# 最新故事类文案广告(大全12篇)

来源：网络 作者：紫云轻舞 更新时间：2025-04-23

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。故事类文案广告篇一两个人争论、吵架，如有...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**故事类文案广告篇一**

两个人争论、吵架，如有第三者在场，双方都会请他帮忙，或是请他评理。第三者在对峙的双方眼里，既是仲裁者，又盼望成为共同对敌的友军。这种现象，古今相同。

春秋战国时期，韩、赵两国发生战争，双方都派使者到魏国借兵，但魏文侯一口拒绝了。

两国使者没有完成任务，怏怏而归。当他们回国后，才明白魏文侯己分别派使者前来调停，劝告双方平息战火。韩、赵两国国君感激魏文侯化干戈为玉帛的情谊，都来向魏文侯致谢。韩、赵两国力量相仿，都不可能单独打败对方，因此都想借助强国魏国的力量。在这种情形下，魏国的行动直接关系到韩赵之战的胜负。魏文侯没有去介入两国之争，以第三者公平的立场加以调停，战争转成了和平，从而使魏国取得了三国关系中的主导地位。

由此可见，当双方相争时，第三者越是不介入，其地位越是重要，当他以置身事外的态度进行仲裁时，更能显示其权威性。

一个高层的管理者很多时候也需要一种置身事外的艺术。如果你手下的两个部门主任为了工作发生了争执，你已经明显感到其中一个是对的，而另一个错的，此刻他们就在你的对面，要求你判定谁对谁错，你该怎样办?其实一个精明的头儿在这时候他不会直接说任何一个下属的不是。因为他们是为了工作发生的争执，而影响他们作出决定的因素有很多，不管对错，他们都是十分出色的人才。当面说一个手下的不是，不但会极大地挫伤他的用心性，让他在竞争对手面前抬不起头，甚至很可能你会因此失去一个得力助手，而得到表扬的那个下属会更加趾高气昂，也不利于你的管理。

学会了置身事外，你的管理水平当然就上升到了一个更高的档次。

涉入某件事比从该事脱身容易得多。

**故事类文案广告篇二**

1、孤单的没有方向，直到自己蹲下来，泪滴落了，才看见，眼泪里的身影。

2、我们总是在错误的时间，错误的地点，懵懵然就爱上那个人，然后，不得不用尽一生，遗忘。

3、我没有饮过最烈的酒，可我放弃过最爱的人，我给你全部自由，当作我最后的温柔。

4、离别之后是深深的牵挂。我的雨天将不会是你的雨天，但洒在我身上的阳光我会收取一束寄予远方的你，连同我的牵挂。让被离别情绪填满的迷惘的心因牵挂而漾起轻快的舞步。

5、牵强地笑着说，我过得真的很好。在心里告诉自己，记住该记住的，忘记该忘记。你也许忘了，我很怕孤单，可是仍然，那么狠心地放下我，让我走到尽头，却找不到终点。

6、自找的痛，又何必喊疼。要怪就怪自己。有本事喜欢上别人，没本事让别人喜欢自己。

7、最让你无奈的，是在经历了那么多痛苦，犯过那么多错误之后，你还没变成你所说的更好的自己。

8、世界上最悲伤的事，是既被别人辜负，又被自己耽误。

9、孤单，是你心里面没有人。寂寞，是你心里有人却不在身边。

10、原谅一个人是容易的，但再次信任，就没那么容易。暖一颗心需要很多年，凉一颗心只要一瞬间。

11、没有所谓的避风港风雨再大再狂都得独自走一场。

14、慢热理智喜欢独处，外冷内热嘴硬心软，比你想象的深情，当然也比你认为的冷漠。

15、失去的东西，其实从来未曾真正地属于你，也不必惋惜。

17、个人只要不再想要，就什么都可以放下。

18、时间不会回头，感情岂有如果。

19、你不知我性子淡泊不喜争只懂一味后退最后拱相让嗯喜你人多怪我懦弱。

20、最心酸的莫过于猛然你发现，父母开始看你的脸色。

21、灾难并不是死了两万人这样一件事，而是死了一个人这件事，发生了两万次。

22、月是最残忍的一个月，荒地上长着丁香，把回忆和欲望参合在一起，又让春雨催促那些迟钝的根芽。

24、爱是一生磨难不爱是一生遗憾。

25、你走了，说祝我幸福。就像一个贼偷走了我所有的钱，还留言说，恭喜发财。

26、我喜欢上了一个牵手就能成亲的故事。却活在了一个上床也没有结果的时代。

27、我在最没有能力的年纪，碰见了最想照顾一生的人。

28、原来在一个人身上耗尽所有感情后真的喜欢不上任何人了。

29、渐渐的知道了，很多东西可遇而不可求，不属于自己的，何必拼了命去在乎。

31、他的头上落满了灰，像极了人间白头的模样。

32、常常只是一念之间，面对同样的事情却有极大不同的感受，昨日笑，今日哭，可能都是为了同一件事。或许只隔一日，我已不是原来的我了。

34、每个男孩都曾经是一个无情的恶魔，当遇到他心爱的女孩时便有了爱。恶魔有爱，净化为人。所以每一个女孩都不应该辜负她的男孩，因为他曾经为了你背叛了整个地狱。

35、眼泪，真的可以绵绵不绝；而天堂，怎么也比不上你对我微微的一笑。

37、为什么我会变成一个小丑，而不是一个牧师，或许是因为我比牧师更有牺牲奉献的精神吧。

38、多年以后，是你让我忘记我是谁。

39、多雨的冬天就要过去，ihaveadatewithspring!

40、我陶醉于烟火绽放的美丽，深陷于烟火逝去的寂寞。

41、忘不了叶落的惆怅，也忘不了那花开的烦恼。

42、我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

43、过去未来轻轻重叠，原来一切只是过眼云烟。

44、不要做那种只能对自己哭泣的人，记住只要用力呼吸就能看见奇迹。

45、该有人发明一种让行人安心安全过马路的方法。很多人都是绿灯时在斑马线上被车子撞倒的。

**故事类文案广告篇三**

战国时，晋淖公联合了十二个诸侯国攻伐秦国，指挥联军的是晋国的大将荀偃。

苟偃原以为十二国联军攻秦。秦军必须会惊慌失措。不料景公已经得知联军心不齐，士气不振，所以毫不胆怯，并不想求和。苟偃没有办法，只得准备打仗，他向全军将领发布命令说：“明天早晨。鸡一叫就开始驾马套车出发。各军都要填平水井，拆掉炉灶。作战的时候，全军将土都要看我的马头来定行动的方向。我奔向那里，大家就跟着奔向那里。”

想不到苟偃的下军将领认为，苟偃这佯指令，大专横了，反感他说：“晋国从未下过这样的命令，为什么要听他的？好，他马头向西，我偏要向东。”

