# 2025年海底两万里读后感初一 海底两万里读后感(模板19篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2025-05-14

*当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。海底两万里读后感初一篇一...*

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？下面是我给大家整理的读后感范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**海底两万里读后感初一篇一**

19世纪的科幻小说作家。他写过许多关于旅行的作品，《海底两万里》就是他的著作之一。在那个年代。人类对海底的探知几乎为零，类似的潜水艇也根本没有造出来。不要说潜水艇，连电灯都还没有出现。而凡尔纳已经自己构思出来了潜水艇的工作原理和潜水艇的构造等等。实在了不起。同样，作者也是有大量的真实科学知识，才能写下这么一本书。

《海底两万里》讲的是1866年。人们发现了一条“海怪”。传闻说，他的体长超过了100米，身上闪着银色的光。头上有巨大的冲角，可以轻而易举地刺破1米厚的钢板。教授加入了美国远征队。登上了林肯号驱逐舰，在海上教授遇上了尼徳，追踪到日本海的时候。“海怪”突然对林肯号发动了猛烈的攻击。

《海底两万里》当中，作者用比较简朴的语言，写出了人物个性十分不同的人物，比如说，加拿大人尼德，爱好人身自由，不信谗言，有些易怒，平时沉默寡言，跟教授却很合得来；又比如说尼摩船长，令人捉摸不透。喜爱大海。拥有丰富的知识。虽说和现实社会隔离。却用自己的财富接济穷人。

总而言之，统而言之，《海底两万里》是一部十分优秀的科幻作品。作者有着丰富的海洋知识。肯定也十分喜爱海洋。还能写出这么一部奇幻的海底遨游科幻作品。

你喜欢《海底两万里》吗？喜欢的话就随我一起来看吧。

**海底两万里读后感初一篇二**

今年暑假，我在哥哥的书架前左看看右看看，看见了一本名叫《海底两万里》的书。我很感兴趣就拿下来津津有味地看起来。

《海底两万里》讲的是一八六六年，海洋上发生了一件离奇的怪事。一个纺锤形的庞然大物有不少的船只受到它的攻击。为了保障海上交通的安全，北美联合众国发表声明宣布成立剿灭怪物的远征队。当远征队的战舰与“怪物”发生撞击主人公被撞下水中，才发现人们说的怪物原来是一艘世间绝无仅有的巨大的潜艇。随后主人公被带到潜艇中，开始了一场奇异的海底之旅。(人在江湖漂，哪有不挨刀)。

虽然海底世界很美，有各式各样的小鱼，有水草，有五彩缤纷的贝壳和珊瑚，还有许多动物和植物。但是，美丽的海底世界里也很危险，一不小心就会成了鲨鱼的口中之食，还有可能会被水母、海胆、电鳗等所伤害。所以，如果要下海，一定要小心!

读后感大全汇总。

中外名著读后感汇总。

四大名著读后感汇总。

**海底两万里读后感初一篇三**

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是法国十九世纪一个想象力惊人的科幻作家。他聪明地把许多神奇的科学知识融合到书中去，神秘而又美丽的海底世界真实地显现在我们面前。

读了《海底两万里》这本书，让我知道了海洋里有许多神奇的奥秘，以及怎样爱护海洋里的各种生物，同时也让我知道了海洋的魅力和神秘莫测。

无论如何，这次在书中的勇敢者的探险让我深深热爱上了浩瀚的海洋，让我更加明白了我的人生观和世界观。

**海底两万里读后感初一篇四**

作者对《海底两万里》这本书的内容进行了详细概括，其中最让作者感兴趣的是独角鲸的牙齿。带给大家，希望大家认真阅读。

故事的起因是世界各地的海洋中出现了一个怪物，比鲸鱼还要大，有人认为它是一个“独角鲸”。于是，美国的“林肯号”逐洋舰特地去追捕这个“独角鲸”。并邀请海洋学界知名人土阿龙纳斯先生一起参加。同行的还有阿龙纳斯的仆人康纳尔和加拿大人捕鲸能手尼德兰。

在追捕过程中，阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰不幸落入水中，被“独角鲸”救起，这时他们才发现，原来海洋中出现的怪物“独角鲸”是一艘构造精密的潜水艇。“鹦鹉螺号”(潜水艇的名子)的船长尼摩邀请他们一起再做一次海底旅行。他们冲破了重重困难，多次化险为夷，但是，最终还是落入漩涡里，生死为卜，下落不明。而阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰乘坐准备逃走的小艇而幸免落难，将所知道的海底世界公布于世。独角鲸不是鱼类，而是一种古老的哺乳动物。成年雄性独角鲸通常在上颌部长着一根巨大的左牙。这根牙在其一生中不断生长，终于刺穿上唇，像是一根尖锐的长矛，从头部伸出约2-3米。不过，只有雄鲸的牙会发育生长。虽然每头成年独角鲸都有两枚牙齿，但是雌鲸的双牙和雄鲸的右牙都嵌埋在牙床骨内，不会长出来。

