# 2025年中元节的思念随笔(优秀18篇)

来源：网络 作者：空山新雨 更新时间：2025-05-17

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。中元节的思念随笔篇一我...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**中元节的思念随笔篇一**

我们都会有想念人的时刻。那想念随笔如何写呢?来看看本站小编精心为你整理思念随笔，希望你有所收获。

浩瀚苍茫的宇宙，唯有你的眼;广阔无边的天涯，唯有你的影;一望无际的海洋，唯有你的泪。

那微弱的灯在哪里闪着亮光，我在黑夜中寻找你的身影，只期盼你的出现。

黑夜的风，如同刺刀扎进你的心头，望着黑夜中这迷茫的星空无数星星在微微眨眼。

黑夜的雨，如同飞针穿过你的身躯，望着这漆黑的夜晚，只有那似圆的月亮挂在天边。

黑夜的景色，如同清寂的天堂，望着这死一般的世界，我的心早已凄惘。

当我回神转来，继续在黑夜中寻找你的影，我的眼却不知何去何从。

黑夜的风吹刮着你的脸;黑夜的雨刺痛着你的心;黑夜的景色让你身临其境。

是你的手，抓住我的心;是你的眼，盯着我的脸;是你的步伐，是你的脚步，停在了我的眼前。

我在黑夜中摸索，在黑夜中寻找，只期盼遇见你。

当我默默在黑夜中寻找，却发现这世界冷的可怕，让人觉得心寒，我找见一个能遮风挡雨的小屋，站在窗前，期待你的到来。

我坐在床前望着窗外回忆满天，生命是华丽的错觉，时间是贼偷走一切。拥抱过的美丽都再也不破碎，让险峻的岁月不能在脸上撒野，让生离和死别都遥远。我转过头看谁在沉睡，那一张苍老的脸，好像是我紧闭双眼，带不走的遗憾和眷恋，就化作最后一滴眼泪。有没有那么一滴眼泪能洗掉后悔，化成大雨降落在回不去的街。

我走出小屋，望着这漆黑的夜晚，“你在哪?”我不知道。

有没有那么一朵玫瑰永远不凋谢，永远骄傲和完美永远不妥协，为何人生最后会像一张纸屑，还不如一片花瓣曾经鲜艳。

始终在这漆惘的黑夜中摸索不到你的身影，我在这漆黑的夜晚等你，永远……。

《乡愁》。

席慕容。

故乡的歌是一支清远的笛。

总在有月亮的晚上响起。

故乡的面貌却是一种模糊地怅惘。

仿佛雾里的挥手别离。

别离后。

乡愁是一棵没有年轮的树。

永不老去。

“昔我往矣，杨柳依依;今我来思，雨雪霏霏。”我从诗经里走来，清雅，潇洒，挽一轮明月，携一缕清风，寻找那采薇的女子。

你在何方?杨柳随风飘逸，宛如你的长发，舞动一生缠绵。用整整一个下午，静对一池秋水，直到暮色苍茫。南山的菊花开了没?一滴清泪，滚落脸颊。残阳如血，看平湖里，一叶孤舟，划动千年的寂寞。何处故园秋?只这样一颗秋心，漾动寂寞的笙箫。临水听箫，一轮明月，数株斜柳，便有无穷诗情画意。

床前明月，似霜不是霜，举头深情一望，低头无语相思。谁是我的故乡?我又是谁的故乡?只这一把雏菊的冷香，淡淡，清冷地沁入心脾，透了骨，冷了心。他乡明月，异乡客，佳节近，亲人何故?音书绝。常忆年少登高，野菊开满山野。茅檐低，溪声远，苍山横，极目，楚天阔。

心，是一张旧时的地图，缓缓打开，便是满纸云烟，唐时的风，宋时的雨，秦时明月，明清江山，一一呈现。情，是一张遗弃的网，网里残破的旧梦，带着水声，冷冷的，流过被岁月废弃的城。秋已深，夜微凉，一片片黄叶，随风飘舞，在天空划出一道道优美的弧线。

湖边的长堤，悠远而漫长，漫步其间，宛如走进了绵远的时光隧道。堤岸，新栽了很多树木，有名贵的针叶的杉树，阔叶的樟树，古老的裸子植物银杏，还有许多叫不出名字的树木，让这片本是田园的河畔，多了点现代园林气息。河堤缓缓伸入湖中，俯身，可以伸手摸到水里的丝藻，清冷，澄澈，偶尔可见游鱼的影子，亦可以看见鱼而跃出水面的潇洒。秋云似烟非烟，似雾非雾，就这么濛濛着，迷幻着。

拈一朵野花，看花朵流出的泪。多少国破家亡，世事兴衰，凝聚成一滴泪，在花心里，滚动。草木也有心，砂石亦有情，只是懂的人自懂，不懂的人，费劲心机，也无法读懂一朵云的心思。想那放出连天烽火，只为博取红颜一笑的君王;想那写了一生，却无法寄出的。

情书。

;想念一朵花，一辈子，寂寞开落。刹那，永恒。人生不过呼吸间，刹那太长，刹那太远，不如静观一朵花开，一只蝶舞，美丽着，相思着，就是一生。

僧庐，寒灯，夜，不眠。人生不过是一场孤旅，最后的路还要自己去走。看一朵蒲公英，静静随风，渐渐飘散了身形，远了，淡了，散了。你我都是天地过客，如花，如叶，如云，如水，如一粒沙，一点尘，就这么聚了，散了，不知何处是故乡，不知何处是归路。

今生只愿做一个禅者，闲云野鹤，不为人留，潇洒于天地之间。

有谁明白伯拉图式的爱情是苏格拉底的无奈……。

年少怎能不轻狂，青春哪有歌舞升平。

有时候我们不懂，残忍的不是你，不是我，亦不是感情，而是生活。

梦的太真，梦便成了生活。

白桦林中的爱情，仿佛多年以前，烟花之所，那纯洁无暇的女子…。

梦想，轻狂，明天。

女子，书生，情缘。

梦，梦，梦。

残夜相逢，心长寸寸断。

走，走，走。

流年相尽，日日声叹。

不是我们思想偏激，而是希望路中有人相伴。

山谷里玫瑰花开丰茂，那里我们遇见圣婴耶稣(圣诗)。

人因思想而高贵，也将因思想而堕落。

但愿共赴一梦浮生永不醒。

当梦想流产我们是否应当二婚。

当影子开始哭泣我们是否应当放肆的大笑。

生生死死，死死生生，我的就这样，一直都这样。

像我这样的人，整日整日的梦迷菖蒲〉。

没有梦想，或梦想太小的鸟儿，自由飞翔的天空，是它的悲哀。

佛说，人生来就是痛苦，相信我吧，让我带你去彼岸。

想太多就会梦见，你便是我想太多的那个梦。

风吹云散是因为它们海誓山盟的相爱。

急疯了的狗咬人，那是在拼命，赌上自己的一切。

这世界谁都会用脚踩处一片自己的土地。

有人告诉我他想你了，可是，我不知道他是谁…。

感情就如蓝色的指甲油，途抹在我们寂寞的人生上。于是便有人喜欢蓝调，只因情殇。

我的绝望不会溢出胸口，无望的内心需要太多的养分……。

眼下的我们迷茫踱步，未来的我们多少会悔恨当初。

佛说生命的本原就是痛苦，信我吧，然后幸福。

其实，这里一直是想念，只是我不知道……。

似水，无情，浮流年。

生生，世世，一梦繁华。

叫生活的艺术家……。

成功了的，就得被人们羡慕着;失败了的，成为我们饭后的谈资。

原来哽咽可以掩饰痛苦。

如果可以，一笑而过……。

早年人在脆弱的时候会想起父母，以后就是别的什么人…。

我们任性的对自己说不累。

让我们一败途地的是什么?不是敌人，是最亲的人。

世界还存在着，故事也就越来越多，但都告诉我们，所谓魔鬼都是天使变的。

痛苦不是说你在这里一个人默默的哭泣，而是你不知道何时已是无法流下哪怕一滴的泪水，即使你真的在幸福。越是让我们感动的，越是简单的事情，因为傻所以单纯，因为单纯，我们落泪。

