快乐。拥有这些，我并不艳羡万贯钱财，因为这是很大一笔宝贵的精神财富。

一灯如豆，四壁青辉。在物欲横飞的年代，我甘愿守住一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。

**最新小学教师师德演讲稿三分钟篇二**

雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”教师就像那默默奉献的绿叶，时时刻刻衬托着鲜花的娇艳。

“师者，所以传道、授业、解惑也。”教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，只有对“怎样做一名好教师”这一问题有深刻的认识，才能对自己提出更高要求。“十年树木，百年树人”，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。怎样才能做一名好教师呢？我认为：

首先，树立良好的师德形象。

教师良好的思想品行将是教师最伟大人格力量的体现。曾经有一名普普通通的教师，他不幸患上了强直性脊椎炎，颈不能转，腰不能弯，腿不能曲，上课时整个身体全靠双拐支撑着。但他不悲观、不忧伤，凭着对人民教育事业的赤诚之心，依然顽强地坚守在讲台上。

学生看着他忍着剧痛、冒着冷汗在那里讲课，都感动得落泪。他深情地说：“我的知识是人民给的，我要珍惜这有限的时光，把知识献给人民。”古今中外无数事例证明，育人单凭热情和干劲是不够的，还需要以德立身、以身立教。作为一名教师就要有默默无闻的奉献精神，甘为人梯，像“春蚕”吐尽青丝，像“蜡烛”化成灰烬，把毕生献给事业，献给学生。

其次，规范文明行为。

教师工作的“示范性”和学生所特有的“向师性”，使教师在学生心目中占有非常重要的位置。孔子曰：“其身正，不令而行；其身不正，虽令不从。”学生总是把教师看作学习、模仿的对象。教师需要从小事做起，从自我做起，率先垂范，作出表率，以高尚的人格感染人，以整洁的仪表影响人，以和蔼的态度对待人，以丰富的学识引导人，以博大的胸怀爱护人。只有这样，才能保证教书育人的实效，学生才会“亲其师，信其道”，进而“乐其道”。

再次，关爱每位学生。

热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联着名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

史烟飘过，回看今天。师者为师亦为范，学高为师，德高为范。走上三尺讲台，教书育人；走下三尺讲台，为人师表。教师不仅是社会主义精神文明的建设者和传播者，更是莘莘学子们的道德基因的转接者。因此，师德，不是简单的说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品位的体现！师德需要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！让我们以良好的师德，共同撑起教育的蓝天！

**最新小学教师师德演讲稿三分钟篇三**

尊敬的各位领导、亲爱的同事们：

下午好!今天我演讲的主题是《让教学中充满爱》。

我踏过数次教室的讲台，今天站在这个讲台上还是心潮起伏，思绪万千。记得当我第一次走进教室站在讲台上，面对着一张张稚气的笑脸，一双双渴望的眼睛，我的心被触动了，一种责任感油然而生，我清楚地知道我踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

几度风雨，几度春秋，十几年来，我向学生耕耘爱心，向学生播种“真、善、美、”的东西，让学生学会美化生活，让学生更加热爱我们绚丽多彩的祖国。提高学生健康美好的思想意识，不是一朝一夕能办到的。我感到“为人师表”担子的沉重。

在我的词典里，师德，只有一种解释：那就是师爱。师爱的传递，是发自内心的，是对生命个体的尊重。

我们的大多数教师，因为平凡，因为健康，没有轰轰烈烈的光辉事迹。但我相信，每一位热爱教育的教师，都是平凡的，在说起自己的学生时，就像说自己的孩子一样，那么，就会有故事留在记忆里。

从教以来，我一直都实践着 “一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的现代教育思想，全身心地扑在教育教学工作上。我心中有差生，眼中无差生，把他们当作自己的小孩一样看待。千方百计地去寻找他们的闪光点，放大他们的优点，让他们树起信心，重新振作精神，化蛹为蝶，在班级的花丛中绽放异彩。

在我的记忆里，那是几年前的姜先波同学，学校安排我教六年级(1)班，起初他学习基础差，厌学情绪特别严重，两个月过去，我对他没有偏心，相反，我还加倍照顾他。记得他开学初，作业很糟糕，于是我把他喊到办公室对他说：“虽然你的作业很糟糕，但我发现你的字写得很好啊。我最喜欢字写得好的人。你能写好字，就是你的优点。”他说：“这也算优点?”“对，这就是优点。”

