# 小学美术教研组工作总结个人范文五篇

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2023-02-28

*总结是在某一特定时间段对学习和工作生活或其完成情况，包括取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训加以回顾和分析的书面材料，通过它可以正确认识以往学习和工作中的优缺点，不如静下心来好好写写总结吧。下面小编在这里为大家精心整理了几篇，希望对同学...*

总结是在某一特定时间段对学习和工作生活或其完成情况，包括取得的成绩、存在的问题及得到的经验和教训加以回顾和分析的书面材料，通过它可以正确认识以往学习和工作中的优缺点，不如静下心来好好写写总结吧。下面小编在这里为大家精心整理了几篇，希望对同学们有所帮助，仅供参考。

忙碌的一学期即将结束，在这学期里，美术科组在校领导的引领和各部门的协助下，经各位同仁们的大力支持，圆满完成了本学期的各项任务作为美术教师，我们不仅勤勤恳恳地做好自己的教学工作，而且还任劳任怨地承担了很多教学工作以外的事情。工作中，我们发扬团结协作的精神，营造和谐、团结型团队；打造学习、教研型集体；创建平凡、本色型团体。在教学中我们各展其能，互帮互助。每次教研课后美术组老师都诚恳地提出自己的不同意见，可以说是毫无保留，不仅看到课堂上的生成与亮点，更注重课堂上值得改进的地方。在教学以外的工作中我们既有分工又有合作。在时间短任务急的情况下，我们总是在最短的时间内完成学校交给的各项任务，达到美化校园环境，营造浓厚艺术氛围的良好效果。在各级各类比赛和活动中，我组教师更是精诚协作，并取得很好的成绩。身为美术教师，我们克服学校课务繁重、杂务多的特点，在课余时间潜心创作、相互切磋，不断提高自身的专业技能与创作水平。

本学期开学伊始，在学校领导的支持下，我们美术组积极筹备南山区美术特色学校的并在11月17日隆重地举办了南山区美术特色学校”设计工访”挂牌仪式暨学生作品展。出席当天挂牌仪式的嘉宾阵容强大，有南山区教育局陈登福局长、南山教科研中心余耀贤主任、南山区美术教研员高永胜老师以及南山区各学校的美术教师。南山区教育局陈登福局长就我们学校的特色发表感言及建议。邓校长也对我们设计工访特色作了介绍和未来规划进行了讲话。他们的一番话给美术组的各位老师注入了一支强心针，让我们在进后的美术教学道路更上一层楼。美术组老师们个个敬业乐业、尽心教学、潜心研究，大家重视培养学生欣赏美的眼光、创造美的技能和热爱美的心灵，我们每年都给孩子们搞创作作品展览，这次的美术作品展就是一次展示孩子们创作热情的活动。我们在平常的教育教学中注重营造良好的艺术教育氛围，激发学生的创作激情和灵感，利用常规课和校本课程时间对全校学生渗透绘画设计、手工设计，他们开展了产品设计（汽车、飞机之类）、封面设计、文字设计、挂饰设计、插图设计、海报标志设、建筑设计、服装手袋设计、面具、盆子、伞画等生活用品等绘画类的设计；在手工设计方面不仅我们的美术老师，还有一些有兴趣、特长的非美术专业老师引领着学生设计各种有趣味性的作品。包括（串珠设计、头饰设计、扎花等设计。通过打破传统的教学方式来丰富学生的美术课堂，很好地激励着学生的个性发展、特长发展。”设计工坊”挂牌了，我们将会在今后的美术教学中更加努力提升自己的专业水平，有针对性地对学生进行各种设计方面的教学。

为我校办学水平评估得以顺利通过，我组全体成员每人都认真准备了一节迎评课。经过多次磨课、集体备课和评课，办学评估当天，每个教师都以最好的状态展示出课堂上的风采和面貌。获得评估组专家的一致好评。

