# 2025年心脏教学反思道客巴巴 把我的心脏带回祖国教学反思(模板9篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2025-04-22

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。心脏教学反思道客巴巴篇...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**心脏教学反思道客巴巴篇一**

苏教版语文十一册《把我的心脏带回祖国》的第二自然段的阅读是对学生情感体验、文本感悟诸多能力的检验，也是对学生的问题的一次集中性的对话。所以我在学生理清了本段的基本脉络后，重点放在阅读、体验、对话这样的三步骤训练上。

读出肖邦对祖国的爱，读出对沙皇的恨，读出与亲人的难舍，读出肖邦临行前对波兰的留恋。（找出语言、动作、情感的描述）。

你觉得在这一段中那些环节最感人？

1、“他们（同学和老师）站在路边，咏唱着埃斯内尔特地为肖邦谱写的送别曲《即使你远在他乡》。”

2、“肖邦再也忍不住了，激动的泪水溢满了眼眶。他着重地从老师手里接过了盛满泥土的银杯，回首望了望远处的华沙城，然后登上了马车，疾驰而去。”

完成小训练：为这群不得不分离的亲友设计语言。

针对第一个环节设计：同学说：“即使你远在他乡，”

学生的答案有：

“即使你远在他乡，你永远是波兰人民的儿子。”

“即使你远在他乡，我们永远会心心相印，我们‘天涯若比邻’”

（我插话：“这位同学还是个中国通。”）。

“即使你远在他乡，，也不能把我们忘记。”

“即使你远在他乡，，我也会日日夜夜地想念你的。”

“即使你远在他乡，我们也会永远记住这一刻。”

“即使你远在他乡，也不要忘记自己的祖国母亲。”

……。

第二个环节设计：他郑重地从老师手里接过了盛满泥土的银杯，回首望了望远处的华沙城，说：“”然后登上了马车，疾驰而去。

答案有：祖国，我会回来的！

我带着悲愤而去，我会带着骄傲而归的。

祖国再见了！亲人再见了！老师再见了！同学们，朋友们再见了！

沙皇，这里不会永远属于你！

祖国，我会为你而奋斗的！

祖国，我会用我的方式来爱你的！

（当时在此又引开了一个话题：肖邦以什么方式来爱国？简单的讨论使学生明白了不同的人可以用不同的方式来表示对自己祖国的爱，如科学家的发明创造，战士的浴血奋战，工人农民的辛勤劳作，教师为祖国培育人才等等。从而进一步理解了肖邦不得不离开自己的祖国的原因。）。

……。

通过这样几个环节，学生对第二自然段的理解上了一个台阶。

反思：

**心脏教学反思道客巴巴篇二**

《把我的心脏带回祖国》写的是波兰遭到外国列强的瓜分，音乐家肖邦被迫流落异国他乡，不忘亡国之恨，弥留之际请求把心脏带回祖国的事，表达了他对祖国强烈的爱。

学完了《把我的心脏带回祖国》，我的心情竟然久久不能平静。我被一个长眠在异国他乡，灵魂却渴望回归祖国的一颗赤子之心深深地打动了。我相信学生们同我一样，也一定或多或少会有感动。

新课标要求语文教学要体现知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观的三维目标的有机结合。因此我对本课的教学主要进行了以下几个方面的努力：

让学生通过读，体会到了肖邦“不得不”离开祖国的无奈，通过从课内课外获取信息，理解肖邦被逼、悲愤中离开祖国的不得已：正是在这样一种动荡不安的形势下，肖邦的亲人、老师和朋友们督促着肖邦出国去深造，并通过他的音乐创作和演奏去为祖国获取荣誉。

肖邦的那份强烈的爱国情感，与他离开祖国前夕，他的老师和同学特地为他送行时的谆谆嘱托，有着密切的关系。因此课文“送行”一段是全文的一个重点段，描写具体细致，情感渲染淋漓尽致。