接着我又说：“你能把字写好，就一定能把语文学好，能把语文学好，就一定能把数学学好;能把数学学好，就一定能把英语学好。”他看到自己的优点，看到了自己的希望，并得到了老师的肯定，学习便有了信心，来了干劲。第一次语文单元测试他得了61分，我又把他叫到办公室说：“你虽然只得了61分，但我很高兴，因为我看到了你的进步。努力吧!下次争取考62分。你有信心能提高1分吗?”“有!”遗憾的是第二次考试他没有达标，只得了57分。当然我深知转化差生是一个长期、而有艰难的工作，所以我第三次把他请进办公室说：“你没有达标，丧气了吧。你知道是什么原因吗?”“不知道”我说:“主要说题目比上次难(其实我是骗他的)。通过你的努力第三次考试能超过62分吗?”“应该可以吧。”奇迹出现了，第三次考试语文得71分，数学也在慢慢进步。短短的两个多月，他的成绩上升了近30名。也许他的成绩不能再提高了，但我很高心，因为他不是后进生了。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火;曾为半夜找不到学生而心焦如焚;曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁;曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时;当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时;当听到他们骄傲的谈起“我们老班„„”时;当经过自己和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离;虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位同仁，让我们大家一起努力，都用自己的爱心来创造美好的未来。

**最新小学教师师德演讲稿三分钟篇四**

作为教师，都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的学生。作为学生，也都愿意与有道德的人接近和交往，当然也愿意接近有道德的教师。所以，要做一个让教师和同学都愿意接近的学生，或者要做一个让教师和学生都愿意接近的教师，你本身就应当是一个有道德的人。

学生在学校里学习，既受同学的影响也受教师的影响，而主要是受教师的影响。学生愿意接近的教师，比学生不愿意接近的教师，对学生的影响要大。由此推断，作为教师，你要把学生培养成大家都愿意接近的人，你就要注意培养学生的道德，而你要使学生成为有道德的人，就要让学生愿意和你接近，以便对学生施加更大的影响。因此，你自己就首先要成为有道德的人。

学生接近教师有很多原因。除了道德，教师的学识、权力、外表等都会成为促使学生接近的因素。但学识只能满足学生一时的求知愿望，权力只能维系短暂的顺从与亲近，外表只能吸引肤浅的注意。真正打动学生内心的，是人格和道德的力量。这力量才是长久的，它将影响学生的一生，是学生未来的立身之本。因此，就对学生一生的影响来讲，学识、权力、外表等加在一起，也远不如道德重要。

对教师来说，最好的回报就是得到学生的真心拥戴。但对一位教师师德师风的真实准确的评价，往往是在其失去一切外表的吸引力、学术和行政的种种权力，以及对学生所能构成影响的所有因素之后，才能真正得到。

好的师德师风的一个具体表现，就是师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。

由于受传统教育思想的影响颇深，师道尊严使学生在教师面前往往会失去自我，特别是在中小学阶段，平等观念几乎完全为师道尊严所替代。在教育这一培养人的社会实践活动中，教师和学生不是简单的主体与客体的关系，而是教育主体与受教育主体间的双向交流的关系。向学生灌输平等意识，使他们的主体意识觉醒，并在学习和其他社会实践活动中不断发展其主体性，这是大学教师义不容辞的责任。教师在内心深处确立了学生的主体地位，学生的主体意识又逐步觉醒和发展，这样才能进行主体与主体间的有效交流和沟通，达到教育实践活动的良好效果。

好的师德师风的另一个具体表现，是师生之间要倡导民主，并且教师要身体力行，为学生做出表率。

民主是现代文明社会的重要特征。但是，在传播知识、播种文明的校园里，却有部分教师缺乏民主意识，有些中小学教师甚至成了“专制”的代名词，可见教师倡导民主并身体力行的必要性。大学教师虽不像中小学教师那么专制，但师道尊严的流毒依然至深，认为学生尊重教师是天经地义，却忽视了教师也应该尊重学生。在教学过程和教育管理中，对学生过多地指责和否定，指责学生学习不努力、生活散漫、胸无大志等等。即使这种指责是善意的、有根据的，学生在内心深处也是难以接受的。因为学生的需求和个性被忽视了，他们的主体地位得不到体现，而且有的批评和指责带有主观武断的色彩，缺乏在相互新生的基础上讨论问题的民主氛围，本质上不是主体与主体间的交流。显然，民主作风是确立和发展学生主题性的基础，是师德师风建设中不可或缺的重要内容。