紧张而忙碌的学期即将结束，这学期虽忙碌却也收获丰富。美术组老师辅导学生参加各级别比赛中都获得很好的成绩。

1、在南山区20XX年学校艺术节美术现场速写比赛中，我校选派的四（4）班周子为和六（1）班陈岳琦同学获现场速写比赛一等奖，黄雪容、矫墨、陈方杰老师获指导一等奖。

2、在20XX南山区第19届教育科技节科幻画比赛中我校三（1）班赵芊芊获一等奖；三（1）班冯可之，五（3）班郑熙敏、五（3）杨宇鹏获二等奖；四（6）班李奕萱、四（4）班洪緞妃获三等奖。矫墨、韦玲、黄雪容老师分别获指导一、二、三等奖。

3、黄雪容老师参加20XX年南山区中小学美术录像课比赛中获一等奖。

一、工作总述

本学期美术科组在教学中认真遵照《小学美术课程标准》要求，按时保质保量地完成教育教学工作。在樟边小学校领导的引领和支持下，老师们本学期美术科组积极参加我镇的教研活动，精彩的课例让老师们获益匪浅，有效地运用到实际教学当中。在各项比赛和活动中，我组教师更是认真筹备，争取获得较好的成绩！

二、工作回顾

（一）学科教研

为提高青年教师教科研水平，以教研促教学，扎实开展美术课堂研究工作，促进教师专业化发展，深化学校美术课堂研究。我校美术组积极参加区镇的美术教研交流活动。

（1）20XX年3月1日，番禺区南村镇南华小学进行“20XX年XX市番禺区中小学名家进校园——长安王忠义谈中国画笔墨”活动，王忠义教授亲笔示范，我校美术教师参与了本次教研教学活动，获益良多！

（2）20XX年3月4日上午，市举行XX市中小学美术教师继续教育全市性教研活动，我校美术教师参与了本次区线上教研教学活动。

（3）20XX年3月30日，在XX市番禺区市桥锦庭小学阶梯室进行“20XX年番禺区国家课程数字教材应用系列专题研训活动”活动，何晓琪老师讲授三年级美术课例《汽车博览会》，我校美术教师参与了本次线上教研教学活动。

（4）20XX年5月29日，XX市番禺区进修学校（XX市番禺区教师发展中心）开展番禺区第二十一期易美课堂（小学美术）展示交流活动，我校美术教师参与了本次区线上教研教学活动。

（5）20XX年6月15日，XX市番禺区进修学校（XX市番禺区教师发展中心）开展番禺区小学美术“融·乐”课堂教学线上研讨活动，我校美术教师参与了本次区线上教研教学活动。

（6）为提高教师队伍专业素养和教学能力，给教师创造一个相互交流的教学平台，20XX年3月24日上午，樟边小学美术科组进行20XX学年第二学期校内美术教研活动，由美术科组李炳秋老师讲授课例《从不同角度画物体》，学校行政组及体艺组老师参加了本次美术组校级公开课活动。

（二）校内学科活动

进一步推动我校学生生态文明建设，培养学生生态环保理念，切实提高我校环保知识和建设生态文明社会的意识。在六一儿童节到来之际，南村镇樟边小学党支部携体艺组拟举办20XX学年第二学期校际绘画比赛，开展“迎六一”生态文明环保绘画比赛，以绘画形的形式呼吁人们重视环境问题、提高环保意识，向社会传递正能量。

校际绘画比赛以“童绘生态文明共创美好家园”为主题，通过美术作品表现展现我校学生爱护生态、保护环境的浓厚意识和对美好生活的向往。

三、获奖情况

四、努力的方向

1、教学教研工作：响应教育部下发“双减”模式下的教学模式，充分学习、贯彻课改精神，认真钻研新美术课程标准，深化课程改革，突出学生的主体性，培养学生学习兴趣，提高课堂效率。