将领的副手说：“他是我们的头，我听他的。”于是也率领自我的队伍朝东而去：这样一来，全军顿时混乱起来。

苟偃失去了下军，仰天叹道：“既然下的命令不能执行，就不会有取胜的期望，一交战肯定让秦军得到好处。”他只好下令将全军撤回去。

**故事类文案广告篇四**

1、你总嫌有些人懒，说得好像你勤快了就真能干出什么大事儿一样。

2、祝你不用奔赴大海，也能春暖花开，祝你不用颠沛流离，也能遇到陪伴，祝你不用熬过黑夜，已经等到晚安。如果这些都很难，那就祝你此后一生平安。

3、很多时候都是自己挖了个坑，然后义无反顾的跳进去，坑是自己挖的，跳也是自己跳的，最后爬不出来的也是自己。

4、如果你被幸运之神遗忘，请不要悲伤，相信阳光总会有一天会照耀在你的身上。

5、那些离开你的人，无论当初是出于什么原因离开的，也许他犹豫过挣扎过不舍过，但至少在他决定要走的那一瞬间，他觉得没有你，他会过得更好。

6、生活总是这样，不能叫人处处都满意，但我们还要热情地活下去。人活一生，值得爱的东西很多，不要因为一个不满意，就灰心而停滞不前了。

7、对于那些所谓“失去才懂得珍惜”唏嘘感叹的人来说，你再给他一次机会，他也还是两手空空。

8、时间并不会帮我们解决什么问题，它只是把原来怎么也想不通的问题，变得不再重要了。

9、以后，只对两种人好，一种是对我好的人，一种是懂得我的好的人，一个人的温暖也是有限的啊，一点都不能浪费。

10、关系再好也不能走得太近，牙齿偶然候还能咬到舌头呢。

11、人应该穿适合自己的鞋子，不是别人塞给自己的鞋子，而是自己去寻找并且认可的鞋子，这样才能走到难以置信的地方。

12、如果有人伤害了你，不需要愤怒。只需要用加倍的好，来对待没有伤害你的人。以杀止杀，只会让人却步。而让别人后悔，才是对他们最大的折磨。

13、不必羡慕别人的生活，没有谁比谁过得更洒脱。那些活得漂亮的人，不过是在深夜咽下一肚子的心酸和委屈，清晨擦干眼泪，披上铠甲继续生活。

14、有些人虚伪是为了伤害别人，有些人虚伪是为了避免伤害。

15、生活一定是苦的，苦中能寻到多少乐趣，纯看个人能耐。

16、以后你要多加小心啊。这个世界有很多置他人于不幸，并幸灾乐祸的人。

20、人在年轻的时候，觉得到处都是人，别人的事就是你的事，到了中年以后，才觉得世界上除了家人已经一无所有了。

22、我们来到人间，与别人欢聚一场，是为了追欢逐乐的，我们不是来生气的，更不是来气别人的。

23、去做你害怕的事，去见你害怕的人，这就是成长。

24、小时候害怕天亮，因为醒来就是上学。长大后更害怕天亮，因为醒来就是生活。

26、成年人相处和睦，最重要的一点是：不要拿自己的生活方式去要求别人。

27、把喜欢的东西分享给不懂的人，是一种自取其辱式的孤独。

28、格局是被委屈撑大的，温柔也是懂事换来的，什么都明白的人最温柔也最冷漠。

29、大部份的痛苦，都是不肯离场的结果，没有命定的不幸，只有死不放手的执着。

30、有的人昼夜过着懵懂如梦的日子，却又一心等待着会有什么奇迹将至。

31、医院大概是最忙的地方，有的人忙着生，有的人忙着死，有的人忙着生不如死，有的人忙着向死而生。

34、大多数时候愤怒毫无用处，而最烦人的陈词滥调则是，你很讨厌你现在的生活，却从来没有做过任何改变。

35、距离是一份考卷，测量相爱的誓言，最后会不会实现，要看两个人的心是否一直不动摇的爱着对方。

36、给爱一张不老的容颜，让相爱过都终身不变；给爱一个不悔的誓言，让相爱过都彼此思念；给爱一片辽阔的蓝天，让那真爱充满人间。

37、你为什么这么美？那时，我没有回答，现在，我可以告诉他：因为，我为你而生。

38、希望睡前可以轻吻你，希望睡时可以抱着你，希望醒来可以看见你！一直都这样希望，直到永远。

39、我不想我的爱情，最后，白给时光里的琐事，还是败得这么的痛苦，我不要，也不想。我的爱就是要爱得轰轰烈烈，败也要败得很灿烂，这就是我的高调！只要爱过，我就不后悔！

40、恋人之间，最怕的不是情绪化，而是彻底回归平静。一旦万籁俱寂，也就是情之尽头了。越厮缠，才越厮爱。那些正在折腾着的男男女女们，别嫌烦：生命在于运动，爱情注定是折腾。