许多人怀念高中。其实老边说的对，现在认识的朋友和那时的大多不同，现在的坏境比起那时也不相同，适应了的不喜欢现在，不适应的就更是怀念。

我与影子偎依在这城市，有家，也不归。

尼采是一个疯子，可我们不如尼采。

尼采是一个伟大的哲学家，我们却比他都好。

碎花的旗袍那么美丽，就像那个与她有关的女人，不经意间，迷倒了世间的俗人，雅人。

人们总是讨厌这世界上最有规律的事物，幸福的人讨厌它，不幸的人憎恶它，呵，这可笑的时间。

天晴一次，人们无知无觉，天阴一次，却是让许多人憎恶的，也许是我老老是将感情放大，但对于那些意识到自身的不存在感的人来所，是我表达的太含蓄。

父亲说事情只有做平淡了，做的让人无话可说了，无故事可讲了，才是真正的做好了。让我不由得想起了一句话“灯光下的人生才是完美的人生。”但精彩了怎么会没有故事?我想这不是现在已经老生常谈的代沟，而是人在不同的年龄，不同的想法，对人，对事，对自己。而这些恰恰是生活要我们学会的，有人告诉了我们道理，属于这个时代正确的道理，我们都懂，但，做，却又是另一回事了。

人们生存需要俩样东西，物质，思想，如同幸福与痛苦。

在我这个俗人看来，现在许多我们所追捧的哲学只不过是一群无所事事的人，把人们正常生活本来需要的一些事物搬出来，然后加以证明。社会进步需要这些，但是使其退步的也是它，矛盾的事物，而又合理了的世界。

曾小贤爱胡一菲，胡一菲也需要曾小贤的守护，哪怕是在睡梦中也是想念，这个故事告诉我们的是人不猥琐枉少年啊。

**中元节的思念随笔篇二**

该谢和不该谢的花，都陆陆续续谢了，也许是盛开了整个岁月，连叶子都感觉到累了。走进霜打枯草的季节，心里不免有点落寞。但，老家传来金谷满仓的信息，和托人带来的土菜，还有几双温暖的棉布鞋，蓦然让人心头一热。尽管，已经不是母亲亲手做的了，也有很多年不想再穿它了。

冬至到了，给思念和忏悔一个应该回乡的理由。见见所剩无几的亲情，也顺便把不太好的心情焚烧焚烧，化为有用的肥料，为来年的春天做个铺垫。还想去看看村头的那条清清的小河，小时候最喜欢蹲在小河边，用树枝在滚烫的细沙上，画遥远的大都市，小伙伴都说，我画得最好。当然，一定要叫上当年的小伙伴，有几个叫几个，带上酒。

传统的节日，在渐渐淡化，有意无意，无可奈何。但，这个日子却永远永远刻在人们的心里。无论何时，无论何地，冬至，象一束淡雅的菊花，盛开在凌厉的风中。

人，不可能没有遗憾，但，也不可能始终生活在忏悔中。这一天，那块地，就是让我们醒悟的“牧师”。而“上帝”同时赐给我们这个收获的季节，坚强的花蕊，来淡化我们的伤感和思念。

也许最后，大家都只能用这种极端的方式来证明某年某月，某段激情的岁月。大自然会毫无偏见地接纳所有的一切，尊贵与平凡，汉子和小人，此时，都会远离喧嚣，挑一个山清水秀之地，堆一座小小的句号。

出发吧，带一束淡雅的思念回去，装一腔滚烫的亲情归来。

**中元节的思念随笔篇三**

寒流冷却不了热爱，飓风吹不走思念。下面是本站小编精心为你整理思念随笔，一起来看看。

家，一个多么沉重的话题，沉重的我都不愿去思考，不愿去想起，我常常选择逃避与躲藏，但却终究重重的压在我的心底，无法割舍，也无法抛弃。

我不喜这份沉重，但又深深的爱着，常常在不经意间就从我口中溜出，随之而来的便是思念与忧伤，萦绕于心，久久难以放下。

昨夜与两位在家的好友聊天，我丝毫没有掩藏心中的嫉妒，一人打趣我说“天天都和家人在一起真好。”另一人则是劝慰我“男儿应勇敢闯天下。”又聊了许久，心中的想念方才少有减退，带着思念沉沉的睡去。梦中我回到了家，听到了妈妈的唠叨，吃到了爸爸煮的鱼，见到了家中养了20xx年最后不幸死于车祸的黑狗……一觉醒来，心中沉甸甸的。所幸还不至于那么悲伤，眼角还不曾见得泪痕。

忽然想起刚进大学，与一众同学共游橘子洲时，大健问我:“这湘江，真是流进长江的么?”

这一问让我好一愣神:“对啊，我家旁边的河也是流进长江的呢!”

“可惜了，为什么不是流向黄河的呢?”

我也只能一笑至之了，也许是在逃避些什么，却是有种说不清道不明的感觉，叫人好难忍受。

有河流相通的遥远是一种忧伤，由山峦阻隔的遥远则是一种绝望了。我却有些庆幸了，庆幸我所需面对的仅仅只是一种忧伤，而不至于绝望。

荒谬而又可笑，却让我不忍驱赶，这就是忧伤么?