师德不仅是教师个人问题，也是教师群体问题，即风气问题。个人师德不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

这些年来，社会上的不良风气对教育行业也造成了很大的污染。大到学校乱收费、“吃”学生、拿学生，小到教师个人贪占学生，一度成了一种极坏的社会风气。可见师德师风问题是与行风紧密相关的，而行风又与世风相伴相随。一般说，行风不正，必然师风不正。所以整顿师风必先整顿行风，整顿行风必先整顿世风。而特殊说，由于教育行业对后代的影响超过其他行业，因此，有时师风正，也可带动行风，行风正，又可影响世风。所以，任何时候，提倡教师的师德师风都是必要的。

总之，加强师德师风建设，教师通过教育理念的创新，从而推动教学内容、方法的创新，是大有用武之地的。为培养具有创新精神和实践能力的主体，每一位教师都应该以身作则，“为人师表、教书育人”，“做青少年学生健康成人的指导者和引路人，努力成为无愧于党和人民的人类灵魂的工程师”。

**最新小学教师师德演讲稿三分钟篇五**

“教师”，这只是一个平凡的称谓，而在现实中，教师这个称谓却似乎成为了教师生活的全部。教师以牺牲自我来换得学生茁壮成长。

讲台催人老，粉笔染白头，但教师们却无怨无悔，矢志不改，耕耘不辍。这种甘为人梯、无私奉献精神就如同红烛一般，燃烧自己来照亮别人，用自己的付出换来一批批学生的成长。

不得不承认这样一个事实，教育工作是平凡的，但也是辛苦的。我们每天都进行着大量平凡、琐碎的工作，日复一日、年复一年。

那么，是什么支撑着无数教师兢兢业业、勤于奉献、淡泊名利、默默耕耘的呢?又是什么使教师乐于奉献、勤勤恳恳、甘于平凡呢?我想那一定是教师对教育事业的满腔热情，是这种爱岗敬业的精神让他们义无反顾地投身于教育事业，更是一种对于教育事业的责任心，以教书育人为己任的高尚道德让他们为了中华民族的明天贡献自己的力量。

许多老师都在自己的岗位上默默奉献，教学上，精益求精，用广博的知识、丰富的语言给学生以知识的洗礼;科研上，勇于创新，用富有价值的学术为我国的科教事业作出贡献。

在学习了先进教师的事迹之后，我深为他们高尚的师德情操、无私的奉献精神所感动。学高为师，德高为范。师德是为师之本，更是立国之基。鲁迅先生曾这样热情地称赞过奉献者的泥土精神：“譬如想有乔木，想看好花，一定要有泥土;没有土，便没有花木;所以土实在比花木还要重要。” 古人云：“士不可以不弘毅。”而我却要说，师不可以不德高。没有高尚的品德，岂能安贫乐道?没有高尚的品德，岂能“化作春泥更护花”?

身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，最重要的条件是什么?是优美的语言?是广博的知识?还是丰富的教学经验?然而，在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想;它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

一代先圣孔子在两千年前就教诲我们：仁者爱人。泰戈尔也曾叹道：不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。“每个人都需要爱”，我深深地体会到这句话中所蕴涵的道理。在爱的世界里，一切都充满了阳光。在平日的教学工作中，我试图以平等的尊重和真诚的爱心去打开每个学生的心门，因为我知道，每一扇门的后面，都是一个不可估量的宇宙，每一扇门的开启，都是一个无法预测的未来。

教育是对生命情怀的倾诉与关注的过程,是知识的构建与生成的过程,，是师生为了未来而共同奋斗的过程，是托起希望的过程。我从不敢有丝毫的懈怠，我要将我所知的全部教给我的孩子们，因为我要对得起那些渴望知识的眼睛，那些对我如此信任的心灵。

前苏联著名教育家马卡莲柯说过：“没有爱便没有教育。”冰心老师也说过：“有了爱，便有了一切，有了爱，才有教育的先机。”