长期以来，科学家一直试图弄明白雄鲸的那根长牙到底有什么作用。人们曾提出过种种假说，有的称长牙可以用来打破坚冰、捕食、刺穿捕鱼船、发声、释放身体多余的热量，求偶或者保护幼鲸等。不过，近日，美国哈佛大学和美国标准与技术研究院的一组专家经过研究，发现了长牙的真正秘密：它是由1000万个神经末端组成的灵敏的感觉器官。

在用电子显微镜观察长牙表面时，研究人员惊奇地发现长牙表面有无数细管连接着长牙的神经中枢。研究人员称，这些神经末端能够探测海洋水温、压力以及周围环境的变化。研究小组组长马丁·恩维亚称，“很显然，长牙是一个感觉器官，而不是有些人所说的打架武器。”恩维亚已经在圣地亚哥举办的第16届海洋哺乳动物双年度研讨会上公布了这一发现。

**海底两万里读后感初一篇五**

我早就听说过儒勒·凡尔纳写的《海底两万里》，却一直没有时间去读。这个暑假里，我终于阅读了这本名着，同时也体验了那动人心魄的海底旅行。

《海底两万里》是一部科幻小说，书中出现了许多当时并不存在的事物，但是到今天都变成了现实。同时也是一部出色的悬念小说，从海上出现“海怪”,搅得人心惶惶开始到鹦鹉螺号被大西洋的漩涡吞没为止，悬念迭出、环环相扣、扣人心弦。

《海底两万里》这本小说十分精彩。作者领着读者做了一次海底远行。鹦鹉螺号以飞快的速度，让读者随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底的各种景色和生物:最远的极地、最深的海沟以及最大的珍珠、庞大的鲨鱼、章鱼、蜘蛛……这些变换无穷的海底奇异景观和美丽的海底生物，让人目不暇接的同时又让人耳目一新。

文学是比鸟飞得还远的梦想，是比花开得还美的情感，是比星闪得还亮的智慧，是我们到一百岁还忘不掉的信念。让我们一起通过阅读世界名着，去开启文学的宝藏!

波罗果夫曾经说过:“书就是社会，一本好书就是一个好的世界、好的社会，它能够陶冶人的感情和气质。”特别推荐《海底两万里》这本书与大家共同享受。

《海底两万里》是一本惊险的科幻小说，是法国作家儒勒·凡尔纳所着，于1870年问世。我怀着无比兴奋的心情读了《海底两万里》这本书。它给了我极大的震撼，它告诉了我很多我不懂的美丽的岛屿，还告诉了我许多我在课本上学不到的知识。

首先因为作者领着读者做了一次动人心魄的海底远游。鹦鹉螺号以飞快的航速，让读者随着尼摩船长和他的“客人们”饱览了海底变幻无穷的奇异景观和各类生物:最远的极地、最深的海沟、最大的珍珠……大蜘蛛、章鱼、鲨鱼……让人目不暇接的同时还耳目一新。

其次它是一部出色的悬念小说。从海面上“怪兽”出没，搅得人心惶惶开始到鹦鹉螺号被大西洋旋涡吞噬为止，悬念迭出，环环相扣，扣人心弦。

并不是每一本科幻小说都像《海底两万里》一样富有强烈的可读性，它作为一本不是凭空捏造而是远见加博学累积成的小说，不但为对海底知识了解不详尽的读者解读了他们的旅程，更让后人看到了古人的智慧与文明。

海，是深不可测的。海底，很少有人去过。有人说，海底有两万里。为什么呢?因为，曾经有一个神秘的人探索过海底的每一个地方。他触摸过海底坚硬的岩石，研究过海底的每一种鱼类。他也曾经漫步过海底平原，在海底森林中打过猎，在海底珊瑚王国中散步。他就是“鹦鹉螺”号的舰长——内莫。

他是一个天才设计师，曾在荒岛上设计建造潜水艇，这种性能优异，空间容量大的潜水艇，可以使用风暴预测机预测风暴，可以随时探测舰艇所属的深度，还可以测定不同水层的温度，可以开采海底的金矿、锌矿、银矿和煤矿，可以自主发电，就算是现代人也很难做到。

内莫舰长和他的朋友们驾着这艘神奇的舰艇行驶十一万公里。他们在印度洋和鲨鱼展开过惊心动魄的搏斗。他们在红海里追捕过一条濒临绝种的儒艮。在大西洋里和章鱼进行过血战。

他们遇见鲨鱼时，我为他们的处境担心。他们逃离险境时，我为他们欣喜。想象中，我和他们一起漫游海底，在珊瑚丛中享受海底美妙的景色。当我读完这本书时，感觉到自己好像也刚刚在海底探险了两万里。

我深深佩服作者儒勒·凡尔纳惊人的想象力和丰富的知识。这本书中所写的故事，在我们现在的时代也许已是不足为奇，但在凡尔纳那个时代里，还没有潜水艇呢!