日日思君不见君，或许，相比这位河南的同学，我已幸运太多了。

墨倾于纸，纸倾于心。

思念是痛苦的，是凄凉的。思念是深夜无尽的等待，思念是每一天的不知所措。在你走的这几天里，我经常问自己，我现在是孤独?是寂寞?是想念还是还是祈盼?你走后我的床边多了两张你的照片，每一天都是傻傻的凝望。我的眼神多了一份迷惘，增添了一份惆怅。有的时候不知道自己该如何过去这一天，我在驱赶时间。

男孩在思念女孩，思念他与她相识的那个秋天。男孩的眼神明朗，女孩的嘴角含笑。默默的两只手牵在一起，男孩紧握，他害怕失去。每一次下班后等公交车的时候，男孩都觉得时间过的好快，每一次都感觉司机师傅都是在超速行驶。他很害怕到那个熟悉的转角，因为到了那个转角他就到家了，男孩还是默默的迈着孤单的步伐。

20xx年的春节他可以和他的家人一起过。他或者选择和父亲一起过春节，或者他会选择和母亲一起吃一顿热腾腾的年夜饭。但是这个孩子最终还是不孝顺的，他选择的是孤单。或者是说他对自己的行为表示后悔，依然的买了飞机票。下飞机后迫不及待的回到那个仅属于临时而又不是自己的家，然后他又迫不及待的来到那个令他讨厌的转角。他看见了她，女孩嘴角依然含笑，男孩眼神依然明朗。他和她说了许多，他还是依然迫不及待的想把一颗炙手可热的心掏出来给她看。

第二天，女孩回老家了。

女孩回家很仓促，没有通知男孩。男孩知道她回家后便是无尽的难过，无尽的感伤。

我在乡下教书的那所中学附近，有一片不大的果园。每年的春暖花开时节，我总能看到一对老年夫妇在园子中忙碌的身影。他们就住在园子中两间低矮的小草屋里，从春忙到夏，直忙到果熟叶落的深秋。一个地方呆的久了，总应该留下些什么，我在果园中留下了一行行深浅不一的脚印。那个果园也留给了我难以磨灭的回忆。

老汉姓周。身体一向不太好，乡下人不知道珍惜自己的身体，照样一年四季的忙。每一年他总要在园子中辟出一块地，育树苗。包括榆树槐树杨树梧桐之类。到了植树季节，老汉便会晃着魁梧高大的身板找到校长，商量卖树苗的事情。每次老人家都是按市场价各得一半把树苗卖给学校。学校领导们对这位周老汉热情招待，日久天长，老汉与老师们也就混熟了。记得那一年的三月的一天，已经到了植树季节却不见周老汉来学校，我受学校领导委派到果园找他。

我走进那间小屋，立刻就被眼前的情景惊呆了。周老汉仰躺在一铺矮矮的土炕上，高高大大的身躯蜷缩着，微闭双目，呼吸粗重而沉闷。炕头一把暖水壶，盖儿开着却不见一丝热气。一些什么药片撒落在一只掉了瓷的搪瓷水杯周围，那只水杯似乎许久没有洗了。老人听到脚步声抬头见了我，挣起身子打招呼，并且告诉我，老伴到城里闺女家了，他一人在家，一犯病就没辙。老人家说话时，涨红的脸上透着一股焦虑神情，“刘老师你看，俺耽误事了吧?春争日夏争时，咱知道植树季节误不得。树苗起出来了，就堆在屋后，老毛病偏偏凑热闹，害得我去不了学校，你这一来，我就放心了……”接下来就是一顿咳嗽。我匆匆安慰几句，赶回学校。立即如实向领导汇报。

**中元节的思念随笔篇四**

又是一个深秋，独自走在学校小路边满眼望去满地都是散落的黄叶。再抬起头看看，树梢已不是枝繁叶茂，停驻在树干上的也只会是零零散散的片片残叶。

好想回去看看，好想再去学校后街的达吾手抓城吃碗河沿面片。好想再去听一次老何骂我们，听他课就是在牛嚼牡丹。好想再听一遍校园广播中的那首《匆匆那年》。属于我们八个人晚上聊每个老师的课怎样怎样的好，已成了我心底最美好的回忆……仿佛我又一次感觉你们来到了我身边。

**中元节的思念随笔篇五**

——题记。

家乡的金秋总是有一番别样的胜景。可不如往常，在金黄的麦田的期待中，屋后小雀子的呼唤下，我却幽禁自己于房门之中。夜色渐暗，柔和的月华洒在窗帘上，于是，我推开房门，一股似乎久违的土香袭来，渐渗入心脾，自然是一种清新。驱步在一片草地上，却不由得被回忆吸引到一个曾经的地方——这次是我独自一人。

多时别离却重逢，我漫步在荷池边。不经意间，映入眼帘的是灰色月牙，在暗云跃动，飘动着一丝愁意，桂树似乎亦为之摇曳哀和；偶遇一只孤鸟，翅向凉空，若隐若现，耳际掠过一阵哀鸣。他的偶伴呢？可能是无意走失了吧？也可能是有意走失了吧？我不敢臆测。而荷池为灰色的月光所装点，眼角点点波光涌动，连微风也不甘孤寂，伴着水波，伴着月光，伴着水面几片荷叶。忽然间，见荷片轻扰，却是一只蛙，间或一条小金鱼，流连在荷片边，穿行在波光里。在暮色下，高高低低的树和树杈起起伏伏，时时飘落一片树叶，在风中飘荡，不知落向何方。

回眸，一切的一切，消失在视野中，却浮现在心底。抬着脚步，渐渐前行。我曾经从没有设想过，在这个充满凝结着美好气氛的地方，只会有我一个人气息，而关于回忆，亦深亦浅，或浓或淡，罢手间，却让曾经的`一切所挽留，重拾时，却被过往的破裂所阻拦，使人不由感叹：“曙光乍现拨暗雾，哀云忽涌掩明辉。”

曾经相信，缘分是上天给予的相互倾心的理由，我为之守候，终于等到你的降临。今夕却猛然发现，其中一只手不知道往哪儿搁的时候，才明白缘分可能只是一个邂逅的理由，身在梦中，情意丝丝，如涓涓细流般长久，抑或一句海枯石烂的誓言；而美梦完结，恍然大悟，是迷恋了绚烂而短暂的虹，于是，我奔跑，追逐，大喊你的名字，挥着手，它却缓缓变淡，变小，直到消失……我顿了一刻，望着那片什么都没有的天空，嚎啕大哭，沉睡在无限黑暗的夜晚里，任泪水挤出眼眶，流出眼角，滴湿枕头，却无法苏醒。

心碎了，倒也好。最痛苦的是，不是将心击碎，而是让思念化作无数细针，缓缓地刺入心中……我忍受着，在天涯的此岸，望向天涯的彼岸，任思念随着苦海的波涛，辗转为万千的思绪，飘向未知的远方。

**中元节的思念随笔篇六**

是谁说，这世间唯情难舍？是谁说，相思最痛？可高垂的月，还是明暗难度，圆缺无时，总喜欢把圆满拆散、别离道尽！

今夜，寒风无情，裹挟着思念的声响，在月华里肆虐！风铃有意，叮咚的脆响不止。想你的思绪纷飞。。。。

“恨相见得迟，怨归去得疾，柳丝长玉骢难系”，如今的长亭依旧笑对西风，翩跹的落叶依旧落地为红，抹不去、挥不尽的，是对你的思念在绵延。惨淡的岁月里，你是否也如西风消瘦？今夜，我也要敞开窗子，憔悴地守着西风。

“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”，多希望，能有一只大雁能在窗前盘旋，可四周冰寒的空气，分明告诉自己，今夜唯有月儿为伴。不过，今夜的月儿倒可爱了些，懂人心事似的，偷偷地爬上了眼角，弯成了思念凝重两撇。

“雾失楼台，月迷津渡”，教我如何寄予你彩笺与尺素？我听说，月儿能就将光芒转托；今夜，我只将我的思念托付于月儿。月华梨落，你要知道，月华尖上最明亮处是我对你思念的凝结。