2、通过美术兴趣学习，提高学生对美术的认识，对美术的学习兴趣及美术水平，并定期作全校性的展示，增加学校的艺术氛围。

校园文化宣传工作：加强管理，规范教学常规。全力配合学校总体规划，做好校园文化宣传。

本学期的工作转眼已接近尾声，俗语说“一分耕耘，一分收获”，回顾一学期的教学教研工作，我们有着几分充实，几分感慨。本学期，我们美术教研组以课程教材为中心，以推广实施工作为重心，以教育教学工作为抓手，开展课堂教学研究，做到立足岗位，团结协作，求真求实，教书育人，让每一名学生都能在参与中浸润审美情趣，提高艺术素。现总结如下：

一、以“加强美术教研组建设”为重点。教研组是开展教学工作的核心基地，因此，加强对教研组的建设是我们工作的重点。平时教研组活动必须做到“三个定”：定时间、定内容、定主讲人。平时根据教学需要，随时进行小组研讨，形成浓厚的教研氛围。按学校具体要求及时上传材料，同组成员做到人人浏览点评，发挥网络教研的实效性。重视反思在日常教学中的作用，养成良好的反思习惯。认真学习教育理论，学校为我们美术组征订了《中国美术教育》专业杂志，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。在教研组活动中，我们不断总结，积极探索，《美术教学评价应有“美术味”》的教学策略与教学模式，以此确保教研组活动能扎实、有序、有效的开展。

1、备课

根据教学计划，认真学习课程标准，通读本学期的教学参考书，各年级的教材分析，学情分析，清楚知道所任学科在本学期学生必须培养的学习习惯，必须掌握的知识、训练的能力。第一周定出学期教学计划，整体架构，规范备课，在平时的教学和教研活动中不断进行细读，细化各环节商讨最佳策略，对教学课在原有的基础上进行修改完善。

2、上课

我们切实做好充分准备，钻研教材。把着眼点放在提高课堂教学水平，努力提高课堂教学质量。美术课程内容应与学生的生活保持密切的联系，鼓励学生用学到的知识技能美化生活，从学以致用的角度激发学习的动力，努力追求生活艺术化。

二、以课堂教学展示为契机。为保证新课程标准的进一步落实，本学期我们进一步转变教学观念，坚持以人为本，促进学生全面发展，打好基础，培养学生创新能力的教学宗旨，以自主创新课堂教学模式的研究运用为重点，努力实现教学高质量，课堂高效率。本学期高菊老师参加县级一优一师课的选拔，所执教的《蜻蜓飞飞》一课，获县级一等奖，借此契机，老师们相互切磋，共同探讨。

三、以“提高课堂教学质量”为根本。“教学质量”是学校教学工作的主线，改变教学观念，改进教学方法，提高教学质量是教学根本，我们美术组2位老师从抓课堂教学入手，全面提高40分钟的教学质量，保证学生创作时间，进行学生作品等级评价。

孩子的笑脸如同向阳花开，灼灼其华。同学们，把自己的快乐与幸福，体会与感悟，揉进作品中，用画笔凝结出一幕幕快乐的缩影，用作品展现出别样的艺术风采。

四、丰富学生活动，激发学生的学习热情。为提高学生美术兴趣，使学生有更多表现和展示锻炼的机会，我们组织学生积极参加课外各类市、县级美术比赛活动，如：国画、彩画、手工制作等项目，还利用摇篮、课余时间为学生辅导，在师生双方的努力下，我们在集体与个人上都获得许多奖项。

今后我们将继续实施素质教育，通过存在的问题，规范教学活动和丰富教研活动，开展丰富多彩扎实有效的社团活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，让美术教育向美而行，向暖而生！

20XX—20XX学年第一学期，小学部美术教研组立足学共体教学理念，以学生生活体验为载体，以激发学生美术兴趣为切入，以美术综合学科渗透为特征，以发展学生想象力和创造性思维为目标，努力营造和谐以及具有凝聚力的美术教学，在学科教研、课堂开发、社团活动、校内外美术活动以及相关领域开展了诸多工作，现本学期工作总结如下：