41、什么叫做“被爱”？就是连自己都不能容纳的缺点，被容纳了。

42、我真想变成你的手机：永远被你握在手里，经常听到你的心语，还能拍下你看到的美丽，时时把我记在心里。

43、为你落第一滴泪，故事到最后总会落幕，我真心的付出却不是你要的幸福。

44、一只蚂蚱想娶蜻蜓做新娘，蜻蜓没答应；朋友问为什么？蜻蜓：你傻啊！没听说秋天的蚂蚱蹦跶不了几天吗？我可不想那么年轻就守寡！

45、哭泣只是一个人的宣泄，泪滴只是让自己知道悲伤，所以忧郁的阿修罗只会选择一个人在角落里去品尝孤独和伤心。

46、我知道寒流来到，你遭遇风霜。我知道如今的日子，你有太多的苦恼。我知道所有的语言，都无法安慰你的悲伤。只轻轻的告诉你，生活中会有美好！

47、我无法保证，无法向你承诺什么，但我会做到。如果有一天你有饥饿的感觉，那时你定会看到，我已含笑饿死在你的怀抱中。

48、爱情过后没有朋友，除非是玩玩而已，或者是爱得不够。从情人角色到朋友可以一步到位，那只能说明不是真感情。所谓的友好只是怜悯。

49、世界上既无所谓快乐或也无所谓痛苦；只有一种状况与另一种状况的比较，如此而已。

50、将甜蜜的味道寄存在心底，让快乐的感觉永久地持续，把爱情的希冀用痴心打包，勇敢地背起，用我深深的祝福铸就你今生的甜蜜，愿快乐与你不离不弃！

51、不要为了一个人而活，一个人去承担两个人的爱情是很痛苦的，只有两颗心去真心经营爱情，那才是真正的爱情。

52、世界上只有一个名字，使我这样牵肠挂肚，像有一根看不见的线，一头牢牢系在我心尖上，一头攥在你手中。

53、把爱情比做海之蓝色，因为它宽广、清晰、透明，永远都不会褪色。

54、第一次见到你，我的心像白开水冲了红酒，有种温淡的兴奋，没有你的生活，就像没有番茄酱的薯条，希望你能明白我的心。

55、把那誓言轻轻戴在你的手指，从此以后俩个人要一生一世，仔仔细细看看你今夜美丽的样子，将是我未来怀抱里唯一的名字。

56、当爱情来临，当然也是快乐的。但是，这种快乐是要付出的，也要学习去接受失望、伤痛和离别。从此，人生不再纯粹。

57、爱你就是这么莫名其妙，就是这么义无返顾，我知道我不会是你今生的唯一，但你却是我一生的最爱！

58、于花季青春里与你邂逅，我不知道是劫是缘，站在三生石边聆听那世花开，醉里经年，挑灯吟月，纤指笙歌，犹记歌中繁华梦。

**故事类文案广告篇五**

1，我只有一个故事，也只有一壶酒，故事烂大街然后酒没了，听故事的人也没了。

2，如果我有故事你有酒，那么我们理所应当，但你没有酒，我也没有故事，怎么办。

3，别人都问我有故事，你有酒吗。可是我只想问，我有故事，你在里面吗。

4，你有故事我有酒，成双成对没忧愁，有一天，你的酒被喝光了我的故事也就消失了。

5，我有故事可谈一宿，你有美酒可解烦愁。以故事换美酒共享，酒论古今儿女情长。

6，故事很长很心酸没有风也没有酒我却依然讲的泪眼婆娑像阁楼里的老猫。

7，抽烟的人有故事，喝酒的人有心事，幸好我既不抽烟也不喝酒，so幸好没有故事也没有心事。

8，愿你有诗有酒有故事有人听，愿你有爱有梦有未来有远方。

9，你羡慕我一人一马不畏孤独仗剑天涯，我羡慕你有酒有故事有人等你回家。

10，有了烟，有了酒，也就有了故事，抽了烟，喝了酒，讲了一些故事，灭了烟，尽了酒，故事不再是故事。

11，我有一碗酒，可以慰风尘，我有一个比烈酒还烈的故事，今天盛满，端给你喝。

12，我有烟有酒有故事，别用你的故事来骗我的酒，别用你的人来骗我的心。

13，长的好看的才有故事，没故事的有酒喝，而我，没有故事，还酒精过敏。

14，我不只有酒，还有故事。不知你想喝酒还是想听故事，亦或是边喝酒边听故事。

15，总有一首歌费烟，总有一段情费酒，孤独的人听别人的故事，流着自己的眼泪。

16，我有故事也有酒，只是少一个能让我端起酒杯讲故事的人！故事中有你有我！有我们……。

17，如果你来找我，那我没有故事，但我有酒，如果你不来找我，那我有故事，但是谁有酒呢。

18，可惜我没有老酒没有清风没有月老孟婆的故事，唯一的故事叫做后来没有你。

19，我有酒，你有故事，你把故事讲给我听，我酒还没斟，却让我先醉了一场。

20，有人的地方就有酒，有酒的地方都是故事，有故事的地方都带着悲伤，有悲伤的地方都是狂欢的现场。

21，我有猫有酒有你有故事真的不寂寞，开什么玩笑，我有酒有故事是真的，可是我却没有猫和你。

22，希望你有酒有肉有故事，也希望有人陪你喝酒，有人陪你吃肉，有人听你的故事，比如我。

23，我有一段故事，还有两杯浊酒，你我干了酒，从此我忘了那个故事。

24，没有味道的酒，酒似水；没有故事的人，人莫诉，没有味道的酒，水如酒；没有故事的人，不诉人。

25，你说我有故事和酒就跟我走，可我等到故事陈旧新酒变老酒，只听你说他回来了。

26，每个人都有故事和一壶酒，而我会陪着你把故事说完，看你的故事能不能让我和你一起喝酒.。

27，都说，你有故事，我有老酒，可我拎着老酒行了半个世纪，可是你的故事呢。

28，请给我一支笔，一张纸，还有破旧的木书桌，我只写我世界里的故事，喝完桌上的酒，醉成这黑夜里最清醒的人。

29，我最大的心愿便是在未来的日子里，有猫有阳光有花有酒有故事有你。

30，客官，小店有酒，一碗忘忧可好？，店家，我有故事，一碗忘忧便好。

**故事类文案广告篇六**

21.人生1条路，开店走大路，自我来掌舵，方向多把握，明天有辉煌，这天要开朗，生意靠打拼，日子靠经营，成功靠积攒，时机靠人脉，万事有头绪，生意皆如意，愿你万事顺利。

22.元旦到，喜事来，开张大吉，财气滚滚涌来；祝福到，情义到，龙腾虎跃，财源源源不断。兄弟献上一句，开张大吉！

23.新店开张，祝你开出好运，张扬创业精神；祝你开来幸福，彰显智慧勇气；祝你开启财富之门，张张钞票如雪花般向你飘来；祝你新店开张大吉大利。

24.一束鲜花，一份真情，一份信念，祝开业吉祥，大富启源！

25.生意展宏图，财源添喜庆，愿你开心常怀喜，如意多添喜，机遇来增福，顾客如洪水，夸赞似潮水，生活多吉祥，日子多安康，未来更精彩，人生更辉煌。

26.喜迎贵店开张大吉，锣鼓响起喜气洋洋，爆竹响起喜气冲天，五湖朋友共祝贺，祝你事业辉煌开天辟地，财源滚滚开怀大笑，合家幸福眉开眼笑！

27.良好的开端是成功的一半；开业的顺利将预示着事业的辉煌。在此大喜之日，特祝福你生意顺利，财源滚滚。

28.值此开业大吉之际，朋友我送祝贺表心意，愿你一心一意聚人气，一炮走红揽喜气，一帆风顺汇福气，一鸣惊人积财气，更赚的一发不可收拾。

29.兴旺发达，礼貌待客，生意兴隆，沟通四海；繁荣昌盛，礼貌经商，财源滚滚，融汇三江；祝开门大吉喜看四方进宝；贺同道呈祥欣期八路来财。

31.鞭炮轰来财运绕，花篮送来聚财宝，祝词带来福音到，贺宴迎来人气高；新店开业美不少，祝福声声喜来报，祝你财源滚滚至，生意兴隆万事好！

32.新店开业，送你一棵牡丹花，愿花开富贵，财源广；送你一枝梅花，愿紫气东升，财运旺；送你一句有钱花，愿生意兴隆，财不断。祝开业大吉。

33.根深叶茂无疆业，源远流长有道财。春风亨通春来有象，生意兴隆日进无疆。

34.开大业，看风水，选日子，图吉利；烧烧香，求富康；发喜糖，财发爽；放鞭炮，金银响；邀朋友，财源广；摆酒席，生意旺，祝您生意兴兴旺旺日子红红火火！

35.钱不用多赚，在银行里存不下就行；事业不必太大，地球人都知道就行；生活不用太完美，天天欢乐就行。祝你开张顺利，事业有成。

36.新店开张，送你祝福，财运亨通，送你庆贺，财源广进，为你道喜，财源滚滚，发条短信，真心祝愿，生意兴隆，财源不断。

37.盼过年，盼过年，一盼就是大半年。年过完，年过完，新年眨眼就过完。日子长，假期短，转眼又要去上学。新学期，新气象，愿你学业顺利心中喜！

38.在今天这个特别的日子里，我要送你一只鸿雁，骑上它，你将可以飞到任何你想到达的高度；这只鸿雁有个名字，叫做诚信，亲爱的朋友，祝愿你和你的事业在这只鸿雁的带领下展翅高飞，不断创造奇迹！

39.万众一心，齐心协力；百舸争流，独具一帜，富比朱陶，客如流水，川川不息，祝您开业大吉，四方进宝，八路来财！

40.祝你生意好，万事无烦恼；祝你财源广，宾客赶不跑；祝你口碑妙，日夜进钞票；祝你心里美，造福全人类！祝朋友生意兴隆，开业大吉！

**故事类文案广告篇七**

1、每个人都有故事、故事就是自己走过来的路、以后可以回忆、也可以当是人生经历、自己一生的撰记、也很好的。故事最好就是先苦后甜、这样人生才有意义、我们不能总要求美好的、那样人生失去意义、活的太过于安乐。

2、每个人都有故事、每人都是一本书、一本复杂而简单的书。一个梦一场的世界。

3、每个人都有故事、有些人、看故事、听故事、说故事、却忘了、自己也在故事之中。

4、每个人都有青春、每个青春都有故事、每个故事都有遗憾、每个遗憾都有回味不尽的美。

5、人生没有假设、当下即是全部。每个人都有青春、每个青春都有故事、心灵是一颗永不老去的树、总在百转千回中寻觅最初的；心灵是一颗会开花的树、总在千回百转中绽放最真的。

6、每个人都有故事、只是演绎方式不同。命运不会总是偏袒你、也不会总是忽略你。它在为你关上一道门的时候、也会为你开一扇窗、学会放下、你的人生将会豁然开朗、生命才能够月朗风清。

7、每个人都有故事和酒、你的故事很长还是很短、你的酒苦涩还是辛辣。听故事的人会和讲故事的人会感同身受吗、饮酒的人会孤独难受的吗、我有故事与酒、故事不长不短、酒不辛辣。

8、每个人都有故事、有的如小步舞曲、有的是命运交响曲。人心分两半、一半幸福一半痛苦。幸福来敲门的时候、笑要小点声、不要吵醒隔壁的痛苦。幸福如溪水、痛苦如江河。别作别嘚瑟、懂得珍惜、学会接受、发现美、黑暗的夜空中有明亮的星。

9、人生中有许多种爱、但别让爱成为一种伤害。只有真切的哭过、绝望的累过、钻心的痛过、无言的悔过、此生方算完整。每个人都有青春、每个青春都有故事、小时候想要什么、恨不得全世界都知道、就像已经得到一样；现在想要什么、生怕别人知道、否则像要失去一样。

10、每个人都有故事。你有你的至死不渝、我有我的海枯石烂。

**故事类文案广告篇八**

1、特别还邀请了乌合麒麟、杨权、态爷、狩野千浤等业内知名插画师参与到原画绘制，成就了这部艺术品。

2、确实，性别不是边界线，偏见才是。不分男女。

3、1月20日，北京、上海、深圳、武汉、广州、杭州、西安、成都、重庆、济南、青岛、长沙、南京、合肥、福州这15个城市的地标性建筑的幕墙上，同时闪耀起来自蒙牛的牛年祝福。