**中元节的思念随笔篇七**

奶奶和太太也都从房里出来，奶奶还骂了我几句。太太连忙说：“顽皮是孩子的天性，用不着这样，再买一只不就没事了。”然后她开始打扫碎片，突然“啊呀”一声，太太的手被碎片划破，正在流血6767我快速地反应过来，拉着太太往房里去，拿出了消毒液和创可贴。那时，我还不会清洗创口，因而弄疼了太太，于是对太太说：“对不起！”她只是微笑地看着我，什么话也没说。太太疼我、爱我，把我当宝贝看待，时时处处都护着我。我吃东西非常挑剔，水饺只吃馅，不吃皮。一天，妈妈包了水饺，盛了一碗放到我面前，我正要把水饺皮弄掉，听到爸爸厉声说：“只吃馅，不吃皮，哪有你这样的！”

这时，太太突然说：“我爱吃饺子皮，来，刚刚弄好的.饺子馅，你快吃！”太太得碗里尽是饺子馅，我狼吞虎咽地吃了起来。现在，我才明白，太太是疼我才那么说的。

**中元节的思念随笔篇八**

淡淡思念，淡淡芬芳，淡淡情怀，淡淡惆怅。下面是本站小编精心为您整理的思念心情随笔，希望您喜欢!

亲爱的，在一起的这些日子里，我们的每个在一起，每个分开。宝贝都默默记在心里。每一次在一起点点滴滴的甜蜜都让我感到有你陪的那份小幸福。即使有时候会生气，会流眼泪。但我还是想亲爱的能一直陪在宝贝身边，陪宝贝高兴，难过，陪宝贝度过每一个特殊的日子。

每一次分开的舍不得更让我感觉到你在我心里的位置是那么不可取代。明明这么爱你。却还是倔强的不愿让你看到每次分开时的眼泪，不愿让你知道我是多么舍不得你走。你走之后的泪如雨下提醒着我你走了，更加提醒着我有多么爱你。

每一段分开的日子里想念随着天数渐浓。好像再和我说‘好久没见亲爱的了’笨蛋猪，即使在分开的时候你也总是那么能惹我生气。我知道有时候是我不理解亲爱的，是我太任性了。嘿嘿，亲爱的，你一定知道那是宝贝太在乎你了，不想你那么难受才总是忍不住任性生气的。所以，亲爱的你要让让宝贝的，不能真的生宝贝的气不理宝贝。不能故意关机，让宝贝找不到你。你知道宝贝会乱想的。

宝贝想和亲爱的说‘和你在一起的任何时候都是快乐幸福的。就连想你的时候看看你发的短信，想想你说过的话。都充满了幸福的味道。

夕阳渐渐落下，云彩慢慢隐去。一阵清风徐徐吹来，吹走了烈日的灼热和一些浮躁的心情。

时光无数，相依相随，不离不弃。不说那些让人沉重的话语，不去触碰拥有的安稳，行为最是实在的表白，风来，我们互相招手;雨过，我们相互致意。你孤独的心住我心上，我漂泊的心安放你心间，仅此而已，一如故事中浪漫的唯一和永远，无语灵犀，心有归宿，一份相依相惜，就是高山流水般的心灵知己。

默默守候，伴日出日落，看花开花谢。平淡寂寥的岁月中，当你美丽的名字明亮了我的眼睛，我的心中就多出一道靓丽的风景。

淡淡思念，淡淡芬芳，是一份永恒宁静的温馨，静静时光的流淌，往事经过的地方，时间定格在那个枫叶飘零的晚秋，再次与你相遇，心低进尘埃里，抚遍你所有的吟咏和歌唱，我读懂了你。

点点过往，默默珍藏，藏到岁月企及不到的地方。当满树满树都是浓荫，却是无法诉说花朵的芳香，只因怕是一不小心的诉说就会增添一分岁月的负累。

淡淡思念，淡淡芬芳，淡淡情怀，淡淡惆怅。如果，如果你抬头看见那天上飘着云，那是我们今生最美的相遇。

淡淡思念，淡淡芬芳，在多年后春天的花香里弥漫，在多年后岁月的风雨中氤氲……。

秋天了，山寒水瘦，层林尽染，又时逢中秋佳节，思念的味道更浓了。

思念时，我们是孤独的，寂寞的。而孤独时，寂寞时，我们的思念尤为浓烈，浓得化不开，烈得烧心灼肺。也只有在思念的时候，孤独才显得特别美丽;也只有在思念的时候，寂寞才会像诗一样空灵。

思念是会生长的，最初象淋浴在春风中的小树小苗，开始只是长出一二个鹅黄的嫩芽，接着是七八片叶子，然后是满树的绿叶，最后是枝繁叶茂地丰盈起来;思念也会凋零的，起初是脱落一两片，渐渐变得稀疏，然后是纷纷飘散，只剩下光光的枝丫，最后连躯杆也枯朽了，化作灰碾作尘消散殆尽。

思念是距离抽出的丝，是距离拉开的痛，是距离幻化出的美。当轮船的汽笛拉响，当火车汽笛长鸣，当汽车的轮子转动，当飞机冲出跑道腾空而起，思念便开始了。有了距离，才有了久别重逢的甜蜜，才有了意外邂逅的惊喜，才有了再次相聚时的紧紧相拥，才有难舍难分，才有离愁别恨。

思念是时间惹出的祸，是时间酿出的情，是时间淬成的真，是对昨日悠长甜蜜的沉湎而不能自拔，是对来日幸福美好的向往而想入非非。有了时间，在不尽的思念中，情感得到了净化，灵魂得到升华。

思念折磨人，也淬炼人，它让我们的性格变得愈发的沉稳，让我们的友谊淬得愈加的真挚，让我们的感情愈加深沉而绵长。

思念是多种多样的，如繁星满天，数不胜数。

有的思念，是朦胧的，如晨雾暮霭，如风中思绪，又如水中望月，镜中看花，美得令人心颤，又是那么遥不可及，既无法挣脱，又无法触摸。

有的思念，是羞涩的，如娇花照水，顾影自怜，月光下偷偷怯怯的想着自个的心事;像弱柳扶风，垂丝袅袅，春风中纠结着，小心肝怦怦直跳又怕被别人识破心中的秘密;又如破土的芽儿，将紧紧捂了一个冬天的心事娇羞地打开，春寒料峭里露出两瓣嫩嫩的叶儿。

有的思念，是浓烈的，如残阳夕照，似晚霞满天，又如决堤之海，又像一口吞下北方的烈酒，辣得呛得眼泪直掉。

有的思念，是浑厚的，如离离原上草，如大漠中直上的孤烟，如黄河上那轮滚圆的落日。

有的思念，更多的是一种牵挂，如游子衣上的密密针脚，如眺望大雁南归而又远去的望眼，如看着倦鸟归林后余下的那份怅然。

有的思念，已经变得淡薄超然了，如倚杖柴门外、临风听暮蝉的宁静闲适，如采菊东篱下、悠然见南山的逍遥物外。

然而，思念并不都是甜蜜的。有一种思念，只能深埋于心底，它是不能说的，是苦涩的;有一种思念，是不想说的，它带着隐隐的伤痛;有一种思念，是焦灼的，它从未得到过滋润，像万虫嗜心，如囚在牢笼，度日如年。