有一个学生曾经这样说，“我是一个特别不爱学习的学生，一拿起课本就犯困，但我特别喜欢听您的课。我喜欢听您叫我可爱的孩子，叫我小宝贝，让我觉得很幸福，我知道老师很爱我，所以我不可以对不起您。”

另一个学生告诉我，“我喜欢看老师对我们笑，我可以感受到其中的温暖与信任。老师就像母亲，包容却不放纵，我可以自由的表现自己，并且可以感受到自己的进步。”这些话虽然质朴，但却让我由衷地感动。

爱是阳光，可以把坚冰融化;爱是春雨，能让枯萎的小草发芽;爱是神奇，可以点石成金。爱是世上最伟大的语言，是激发潜能最好的动力。

教师这个职业不仅仅是光荣的，同时也是一种责任。我们不是教书匠，我们是人类灵魂的工程师。我们可以感染同事，同心同德，齐心协力;我们可以感染家长，树立威信，真诚沟通;我们可以感染学生，积极进取、勤奋努力;我们更可以感动社会，爱岗敬业。

我们平凡的生命在一批又一批的学生身上延续，我们平凡的青春在一代又一代的青年身上闪光。这对于一个平凡而有限的生命来说，不正是焕发着无限的生机吗?

**最新小学教师师德演讲稿三分钟篇六**

身为一名人民教师，我经常问自己这样一个问题：要做一名优秀的教师，应该具备的最重要的条件是什么？是优美的语言？是广博的知识？还是丰富的教学经验？在实践的过程中我发现：作为一名优秀的人民教师不仅要有优美流畅的语言、广博的知识、丰富的教学经验，最重要的是要有爱心。

师爱是教师对学生无私的爱，它是师德的核心，它是熊熊的火炬，点燃学生的梦想；它是指路的明灯，照亮学生前进的路程。

鲁迅先生有句话：“教育是植根于爱的”爱是教育的源泉，教师有了爱，才会用用伯乐的眼光去发现学生的闪光点，对自己的教育对象充满信心和爱心，才会有追求卓越和创新的精神。全国劳模、北师大林崇德教授认为，“疼爱自己的孩子是本能，而热爱别人的孩子是神圣！”

教师对学生的爱，从本质上说是一种只讲付出不求回报、无私的、没有血缘关系的爱，是一种严慈相济的爱。这种爱是极其神圣纯真的。这种圣洁的爱是教师培桃育李的感情基础，学生一旦体会到这种真情友谊，就会“亲其师、敬其师”，从而“信其道”，也正是在这个过程中，教书育人就实现了其根本功能。

爱心不是教育的全部，但爱心是教育的最基本的前提条件，“如果每个儿童的喜悦和苦恼都敲打着你的心，引起你的思考、关怀和担心，那你就勇敢地选择崇高的教师工作作为自己的职业吧，你在其中能找到创造的喜悦。”正因为爱，所以会有创造的喜悦，正因为有创造的喜悦，所以对教育、对学生更加充满爱的情感。真正的教育，正是这种爱与创造永无止境的良性循环。

教师的爱与尊重是照亮学生心灵窗户的烛光，学生美好人生的开端掌握在教师手中，教师只有用自已的爱，才能与学生产生心灵的碰撞，才能超越人的自然属性而达到完美的境界。只有以爱心才能教会学生去爱身边的每个人，爱身边的一草一木。

教育家马卡连柯曾经说过：“爱是一种伟大的感情，它总在创造奇迹，创造新的人。”如果我的学生是蜜蜂，我甘当采蜜的花朵；如果我的学生是花朵呢，我一定做好护花的绿叶；如果我的学生是幼苗，我一定当好称职的园丁；如果我的学生是卫星，我一定当好把他们送上万里征程的火箭；如果我的学生是火箭呢？

我一定当好一名火箭兵，用我坚实的肩膀，顶着他们踏上辉煌的前程。别为了让家长认识你，别为了让老师认识你，最美的发现在孩子们的眼睛里。

当我望着孩子百双渴求的眼睛，就像置身于灿烂的星空之中，在这片闪烁的星光里，我将找到清澈如山泉的真、善、美。老师们，为了太阳底下最光辉的事业，让我们携手并肩，不回顾，不彷徨，风雨兼程，勇往直前吧。