暑假里，我被一本叫《海底两万里》的书深深地吸引了。这本书是法国着名小说家、预言家——凡尔纳的豪情杰作。凡尔纳1828年出生于法国南特，被称为“科幻小说之父”，代表作品有《海底两万里》、《八十天环游地球》、《地底旅行》等。

看完这本书后，我的心久久不能平静。阿龙纳斯，一位热爱海洋、知识渊博的教授，到“鹦鹉螺”号上后，他把那些奇特又罕见的动物、植物全部记录到笔记本中，回到陆地上后公诸于世，真令人敬佩啊!康赛尔，教授身边忠诚的仆人，他们共同经历了几十万公里的海底航行，饱览了很多壮丽的景观，他们共患难，同艰辛，成了真正的朋友。“鱼叉王”尼德·兰是一名勇敢、优秀的叉鲸手，百发百中，在危机时刻拯救了教授和康赛尔。尼摩船长是一位海洋的“隐者”，勇敢而智慧，带领水手们成功从南极脱险，勇斗鲨鱼，血战章鱼，无人能敌，但一直隐居大海，很少露面。

《海底两万里》不仅让我认识了这些勇敢、执着、真诚、阴郁的人，也让我游览了太平洋、印度洋、红海等七大洋，欣赏到奇幻美妙的海底世界。《海底两万里》富含地理、生物等知识，既是一本引人入胜的科幻小说，又是一本富含海洋知识的百科全书。同学们，开来看吧!

在我看来，《海底两万里》虽然简单，但也算一本有趣的书。它使我在关注海洋的同时，渴望探险;尤其是尼摩船长和他的诺第留斯号潜艇的传奇经历，勾起了我对自由的强烈渴望。

首先，他善于探索、创造。他发现了电，这一伟大发现对他的事业帮助极大。放到现实社会，他应该是个可以与爱因斯坦相媲美的科学家。

其次，他博学多识。他会法语、英语、德语、拉丁语等多国语言，这为他与所到之处的各种人沟通创造了便利;他还在伦敦、巴黎、纽约等地学习过，这使他拥有了丰富的知识，所以他能够秘密自行设计图纸;他周游各国，阅历丰富，又使他拥有了深刻的社会洞察力，对事物能很快做出准确的判断。

再次，他还有很深的特殊背景。原文中他有这样一段话：“如果我愿意的话，我可以轻而易举地偿清法国的几十亿国债!”可见，他富可敌国，不是一个普通人。

探索精神、创新意识、博学多识、财力雄厚，正因为拥有了这些，尼摩船长才能“海阔凭鱼跃、天高任鸟飞”,拥有自由。也就是说，自由需要资本，自由的获得需要付出。

自由是个让人眼睛发亮的词，谁不渴望自由?回顾人类的发展史，人类正是通过逐渐克服自身的无知，才得以冲破自然的禁锢，从而获得更大的自由。远的不说，就说2025年吧。6月16日，两个名字备受瞩目，一个是“神九”,另一个是“刘洋”——中国第一位“女太空人”.资料显示，她自2025年5月加入航天员大队，到今年6月首飞都没迈出过航天城的大门。培养一名成熟的航天员，通常需要四年左右，而她仅仅用了两年便完成了这一切。所以，当我们都无限羡慕宇航员能自由翱翔太空的时候，要记住，不是她运气好，而是良好的素质与勤奋努力成就了她。

我们有必要通过这样做以赢得更大的自由。所以，行动起来吧，让自身更有实力，从而给自己争取更大的自由!

故事的起因是世界各地的海洋中出现了一个怪物，比鲸鱼还要大，有人认为它是一个“独角鲸”.于是，美国的“林肯号”逐洋舰特地去追捕这个“独角鲸”.并邀请海洋学界知名人土阿龙纳斯先生一起参加。同行的还有阿龙纳斯的仆人康纳尔和加拿大人捕鲸能手尼德兰。

在追捕过程中，阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰不幸落入水中，被“独角鲸”救起，这时他们才发现，原来海洋中出现的怪物“独角鲸”是一艘构造精密的潜水艇。“鹦鹉螺号”(潜水艇的名子)的船长尼摩邀请他们一起再做一次海底旅行。他们冲破了重重困难，多次化险为夷，但是，最终还是落入漩涡里，生死为卜，下落不明。而阿龙纳斯、康纳尔、尼德兰乘坐准备逃走的小艇而幸免落难，将所知道的海底世界公布于世。

书中人物的刻画是成功的。阿龙纳斯，是一位对知识勇于探索，永不满足的人;当尼德劝他逃走，他犹豫不决，他不想放过这个千载难逢的机会。他把在海底千奇百怪的发现仔细观察，并做了笔记。康纳尔，一位对主人忠实的小伙子，对动物分类了若之掌。任何动物只要知道名字。就能分出它属什么类，哪一科……十分详细。尼德兰，他是一位脾气爆躁的人，但他也很善良。他曾救过尼摩船长的命，非常勇敢。尼摩船长，这是一位带有神秘色彩的人物，他的脾气反常不定，难以捉摸，时好时坏，不知对陆地有什么仇恨，这完全是个迷。就连他本人也是个迷。