我抓住“咏唱送别曲”、“老师的叮嘱”、“赠送银杯”这几个“送别”场面，引导学生感悟人物情感，再一次从肖邦的神态、动作中体悟他满怀爱国之心、报国无门、远走他乡的无奈和忧愤，当然还有一份对祖国的不舍。当《即使你远在他乡》的送别曲在课堂中响起时，我相信，学生此刻已经走进了肖邦的内心……这样，顺理成章就能理解肖邦在异国他乡用音乐作为武器、拼命工作、忧愤而死的生活经历，就能理解肖邦对祖国至死不渝的热爱和眷恋。

通过这四步，学生在理解课文内容的基础上，了解肖邦不仅是一个杰出的音乐家，还是一个满腔热情的爱国者，从而使学生对肖邦的敬仰之情达到沸腾的顶点，同时也使学生在心中升腾起对祖国的热爱之情，在理解了本文之后，引导学生背诵第2自然段。

**心脏教学反思道客巴巴篇三**

《把我的心脏带回祖国》一文送别场景情真意浓，感人肺腑。字里行间都流露出浓浓的师生情，深深的爱国意。“爱国情怀”是贯穿全文的一条情感主线，无论是师友送行时赠送泥土的“特殊礼物”，还是身处异乡时肖邦忘我的音乐创作，以及弥留时请求把心脏带回祖国，长眠祖国的地下，都突出了这条情感主线——炽热执着的爱国情!给人以深沉而强烈的艺术感染。

在精读训练时，我就牢牢地抓住了“爱国主义”这条情感线索展开教学。首先，我让学生通读全文，感受一下文章主要表达了一种什么样的情感。为学生学习课文牵出了一条主线。然后让学生根据这条主线去学习课文，找出能够体现肖邦爱国主义情感的行动和画面，学生有了这根导线学起来就有了方向，对文字的感悟能力也是比较好的。很多细节都是注意到了。比如说：“他郑重地从老师手里接过了盛满泥土的银杯，回首望了望远处的华沙城，然后登上马车，疾驰而去。”应该说这个细节本不在我的预设之内，但是有一个学生就说：“肖邦回首望了望远处的华沙城，心里在说：‘我最亲爱的祖国，我一定不会忘记你的，我一定会回来的。所以说，学生对文本的体验是不同的，教师可以让学生从多角度去感悟文字，只要老师给学生一个明确的目标，让学生学有方向，就一定会学有所成。

要上好这堂课，必须设法拨动学生内心情感的弦。我在教学时还采用了以下几种方法，使学生与文中人物产生情感的共鸣。

1、读中悟情：教师通过声情并茂的范读，使学生在读中受到感染，进入课文意境。

2、音画激情：播放送别的音乐，让学生联系课文内容想象当时的情景，体会肖邦和和老师、同学当时的感情。

3、表演抒情：“送别”的一段中，教师的“叮嘱、赠礼”部分感人至深，师生情浓，爱国情深。我让学生朗读人物对话，体会人物感情。把自己内心的情感通过朗读、表演体现出来，交流各自的感受。课堂上，学生被浓浓的情感所打动，受到了意想不到的教学效果。

**心脏教学反思道客巴巴篇四**

生1：你总说我们的文章干巴巴的，现在我知道了要注意描写人物的动作，紧紧地握住捧过回首望了望等这些写得很传神。

生2：作者还描写的了埃斯内尔送别时说的话，抓住语言来描写。

生3：作者的语言描写值得学习，只写了老师的话，而没有像我平时作文那样一问一答，特别罗嗦，像流水帐，现在我知道了语言描写不一定要一问一答。

生4：作者没有一问一答，但描写了肖邦的反应：感动地点了点头肖邦再也忍不住了，激动的泪水溢满了眼眶等，让我们觉得情意深长。

说实话，这几个小场景，在教学资料上有：告别亲人离华沙，师生咏唱送别曲，老师叮嘱送礼物，肖邦接杯登车去。可是孩子们的概括更让惊讶：歌别、话别、礼别、目送。我问为什么会想到这样概括的。一个孩子居然说，你以前教我们学送别诗的时候说的啊！李白乘舟将欲行,忽闻岸上踏歌声。情在歌中他们站在路边，咏唱着埃斯内尔特地为肖邦谱写的送别曲《即使你远在他乡》。莫愁前路无知己，天下谁人不识君。话别情深埃斯内尔紧紧地握住肖邦的手说：孩子，无论你走到哪里，都不要忘记自己的祖国呀！劝君更进一杯酒，西出阳关无故人。