教研常规工作：

20XX年8月25日，XX老师参会全市教研员大会，XX实验学校全体美术教师深入学习会议精神，践行美育教学研究，为整个学期的工作奠定基调。

本学期，美术教研组在XX市美术名师、XX实验学校美术教研员和教研组长XX老师的带领和指导下，共计召开19次教研组会议，安排组内教师分工协作，提高会议效率；每周一上午8：30-9：30，美术教研组全体教师集体参会，会议形成教研课体系，定主题，定内容，出流程，出结果，针对学期中的各类工作进行工作预判和分解执行，特别是对于重大美术比赛、活动和会议进行集中学习、规划和布置。

20XX-20XX学年（1）“三说”说课

实验大讲堂

9月14日上午，三年级崔亭亭老师执教《快乐的回忆》一课，小学部教导处刘雪梅主任及美术组全体教师齐聚实验大讲堂。

小学部美术组教研员XX老师对本次大讲堂进行总结评价，从教材分析出发，统一了课程理念从而使老师们更加清晰明确之后的课堂教学，以及如何加强学习活动的综合性和探索性以及注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想像力和创造力，提高审美意识和审美能力。

一师一优课

12月7日上午，小学部美术组进行市观摩课磨课活动，由XX老师授课《珍爱国宝-中国古代陶瓷艺术》，南校区、西校区及渤海分校美术组教师共同参加。XX老师执教的《珍爱国宝-中国古代陶瓷艺术》在20XX年XX实验学校小学部一师一优课评选中获得三等奖。

市教材解析

12月14日上午，张志华老师试讲磨课XX市教科院人教版美术五年级上册第16-20课教材解析。

教师成长学习

读书使人充实，思考使人深邃；读书是在别人思想的帮助下，建立起自己的思想。7月27日，小学部美术组在教研员XX老师的组织下，积极响应学校号召，共同研讨陈静静博士《学习共同体——走向深度学习》一书，一起细品深度学习的力量，揭开学习的奥秘！相比较于传统的美术教学模式，学习共同体的理念具有强大的优势，无论对于学生美术能力的提升还是良好人格的养成，都非常有益，为了充分发挥学共体的教学优势，美术教师在实际的教学中应该构建合理的教学目标，与学生之间形成平等，互助的师生关系，以美术教学为契机，帮助学生全面成长。

小学部美术组全体教师集体研读《美术核心素养大家谈》，并观看尹少淳教授20XX年在线讲座视频《美术核心素养教学的目标和评价》，加强理论学习，积极开展教学研究，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

为引领教师确立基于课程标准和核心素养教学的基本理念，促进教师深入思考，达到课程标准、教与学、评价目标三者的高度一致性，全面实现教学由关注教什么和怎么教，向关注学生学什么和学生学到什么程度转变，小学部美术教研组各位老师在教研员XX老师的带领下，根据教研会议展示、讨论和修改意见，积极参与提交整体备课及三单设计，一起解读“学教评一致性”优秀教学设计展评活动方案，并实施开展。

在20XX年11月9日-13日举办的艺体、信息学科校优质课展评活动中，按照活动文件要求，四位参赛老师就本人所授课程进行材料提交

为更好的发挥以蓝带青的帮扶作用，小学美术教研组对接实施新一轮青蓝工程对接学科师徒，名单如下：

本学期小学部美术组共开设七个社团：

通过社团学习，美术社团学生都成为本班和本年级部的美术宣传精英，为我校基础美学教育和实践性美术教学的开展打下了良好的辅助教学作用。

XX老师、崔玲老师、崔亭亭老师指导国防教育绘画比赛，该比赛包括国防主题儿童画、海报和宣传漫画三个内容。

“一片甲骨惊天下，中华文明一盏灯。致美少年，博古论今。研学汉字，绘讲甲骨”，作为世界上唯一传承至今的古文字，甲骨文穿越了历史时空，将生命延续至今，是中华民族珍贵的文化遗产，也是人类共同的精神财富。为激发孩子们对探索甲骨文的兴趣，根据学校教导处的安排，小学部美术教研组全体教师在教研员XX老师的带领下，在各社团纷纷开展不同形式的甲骨文主题绘画创作，孩子们在老师的引领下逐步感受中国这一古老文字的魅力。10月27日，XX实验学校迎来了“XX省甲骨文特色学校”建设测评专家组的成员，李志华老师一行在XX市教育局惠山图主任和高桂芳主任等人的陪同下，专家组成员来到了我校的美术社团活动室，实地查验了小学部美术教研组刮画、水粉、版画、彩绘、国画、书法、线描、手工等八个甲骨文社团活动在甲骨文特色文化方面的成果。