书中想象合理、大胆。许多书中的事物现在我们早已实现。如潜水艇、电、潜水衣、探照灯等。许多设想非常成功。

我读完这本书后，对里面的故事情节，人物及海底世界，都有了一定的了解。不是吹的，这本书的确不错，有时间希望大家也读一读这本书。它那惊心动魄的故事一定会深深的吸引你的。

**海底两万里读后感初一篇六**

《海底两万里》的作者是法国的儒勒·凡尔纳，这本书讲的是他在海底的旅行。看完这本书后，我觉得凡尔纳是一个冷静聪明的航海家。

《美丽的海底世界》这章，从题目就能知道是说什么的。海底世界的神奇瑰丽让我大开眼界。但美丽的海底也充满了危险，有吃人的鲨鱼、巨大的海蜘蛛、有毒刺的海葵……还有很多叫不出名字的生物，真让人胆战心惊啊！不过我还是想像凡尔纳一样，来到海底世界，亲眼看到这些美丽的景色！

当我把这本书看完后，就幻想了我是一名航海家的故事——在波涛汹涌的大海上探险的种种经历。这些美好的想象就像放电影一样，在我脑海里久久回旋难忘。

《海底两万里》是在海里探险，有开心的事也有悲伤的事，每次看的时候我都看得很入迷，爸爸妈妈叫我都听不见。

**海底两万里读后感初一篇七**

科学家们坐着潜艇潜到了海底里，观察着奇妙的海底世界。他们看见了一栋金光闪闪的房子，后面还有一座非常美丽的火山。

科学家们上岸后，看见一些猎人正在打猎，那些可爱的小动物被惊吓得四处奔跑。猎人们过着世外桃源般的生活，快活极了。

过了几天，科学家们坐上了破冰船，航行到了南极。上岸后，他们看见很多小企鹅，它们在一起戏水玩耍，实在是太可爱了。探索结束后，科学家们安全地回到了自己的家。

读完了这本书后，我真想成为那艘船上的科学家，去探索海底里的奥秘。为了实现我的理想，我以后要认真学习科学知识，长大后当一个科学家，乘坐我自己研究制造的考察船去探索大海。

**海底两万里读后感初一篇八**

海洋真的好大，人类一直探索却总捉摸不透;海洋又真的好小，好像读完《海底两万里》，就能知道大海有多大。

——题记。

曾经，我认为海是如此之大，我在大海上正如蚂蚁在大陆，读完《海底两万里》，海在我的心中大大减小，正如我在海的这头，你在海的那头，我们却能彼此看见。

“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”读了《海底两万里》，就像和阿龙纳斯一起讨论生物，就像和尼莫船长一起探讨海洋，就像和作者凡尔纳一起讨论科幻。

首先，我不得不称赞，《海底两万里》真是一本不错的书，我也不得不佩服，作者凡尔纳能写出这么好的一本书，正所谓“十年磨一剑”，虽不知凡尔纳写这本书用了多久，但他这“一剑”却磨得如此精彩。这本书不仅让我们看见了大海的美丽，大海世界的精彩和大海之深，而且还让我看到了一片片脍炙人口的故事，让我们在书的海洋中探索也不失乏味，像冰山封路、章鱼袭击等故事曾让我流连忘返，其他故事也像美味佳肴一样让我曾经迷恋其中。读完这本书，让我对大海有了新的\'认识、新的见解，也让我对大海更加感兴趣。

“你只有探索才能知道答案。”在《海底两万里》中，凡尔纳所描写的阿龙纳斯是一个爱探索的人，他和他的仆人康赛尔在硕大的“独角鲸大怪物”上，在巨大的海洋中，在聪明机智的尼摩船长的带领下，开始了对海洋的探索。在书中，阿龙纳斯已不像一位生物学家，而像一位探索家，从刚开始的摸索，到逐渐变成探索，在两年的时间中，阿龙纳斯一直跟着尼摩船长在海洋中探索，他已经成为一名探索家，一名当之无愧的探索家!然而，两年过后，他回到了陆地，停止了对海洋的探索，探索就此结束，让我们这些读者多少都觉得有些可惜，不过也激发了我们对探索海洋的无限向往。我不得不说，这真是一本值得探索的书。

“努力是成功之母，成功的秘诀在于恒心。”

在凡尔纳的细心描写下，阿龙纳斯、康赛尔、尼摩船长等人也映入了我的眼帘。作为法国生物家，阿龙纳斯及他的仆人康赛尔很幸运能够登上这个“独角鲸大怪物”，在这个“独角鲸大怪物”里开始了新的旅程，开始了对海洋的探索，在途中，遇见了虽然离开大陆、厌恶大陆生活却不失人的善性的尼摩船长，在尼莫船长的带领下，他们周游各海，历经千辛万苦，也看到许多海洋中美丽的事物，几经波折，他们最终离开大海，回到陆地，将这件事公布于世。在书中，我不得不感叹尼摩船长的伟大抱负，不得不感叹鹦鹉螺号的巨大，不得不感叹众人多在死亡的生命线上又跑了回来，数以千计的感叹，让我不得不再次赞叹：这真是一本成功的书!