以物寄相思这时，埃斯内尔又捧过一只闪闪发光的银杯，深情地对肖邦说：这里装的是祖国波兰的泥土，它是我们送给你的特殊礼物，请收下吧！孤帆远影碧空尽唯见长江天际流。满目皆情他郑重地从老师手里接过了盛满泥土的银杯，回首望了望远处的华沙城，然后登上了马车，疾驰而去。突然发现，学生的思维走得比我远。

**心脏教学反思道客巴巴篇五**

一、设计思路：

《输送血液的泵——心脏》是初中生物学中知识点多，且生理过程复杂的课题。尽管学生对心脏具有一定的生活经验和初步的感性认知，但学生所具有的知识和经验仅仅是感性的，有些是零碎、片面的，甚至是不科学的。本节课的教学，教师将充分挖掘学生自身的知识，直接经验等重要的课程资源，遵循学生的认知规律，精心创设问题情景，设置系列思考题，激发学生的求知欲望，激活学生进一步探究所需要的经验和知识，使学生通过观察、实验，以分组合作的学习方式，在主动探索和合作交流的过程中，自主构建心脏的结构和功能等有关知识。

本节课设计分为三大教学板块：类比分析，导入新课;主动探究，构建新知;复习提问，归纳总结。三大板块将教学的各个环节连接起来，融为一体。三大板块的具体设计思路包括以下几个方面：

1、整体感知：学生通过动一动，说出心脏的位置;看一看，描述心脏的形态;摆一摆，区分心脏的方位;想一想，推测心脏的功能。

2、局部探究：学生观察已经解剖开的猪的心脏实物，探究学习“心脏的内部结构”;推测房室瓣和动脉瓣的作用。

3、综合感悟：学生在整个学习过程中，感悟生物体的结果与功能相适应性，认同体育锻炼对心脏产生的积极意义。

二、教材分析及处理：

《输送血液的泵——心脏》是生物学六年级下册中较重要内容。它是初一学生在学习了人体所需要的营养、人体消化系统和人体呼吸系统后进行的进行。除了讲授好本节内容知识外，还要提到总结前段学习的作用，因此，本节内容的教学有着重要的意义。本节内容主要以观察为主，采用“提问—观察—讨论—归纳”的教学模式。使学生乐学、会学、勤学，引导学生，一环扣一环，通过探究概括总结出新知识。通过自学与讨论相结合的方法培养学生的分析概括能力，锻炼学生观察和自我学习的能力。因此，我确定本课的教学目标有以下几个方面：

(一)知识目标：

1、说出心脏的位置和形态;。

2、描述心脏的结构和功能;。

3、描述心脏的工作过程。

(二)能力目标：

1、进一步培养、提高学生的观察、实验等探究能力;。

2、培养学生思维能力、分析解决问题的能力以及合作学习的能力。

(三)情感态度价值观目标：

1、进一步强化生物体结构与功能相适应的生物学观点;。

2、通过有关内容的学习，说明体育锻炼对心脏的有利影响，引导学生加强体育锻炼，提高心脏潜力，增强体质。教学重点：人体心脏结构和与其相连的血管关系复杂，它们共同构成血液流动的管道，心脏是促使血液在这个管道中流动的重要动力器官。掌握这部分知识为下一节血液循环奠定了基础。因此，心脏的结构及其相连的血管和功能是本节课的重点。教学难点：

血液在心脏内只能按一定的方向流动，即从心房流向心室，从心室流向动脉，而不能倒流。这是由于心脏内具有瓣膜，心脏瓣膜只能朝一个方向开启，从而控制血液在心脏内只能按一定的方向流动。而且心脏瓣膜的位置及其开启、关闭与心脏内血流方向的关系较抽象和复杂。是学生较难理解和掌握的，因此为本节课的难点。