**最新小学教师师德演讲稿三分钟篇七**

尊敬的各位领导老师，大家好：

今天我演讲的题目是《绿叶的奉献》。

太阳总在有希望的地方升起，月亮也总在有梦想的地方朦胧，奉献是永恒的微笑，使你的心灵永远充满激-情。教师就像一颗星，没有太阳那样热烈，没有月亮那样温柔，没有朝霞那样眩目，没有白云那样高远。但从来无怨无悔，与世无争，总是在一个不显眼的角落里，默默的奉献着那份光和热。

曾几何时教师被称为“园侗，被喻为“蜡烛”，甘愿吃苦，乐于奉献。在讲台上，我们成了孩子们眼中的百科全书；在生活中，我们成了孩子们的良师益友，能让孩子们体会到最温暖的春风。我们的付出，并不在于学生的物质回报，而在于教书育人本身所带来的无穷乐趣，这就是乐于奉献的教师精神。

有这样一批教师，在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。在灾难来临的那一刻，用生命和爱维护了师尊，铸造了师魂，让我们深切的体会到了大爱无声。

那是在一幢倒塌的教学楼里，一名男子跪伏在废墟上，双臂紧紧搂着两个孩子，两个孩子还活着，而他已经气绝！由于紧抱孩子的手臂已经僵硬，救援人员只得含泪将之锯掉，才把孩子救出。这就是29岁的老师――张米亚。“摘下我的翅膀，送给你飞翔。”多才多艺，爱唱歌的张米亚老师用生命诠释了这句歌词，用血肉之躯为他的学生们把住了生命之门。让两支稚嫩的花朵得到了庇护，铸写了一代师魂的高洁。

这些可亲可敬的老师们，虽然已经逝去了，但他们在生死关头用鲜血和生命保护学生的壮举，犹如最后一堂无声之课，展现了人民教师的操守，体现了人民教师的良知和勇敢，以及生命的尊严和伟大，点亮了学生通往未来的希望之路。

教师，一个原本普通的字眼，却在今天一下子被赋予了许许多多的内涵。突然间我明白了，原来教师除了默默无闻以外，也是伟大的，雄壮的，忘我的。他们带给我们这些仍工作在岗位上的教师们太多太多值得思考与回味的东西。

教育，原来就是用生命护卫生命，用生命去唤醒生命。我们从他们身上看到，学生不仅是他们职业价值所在，更融进了他们的生命。这就是更崇高的奉献精神。

印度大诗人泰戈尔在诗中写道：＂花的事业是甜蜜的，果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为它总是谦逊地低垂着它的绿荫。＂带着对绿叶精神的追求，带着对教师的崇拜，带着对教育事业的憧憬与热爱，在我踏上三尺讲台的第一天起，便有一个执着的信念：那便是全身心投入教育事业，努力工作，不断进取，尽我所能，让每一个学生能成人，让每一位家长都放心。我要把英雄老师的崇高精神容在心里，体现在日常工作中。我也有一双翅膀，一双隐形的翅膀，我会努力让学生乘着这双充满希望的翅膀，学好知识，成就好的品格。是小草就让他去装点大地，是大树就让它长成为栋梁之树！让爱和知识带着他们飞向理想的彼岸！

“撑一支长篇，向青草更青处漫溯。”让我们做那低垂的绿叶，默默的奉献吧。我深信，终有一天，我们会“满载一船星辉，在星辉斑斓里放歌。”

自古以来，一提起老师，人们就会联想到学富五车的渊博和满腹经纶的深厚。由此而产生对老师职业的敬佩和尊重。有人说教师是人类灵魂的工程师，也有人说，教师是太阳底下最光辉的职业，其实，教师只是三百六十行中普通的一行。教师是一种职业，更是一种事业。教书是一份在平凡中见伟大，在奉献中显精神的工作。

对于刚刚踏出求学的校门，步入三尺讲台的年轻人来说，大家都是豪情壮志，踌躇满怀，激动不已。因为从小最崇拜的，最梦想成真的，今天已成为现实。但对于如何当一名合格的老师，怎样成为一名好老师？还需要在实践中不断的学习，在学习中不断的改进。