“知识好像砂石下的泉水，掘得越深，泉水越清，但却总是掘不到底。”

然而，在赞叹之后，我又得感叹一次：作者凡尔纳为什么不继续写下去呢?阿龙纳斯他们为什么要逃离呢?海底难道只有两万里吗?如果在凡尔纳笔下，阿龙纳斯和仆人康赛尔没有在挪威海岸逃离，他们的海底探险将会继续进行，也将有更多的故事发生，而凡尔纳却以逃离挪威海岸，将这件事公布于世为结局，终止了对海底的探险，给人们带来了悬念：接下来将发生什么呢?尼摩船长将会怎样?鹦鹉螺号又将怎样?这也许是本书的精彩之处，但我认为这也是本书的遗憾之处，大海这么神秘，谁想停止对它的探索呢?如果凡尔纳继续写下去，海底将不止两万里，这也将是一本读不完的书。

读完《海底两万里》，我的感悟很深，三言两语说不尽，千言万语也无法表达，海是深的，是大的，也是神秘的，我认为无尽的探索也能给人们带来一种读而不厌的感觉。如果现在这本书不叫《海底两万里》，叫做《海底n万里》，可能还有一种喜感吧。

**海底两万里读后感初一篇九**

··我今天读了海底两万里，书中的主人翁探险者博物学家阿尤那斯一起乘坐着鹦鹉螺号潜水艇开始了充满传奇色彩的海底之旅，海底两万里的读后感作文。一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、珍珠的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，我感叹作者儒勒.凡尔纳的想象力，竟能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

·鹦鹉螺号的尼摩船长是个谜一样的人物，他性格阴郁，却又知识渊博。他可以为法国偿还几百亿国债；看到朋友死去会无声地落泪；会把上百万黄金送给穷苦的人；会收容所有厌恶陆地的.人；会把满口袋的珍珠送给可怜的采珠人；会逃避人类，施行可怕的报复……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任感，他的心中充满无尽的痛苦，却也是一个善良的人，读后感《海底两万里的读后感作文》。

·在南极缺氧的时候，当时只有潜水服上的储蓄罐里还有一丝空气，那时由于缺乏空气，他们几乎虚脱。这时，尼摩船长没有去吸最后一丝空气来维持生命，而是把生还的机会留给了教授。他为了别人的生命而不惜牺牲自己的生命，他的行为感动了无数读者，也感动了我。

·在引人入胜的故事中，作者还同时告诫人们：在看到科学技术造福人类的同时，也要重视防止被利用、危害人类自身危机的行为。儒勒.凡尔纳提出要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥杀滥捕的观念……面对这早在两百年前的先知者的呼吁，我陷入了更深层次的思考：此书只是让读者感受丰富多彩的历险和涉取传神知识吗？不，它是在启发我们，让我们的心灵对自然科学有更大的收获。

**海底两万里读后感初一篇十**

《海底两万里》是法国著名作家儒勒·凡尔纳的作品，是“凡尔纳三部曲”的第二部。

书中主要讲了生物学家阿龙纳斯及两位同伴在坐“林肯号”去寻找“海怪”时意外发现“海怪”是人类建造的潜水艇，接着他们又跟“鹦鹉螺号”的船长——尼摩到处航海探险。从太平洋经过珊瑚岛，从珊瑚岛到印度洋，从印度洋到红海，从红海到地中海，从地中海进入大西洋，再从大西洋到南极洲，以及北极海都有他们的足迹。

书中的主人公尼摩船长是个浪漫、知识渊博的人。他根据自己的设计，制造出潜水艇，在海底进行了大规模的科学研究。他逃避人类，过着自由的生活。他曾说的一句：“不需要新大陆，只需要新人类！”突出了他对人类根深蒂固的不信任感。

书中的几个其他人物也各有特色。如知识渊博的生物学家阿龙纳斯，忠心耿耿的仆人康塞尔，脾气暴躁的鱼叉手尼德。兰等等。

书中，我最喜欢康塞尔，因为他始终对他的主人忠心耿耿，他的主人去哪里他都陪着他。

作者丰富的知识和神奇的想象力令人惊叹不已。可以说，《海底两万里》是一本不可不读的好书。

**海底两万里读后感初一篇十一**

尼摩船长是“鹦鹉螺号”的船长，驾驶着这艘潜水艇，是一个不明国籍的人。他友好的接待了从大陆上来的阿龙纳斯教授和他的仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰，这个人会多种语言，他不喜欢登上大陆，总是和一群志同道合的伙伴呆在海底下面，并且也不和大陆上的人们来往。