三、教法与学法：

配合现代化多媒体教学手段，运用启发、观察、对比和综合的方法，采用问题启发引导式教学方法进行教学。利用电脑多媒体教学，实现图、文相统一。真实、形象、生动地展示生物体，把抽象的内容形象化、具体化，将复杂的问题简单化，吸引学生的注意力。使学生获得生动的感性认识，激发学生的学习兴趣。而问题启发引导教学方法有利于学生独立思考问题和提高自我解决问题的能力。

初一学生的智力类型和水平与小学高年级差不多，抽象思维和想象力还有待于加强，因此，在教学中要进行直观教学，利用多媒体动画效果，让学生充分感知。首先，指导学生观察新鲜的猪的心脏，图片和媒体动画的方法，培养观察能力。其次，随着老师的设问，学生自学教材，主动思考，小组讨论，培养学生分析和解决问题的能力。最后，指导学生发现并掌握知识内在的联系，总结出生物学的“统一”原理，并学会运用这种原理指导学习。

四、教学程序：

1、新课导入：

同学们，上节课我们学习了哪些内容?(生：血管的种类、特点、分布和血流的方向)。血管如同四通八达的管道将血液运送到全身各处，可是血液的流动动力从何而来呢?(生：心脏)对，心脏在血液循环过程中就相当于汽车的发动机或抽水机的泵，保证了血液能够在人体内不停地循环流动，那么心脏的结构和功能是怎样的呢?它是如何工作的呢?这节课我们一起来学习第三节《输送血液的泵——心脏》。

2、新课教学：

(一)心脏的内部结构。

(1)学生活动：要求学生把右手放在左胸，感受自己心脏搏动，初步了解心脏的位置。再利用多媒体课件，展示人体内脏图，观察心脏的形态、大小，展示猪的心脏实物，识别人体心脏的方位。(2)识别心脏的各个方位后，通过观察新鲜的猪的心脏实物，讲授心脏的结构。首先指导学生观察心脏的四个腔，使学生明确左心房、左心室相通，右心房与右心室相通，左右两边不相通。在此基础上，引导学生继续观察新鲜的猪心脏，找出与心脏相连的几条大血管。同时教师边讲边画出心脏结构简易的黑板图，肯定左心房连通肺静脉，左心室连通主动脉，右心房连通上下腔静脉，右心室连通肺动脉。然后指导学生观察比较心房壁和心室壁的厚薄。再引导学生回忆所学的人体四种基本组织，同时设问：从心脏壁的厚薄来看，心房与心室有什么不同?左心室与右心室又有什么不同?让学生将出心脏的组成及心脏壁的厚薄。

(3)在学生掌握心脏的结构和功能的基础上，教师指着实物设问：心房与心室之间，心室与动脉之间有什么特殊的结构?通过观察与提问，使学生明白心脏中有房室瓣和动脉瓣，房室瓣位于心房与心室之间，只能朝向心室开，动脉瓣位于心室与动脉之间，只能朝向动脉开。在此基础上，为了帮助学生进一步理解心脏的瓣膜，控制血流方向的作用，同时设问：同学们，血液从心室流向动脉的时候，能不能回到心房，同样，动脉的血流能不能回流到心室呢?让学生进一步回答：不能。教师再问：这两个瓣膜有什么作用呢?从而学生归纳出瓣膜的开闭与血液流动的关系，这样通过多次反复观察实物进行探究，教学的重点就突出出来了。

(4)一起回忆心脏的结构：教师出示多媒体课件，展示心脏解剖图，让学生一一说出心脏的各部位的结构名称，这样使学生能够加深印象。

(二)心脏工作过程：

首先，教师让学生思考这样一个问题：只要人活着，心脏就不停地跳动。因此有人说：在人的一生中，心脏是从不休息的，你认为这个说法对吗?为什么?学生在答不出来的情况下，教师出示心脏工作的动态课件，引导学生观察心脏的跳动规律，使知识变得动态。学生在观察基础上进行描述，锻炼了学生的表达能力，了解了心脏的工作过程。同时学生也意识到经常参加体育锻炼对心脏的好处。接着，教师出示心脏每分钟所跳动所需的时间图解，请学生计算该过程中心房、心室分别收缩和舒张的时间，学生通过算一算，进而了解心脏不倦地跳动的原因。