作为刚刚从大学毕业的年轻教师，离优秀教师的标准还很遥远，经过短短的几个月的教学实践，我认为要做一名合格的老师，要成为一名好教师。应该具有爱心和耐心。爱自己的事业，爱自己的岗位，爱自己的学生。如果一个人从事着自己不喜欢的事业，你说，他能做好自己的工作吗？答案是否定的。既然选择了教育，我们就应该热爱教育，热爱自己的岗位，热爱自己的工作。爱岗敬业是对我们最基础，最起码，最普通的要求。爱岗就是热爱自己的岗位，热爱自己的本质工作；敬业就是敬重自己的事业，专心致力于事业。爱岗敬业就是要把一点一滴的小事做好，把一分一秒的时间抓牢，从小事做起，从自己做起。这就是爱岗，这就是敬业。

大家都听说过这样一句话：“当一天和尚撞一天钟”，说的是那些不思进取，不求上进的人。但我们静下心来仔细想想，撞钟的和尚是不思进取吗？撞钟的和尚是不求上进吗？不！我认为他是爱岗的，我认为他是敬业的。少林寺规定每天撞钟十次，他撞好了这十次，这就是爱岗，这就是敬业。如果他撞十一次，这是敬业吗？这是爱岗吗？不是。这是进取吗？这是上进吗？更不是。因为他违反寺规，发出错误信号，扰乱寺庙正常秩序。撞钟的和尚做好了自己的本职工作。在我们今天社会里，对自己的本职工作做好了的又有几人？很多都是敷衍了事。很多人连当一天和尚撞一天钟都没有做到，这还叫爱岗吗？这还叫敬业吗？如果是老师，他还是一位好老师吗？

成为一名好老师，不但要爱岗敬业，还应该爱学生，尊重学生。对全班学生，无论他是出生于干部权贵之家，还是出生于平民百姓之户；也无论他是品学兼优的优等生，还是令人头痛的学困生，作为老师，都应该一视同仁，不要嘲笑学生，不要讽刺学生，不要一学生成绩的优良鄙视学生，不要以成绩的优良来另眼相看。对学生要始终保持关注和热情，老师要给予学生公正的爱，爱得让学生满意，爱得让学生信服，爱得让家长放心。即使学生违反纪律，严厉批评的时候，老师也要动之以情，晓之以理。让学生明白，老师是关心他的，老师是爱护他的。

有人说，作为老师，光有满腔的爱而没有耐心，那就不是爱。的确是这样，因为老师的爱是需要用耐心来体现的，特别是小学生，更是这样。耐心——是教师的基本素养，有耐心的教师才能获得学生的爱戴。曾经有一项调查显示，在学生心目中，一位好老师最重要的条件就是“耐心引导，懂得育人”。耐心是教育成功的保障，爱迪生的老师不正是因为没有耐心才失去了对这位天才科学家的发现和培养吗？也正是因为爱迪生的妈妈拥有耐心，才成就了一位家喻户晓的大科学家，大发明家。嫦娥本月不在是神话，如果我们老师对学生多一份耐心，我想沙漠变成绿洲不在是梦想。

一位好老师不但要有爱心，还要有足够的耐心。让我们都做有爱心，有耐心的好老师吧！

**最新小学教师师德演讲稿三分钟篇八**

尊敬的各位领导、亲爱的同事们：

下午好!今天我演讲的主题是《让教学中充满爱》。

我踏过数次教室的讲台，今天站在这个讲台上还是心潮起伏，思绪万千。记得当我第一次走进教室站在讲台上，面对着一张张稚气的笑脸，一双双渴望的眼睛，我的心被触动了，一种责任感油然而生，我清楚地知道我踏上了艰巨而漫长的育人之旅。

几度风雨，几度春秋，十几年来，我向学生耕耘爱心，向学生播种“真、善、美、”的东西，让学生学会美化生活，让学生更加热爱我们绚丽多彩的祖国。提高学生健康美好的思想意识，不是一朝一夕能办到的。我感到“为人师表”担子的沉重。

在我的词典里，师德，只有一种解释：那就是师爱。师爱的传递，是发自内心的，是对生命个体的尊重。

从教以来，我一直都实践着“一切为了学生，为了一切学生，为了学生的一切”的现代教育思想，全身心地扑在教育教学工作上。我心中有差生，眼中无差生，把他们当作自己的小孩一样看待。千方百计地去寻找他们的闪光点，放大他们的优点，让他们树起信心，重新振作精神，化蛹为蝶，在班级的花丛中绽放异彩。