这一部分介绍了整本书内所有的主要人物，比如尼摩船长，阿龙纳斯教授和康塞尔以及捕鲸手尼德·兰等等。

在小说的这一部分，就已经介绍了一部分海底的奇妙景象，给人以流连忘返的感受。

凡尔纳塑造的尼摩船长是处在资本主义上升阶段，有着人文主义和民主思想的典型的人物形象。在当时的历史条件下，他代表着新兴的资产阶级的利益。

《海底两万里》第一部分的后半部分写了阿龙纳斯教授和仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰在“鹦鹉螺号”上的一部分经历。主要讲了主人公尼摩船长是一个带有浪漫、神秘色彩的人。他运用自己所学的知识精心研究、设计、建造了这只独角鲸大怪物——潜水船——“鹦鹉螺号”，他与潜水船在海底进行大规模的科学研究，但好像这又不是他这种孤独生活的唯一目的。在这孤独的生涯中他巧遇了阿龙纳斯并与他共同经历了一幕幕惊心动魄，扣人心弦的事件。

从一个方面讲，就是经历了一场壮美、勇敢的旅行。从自己陌生的地方——海洋，开始的一段充满想象的旅行。如今自己已经摆脱了过往的稚气，但是偶有时间，还是会回味一下这本充满奇幻的小说。在回味的同时，依旧能感受到那种奇幻的美丽。

《海底两万里》第二部分的前半部分写了阿龙纳斯教授和仆人康塞尔以及捕鲸手尼德·兰在“鹦鹉螺号”上的另一部分经历。这一部分主要写了他们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋，遇见了许多罕见海底动植物，还有海底洞穴、暗道和遗址等等。让我知道了大量的科学文化和地理地质知识，尤其是光的折射、海洋生物的分类、采集、潜水艇的构造……这些东西如今都已变成了现实，作者儒勒·凡尔纳的想象力，能在还未发明电灯的社会中预料到未来世界，把科学与故事结合，创造出一个神奇的海底世界。

虽然书中讲述了不少有关海洋的知识，例如红海一名是源于海中的一种名叫三棱藻的微小生物分泌的黏液造成海水颜色像血一样红。但是没有任何一个在读者接受起来十分刻意或困难的，只是一次旅行中的所见所闻罢了，这使人们对因景而生的各种想法和收获都得以牢固的保存。

凡尔纳是在告诉我们：没有做不到的，只有想不到的——只有当时具备一定的科学背景，否则不是科幻只是空想；而如果连想象都没有，没有目的，没有方向，更不可能有科学的进步。

像尼摩船长遇事冷静，阿龙纳斯教授乐于探索，康塞尔的忠实，尼德的勇敢都是我们该学习的。这的确是一本很值得一读的好书，一次精神上的盛宴。

在《海底两万里》的第二部分的后半部分，主要讲了阿龙纳斯教授和他的同伴在“鹦鹉螺号”上度过的最后一段时期，包括了他们一行人到达了南极，看到了那块大陆上的动物，并且还在那上面插上了代表尼摩船长的旗帜——一个黑色背景上衬托着一个金黄色的“n”字，后来，他们在离开南极的过程中，受到了冰山的撞击，并且在行驶了一段路途后，发现前方道路被冰雪堵死，于是他们就往回开，但是后来他们与后面堵上的冰山撞上了，被困冰中，“鹦鹉螺号”的四周，上面下面，都是不可通过的冰墙，而且缺少空气。于是他们开始凿冰墙，从下部的薄弱冰层凿，但四周的冰墙已经开始了冰冻作用，于是尼摩船长开始喷开水以升温，为凿冰工作争取了时间。最后，下部冰层还有一米厚的时候，“鹦鹉螺号”用重量把它压碎了，并且以惊人的每小时四十海里的速度前行，再用那巨大的冲角沿对角线的方向冲开冰层，获取了新鲜的空气。后来，他们又沿南美洲部分海岸走经过墨西哥湾，抵达欧洲。这时，尼德·兰计划着逃跑，却意外的遇上了章鱼，他们于是不得不与章鱼战斗，而且损失了一个同伴。后来，一天晚上，阿龙纳斯教授和尼德·兰及康塞尔逃跑，在即将放开小艇时，遇到了北冰洋大风暴，却因螺丝钉松下导致小艇抛出，最后脱险。

到小说结尾，尼摩船长所做的一番事：攻击其他国家的战船并击毁。又给他蒙上了一层神秘的色彩，使人琢磨不透。

**海底两万里读后感初一篇十二**

一本书可以成为经典名著，一定是包含了高超的艺术造诣的彻透的人身道理。而《海底两万里》就包含了这种道理。

德国大诗人歌德曾说过：“读一本好书，就好像在和一位高尚的人对话。”而我读完以后，就感觉本书作者凡尔纳先生正在与我交流。

凡尔纳先生的这部《海底两万里》讲述了这样一个故事：法国博物学家阿龙纳斯教授参与追捕当时名噪一时的海中“怪物”，不幸却被其俘虏，由此开始了一段奇妙的海底之旅。全书情节曲折，悬念迭出，想象丰富，令人叹为观止。其中所展现的海底世界的神奇与美丽令人大开眼界，同时又能让人从中了解有关于海洋生物、气象、地理等方面的丰富知识。

这本书不仅让我体会到大海旅行的险象环生、惊心动魄。还让我体会到大海的诗情画意、浪漫迷人。

你们说，这是不是一部伟大的作品呢?