4、时光若不快乐，还有酒。流浪若不称心，还有我。

5、公司抖音运营岗不稳定？

6、我只是一个普普通通的在阅读的人。

7、经过国际大牌光环加持，春丽从小成本餐饮店，变成国际审美时尚潮流圣地。

8、团建发圈丨营销发圈丨营业发圈丨助力销售。

9、团结就有力量和智慧，没有诚意实行平等或平等不充分，就不可能有持久而真诚的团结。

10、一个人的目的地，不是坐标。

11、自建中央厨房，自营外卖渠道，联合知名品牌入驻，提供外卖配送服务，平台抽取提成。

**故事类文案广告篇九**

9、这样的无知只是地理环境的限制，还是人为的因素，我久久找不到答案。——三毛。

12、我不怪这个人讨厌我，因为是我先讨厌他的。——三毛。

15、我的劲一向是很大的，说到玩，决不气馁。——三毛。

17、自由自在的生活，在我的解释里，就是精神的文明。——三毛。

27、夜来了，我点上白蜡烛看它的眼泪淌成什么形象。——三毛。

**故事类文案广告篇十**

中华德育故事，是一部以动漫形式讲解传统德育故事的开山之作，通过柔和高雅的背景音乐洗涤心灵，通过精美丰富的手绘画面展现积极向上的思想内容，通过朴实无华的语言传递经典言论和道义，让每一位观众在每一个二十二分钟的时间里吸收儒家文化的精髓，感悟积淀几千年的古老文化底蕴，让古圣先贤伴您优化独一无二的人生价值观。

中华德育故事，是内蒙古东联影视动漫科技有限责任公司投入四千万的研发费用，以《二十四史》真实优秀人物故事为背景素材，历经五年自主研发和悉心整理编排，精心为社会各界和家庭打造的品牌德育工具。用历史的精华来教育后人，同时提高现代教育的质量和层次。

中华德育故事，是从孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻八个方面来解读为人之道，内容包含一百二十六位古圣先贤教人做人的高标准，能使读者外得于人，内得于己。无论大人、孩子、企业员工、政府工作者读后都会受益匪浅，获益颇丰。家长通过学习中华德育故事，可以言传身教让孩子耳濡目染形成良好的德行，打造和谐家庭和学习型家庭获得家庭幸福感的享受；企业员工通过学习中华德育故事，可以提高个人修养和团队的凝聚力，从而打造优秀企业文化平台；政府工作者通过学习中华德育故事，可以了解历史，以史为鉴，修身正义明得失；通俗易懂的形式对于孩子学习中华传统美德，使中华传统美德从小深入孩子的心灵，伴随孩子健康的成长尤其重要······经过日积月累的感染和潜移默化的熏陶，达到家长对孩子的成长真正的放心，孩子德才兼备方为人上之人。

孔子学院开遍全世界，中国文化的精华传播全球，古代真实道德模范人物的光辉形象理应发扬光大，散发无限强大正能量的《中华德育故事》理应广泛学习，谨以此书奉献给所有追求真善美的人，为树道德新风添彩，为建和谐社会助力。

东联影视动漫科技股份有限公司。

**故事类文案广告篇十一**

1、一个个日子就这样结束了，童趣无极限，快乐无限。

2、儿童的心是快乐的，天天快乐!

3、六一到，愿你永保童真，快乐无穷!

4、愿你童心永在，童趣常伴!

5、六一儿童节，愿你童心永在，开心永久。

6、送你一朵花，愿你永远拥有天真的笑脸。

7、儿童节快乐!永远幸福!

8、送你一束花，愿你永远拥有天真的笑脸。

9、六一到了，愿你永远保持童颜!

10、六一到了，愿你的心像花一样，美丽绽放!

11、六一儿童节到了，祝你童心未泯，开心永远!

12、儿童节，愿你童心常在，快乐永伴!

13、一朵花，一首诗，一个梦，一份情，一份爱。

14、祝愿小宝宝，身体康佳，越活越开心!

15、愿快乐拥抱你，幸福请你随意。

16、六一儿童节到了，愿你永远开心快乐!

17、祝你儿童节快乐，幸福无边!

18、愿你童颜不老，笑颜常开。

19、六一儿童节，愿你童心常在，开心永久!

20、祝你儿童节快乐，生活幸福。

21、祝你儿童节快乐，生活无忧乐开花!

22、祝你永葆青春的容颜，快乐无比!

23、愿你永葆童心，幸福安康。儿童节快乐!

24、祝你童心永固，童真长存!

25、六一儿童节，愿你永葆童颜，开心快乐。

26、愿你保持童心，快乐一生。儿童节快乐!

27、愿你天天开心，笑口常开!

28、送你一首儿歌，愿你永远拥有童真。

29、祝愿你儿童节快乐，天天笑开颜!

30、祝你儿童节快乐开心!

31、祝你节日快乐，一生幸福!

32、祝你永远幸福，儿时依然笑!

33、六一儿童节到了，愿你节日快乐!

34、儿童节，愿你童心常在，开心永久!

35、愿你拥有六颗童心，快快乐乐!

36、祝你永远快乐，无忧无虑。儿童节快乐!

37、愿你永葆一颗童心，快乐无比。

38、祝愿你童心永在，童趣常伴!

39、愿你永拥有六颗童心，开开心心度过儿童节。

40、六一节到了，愿你拥有无忧无虑无烦恼，美丽生活万年长!

41、祝你儿童节快乐，幸福到永远!

42、儿童的心，童年的梦，愿你童心永葆，儿童节快乐!

43、六一儿童节，祝福送给你，愿你童年笑开颜!

44、愿你天天都有一颗童心，童真无邪乐开怀。

45、六一儿童节到了，愿你永远保持一颗童心，快乐无忧!

46、六一儿童节，愿你童心永不老，笑口常开!

47、愿你永葆一颗童心，开心快乐!

48、愿你童心永久久，幸福美满乐开怀。

49、愿你永远拥有儿童的纯真，快乐的心态。

50、愿你拥有童年的快乐，六一儿童节快乐!

51、愿你永远拥有儿童的欢乐，六一快乐!

52、儿童节到了，愿你保持一颗童心，开心一辈子。

53、祝愿小朋友们永远快乐，健康，茁壮成长!

54、儿童节到了，愿你永葆童心，快乐无限!

55、祝你节日快乐，天天开心!

56、希望你一直幸福，永远幸福。儿童节快乐!

57、六一到来之际，祝愿小朋友们健康成长，节日快乐!

58、祝小朋友们天天快乐、健康成长，学习进步!

59、愿你永远拥有儿童的纯真，快乐无比!

60、儿童节到了，愿你拥有童心，开心永久!

61、愿你永远拥有儿童的纯真，快乐无比!

62、祝你儿童节快乐，天天开心!

63、祝你永葆童心，开心永远!儿童节快乐!

64、儿童节到了，愿你永远保持一颗纯真的心，快乐的笑!

65、祝你天天开心，时时快乐!

66、儿童节到了，祝你节日快乐，幸福长久!

67、愿你永葆纯真，永远童心。儿童节快乐。

68、六一节到了，愿你永远保持快乐。

69、祝你天天开心，时时幸福!

70、祝小朋友儿童节快乐，健康成长!

71、六一节到，愿你童心未泯，童趣无限!

72、六一节到了，祝你节后心情美美满满!

73、祝你儿童节快乐，永远开心!

74、愿你永葆童心，快乐无敌!