在我的记忆里，那是几年前的姜先波同学，学校安排我教六年级(1)班，起初他学习基础差，厌学情绪特别严重，两个月过去，我对他没有偏心，相反，我还加倍照顾他。记得他开学初，作业很糟糕，于是我把他喊到办公室对他说：“虽然你的作业很糟糕，但我发现你的字写得很好啊。我最喜欢字写得好的人。你能写好字，就是你的优点。”他说：“这也算优点?”“对，这就是优点。”

接着我又说：“你能把字写好，就一定能把语文学好，能把语文学好，就一定能把数学学好;能把数学学好，就一定能把英语学好。”他看到自己的优点，看到了自己的希望，并得到了老师的肯定，学习便有了信心，来了干劲。第一次语文单元测试他得了61分，我又把他叫到办公室说：“你虽然只得了61分，但我很高兴，因为我看到了你的进步。努力吧!下次争取考62分。你有信心能提高1分吗?”“有!”遗憾的是第二次考试他没有达标，只得了57分。当然我深知转化差生是一个长期、而有艰难的工作，所以我第三次把他请进办公室说：“你没有达标，丧气了吧。你知道是什么原因吗?”“不知道”我说:“主要说题目比上次难(其实我是骗他的)。通过你的努力第三次考试能超过62分吗?”“应该可以吧。”奇迹出现了，第三次考试语文得71分，数学也在慢慢进步。短短的两个多月，他的成绩上升了近30名。也许他的成绩不能再提高了，但我很高心，因为他不是后进生了。

付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路是艰辛的。我曾为学生不学习而大动肝火;曾为半夜找不到学生而心焦如焚;曾为作通学生的思想工作而绞尽脑汁;曾为学生的不理解而心酸流泪。我犹豫过，消沉过，有时候问自己，和读研或干其他工作的同学比起来，自己是不是太累了。但是当看到学生们体会到老师的苦心奋起直追，成绩进步时;当生病时看到学生关切的目光，听到他们亲切的问候时;当听到他们骄傲的谈起“我们老班”时;当经过自己和同学们努力班级取得成绩时，一种感动和自豪就会油然而生，原来付出就有收获，爱的付出就有爱的回报。这时我又燃起了工作的热情，又充满了事业的执着。我想虽然我的工作做的并不优秀，离“名师”的目标还有相当大的距离;虽然可能我的事业永远也不能够轰轰烈烈，惊天动地，但我的工作充满着希望，决定着未来，所以我会始终坚持用心去做，用爱心耕耘终生。

在座的各位同仁，让我们大家一起努力，都用自己的爱心来创造美好的未来。

**最新小学教师师德演讲稿三分钟篇九**

有人说：“做老师是最苦的，也是最傻的”。也有人说：“当老师，千万别当小学老师，披一身粉笔灰，陪一群毛孩子，简直就是一孩子王”。所以，你也许会问，教师的幸福从何谈起？做一名小学教师更是谈何幸福？幸福在哪里？

但是，今天站在这里，我要坚定地说：风物长宜放眼量，教师生涯最幸福。

记得刚来的那会儿，因为我第一次教一年级，面对一群整天叽叽喳喳的孩子，我真的不知所措。班级管理常常顾此失彼。

还记得在讲第一堂公开课，我有点儿紧张，教学过程也出现了一些问题。但听课的领导和老师却给了我很高的评价，使我倍受鼓舞。我当时想：作为教师队伍里的一员新兵，经验不足，却得到了组织的信任，领导的关心，还有同事们的热心帮助，这让我感到在工作是幸福的！

大家知道，身为教师的我们，有被人误解的时候，有被学生气急的时候，也有被成堆的琐事困扰的时候。但是，当我面对孩子那天真无邪的笑脸时，我的烦恼也就烟消云散了；清晨，当我迎着第一缕阳光，迈着从容的脚步踏进校园时，孩子们从四面八方跑过来，亲切地喊你“老师好！”，此时我的心里是多么的快乐和幸福啊！

记得今春开学，一个课间，一名学生刚走出教室又跑了回来。她神秘地从小兜里掏出两个核桃，激动地说：“老师，这是送给您的，很好吃！”我接下两个核桃，感觉沉甸甸的。因为那是一个学生对老师表达的最崇高的情意！那一整天，我都被一种幸福感包围着。