思念别人是一种温馨，被别人思念是一种幸福，思念最好的境界是彼此思念。

单相思也是一种美。单相思别人是一种哀愁，是一种凄美，是一首绝唱。被别人单相思是一种负担，是一份无以回报的愧疚。

因为思念，我们才会有睹物思人，才会有托物寄情，才会有感时花溅泪，恨别鸟惊心，才会有但愿人长久，千里共婵娟。

因为思念，月光才会被注入了浓郁的情感。月亮弯的时候，思念也弯，月亮圆的时候，思念也圆。无论弯时，圆时，思念都是一首皎洁的诗。

思念可以让你流泪，也可以让你含笑。不论是哭着思念，还是笑着思念，思念的时候，思念是纯净的，是心无旁骛的。

思念是不会选择背景的，思念可以在朗月下，思念可以在黄昏里，思念可以在秋雨中，思念可以在寒风中。无论是美丽的景致，还是萧瑟的景致，都易勾动思念者的情怀。美丽的景致，更衬托出思念那份苍凉的美;萧瑟的景致，也更烘托出思念那份悲壮的美。

伴随着不尽思念而来的必然是漫长的等待，于是思念的人们便发明了两情若是长久时，又岂在朝朝暮暮，来表示对思念的忠贞与豁达。

思念是我们的一笔巨大的精神财富，它时常会物化为一枚枚凝聚着深情的邮票，一封封散发着温馨的信笺，一张张往返奔波的车船机票，一句句抵达内心的问候短信。

思念是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆怅，是一种温馨的痛苦。思念让我们的人生旅途不再孤独，让我们无数个日日夜夜不再寂寞，思念带给我们绵绵不绝的温馨和取之不竭的力量。有了思念，我们的生活才会精彩，人生才变得丰腴。

**中元节的思念随笔篇九**

记得小时候有一首歌，周冰倩演唱的“真的好想你”(暴露了年龄)，第一次听的时候感觉那叫一个好听啊，简直要为二胡的旋律震惊了，仿佛每一弦都响彻在自己的心坎里，感动，却从没有觉得伤感，那时候还一度用口琴非要把这首歌练会不可。只是长大后竟少听到这首曲子了，而现在连歌曲都没听过几首了，倒是对古典音乐或其他纯音乐产生了不可估量的热爱。这些曲子饱含的情感也更为丰富，不仅有深深的思念，也更有难以言述的命运之感慨!

年少刚对思念之情有模糊的认识时，仿佛更多的是令人失望的哀伤，总会因这种感情“不得善终”而难以安宁;而现在算是懂得了，其实思念是一种很美好的东西，它萦绕心头而让人心怀感恩，这时候仿佛它又变成了一种情怀，甚至也因此而更加热爱这个可爱的世界了。我想这就是思念让人变得温柔一点的地方吧，可同时，它也给予了思念者以力量，世界虽大，可是这心中有那一份真挚的情感便让人既敬畏生命又感恩于这种心中的灵性之美。

也许我这顶多算是一种“顾影自怜”的惋叹，虽然有时候也自我感觉胸怀天下，可这天下毕竟大了些，即使我真的能装下了，却不能做到时刻关注而有所思行，因此可能就只能先从小我做起吧，把对生命的这份感怀扩至对整个世界和每一个人的理解，即使有点难，但也尽量做好自己和对待好生命中遇到的每一个人乃至这个世界。不求为什么所获，但愿心有一份净土和一份温暖，如果它能像阳光一样照耀某一处光亮，也不枉一种恩惠，思念的感觉有时候也是自我修行的过程，它让人感觉自我并逐渐认清，待到得到救赎便能让这颗心变得更加伟大。

说到底我其实并没有真正在思念谁，可能那种模糊的印象是对于自我认识的一种感知，我没能清楚的看到自己和未来的世界，因此便想着那或许像一个久未相逢的恋人或朋友，总难免会让人想起，而此时，这种情感便觉得那么美好了。

—/11/13lion随笔杂记。

**中元节的思念随笔篇十**

每年的农历七月七，就是我们传统节日中浪漫色彩的一个节日——七夕节。多少年来，我们仍为牛郎织女的爱情故事唏嘘感叹。

“七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条。”每当我读起这首古诗，就会想起一个美丽的传说。

从前有一个男孩名叫牛郎，他以放牛为生。有一天他骑着一头神牛路过一片森林，牛郎听到一阵嬉水声，突然他的神牛说：“那里是一群仙女，你悄悄地走过去，拿起那一件最小的衣服就能娶她为妻。”后来牛郎蹑手蹑脚地把衣服拿走了。过了一会儿仙女们出来找衣服，只有织女找不到，其他仙女都纷纷飞走了。织女走来走去还是找不到。牛郎就出来把衣服还给织女。织女见牛郎忠厚老实，就与他结为夫妻。

从此，他们男耕女织，过上幸福的生活。又过了几年，他们有了一个儿子和女儿。可是好景不长，这事被王母知道了，王母大发雷霆，决定叫天兵天将来把织女带回天庭，并罚她在银河的东边日夜织锦。

牛郎和他的孩子很伤心，只好去求王母。于是老牛使出浑身解数把他们送上天。牛郎求了王母一个月，铁石心肠的王母还是不答应。这事被天上的众神知道，也向王母求情。最后王母终于答应了。允许他们每年农历七月七日相聚。可是牛郎是凡人，上不了漫漫的银河。侍女喜鹊想到办法，她就叫伙伴们搭成雀桥，他们终于相聚了。

**中元节的思念随笔篇十一**

傍晚

夕阳火红

彩霞满天

我静静地

坐在海边的岩石上

遥望天边

情不自禁

又拾起了那遥远的思念

//

我想问

春来了

您那里是否已经

绿草如毡

鲜花烂漫

翠柳婀娜

莺燕翩跹

//

此时此刻

您是否也在看

落日浑圆

彤光闪烁

沉鳞竞跃

涟漪轻泛

//

可是

任由我望眼欲穿

仍是看不透

这山长水远

仍是看不见

您阳光明媚的笑脸

//

任由我如何眷恋

还是无法阻止

日薄西山

无法把控

我眼前的一切

逐渐的模糊黑暗

//

我赶紧去追逐落日

登上高高的山巅

极目远眺

可是我仍是无法看到

您究竟在做什么

您的\'身边

是否有春天陪伴

//

我愁肠百转

寝食不甘

趁着夜色

就让我

采一枚迎春的花瓣

做信笺

摘一片早春的嫩叶

做信封

托皎洁的月光

带到您身边

告诉您

我就是璀璨的星星

夜夜在对您微笑眨眼

夜夜都陪您开心入眠

**中元节的思念随笔篇十二**

我没有很刻意的去想念你，因为我知道，遇到了就应该感恩，路过了就需要释怀。我只是在很多很多的小瞬间，想起你。比如一部电影，一首歌，一句歌词，一条马路和无数个闭上眼睛的瞬间。以下是小编整理的情感语录，欢迎参考借鉴。

如果真有那种一拍即合的爱情就好了，不需要暧昧的你来我往，不需要花太多时间去培养，我已经没有力气去玩猜测的游戏，因为我怕会受伤害。”我们想要的，大概就是那种，你看一眼就知道，是这个人，没错了。