75、祝你童心常。

**故事类文案广告篇十二**

故事是汉语单词，拼音是gugrave“是”的意思是老故事、老生意、先例、典故等。

随着新课程标准的实施，老师不行避开的要常常思索：自己的教化行为是否符合新课程的理念。教学应当更多的关注每个学生的情感。健康与富有活力的学习活动以及相互敬重的学习氛围特别有利于学生非智力与智力因素协调发展，有利于健康人格的形成。可见，教学中关注学生情感的重要性。我们真的应当关注学生的情感。给后进生更多的阳光，让他们发挥内在的潜力，正常的沐浴绚丽的阳光，拥有健全的人格。

案例描述：

我在一次教学过程中，我创设了这样的情景：在班上选择了全班公认数学最优秀的和最差的进行口算竞赛，两组题目如下：1：2、5x32、7、8+6、5+2、215x(4-0、5)2：100-6348+3917x40竞赛的结果当然是成果差的获胜，忽然全班学生从怀疑不解到热忱高涨，纷纷举手表达自己的看法，生气竞赛的不公允：两组题中，整数口算当然简洁一些--------课的发展如设计的一样顺畅，但是竞赛学生的表现却令我时至今日仍旧不能安静：2名优秀学生都在不发表任何看法的基础上独自难过的哭了，而2名差生表现大同小异，眼里闪过一丝得意，但脸上没有一丝笑容，他们体现出的荣辱不惊令我记忆犹新，那不是很多成大事者追求的境界吗?于是当学生作业时，我马上叫过优生，向他进行了简洁的说明。课后我向学生致歉，说道：对不起，老师在出题时只考虑到差生，要帮助差生，给差朝气会，建立他们的信念，而没有考虑你们的感受。并重点帮助他分析了哭泣的缘由，希望他在遇到困难时，变得更坚毅和从容。对差生我则问他为什么胜了不兴奋呢?我表扬了他的进步，激励他们接着努力，那时我看到了他快乐的笑容。

案例分析：

一：教学应当更多的关注每个学生的情感。

《数学课程标准解读》有这样一段:作为促进学生一般性发展的数学学习,应当更多关注学习的情感因素.事实上,健康与富有活力的学习活动,独立思索与合作沟通的学习方式,自信以及相互敬重的的学习氛围特别有利于学生非智力因素协调发展.由此可见,教学中关注学生情感的重要.教化家赞可夫说教学法一旦触及学生的心情和意志领域,触及学生的精神须要,这种教学方法就发挥高度有效的作用.作为促进学生一般性发展的数学学习,应当更多关注学习的情感因素,尤其是差生的情感.事实上,健康与富有活力的学习活动,独立思索与合作沟通的学习方式,自信以及相互敬重的学习氛围特别有利于学生非智力与智力因素协调发展,有利于健康人格的形成.而差生一个班最能体现学习数学的最终效果.由此可见,教学中关注学生情感的重要。

本节课的情景创设目的是为了激起全班学生的情感共鸣，通过差生比优生算得快的意外，吸引学生的留意力，激发学生的学习爱好，主动思索发觉题目特征，理解简便算法的实质是凑整。教化家赞可夫说教学法一旦触及学生的心情和意志领域，触及学生的精神须要，这种教学方法就发挥高度有效的作用。对于多数学生而言，课的设计达到了预期的效果，但是当我看到优生那哭泣的表情，差生体现出的荣辱不惊时，我知道对他们我失败了，明显这不是他们的精神须要。作为促进学生一般性发展的数学学习，应当更多关注学习的情感因素。事实上，健康与富有活力的学习活动、独立思索与合作沟通的学习方式、自信以及相互敬重的学习氛围特别有利于学生非智力与智力因素协调发展，有利于健康人格的形成。由此可见，教学中关注学生情感的重要。

二：教学中应当考虑对差生的更多激励，对优生进行挫折教化。

在回答对老师的问题时,差生受到老师的表扬后的那种惊喜使我久久不能忘怀,使什么让他们眼中始终闪悦那种激烈的神情呢久而久之,让我发觉这不是别的,正是老师一句表扬的话.为什么我们不是给差生更多的表扬,更多的激励,更多的阳光呢这样不仅让他们可以经受鼓舞,还能正常的沐浴绚丽的阳光,拥有健全的人格.我们还要时时关注差生的情感,没有情感的教化是没有生命的教化.课堂上当老师用真情走进差生的情感世界,专心灵去感受心灵,用情感去赢得情感时,差生就会以十二分的热忱回报你,喜爱你,接受你所教的学问,喜爱数学学习。

从另一个层面看：学生得益最大的竟然是老师的关照。他在多数次的挫折和打击面前变得坚毅，而这种品质将使他终生都会享用它的利息。所以挫折教化是人生重要的一课，而学习上一帆风顺的优生，却很少遭遇挫折，所以才会在一次不正规的竞赛输掉后哭泣不已。有人特地探讨过国外293个闻名文艺家的传记，发觉其中有127人在生活中都遭遇过重大的挫折。自古英雄我磨难，从来纨绔少伟男的说法表明有成就的人大多是由磨难而成的，孟子指出：天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身hellip;hellip;这些都表明挫折教化是是儿童成长中不行缺少的养分，对于优生也是如此。

困难、承受挫折的心理实力差等特点。事实上，孩子们的一生中不遇挫折是不行能的。老师有责任早一点让他们具有免疫实力。让他们在困难和挫折面前镇定自若，不产生的惊慌状态和消极的心情反应。面对挫折能够镇定自若仅用说教是无法达到的;儿童必需经验挫折才能超越挫折。因此，老师在教化教学中还应留意设计教化环境，不要一味给学生营造一切需求都能轻易得到满意的教化环境，更不要阻碍他们适当接受困难和挫熬煎练的机会。没有情感的教化是没有生命的教化。课堂上当老师用真情走进学生的情感世界，专心灵去感受心灵，用情感去赢得情感时，学生就会以十二分的热忱回报你，喜爱你，接受你所教的学问，喜爱数学学习。

这使我明白：课堂上只有当师生之间的情感产生共鸣时，学生才会主动主动的参加数学学习，达到有效学习的目的。重视学生、关爱学生，使学生亲其师，信其道，变生硬灌输为师生共同探讨，使枯燥的数学课堂充溢感情和活力。假如老师一味地讲，学生一味地听，缺乏师生之间的情感沟通，会使课堂气氛沉闷，学生的心情受压抑，思维闲置，学习效果差，所以老师必需结合教学的须要，细心设计教学环节，多组织好玩的活动，满意学生的情感须要，让他们在轻松开心的氛围里学习学问。

走进学生的心灵，了解他们，理解他们，并赐予他们更多的关怀，以一颗宽厚真诚的心去教化他们，专心为他们打造一个爱的天堂，步入人生绚丽的阳光地带。我们老师的职责不就在于此吗？所以，作为一名教化工作者，我欢乐着，华蜜着。假如你问我成天面对一群懵懵懂懂的孩子，帮助他们处理一些芝麻绿豆的小事，你确定你欢乐华蜜着吗？我可以特别坚决的回答你，是的！很欢乐！照看好我的这群孩子们，让他们健康欢乐成长，这就是我最大的华蜜！

班里有一个叫左林的孩子，父母长期在外地工作，从小在奶奶的关切和呵护下长大，奶奶无微不至的关怀和父母一归来对他的溺爱，过于放纵，使他养成了固执、偏激、倔强的性格，我行我素，在学习上缺乏自觉性，上课思想跑毛，留意力不集中，小动作不断，还影响四周孩子听课，有依靠和惰性心理，聪慧却又不爱多动脑，但是他特别酷爱劳动。依据他的实际状况，我认为他的本质是好的，假如与家长协作共同对他进行耐性细致的教化和帮助，我信任他是会有变更的。

帮助他建立起酷爱生活的信念。使他真正理解老师对他的关爱。

经过近一年的了解及教化，他有了肯定的进步，但人的性格不是一朝一夕就能变更的一样，要彻底变更是要经过长时间的努力。现在，他对学习目的有了明确的相识，成果逐步提高。但他现在仍缺乏刻苦学习的精神，对较难的问题易放弃，缺乏坚毅的毅力，抗挫折实力较弱，对于他今后的教化仍是长期的，我希望他会成为坚毅、有学问的身心健康的人才。

大师泰戈尔说：果实的事业是尊贵的，花的事业是甜蜜的，但是让我们做叶的事业吧！我选择了一份叶的事业，这是一份可以用燃尽了自身全部的光和热，再静静地退下来诠释的职业，老师如同一块黑板，曾经写满了奇妙，最终擦去的却是功和利。在这里我只是想与大家共享我的故事，共享一个从教十三年，十一年班主任工作经验的我，那些平平淡淡的故事。