(三)课堂小结：

本节课教师以学生已有的知识经验为基础，遵循学生的认知规律，巧妙地设计教学环节，激活了学生头脑中原有的知识，引导学生新旧知识和经验相互作用，进而引发认知结构的重组，促进学生积极主动地进行科学探究，构建生物学概念，领悟科学研究方法，使学生的学习过程真正成为自我构建、自我生成的过程。

(四)板书设计：

板书是对教学内容的总结概括。我的板书设计件附表，这种板书设计突出重点、突出了知识点之间的联系。简洁明快，体现了板书设计的程序性、概括性、指导性与艺术性。

房室瓣上下腔静脉。

肺动脉动脉瓣。

(五)教学反思：

房室瓣肺静脉主动脉动脉瓣教师的主导作用的有效性体现在是否能发挥学生的主体作用。因此本节课的成功之处在于：课堂教学的起始阶段，能积极创设问题情境，激发学生的学习兴趣;课堂教学的讨论阶段能充分营造气氛，师生共同发展;课堂教学的结束阶段，能引导学生进行反思总结，并带着问题走出课堂。

**心脏教学反思道客巴巴篇六**

《把我的心脏带回祖国》是以热爱祖国的感情贯穿全文的，主要写了列强瓜分了波兰，使肖邦“不得不”满怀悲愤之情忍痛离开祖国，师生送别时，咏唱《即使你远在他乡》，赠送泥土这一“特殊礼物”。肖邦身处异国他乡，日夜思念祖国，忘我地进行音乐创作，即使在弥留之际也请求死后把他的心脏带回去，他要长眠在祖国地下，爱国之情一览无遗。

根据课文的主题，我觉得只有通过充分的朗读才能感知这浓浓的爱国之情。比如埃斯内尔对肖邦说的话，肖邦的举动，肖邦的忘我的工作，等等，都需要好好地品读。我们采用了自由读、指名读、比赛读、分角色朗读和配乐朗读等多种方式，让学生充分感受到肖邦的忧伤和愤慨，感受到他强烈的爱国情怀。

课文中有两处值得提醒学生的地方，一处是埃斯内尔送肖邦祖国波兰的泥土的蕴意，第二处是肖邦让姐姐把他的心脏带回祖国的意义，学生们通过品读，很容易就能感受到其中的含义。

为了让学生更深刻地体会肖邦的爱国之情，课堂内外我都进行了拓展延伸，比如介绍爱国志士，引导学生阅读爱国情感的文章，学生们被文中深深的爱国情怀所感动，对爱国的意义有了更深的理解。

文档为doc格式。

**心脏教学反思道客巴巴篇七**

(一)复习导入：

(二)自主学习：

学生们在这个环节中看到了血液在循环流动，并提出了“动画中蓝血是怎么回事?为什么血液到胃、小肠等处红色变成蓝色的了”等问题，自主学习意识很强。

(三)探究交流：

学生以小组合作方式，观察课本第70页的血液循环模式图，进行角色扮演游戏：一个红细胞的自述，从心中出发介绍旅途风光及发生事件。然后汇报交流，上讲台边指图边说明。最后教师再指导学生总结规律：

(1)体循环和肺循环的起点都是xxx，终点都是xxx。

(2)和心室直接相连的血管都是xxx，和心房直接相连的血管都是xxx。

(3)体循环和肺循环的血液方向都是由xxx。

在明确了循环途径的基础上，再对血液循环的意义即可以将氧气、营养物质输到组织细胞，进行呼吸作用，并将二氧化碳等废物运输出体外这一知识点适当加以点拨。

(四)课堂小结：

教师播放flash动画，分别展示体循环和肺循环途径，与学生共同总结当堂所学知识。

(五)巩固练习。

让我感触颇深的是探究交流环节。我设计了角色扮演游戏，让学生在活动中学会知识。把自己想象成一个红细胞，从心脏出来，这一路都是怎么走的，经过了哪些地方，一一说清。但我们也须清醒的认识到并不是所有的学生都有表现欲，毕竟学生们的层次不同。因此我先让学生小组内部交流表演，尤其让那些学习层次不好的学生主导表演，我也参与其中，亲身示范，指导帮助他们，虽然学生们说得差强人意，但哪怕有一丁点可取之处，我也及时予以表扬，树立学生们的自信心。