春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪。若无闲事挂心头，便是人间好时节。

若岁月静好，那就颐养身心;若时光阴暗，那就多些历练。每一个优秀的人，都有一段沉默的时光。那一段时光，付出了艰辛的努力，饱尝着孤独和寂寞。

时日苏醒，庄严的是天空，簇拥的繁星已经隐去，人思虑自身，如他所看到的，年岁的开端深受崇敬。

有时候会突然变得脆弱，突然地就不快乐，突然地被回忆里的某个细节揪住，突然地陷入深深的沉默不想说话。

喜欢你的人，要你的现在。爱你的人，会给你未来。而能跟你一辈子的人就是：理解你的过去，相信你的未来，并包容你的现在。

其实，谁喜欢你，你能感觉得到，你喜欢谁，他对你爱不爱，在不在意，你也能感觉到。有时候，聪明如你，傻就傻在习惯欺骗自己，承诺了不该给的承诺，坚持了没必要的坚持。爱情这件事，勉强不了，住不进你心里的人就放他走，你走不进的世界提前先掉头。

必须是你的内心丰富，那么你才是能够摆脱那些和别人生活表面的相似。

做人不要太玻璃心，不要别人一条信息没回，就觉得自己做错了什么，不要被人一句哦，就觉得对方是不在乎你，玻璃心、敏感想太多、什么事情都往坏的方向去想、什么事都对号入座，何必要这么累坏自己。

我常常怀念过去的事情，不是因为他有多美好，只是因为他再也回不来了。

想离开你的人，有千万种理由。想陪伴你的人，赶都赶不走。好听的歌多久都不怕老，值得的人多久都愿意等。

什么是夫妻?就是每晚相互取暖，每天一起打拼。什么是家人?就是同喜悦，同流泪。什么是爱人?就是看不见时思念，看见时沉默。我们身边最重要人，并不会做惊天动地的大事，无非是陪着你，看着你，守护着你，走过花团锦簇，行过惊涛骇浪，从开始到结束，也不分离。

时光流转，岁月变迁，不抱怨，不言苦，不忧伤，不认输，安静生活。

如果，感到此时的自己很辛苦，那么告诉自己：容易走的都是下坡路。坚持住，因为你正在走上坡路，走过去，你就一定会有进步。如果，你正在埋怨命运不眷顾，开导自己：命，是失败者的借口;运，是成功者的谦词。命运从来都是掌握在自己的手中，埋怨，只是一种懦弱的表现;努力，才是人生的态度。

你无法决定明天是晴是雨，爱你的人是否还能留在身边，你此刻的坚持能换来什么，但你能决定今天有没有准备好雨伞，有没有好好爱人以及是否足够努力。永远不要只看见前方路途遥远而忘了自己坚持多久才走到这里。今天尽力做的，虽然辛苦，但未来发生的，都是礼物。

曾经以为，离别是离开不爱的人，有一天，长大了，才发现，有一种离别，是离开你爱的人，有一种离别，是擦着眼泪，不敢回首。

终有一天，遇到这样一个人，陌生的完全不熟悉的人，毫无感情基础，但感觉是可以很好的一起生活的人。于是，疲惫不已的心，终于愿意停靠。

如果我爱你，而你也正巧的爱我。你头发乱了时候，我会笑笑的替你拨一波，然后，手还留恋的在你发上多待几秒。但是，如果我爱你，而你不巧的不爱我。你头发乱了，我只会轻轻的告诉你，你头发乱了喔。这大概是最纯粹的爱情观，如若相爱，便携手到老;如若错过，便护他安好。

当你可以直面自己身体里与生俱来的笨拙与孤独，你便能够彻底谅解过去的自己。大多数人都像我们这样活着，虽不聪明，但诚恳;虽会犯错，但坦然。

我曾经天真的以为，用真心对任何人，就可以得到真正的友情，真正的爱情。后来，认识了一些人，经历了一些事，才知道一切都只是我以为。相遇总是猝不及防，而离别多是蓄谋已久，总有一些人会慢慢淡出你的生活，你要学会接受而不是怀念。留不住的心，就让它飞吧。

失去就好像，你将余生写为一首长诗，却不能提及一个与他有关的字。

谈恋爱可以选错人，上地铁可以坐错车，打字的时候可以拼错字，事情可以做不完，都会错信一些，辜负一些，赢得一些，亏欠一些，不需要自责。谨小慎微活一辈子去承担一个“好”字太没劲了，我本非善类，只希望留一个笨拙的眼神看你，一颗无所顾忌的心爱世界。

我听别人说，这世界上有一种鸟是没有脚的，它只能够一直的飞呀飞呀，飞累了就在风里睡觉，这种鸟一辈子只能下地一次，那一次就是它死亡的时候。

不要为旧的悲伤，浪费新的眼泪。不要为离开的过客，堵塞未来的道路。

世界上会有一个人的出现让你觉得，之前的人生都是为了等待他的到来。

希望你不会忘记，我们在一起的时候，都那么开心，都那么爱你。我也希望你记得，我们分开的日子里，你不在我身边，我才是最爱你。

人是无法做到换位思考的，因为思想、经历、感官、全都不一样，就像我说大海很漂亮，你却说淹死过很多人。

在这个世界我只喜欢三件事，太阳、月亮和你，太阳是为了白天而存在，月亮是为了夜晚，而你对我来说是永恒的。

有些时候我觉得很好笑，那些在我们记忆里占据很小一部分的人，你竟然一辈子都忘不掉。

在一半的时间里，我不能没有你，在另一半的时间里，我又觉得无所谓，这不在于我爱你多少，而在于我能忍受多少。

我避开无事时过分热络的友谊，这使我少些负担和承诺。我不多说无谓的闲言，这使我觉得清畅。我尽可能不去缅怀往事，因为来时的路不可能回头。我当心的去爱别人，因为比较不会泛滥。我爱哭的时候便哭，想笑的时候便笑，只要这一切出于自然。我不求深刻，只求简单。

心善的人就吃亏在不懂拒绝上，如果别人求我办件事，我实在为难或办不到，拒绝的那一刻真是恨不得给对方磕头。或本来想着帮人的，结果没帮成，也会无比自责。反思了一下，这不仅仅是好心，更是软弱和太想给别人留个好印象。是病!要改!以后不这样了!就让爱恨随人，来去自由，轻松说不。

人生总有这么一个阶段，一个做什么也快乐的阶段，一个说什么也真诚的阶段。笑他们，皆因我们曾经荒唐过，爱他们皆因我们曾经甜蜜过。

别人要你做什么，你就做什么，最后会变成苦力。别人需要你时就出现，不需要你时就消失，会慢慢失去自我。做人最大的问题，就是不会拒绝。因为在这个世界上，会哭的孩子有奶喝。你拒绝的越多，得到的才越多。做人就是，忍辱负重的吃苦，挑三拣四才享福。说不，才能得到，懂得拒绝，活得不纠结。

和聪明人交流，和靠谱的人恋爱，和积极的人共事，和幽默的人随行。人生若能如此，就是最大的幸福。

看清一个人何必去揭穿;讨厌一个人又何必去翻脸。活着，总有看不惯的人，就如别人看不惯我们。活着，说简单其实很简单，笑看得失才会海阔天空;心有透明才会春暖花开。人生如此而已。