回首十一年，我觉得自己是满意而欢乐的：生日那天黑板上大大的祝愿、同学们齐唱生日歌；晚自习时一个不经意的喷嚏，收到的纸条：早点回去吧！你够操劳了，可别生病啊！还有办公桌上时时常多出的小盆栽、金嗓子；间或被人放入我上衣的帽子里的糖果、小字条hellip;hellip;我真佩服这些家伙们的洞察力和想象力，这些让我一想起就华蜜得发笑。

但是也有些事会让我难过难受。曾经有几个学生在周记上说我阴险、狡诈！多重的词语啊！不过就是在对班级纪律进行突袭后，揪出害群之马，杀马儆了猴而已，有错么？我可是班主任啊！我委屈极了，把心情写在我们班的qq群里面，经学生告密我才知道，是大家对我老穿平跟鞋走路没声音厌恶极了，冷不丁出现在某人身后像幽灵，很是怕人，也让他们毫无平安感。我反省了一下觉得他们说的是有肯定道理的，于是我当着全班同学进了行了检讨，并承诺以后尽量多穿高跟鞋。同学们也许是感受到了我的真诚，后来晚自习纪律竟然好了不少。信任的力气是无穷的。

还一件事情，回想起来都有些后怕，我可差点做了毁树人。李平是个十足的问题生，上课迟到、乱喊乱叫引人发笑，晚修吵闹，谈心无效。在他宿舍打牌第三次被我抓到，我最终拨通了他家里的电话，我已经分条列数好了其在校的全部罪行，只等电话接通，我便会一股脑向他家长倒泄，我心中还想象着那种懈下重担踢过皮球后的轻松愉悦。可是，电话无人接听。不久后，我无意中看到一则小故事：有人落水了，男的大叫：屏住气！屏住气！女的狂喊：躺在水面，浮着！他们的喊声引起了救生员的留意，他奔过去，扑通一声跳入水，把那遇险的人救了上来。救生员后来说：天晓得，怎么就没有人叫救命？人都快淹死了，还教他游泳！

是啊，有人落水了，还教他游泳；错误已经犯下了，只是说教、责骂。这些还有用吗？我起先反思自己的做法：对于问题生，假如我们交回给家长管，甚至让他们退学回去，我们倒是很省事，但这对孩子一生的影响该有多大啊？有阅历的教化者说：倾听往往比说教更直达一个人的心灵，让差生变好的最好方法，是让他不断享受胜利的喜悦。我起先变更对待子平的看法与方法，后来，我最终在他的周记上看到了：我有了一个新的起先的喜人的字样！

故事讲完了，最终请允许我以诗人汪国真先生的一首小诗结束我的演讲，与各位同仁共勉：

我不期望回报。

赐予你了。

我便不期望回报。

假如付出。

就是为了。

有一天索取。

那么。

我将变得多么渺小。

假如。

你是湖水。

我乐意是堤岸环绕。

假如你是山岭。

我乐意是装饰你姿容的青草。

人不肯定能使自己宏大。

但肯定可以。

使自己崇高。

宁静山谷里的野百合，没有华丽外表，远离温室的呵护，或许从来就有人认可或观赏它，没有谁会给它浇水，更没有谁给它施肥。那漫天飘舞的花蝴蝶，都不愿在它的身旁做哪怕短暂的停留，细小的叶子间只有点点的小花。赤条条地迎风霜、顶烈日、遭雨雪。但它笑迎每一束阳光、珍爱每一滴雨露、每一缕清风。它，无时无刻仿佛在向人们诉说，朝气就是这样的不行扼制，生命竟是这样的坚韧与宝贵，用有限的生命苦苦追求无限的志向境界和光辉将来。它告知人们一个道理：无比困厄的环境，无以想象的艰难，无与伦比的志气，给在红尘世俗中挣扎、跌落、失意的人们以启迪、示意和鼓舞，生命就是拼搏，就是战胜自己，锤炼自己，升华自己。

作为班主任，我们的工作不就是帮助学生找寻这种力的过程吗？只要我们信任野百合会有美妙的春天，就能让他们用有最美、最炫的春天！

我班有个学生叫\*\*\*。是学校出名的捣蛋鬼，行为习惯相当差，性格孤僻，上课要么扰乱他人学习，要么搞小动作；下课胡乱打闹，同学间常常闹冲突，同学们都嫌弃他，有的同学不愿和他坐同桌，说他身上有异味了；有的同学不愿和他一小组，说他学习拖后腿了。不做作业，各门功课单元测试不及格，如一个小混混一般出入进网吧、游乐场，在外留宿。甚至还有小偷小摸的习惯hellip;hellip;经常让我手足无措，既头疼又无奈。于是，我找他谈话，希望他在学校遵守各项规章制度，以学习为重，自我调整，自我改进，做一名合格的小学生。但经过几次努力，他只在口头上答应，行动上却毫无改进。看到他不思进取的样子，我的心都快凉了，算了吧，或许他就是那根不行雕的朽木。不理他的那几天，他便变本加厉地闹起来。

本学期校开展了培优辅差工作，我把他列为重点对象。为了有针对性地做工作，我实行家校联系、相互疏通的策略，确定先专程深化到他家去家访，进行具体了解，然后再找对策。接待我的是其伯父，通过其伯父的介绍，我大吃一惊：原来，他的父亲在他一岁时就坐牢，他的母亲不知所终。只有七十多岁的奶奶说他相依为命，祸不单行的家庭造成他年纪小小正需父母疼爱之时却无人疼爱，内心充溢怨恨。他的学杂费都是其伯父向镇政府申请低保贫困家庭子女免收学杂费而获得的。

在家访回学校的路上，我内心久久不能安静，像打翻了的五味瓶！缺少爱，家庭的不完整引起的自卑心理，导致了他心灵世界胡荒漠，才让他有了这样一种性格。我感觉到他须要我们给他一份特别的关爱，于是，转化他的行动在悄然中进行。

要订正沈思洋的不良行为，首先要打开他心灵的锁。由于没有母亲长时间，沈思洋身上的衣着也相当地不像样，他的衣服不说每天脏兮兮的，还小的可怜。于是，我特意去商店为他购买了一件美丽的上衣。当我把他叫到办公室，让他试试衣服是否合适时，这个从来都未正眼看人的孩子眼睛红了。在教学写日记的那个单元时，我抓住时机，给他打算了一本很可爱的日记本，让他每天写写自己的喜、怒、哀、乐，每天放学以后读给我听一听，学会与别人共享欢乐，让别人来分担忧愁，从而找到平衡感：有人关切我，也有人重视我。接着我又教沈思洋学会合理运用零花钱，我给他买了一个小钱夹，让他把皮夹子保存在我这里，就像定期储蓄，也可以按需提取。天气热时，我会塞给他一元钱去买棒冰；当发觉他经常向同学讨笔用时，我又静静告知他该买支笔了hellip;hellip;慢慢地，沈思洋觉得钱够用了，为了找钱而扯的谎就少多了。

之后，我又花了大力气让沈思洋习惯于每天做作业，每天做好作业。我抓住他动作快的特点，利用午间、下课的间隙，提早给他布置作业、批改作业，在全班同学面前表扬他学习效率高。遇到双休日，我又让他与好同学结对子，一起在小伙伴家里完成作业。有时沈思洋作业做完了，我就借给他书看，让他不要贪多，每天看一页，每次到校讲给我听，慢慢培育他回家看书、动笔的爱好，并渐渐巩固成一种习惯。

经过视察，我还发觉他喜爱打乒乓球。打乒乓球不正是我自己擅长的吗？到了课外活动时间，我约他打乒乓球，给他讲打乒乓球的技巧，谈论目前我国乒乓球在国际上的地位，谈论斯韦斯林，谈论刘国梁等乒乓球健将。并提示他多参与有益的文体活动，这样对身体有好处。通过几次的接触，我与他渐渐交上了挚友。一边与他打乒乓球一边与他沟通探讨生活，进而谈论学习。不动声色地教他遵守纪律，敬重师长，团结同学，努力学习，做一名好学生。在校内内遇到他，我会有意识地先向他问好；只要他的学习有一点进步时我就刚好赐予表扬、激励。他生病时我就给他买药、煎药hellip;hellip;使他到处感到老师在关切他，信任他。他也渐渐明白了做人的道理，明确了学习的目的。