通过这种方式的历练学习，所有学生都对这一节课的知识熟练掌握了。他们也尝到了学会知识的快乐。我再适时的给那些表现欲强的学生机会，让他单个汇报，这就满足了所有学生的学习欲。教学任务也就轻松完成了。这节课的设计突出了学生的主体地位，教师不再是死板的教授，学生被动的静听，而是给学生创造机会让他们主动探究，自己发现问题、分析问题、解决问题，教师适时的帮助、点拨、指导，激发起学生的学习欲望，从而实现了自主学习的目的。而角色扮演游戏，更让学生亲历于知识体系中，每个人都是一个小小的红细胞，沿着这条血液循环之旅走上一遍，每到一处，报一个站名，在哪卸载加载，一一讲清。

这样的学习方式，让原本的呆板的抽象记忆变成了生动的形象记忆;让原本机械的背诵变成了有趣的表演;让原本的埋头苦读变成了快乐学习。甚至连平时学习状态不好的、不爱发言的学生，都参与到了学习中，并能够基本讲述出整个循环过程，教学效果可见一斑。

我很享受这节课，学生们学得快乐，老师教的轻松，教学效率也提高了。真正的体现了快乐学习的宗旨。我会继续认真挖掘教材，加工教材，设计好每一节课，让学生们在轻松愉快的氛围中学会知识，爱上学习。

**心脏教学反思道客巴巴篇八**

今天，我上了《把我的心脏带回祖国》这篇课文，这篇课文以肖邦的爱国之情为线索，依次写肖邦被迫离开、告别亲人、思念祖国、临终请求四部分。

课始，我指导学生理解课题，都说题目是文章的眼睛。读题就能获得许多信息，如：谁说的这句话？为什么要把心脏带回祖国？这句话是在什么情况下说的？这些问题有些学生通过预习已解决，有些则要通过对课文的学习来慢慢理解。

首先通过学生默读，说说文章大致讲了什么，了解文章的整体内容。在细读课文的过程中，第一部分被迫离开，重点体会肖邦离开的原因，通过朗读读出肖邦的无奈，对“不得不”要重读。第二部分告别亲人，要指导学生理解埃斯内尔送泥土的原因。在教学中我有意训练学生的概括能力，如学了老师和同学们在路边咏唱后，我让一位学生起来说说老师又做了什么，学生开始读出了老师说的话，我指导学生用自己的话说，学生在我的指导下说出了“讲埃斯内尔送给肖邦一只装满了祖国泥土的银杯”，这样讲就很好了。

教完这篇课文，我感觉效果还是不好，教师在课堂上主宰太多，怎样充分发挥学生的主体性，以学定教，让教为学服务，值得我的深思。说真的，如果教一篇课文，让老师围绕教师转，以教师讲为主，其实很好上，但这样做的结果是学生被动地接受，自己的`阅读能力其实并没有多大打发展，对学生是不利的。

如何把教材当成训练场，对学生进行扎实地阅读训练是很必要的。教学的目的不是为了理解一篇课文，而是通过理解课文让学生学会如何去理解课文，学到方法最重要。但是说起来容易，做起来却不知从何下手。

**心脏教学反思道客巴巴篇九**

1、心脏的结构和功能左心室一一连通主动脉。

右心房一一连通上下腔静脉。

右心室一一连通肺动脉。

房室瓣一位于心房与心室之间。

2、防止血液倒流的结构。

动脉瓣一位于心室与动脉之间。

五、教学思想。

下面我简要地说明一下，这样进行教学设计的优点，以及理论依据。

1、注重生物教学的直观性原则：充分利用模型、实物、特别是现代多媒体教学等直观手段，动与静相结合，宏观与微观相结合，形象生动，突出重点，易化难点。

2、注重对学生的素质教育，充分体现学生的主体性原则：教学设计中有大量的学生活动，充分给予学生表现的空间，活动的空间，思维的空间，通过启发式教学，逐步引导观察和思维，调动学生积极主动参与，培养学生各方面能力。

谢谢!

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找