在被学生感动的同时，我同样也被身边的老师感动着：每当我看到他们护送学生放学时的担心，每当我看到他们带发生意外的孩子去看病时的焦急，每当我看到第二天他们看见学生平安进课堂时的笑容……我学会了，更懂得了肩上的责任。所以我要说，能和这些优秀的老师一起工作，我很荣幸。

我喜欢走在路上，听学生们远远地面带微笑叫我一声老师，我喜欢登上讲台，看台下几十双期待和信任的目光；我喜欢拿起粉笔，为年幼无知的学子导航，为他们开启智慧之门，帮他们点燃理想之灯。而他们也在影响着我，他们丰富着我的生活，他们美丽着我的人生，他们让我更深的感受到教师这个职业的幸福。

我本是一个极平常的人，因为做了一名老师，我的人生才有了不平常的意义。看看我的身边，同龄教师们把青春札根于三尺讲台而无怨无悔；中年教师们将家庭搁置一旁，而全身心地扑在教学工作上；老教师如一头黄牛埋头苦干而不知疲倦。许许多多人的事迹在激励和鞭策着我，他们就这样默默地毫无怨言地辛勤耕耘着“半亩方塘”，坚守在三尺讲台上。

所以，不管今后漫长的路上荆棘丛生或是布满沼泽，我都一如既往，绝不退缩。我从心底里觉得做老师有无限的光荣和幸福。因为这份事业总有一种精神让我豪情万丈，总有一种感动让我泪流满面！老师们，让我们伴随青春的脚步，共同沐浴那一缕春晖，共同追随世博的神韵，共同谱写更绚烂更美好的明天！

我的演讲完毕，谢谢大家！

**最新小学教师师德演讲稿三分钟篇十**

春花遍地，甘做园丁勤浇灌，雪岭摩手，领马志士苦登攀——这是我人生的坐标。

1997年，我从学校走进学校，由学生踏上三尺讲台，开始了向往已久的教学生涯。转眼，七年过去了，这三尺讲台和我接下了不解之缘。它，给了我尊严;她，成了我的依靠;它，也是我的支撑点。谁想到，久而久之，我在讲台上，学生在讲台下，一道横线不知不觉把我和学生隔开。是教改的春风，是新课程的理念让我深思，我想，我得放弃心爱的讲台了。

然而，谈何容易，失去了讲台，很是不舒服。再也没有那高高在上的感觉了;失去了讲台，更无法翻看抄写的教案!我不得不挺直腰板，规规矩矩地站在学生面前，一切的一切，我得从头练起。

慢慢地，我习惯了上课没有讲台的环境，为了避免课堂上的慌乱，上课前，我不得不认真钻研教材，精心设计教案。

以后，走进教室，我成竹在胸了，不看教材，不望教案，也能潇洒地上课了。此时此刻，我看到学生敬佩的眼神，心里高兴极了。

失去了讲台的依靠，让我自由地漫步在学生中，愉快地活动在学生中。我听到了他们在说什么，看到了他们在写什么，也知道了他们在想什么。这时候，我发现，那张张稚气的脸是那么的可爱。学生也常和我讲心里话了，此刻，我们的情更浓了，爱更深了。

放弃了讲台，走到了台下，给我带来了许多惊喜和收获。我恍然大悟，讲台，其实是一座山，我在山的这边，学生在山的那边，放弃了讲台，就如同搬走了一座阻挡师生情感交流的大山。我庆幸，我终于走到了山的那边!

现在，我时常告诫自己，追求不可漫无边际，理想要一步一个脚印。的确，有攀不尽的科研高峰，有览不完的历史长河。作为新世纪的一名教师，回首工余饭后，雏凤新飞，跋山涉水酬壮志;追忆月下灯前，应做潜龙奋起，呕心沥血步蟾宫!

还是用我喜欢的一首歌的歌词来表达我对教师的热爱吧：林中有两条小路都望不到头，我来到岔路口，伫立了好久。一个人没法同时踏上两条征途，我选择了这一条，无悔无忧。

也许另一条小路一点也不差，也埋在没有那脚印的落叶下，那就留给别的人们去走吧，属于我的这一条，我要一直走到天涯!

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找