通过一年的努力，沈思洋的进步是明显的，他上课起先仔细起来，作业也能按时上交，其次期期末各科测试成果都能达到及格。与同学之间的关系也改善了，各科任老师都夸奖起他。他的眼睛里少了一份惘然，多了一份自信。脸上不见了那种无谓的神态，增加了几许绚丽的笑容。

着名教化家苏霍姆林斯基谈到后进生时说：这些孩子不是畸形儿。他们是人类的无限多样化的花园里最脆弱最娇嫩的花朵。每个孩子都可爱的花朵，有的如傲放的月季玫瑰，花香四溢，令我们宠爱；有的却如山谷里的野百合，虽然也开了，白的白，黄的黄，但是不起眼不亮丽；还有的须要等待，等待他开花的那一天。这对于班主任来说，何尝不也是一种华蜜呢？在老师爱的浇灌下他们如同野百合般坚韧地生长着，我们有理由信任他们肯定能拥有最美、最炫的春天！

有人说做老师是一件苦差事，除了繁重的教学任务以外，还有没完没了的班级管理工作。也有人说老师是一份不食人间烟火的职业，自己的言行举止到处都要做到为人师表,难！可见老师的工作量之大、心理压力之重是旁人所无法体会的。没有震天动地，没有气吞山河，只是那么普一般通、平平经常，平常得近乎琐碎。这就是我们老师的生活写照。就在这平淡、琐碎中，就在我的身边，涌现出很多感人的师德故事。

所以，我可以傲慢地说，我们学校每一位老师，都是我学习的楷模。师德师风其实是一种状态，就是老师们的温文尔雅，精益求精；师德师风是一种行动，就是老师们对学生的悉心呵护，耐性辅导；师德师风也是一种精神，是老师们的一丝不苟，肃穆仔细；师德师风更是一种风格，是老师们的朝气蓬勃，安定从容。

你看，在晨露微曦的早晨，匆忙赶往学校的校长，她总是第一个到校，为大伙开启一天的奋斗之门；你看，在满天星斗的夜晚，和那星辉交相辉映的，是学校办公室里还亮着的那一盏盏灯。灯下，赵老师，胡老师，李老师，于老师，张老师，陈老师，刘老师。。。大伙依旧在惊慌的劳碌着，尽管校长一遍遍的督促着大家抓紧回家，抓紧回家，嘴上虽然答应着，可是，却没有停下手中的笔。要批阅孩子们刚刚收上来的作业呢；要打算明天的课呢；要和调皮的孩子家长沟通呢；要完成领导安排的新任务呢。。。劳碌的手实在是停不下来啊！耳畔时常回响着校长的殷切嘱托：我们要打造精品学校，我们要为人民奉献优质的教化。没有超常的付出，没有加倍的努力，怎么去达成那个美妙的誓言呢？劳碌的身影还在接着出现，还有更多的人志愿加入这个队伍。领导没有要求，学校也不给付费，可是他们依旧停止不住加班的脚步。

在我身边的范例数不胜数，那我就说一说和我搭班的老师。她虽然没什么豪言壮语，也没什么轰轰烈烈的宏大事迹，但我却从她身上我却看到了作为一名小学老师的优良品质。她是个特别爱孩子的一个人，很少严厉地指责过谁，她性格特别温柔，说话总是很温顺的，就连指责孩子的口气都柔柔的，但淘气的孩子听了也会难受的掉下眼泪，因为他们知道老师说的特别有道理。班级里有一位学生在刚转来我们班的时候，每天的家庭作业一个字也不写，她每天不厌其烦得教育他，渐渐的，从不写到起先写一点儿??这位学生在这半个学期中变更了自己的行为。

潜能：

传闻苏格兰北部的古城堡和蓦地常常闹鬼。有一个人因为公务繁忙半夜时分才回家，而他又必需经过蓦地。蓦地里有间或传来令人毛骨悚然的号叫，蝙蝠幽灵一样无声地飞来飞去，枯枝像鬼怪的手爪伸向暗黑的天空。走着走着，他一不当心掉进一个新挖的墓坑里。这个坑太深太大了，人高马大的他几经努力还是爬不出去。他爽性坐在那里，等天亮再说吧。

这时，又有一个人经过这里，也不当心掉了下去，这个人使出吃奶的力气也爬不出去。先掉下来的人实在看不过去，开口说：别费劲气了，你是爬不出去的。那人突然听到说话声以为是遇到了鬼，吓得失魂落魄，手脚并用，没想到三两下竟然爬了上去，然后惨叫着逃得无影无踪。

每个人的潜能都是高深莫测的，我们没有理由给任何人妄下断语你是庸者，你是天才。谁知道一个人的潜能在什么时候爆发出来？值得思索的是，平常的生活里，平凡的人很少爆发自己潜能因而显得平凡，聪慧的人则会让自己的潜能像山泉一样长流常新地表现出来，因而不同凡响。其实，我们全部可以做出不同凡响的事，因为我们的潜能就像埋藏起来的石油，始终没有得到开发。作为一名老师就是要作这种潜能的挖掘者、激发者，使每一名学生身体里的潜能都得到充分的发挥，每一个老师都能做到这一点，那就是整个教化的胜利。

寒假，有幸拜读了《中华德育故事》。里面讲解并描述了许多感人的故事，其中陆绩怀橘、蔡顺拾椹令我印象很深刻。

陆绩怀橘讲解并描述的是三国时吴人陆绩，从小便很孝顺，事事都为父母着想，六岁时跟随父亲去淮南探望父亲的挚友袁术，袁术以橘款待，因为那里的柑橘很甜，陆绩知道母亲最爱吃橘子，便静静为母亲带了三个，不料临走前拜谢袁术时，袖中的柑橘掉了出来，遭到了袁术的讥笑，陆绩恳切地说明白缘由，袁术特别感动，陆绩小小年纪就如此和善孝顺，长大成为了德才出众的一代清官。

蔡顺拾椹讲解并描述的是西汉末年兵祸战乱，百姓民不聊生，蔡顺为了躲避战乱，带着母亲来到椹涧，他为了让母亲吃饱穿暖，自己受冻挨饿，每天辛苦干活，只为换一个馒头带回家给母亲吃。不料赤眉军打到了椹涧，大家都外出逃难，蔡顺为了给母亲找吃的，跑到深山找桑葚，他把找到的桑葚按颜色分开放在了篮子里，黑紫色的桑葚味道甜留给母亲吃，青紫色的桑葚味道酸留给自己吃。蔡顺在回去的路途中遇到了赤眉军，赤眉军被蔡顺的孝顺行为感动，纷纷丢下手中的兵器，洗去赤眉，回家孝顺父母了。就这样蔡顺靠着对母亲的孝心阻挡了一场斗争，为纪念蔡顺德行，人们将赤眉军洗眉的那条河改名为洗眉河。

看了这盘故事后我深受感动，也感到非常惭愧。陆绩才六岁就能如此孝敬父母，蔡顺竟然用自己的孝心感化了赤眉军，而我已经九岁了，还常常惹爸妈生气，让爸妈为我日夜操劳。我以后肯定更加努力学习，学本事，做爸妈的孝顺女儿，不辜负爸妈对我的爱和期盼，长大后做一个对国家有用的人。

德育小故事老师要做学生德育的榜样。

夏玉淼是我最好的挚友，每天我们总是一块上学，一块回家。前天他告知我他的眼睛原来就弱视，可老师偏偏又让他坐最终一排。唉，都怪我这次数学没考好，后退了10个名次，老师排座位时只能往后坐，为此我还特地去找过老师，但老师说：下次考试成果进步了再说吧！