**海底两万里读后感初一篇十三**

《海里两万里》是一本写在海底生活的书。

尼莫船长救了几个研究他们的人，那些人就是作者和他的捕鱼手们。因为尼莫船长很信任他们，所以，他们总是跟随船长一起去打猎，一起去海底森林，也知道了海底所蕴藏的宝贝。最终，作者与他的同伴在一次偶然的机会中逃脱了。他把这一切写成了一本书——《海底两万里》。

读完文章，我深有感触。其实，尼莫船长希望自己驾驶的“鹦鹉螺”远离人类，因为人类挑起了是非战争，破坏环境等等因素，也可能还有其他想法吧。作者在刚刚开始的一段时间里，确实觉得在“海底两万里”的深处，到处都是那么新奇，还会坐着“鹦鹉螺”周游世界，甚至是作者从未到过的小岛；会去海底森林打猎，但这些都无法无法挽留住作者向往外界现代生活的那颗心，最终还是乘着机会来到的时候逃走了。

为了人们的生活更加美好，如果再这样下去，那么，就会有更多的“尼莫船长”和“鹦鹉螺”们。

为了世界和平，保护地球，保护我们的家园吧！

**海底两万里读后感初一篇十四**

《海底两万里》这本书我买了好久了，但是一直没有看，一天我发现了这本书，还没有被我读过便津津有味地读了起来。

这本书的作者是儒勒凡尔纳，这本书出版于1869年，距今已经有150多年了。那时科技不发达，没有潜艇和潜水服那样的东西。在作者的笔下，这些没有的东西可以被作者写的栩栩如生，让读者在读的时候读的心潮澎湃，他这本书体现了他非凡的想象力和创造力。

这本书主要讲的是“我”与仆人孔塞伊、捕鲸手内德兰德，出海寻找“”怪物”，但发现这个“怪物”居然是一个见所未见闻所未闻的船。后来三个人来到这艘船上，开始了神奇的探险之旅。在故事的结尾，三个人逃离了“”鹦鹉螺号”回到了陆地上。

海底两万里是本好书，有时间请你慢慢品味！

**海底两万里读后感初一篇十五**

《海底两万里》是凡尔纳小说三部曲中的第二部，它讲述了生物教授阿龙纳斯，他的仆人康赛尔与捕鲸手尼德·兰掉入鹦鹉螺号潜艇，并随尼摩艇长进行了十个月的海底旅行的故事。

《海底两万里》是一部科学性与可读性极强的小说。他发布的时间比真正潜艇出炉的时间早25年，然而现实中的潜艇竟与书中描绘的鹦鹉螺号大同小异。而且书中所塑造的人物，记叙的事件，谱写的景色都深深的吸引着我，令我爱不释手。

与三位误入鹦鹉螺号的伙伴相比，更加让我感兴趣的是仿佛戴着神秘面纱，谜团重重的尼摩艇长。他是一个厌世者，却又始终帮助着被压迫民族，给予他们海底财富；他曾说自己与陆地隔绝了一切关系，却又坚持与海盗船、殖民军舰战斗；他曾说他抛弃了一切情感，却不顾生命危险从角鲨口中救出了一个穷苦的印度采珠人，还赠送他一袋珍珠。他勇敢，礼貌，但残酷，孤僻。没几个人知道他的国籍，真实姓名等信息。

在人物塑造的基础上，鹦鹉螺号经历的个个惊心动魄的事件也引人入胜，如：南极遭困时，船员与艇长并未惊慌，他们在仅剩氧气的驱动下，用铁锹铁镐一下一下的破开了6500立方米的冰层。终于，在氧气耗尽，生命达到极限的前面，潜艇撞开了冰层，大家呼吸到了新鲜空气，闯过了生死难关！