12月11日，小学部美术教研组各社团迎查XX省基础教育综合改革现场会，做美术作品布展、社团功能室准备工作以及现场展示。

12月3日，小学部美术教研组各社团迎接全市校长培训班参观活动，做美术作品布展、社团功能室准备工作以及现场展示，并获得高度赞扬。

20XX-20XX学年第一学期XX实验学校小学美术测评。根据XX实验学校小学教导处统一安排，依照美术课程评价标准为依据，20XX年1月13日，小学一年级到六年级全体学生进行美术期末测评，通过美术理论、绘画和手工测评，全面评价学生一个学期以来的美术学习效果，提高美术综合素养教育教学效果。

美术，是一种表现美的艺术形式，就人的个体而言乃小美，以美论之，每一个人都应当作为审美的个体存在；以国家和社会论之乃大美，富强达成的最终目标是大美无疆。XX省XX实验学校小学美术教研组将遵循“美美与共，大美无疆”的美学育人宗旨，立足人民教育事业的需要，践行“创造适合学生发展的美育教育”的实验美育宗旨，将美术之大美和小美，浸润每位学生的心房，让立德树人、大美无疆的美育职业目标作为每一位实验美术教职工的职业目标！

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在学校的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

一、基本工作情况概述：

开学初，美术教研组按照学校要求，结合本教研组工作与学校学生的实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动。监督教师搞好教学常规，组织了诸如听课、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

二、加强理论学习，把握教改动向。

我们组的老师努力通过各方面的学习，积极开展教研活动，做到认真做好记载，每次学习有体会和收获。组织教师认真学习理论知识，进一步提高认识，把握教改动向，探讨全新的教学方式，认真撰写教育心得，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

三、采取的方法和措施：

结合本学科特点，安排并组织教研活动。通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。本学期特地配合学校的安排开展的青年教师培养计划，我们组内的每位老师都积极主动地参与研讨磨课，有力地推动了美术教研活动的向前推进。江静玺老师代表学校参加港闸区青年教师教学评比上的《瓢虫的花衣裳》一课，受到听课老师和专家的好评。

学校定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长，积极参加各项竞赛活动。

在美术组老师的共同努力下，学校七彩童心美术社团坚持每周活动2次，活动内容丰富多彩，形式多样，使学生乐此不疲，受到大家的喜爱。今年1月5日，在港闸区首届“市北之韵”校园艺术节现场绘画与艺制作比赛中取得了优异的成绩：获得4个一等奖和3个二等奖1个三等奖的好成绩。同学们在比赛中发挥出色，为学校的艺术教育增添啦绚丽的色彩！

四、以活动促教学。

根据学期初的教研活动安排及区校的临时安排，定期或不定期地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，追求学校美术教育的全方位提升。

在六一节前夕配合港闸区首届校园艺术节活动，举办了“童心飞扬快乐成长”主题美术作品展览，营造出浓郁的艺术教育氛围，为学生的童年插上梦想的翅膀。

这学期我们美术组的工作既忙碌又愉快。始终努力贯彻以学生为主体，教师为主导的教学理念，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美会创作美。在本学期开展的各项工作中，我组老师努力学习探索新的教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受新课程给教师与学生带来的创造和发展空间，在实践中与学生共同进步，共同成长。

【小学美术教研组工作总结个人范文五篇】相关推荐文章：

小学美术教研组长工作总结报告范文5篇

小学美术教研组学期工作总结范文简短五篇

初中信息技术教研组工作总结范文五篇

信息技术教研组工作总结报告范文模板

疫情期间数学教研组工作总结2025年

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找