你不太聪明还没别人起得早，你起得晚还睡午觉，你睡午觉还久睡不起，睡着你还惦记着今天好好玩明天开始努力。有时候最怕的不是你在路上都慢别人几拍，而是你连奋起直追的心都没有。既然你知道路远，那从明天开始你就要早点出发。

在喜欢你的人那里，去热爱生活;在不喜欢你的人那里，去看清世界。

我等你，一直一直等你。我在这里等你，其实只是为了攒够失望，多到能说服自己戒掉对你的所有暧昧幻想。或许，不联系，就是我们最好的关系;不打搅，就是我最后的温柔;相互忘记，就是我们最好的归宿。

年轻人就应该沉下心来，踏踏实实地去努力。老板说你几句，听着。骂你几句，忍着。别跟谁都犟，社会不比家里，没有人会跟父母似得惯着你。低下头勤勤恳恳去做事才是正道，心高气傲趾高气昂只会使你废在半路上。你很年轻，还没有资本指点江山。你必须不断地充实自己。你只有足够强大，才不会被别人践踏。

**中元节的思念随笔篇十三**

2、思念中我一千次一万次地问鸿雁问明月问春风，愿鸿雁将我的眷恋捎给你;愿明月将我的问候带给你;愿春风将我的关切送给你!

3、思念一个人的滋味，就象是喝了一杯冰冷的水，然后一滴一滴凝成热泪。

4、思念是焦虑的等待;思念，是南国相思的红豆，是北地纯洁的轻雪。

5、思念的句子-思念的语句思念，是对爱人的企盼，友人的关切。

6、思念，总是在别离的日子悄然而生，分别的日子愈久，思念之情便愈浓。“想你”成了我唯一的动词。

7、思念，有如夜空的闪电，明灭不定却又震撼心灵;。

8、思念，是醉人的音乐，在淡淡的倾诉中埋着刻骨的柔情。

9、思念，是优美动人的风景画，每一幅都令人魂牵梦绕。

10、思念，是意味深长的诗，字里行间融合着心灵的回声。

11、青青子衿，悠悠我心;但为君故，思念至今。

12、燕子声声里，相思又一年。

13、今夜月明人尽望，不知秋思在谁家?

14、晓看天色暮看云，行也思君，坐也思君。

15、昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。

16、思君如满月，夜夜减清辉。

17、为着品德而去眷恋一个情人，总是一件很美的事。

18、月照纱窗，缥缈见梨花淡妆。依稀闻兰麝余香，唤起相量。待不思量，怎不思量?

19、自送别，心难舍，一点相思几时绝。凭阑袖拂杨花雪。

20、君如鸟飞远，空有梦相随。谁知相思苦，除却天边月。

21、思念，是心绪不宁时，勾起的记忆中的点点滴滴，是满怀激情而无人倾诉时，对月儿的喃喃低语。

22、思念，是西域广阔无垠的沙漠，是东岸波澜起伏的沧海。

23、思念，是瞬间的无语，是无尽的话题。

24、思念，是盛夏如火的骄阳，是寒冬寂寂的夜晚;。

25、思念，是闪光的影集，留住的每一个瞬间，都是灵魂深处不可磨灭的印记;。

26、思念，是如水的柔情，又如晨曦中缕缕漂浮的雾。

27、思念，是人生孤寂时的安慰与寄托，是对过去、现在、未来的沟通。

28、思念，是秋雨缠绵时，屋檐洒落的滴答声，是春风乍起时，湖面泛起的微波。

29、思念，是悄然间发自内心的颤动。

30、思念，是梦醒时的迷茫，似蓝天下流动的云。

31、红豆生南国，春来发几枝。劝君多采撷，此物最相思。

32、关山魂梦长，鱼雁音尘少。两鬓可冷青，只为相思老。

33、也想不相思，可免相思苦。几次细思量，情愿相思苦!

34、一往清深深几许?深山夕照深秋语。

35、忆归期，数归期，梦见虽多相遇稀，何日重逢，不再分离?

36、远行的人，你看见吗?家屋的上空飘起袅袅的炊烟。迎你的饭，候你的菜，一回回地煮，一次次地把你等待。

37、无尽的思念，无尽的等待!你可觉得，这清澈的岁月之流，似变成透明的凝冻。

38、无情不似多情苦，一寸还成千万缕。天涯地角有穷时，只有相思无尽处。

39、相思树底说相思，思郎恨恨郎郎不知。树头结得相思子，可是郎行思妾时?

40、思念是一种美丽的孤独。

41、也正是因为有了思念，才有了久别重逢的欢畅，才有了意外邂逅的惊喜，才有了亲友相聚时的举杯庆贺。

42、挫折磨人，也锻炼人，更铸造了人类性格的沉稳和感情的深沉。

43、因为思念，月亮被注入了人类浓郁的情感。

44、月亮弯的时候，思念也弯，月亮圆的时候，思念也圆，不论月亮是弯是圆，思念都是一首皎洁的诗。

45、怎能忘记你的微笑和美丽的眼睛，还有那火热的、令人心醉的交谈?呵，这爱情的河里，流的全是对你的思念!

46、不论你是哭着思念，还是笑着思念，在思念的时候，你都会心无旁骛。

47、的确，思念也是一种纯净。

48、我想谈一场公开的恋情，爸妈同意、亲戚知道、朋友祝福的恋爱，如果可以，只谈一场，要么不开始，要么一辈子。

49、我所认为最深沉的爱，莫过于分开以后，我将自己，活成了你的样子。

50、不是因为寂寞才想你，而是因为想你才寂寞。孤独的感觉之所以如此之重，只是因为想得太深。

**中元节的思念随笔篇十四**

此时外面噼里啪啦的鞭炮声正此起彼伏，我趴在暖暖的被窝里，家里静静的，我的心也静静的，潮涌般的思念又在此时如约而来，我颤抖着这颗满含思念的心在心里虔诚的轻呼：“奶奶，您在天堂可好？”

您可知我一直是多么的遗憾您临终时我没有陪伴在您的身旁，没有让您看见您心爱的大孙女最后一面就带着遗憾离开了，这是我去邯郸求学离家遥远唯一一件后悔的事！还记得咱们娘俩的那次梦中相聚吗？那个梦直到现在还那么清晰，那时您已去世，而家里为了让我安心读书没有把这个消息告诉我，每当我在电话里问起您，他们总是搪塞我说您很好，很好！而一直不愿意去想您会有事的我也深信您会很好！直到那个不同寻常的午休，我的心里有了猜忌，那天中午刚躺下我便进入了梦乡，梦里我放暑假了，提着包找不到家时，爷爷来接我了，他变得那么瘦，当时我以为是伺候您累的呢，他拉着我高兴的说：“可回来了，你奶奶就想你了，给你留了好多好吃的！”边说边把我拉到了一个圆圆的屋子里，我正纳闷屋子怎么变成圆的了，已被他拉到了里屋，您穿着崭新的衣服坐在炕上，腿上盖着被子，您又恢复了没生病时的美丽，脸上放着慈祥的光，我看到您高兴坏了，趴到您怀里笑着嚷：“奶奶，太好了，您的病好了……”您紧紧的搂着我边笑边流泪，我也边笑边流泪！爷爷忙着往桌子上端好吃的！咱俩笑着哭着，我就醒了，一摸眼睛全是泪，枕巾全湿了！当时我的心就咯噔一下子，看看室友们都睡得香甜，我却睡意全无，我猜测您已离去，却不敢打电话去询问，我知道自己在逃避却也只能逃避！直到暑假回家我急着先去您那屋看您时，小弟才告诉我您已离去，我腿软的再也站不住，“扑通”跪下痛哭……现在想来那次梦中相见是您太惦念我了，等不及我放假回家了吧！