**海底两万里读后感初一篇十六**

广阔无垠的大海，多么奇妙呀！

阿罗纳克斯真是一位有牺牲精神的学者，为了探索海洋的奥秘，宁可牺牲自由。

龚赛伊真是一位典型的好仆人，对主人阿罗纳克斯忠心耿耿，但过分拘泥于礼节。

捕鲸手尼德.兰十分有趣，在鹦鹉螺号潜艇上，成天想着两件事：美食和逃跑。不过，他经常为逃跑却不得手而发脾气。

**海底两万里读后感初一篇十七**

今日，我读完了法国作家凡尔纳的《海底两万里》这部科幻小说，我觉得这部小说写得十分精彩。

在读这部小说以前，我只以为海底是漂亮的，可是当我看了《海底两万里》将来，我才了解海底也是非常危险的。让我记忆深刻的有两个情节：

第一个情节是讲述阿龙纳斯教授和尼摩船长去海底森林打猎，看见了像植物一样的动物，它们隐藏在海底的植物中，可以伪装得和植物完全相同，没办法辨识。

第二个情节讲述了教授、船长和船员们遇见了一个名叫布尔杰得大章鱼，教授和船长、船员与这只大章鱼展开了生死搏斗。搏斗时还有一名船员牺牲了。这只章鱼有八米长，触手比它的身体还长，双眼还会发出绿光。

在这部分故事情节里，我获悉了很多我以前从未见识过的生物，还有一些譬如：猪头鱼、豪猪鱼、飞鱼等，都让我感觉新奇趣味。

读了这部小说，还让我得到不少启发，大家此刻生活的城市人多拥挤，我想：假如大家可以解决水压和空气问题的难点，就可以在海底建造一座海底城市，生活在海底，不但可以解决土地少、地方小的问题，还可以感受到一个不同的新世界。

**海底两万里读后感初一篇十八**

书籍犹如我们的精神粮食，能让我们在精神上得到满足；书籍犹如我们的伙伴，陪伴我们一生。在这个暑假里，我拜读了“科幻小说之父”儒勒·凡尔纳的著名作品——《海底两万里》，并且这本书也与《格兰特船长的女儿》《神秘岛》两本书并称为“凡尔纳三部曲”。

《海底两万里》这本书讲述的是一位名叫阿龙纳斯的法国生物学家带着仆人康塞尔和鱼叉大王尼德·兰去调查“海怪”，却不小心掉入了海里。在被尼摩船长救上鹦鹉螺号后才知道，其实根本没有什么所谓会发光、会攻击船的海怪，只不过是鹦鹉螺号的外形像一只巨大的海怪罢了。

在这之后，尼摩船长与他们定了几条规定，然后便带着他们开启了海底两万里的历程：他们从太平洋出发，经过珊瑚岛、印度洋、红海还有地中海，进入大西洋，这一路他们看到了许多罕见的海底生物和一些只能在水中看到的奇异景象。在这段时间，他们还战胜了巨型章鱼、取走了鲸鱼的奶、在海底森林里打猎；经历了搁浅、土著人的围攻、同鲨鱼搏斗等许多险情。而在最后他们到达挪威海岸时，阿龙纳斯三人不辞而别，并把他所知道的海底秘密全都公开于世。

从他们一路以来的表现，可以看出，阿龙纳斯是个知识渊博、博古通今的生物学家；康赛尔则是一个沉着、随和、诚实、懂得分类知识的一位普通的仆人；尼·德兰的捕鱼技术高超，但他是个野性十足、性情火爆的汉子；而尼摩船长性格阴郁，可他知识渊博。作者儒勒。凡尔纳能把这些人物的个性写得都这么形象，说明了他的写作水平很是高超，也让这本书更加生动、吸引人。

我们可以通过这本书了解到海底世界原来是如此丰富多彩，从中可以知道海洋里的动植物是需要保护，不能随意滥杀。同时这部科幻小说也激发了我对未知事物的探究兴趣，也让我认识了海底世界的一些动植物以及一些遗址，弄的我都想亲自去看一看这海底的美景和动物了。

**海底两万里读后感初一篇十九**

《海底两万里》是法国19世纪科幻小说家儒勒·凡尔纳写的一部潜入海底、环游世界的科幻小说。在现在，制造潜水艇已不是难事，但在19世纪时期甚至连电灯都没出现，足可见作者丰富的想象力和强大的构思能力。

它是一部出色的悬念小说，从海上的怪物开始设置悬念引起读者猜测：这个怪物到底是什么东西？接着由阿尤纳斯博士的视角转到鹦鹉螺号让读者跟着尼摩船长和他的“客大家”饱览了海底变换的奇异景观和各类生物：最大的珍珠、最深的海沟、最远的极地……大章鱼、鲨鱼……《海底连万里》作为一本科幻小说塑造了主人公尼摩船长和阿尤纳斯的生动形象，描绘了尼摩船长和阿尤纳斯博士在大海里的种种惊险奇遇。潜艇在大海中任意穿梭，海底时而险象丛生、千钧一发，时而景色优美、让人陶醉。美妙壮观的海底世界充满了异国情调和浓厚的浪漫主义色彩，体现了人类自古以来渴望上天入地、自由翱翔的梦想。凡尔纳没到过海底，却把海底的景色写得这样生动，读来引人入胜，使读者身临其境，更显示出了他具备的非凡想象力和极为丰富的常识。

作者在语言功底、写作手法上的巧妙运用大家都要学习。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找