今日早上吃过早饭，我一路蹦蹦跳跳地去找夏玉淼。昨晚我爸爸说：同村的夏萱上课总是看不清老师在黑板上写的字，也许是老师的写字有点小、有点草的原因吧！于是，夏萱的爸爸在村南头的饭店里炒了几个菜，又找到村支书作陪，很快老师给夏萱调换了座位。缘由是前排的殷玉森总是爱说话，让他一个人坐在后面自言自语吧！于是我告知他，让他爸也请老师吃顿饭不就万事ok了。路上夏玉淼也给我讲了上次他去老师办公室送作业时，正好听见老师跟同事谈论家长知理不知理是问题。xx的家长请客，菜是时令菜，酒是什么红葡萄酒，又不伤头又养身，临别时还给小孩买点礼物。像这样的家长，老师确定会照看好他的孩子。

失，自己花了算了，还交给老师，这不等于个老师零花钱吗？我当时真想回去把钱拿回来。

不好，快迟到了。我们一路飞奔，最终还是迟到了。老师让我们两个站在教室外边。夏玉淼，你又迟到了，上次你是怎么说的？你不是说假如再迟到就头朝下走3圈吗？你给我走一圈看看，你走啊！是爷们说话要算话。老师，期中考试的奖品什么时候发？什么奖品？上次你说，只要我数学考试考及格，每人奖一本作业本。咋的，你倒还要将老师的军，你什么时候学会的，下午，让你家长来一趟，什么一塌糊涂的奖品？夏玉淼迟疑了半天说：老师，我不要奖品了。进去吧！

这节课主要讲因数和倍数。老师讲得兴致勃勃。突然张风提出了一个问题：一个数的因数和倍数会不会相同。只见老师清了清嗓子：这道题好做。然后老师边说便在黑板上边写边讲。最终，老师又问：大家都听懂了吗？我还听不懂。张风高声的回答道。接着老师又从头到尾耐性地讲解了一遍。这时下课的铃声敲响了，老师语重心长地说：同学们，课堂教学是我们获得学问的主阵地，但是课堂上老师讲的学问还须要同学们在课下下功夫去消化和汲取，有的同学即使给你讲一百遍，你也不肯定会做。我回头扫视了一下张风，她满脸红彤彤的。

常言道：己不正，则不能正人。己所不欲，勿施于人。希望我们的每位老师时刻做我们德育的榜样。愿每一位同学都会更加主动、主动地协作老师，都能在老师的关切和培育下强壮成长！

从前有个人，他的名字叫吴子恬，他的后母对他不好，把好的东西都给了他的弟弟，因此弟弟养成了坏习惯。而让子恬在家劳动，还说子恬的坏话，让爸爸打他，但子恬也不生气，而且非常孝顺。

子恬父亲死后，后母分家，子恬只得到一片荒田，但是子恬却辛勤劳动而丰衣足食。子恬望见弟弟和后母流落街头，还把他们接回家住。

我们是不是就应学习一下子恬呢？是的，我要学习子恬的孝顺和以德报怨的精神。

你听过一个这样的寓言吗？说的是古时候，欧洲有个国王实行一次最隆重的授奖典礼，全国的能工巧匠、英雄豪杰、诗人学者都云集京城希望能得到国王的奖赏。第一个是画家，他捧着比阿尔卑斯山春天还要漂亮的画册，请求国王把奖授给他，国王对他摇了摇头。其次个是医生，他在去年流行瘟疫的时候亲自治好了九千九百九十九个病人，惋惜的是他也没有得到这个奖赏。第三个走上领奖台的是位宏大的诗人，他的赞美诗让国王听得如痴如醉，诗人说：奖给我吧，只有我的诗能获得此等殊荣。国王微笑了一下，说：今日，我要奖赏的是对人类最有贡献的人，你还不是。见前面几个人都空手而回，人们便纷纷争论起来：今日国王原委会把这个至高的奖赏颁发给谁呢？出人意料的是国王竟然颁给了一位满头白发的老老师，国王说：没有您的辛勤劳动，就没有诗人学者，也不会有画家医生hellip;hellip;读这个寓言的时候，我正好念高三，于是我义无返顾地填报了师范学校。

说到老师，有人把老师比方成蜡烛，可我不喜爱这样的比方，为什么在照亮别人的同时却要耗尽自己，我也不希望自己是园丁用修剪去吹残生命，我就是一名一般的老师，就只是比他们大几岁的大姐姐，在学生成长的同时自己也在成长。我更希望成为学生心目中的良师益友，为学生指引前进的方向。

刚参与工作的时候，初涉教坛的我可以说是意气风发、豪情万丈，对教化、对学生充溢了无限的热忱，可是班里一些调皮任性，不求上进，学习一落千丈自暴自弃的学生还时常有之，他们经常是我头疼万分，不知所措，但是身为人师的这颗心告知我：不能放弃，我要用老师的温顺引发出孩子们最和善的童心，激励培育着班级主动向上的风气。

爱学生是老师的天职，我深知没有爱就没有教化。我把爱镶在举手投足间，嵌在我的一颦一笑中，让学生时刻感受到了信任与鼓舞。我总是把学生看成自己的弟妹，不失时机地为贫困的学生送一句劝慰，为自卑的孩子送一份自信，为偏激的学生送一份冷静，我用全部的爱真心地耐性地走进学生，悲伤着学生的悲伤，欢乐着学生的欢乐，我会为学生取得的每一点进步而欣喜，也会为学生遭遇的每一次挫折而牵挂，在课堂上我总是用赏识的目光去凝视他们，用鼓舞性的语言去激励他们，我告知他们，信任自己，你肯定能行。让他们在不断地前进中感受到老师对他们的期盼，让他们发自内心喜爱上你，喜爱你所教的这门学科。

细细回味，我在教化战线上已度过了数个春秋，微笑过、哭泣过、感动过、彷徨过，在不断地总结分析中，我找到了属于自己的宝典那就是一颗爱学生的心，一切因爱而生，一切从爱动身。我有责任和义务教弟子学问，更要培育他们做一个道德高尚、品德端正的人，当我怀揣爱生如子的心和他们在一起时，我就感到无比的轻松和欢乐；当他们不经意的犯错时，我会恳切地指出；当他们心情低落时，我会用眼神和语言激励；当他们身体不适时，我会像大姐姐去关爱；当他们遇到解决不了的困难时，我会伸出热忱的手去帮助hellip;hellip;点石成金的爱，是世界上最宏大的爱，我酷爱着我的教化事业，酷爱着我的学生，就是这种酷爱始终激励着我前进，让我在平凡的岗位上踏踏实实地工作着。

后来，有一些挚友问我：你的薪水高吗？你的待遇不错吧？而我只是笑而不答。是啊，一句话说的很好沽名钓誉、莫入校门，升官发财、莫当老师。如今，在市场经济的冲击下，人人奔钱看，而作为老师的我们，往往是两袖清风，囊中羞怯，但是既然我选择了老师我就做好了打算在这张席子上。他心里特别兴奋，认为这席子很古，就用近郊的田地换了它。过了不久，又有一个去选择奉献，选择淡泊名利、安贫乐道。

老师工作虽然劳碌，但我过得充溢。不为名所困、也不为利所累，是我的学生那天真的笑脸，童稚的声音给了我华蜜的体验，是我的学生那渴求学问的双眼给了我勤奋工作的动力。我敬爱的学生们，是你们的期盼给了我激情；是你们的仰慕给了我信念；是你们的怀念让我甘守清贫，让我坚决了自己的选择，是你们为我的生活平添了一份惊喜、一份华蜜、一份期盼。

多年教化经验告知我，教化并不像书里说的那多宏大、那么崇高，一切都是平淡无奇。我不管别人是怎样评价两袖清风无名无得的老师的，也不管将来会有多少披星戴月，风雨兼程的日日夜夜，但是我要在这平凡的岗位上实现不平凡的人生价值，我信任今日的库车三中是含苞欲放的花蕾，明日肯定能盛开绚丽的花朵。老师们，让我们手拉手心连心，为三中的美妙将来加油！

传统美德简短小故事。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找