总是在心里恨着自己长的太慢，没有上班、没有挣钱———没能用自己挣得钱为您买过一件衣服、一口点心……这是我心中永远的痛！

您去世后，所有的亲人都接受不了，那一遛老房，那个给我们带来那么多快乐的大院子，终于因为人们的不愿触景伤情卖了，可那承载着我们太多童年欢乐的地方，那您最后离去的地方永远的刻在我的脑海里！最后一次去那是您离开的第一个春节吧，应该是除夕夜，我和爷爷去那点灯，已是傍晚时分，一走进那个大大的院子我就心酸的难受，一次又一次偷偷地用手背抹去脸上肆意流淌的泪水，我怕爷爷看见难受，其实爷爷又何尝不是偷偷地在擦眼，他怕我看见难受。我们爷俩一句话也没说，每间屋子里都点着了红烛，看着烛光摇曳，我在心里默念“奶奶，点着蜡烛了，您回家过年回老房看看就不怕屋里太黑了！”

今天傍晚，听着孩子们零零散散的鞭炮声我蓦地想起了您，然后思念涌来，那样的思入心髓，我知道您一直在天堂庇佑着您的子孙们，我们也都会好好的工作、生活，让您放心！您在天堂也要照顾好自己让我们所有的人放心！

**中元节的思念随笔篇十五**

清明节后，五个多月的时间，一个人悲喜不清的过了一天又一天。好像失去了灵识。

不能说遗忘，只能说是刻意。刻意的不想不念。我希望，希望像那句话说的：时间是个杀手，他会无情的抹杀一切。

葡萄发来信息时，正对着电脑发呆。写了一半的日记因为心中忽现的情绪中断。对葡萄说，一个朋友发来信息说很是想念。心里很难过。葡萄不屑：“又在多愁善感。”他说：“想念这东西还是想着就好，但不要见到。”我回说：“其实想念这东西还是不要的好。伤心伤神。”然后逃也似的匆匆而下。

其实，有时候我们想念的都是不该想念的\'人。可是又如何来判断什么是应该或不应该？只是一份心情而已。因为曾经动了心弦，所以牵了情绪。即使知道结局是悲伤的，依然沉溺不悟。其实人很奇怪，很多事明知不可为而为之。不由想起曾经在一本书上看到的一种说法：人都有虐或被虐的心理。看样子也有几分道理，呵呵。

那一夜，忽然听到自己曾经等了很久的一句话。却不知道它的真正意义是什么。那曾经让我心牵梦萦的三个字，这一刻听来，却让心碎了又碎。我强迫自己睡去，好在第二天可以告诉自己，那只是昨夜的一个梦。还有，我讨厌那瞬间倾下的泪。

其实好多时候，我宁愿活在不明白中。那些欲言又止里不会有尖尖的刺，刺得你痛得弯下身子。

最后的最后，我把那份曾视若生命的爱留给了自己。因为这是我唯一剩下的东西了。即使，它曾经不小心蒙了尘垢；即使，它总是挑起心底那些有血有肉的疼痛。

有些东西不是放弃就可以消失。那就留下，也是给自己一个交代。

其实，爱情不是只在电视剧或小说里才泪流满面的演绎。其实，我们都曾相信过的。

只是，蝴蝶飞不过沧海,不是它没有勇气,而是彼岸没有了等待.

八月，我闻不到桂花香。只是给了自己一份末日般的陪伴。能为自己做的，也只有这些了。其他的，我无能为力。

花开花落花为君，一梦二三年......

**中元节的思念随笔篇十六**

安静的花园里常常出现他们追逐打闹的身影，他们一起跑上山看日出日落，他们只想像现在这样平平安安地生活，没有任何改变。

“如果有一天我们分开了，你还会像现在这样吗？会主动来找我吗？”

“相信我，一定会。”

月光中，小黄和小白的身影被拉长，他们永远不会忘记这个夜晚的承诺。但谁也逃不过世事变化。

泛黄的落叶飘落了，感觉更凄凉了，就像缘分已尽。

“小黄，小黄，我们要搬家啦，你快点儿出来呀。”

听到焦急的叫喊声，小黄不像以往那样热情回应，他用不舍的目光看着小白，就像生病了一样趴在那里一动不动，能多待一分钟就多待一分钟，但他的主人一下子把小黄抱起来就出门了。

马路上的汽车川流不息，没人理睬小白，可他不在乎，左顾右盼寻找小黄的身影。终于，他在一辆白色汽车中找到了小黄。小黄也把头伸出车窗外，望着小白，他弓着背，眼中流露出不舍，似有千言万语来不及对小白诉说。小白不顾一切地冲到小黄面前，扒着车门踮起脚亲吻着小黄。汽车缓缓前行，小白紧追不舍，一直跑、一直跑……终于他跑不动了，他望着消失在马路尽头的汽车，流下了伤心的泪水。

**中元节的思念随笔篇十七**

一开始，我就知道我和你都是话不多的人。我以为我们会在时光的流逝中变得越来越默契，即使没有太多言语，也能天长地久。当沉默成为我们的常态时，我并不担心。就算我们隔着电话都不说话，只能听见彼此的呼吸声和身旁的嘈杂声，我也能感受到你的温柔，仿佛我们近在咫尺，而非分隔两地。

然而，身边的朋友用她们的亲身经历告诉我恋人之间非常需要言语上的沟通，一旦沉默的时间太长了，就意味着其中一个人对这段感情产生厌倦。这时沉默就会变成一种拖延，增加了两个人的猜疑，最后在猜疑中拉开了距离，渐行渐远。

我并不相信我和你之间的沉默是来自厌烦的拖延，但我也没有百分之百的把握认定我们的感情没有问题，毕竟我们是异地恋，无法随时陪在对方身边，再深厚的情感都会在遥远的距离中淡薄，更何况我们只有不到一年的感情。所以，我决定在沉默中试探你的温柔。

在电话里，我故意保持沉默。当你三言两语说完了自己的近况，反问我的`情况时，我只用一句“还不错”;当你追问我是不是发生了什么事时，我只回答了一句“没事”。你发现了我的不对劲，却没有追问下去，而是和我一样沉默着。这一次的沉默和以往的沉默并不一样，似乎有些沉重，好像有很多东西阻挡在我们之间，让我们无法靠近彼此。你沉默了一会儿之后，忽然挂断了电话。听着话筒里传来的忙音，我似乎听到了分手的前奏。

第二天一早，我还在睡梦中就接到你的电话，你要我立即起床到楼下跟你说清楚。我的睡意被你这通意味不明的电话彻底打消了，第一个反应就是你要跟我说分手，怀着忐忑不安的心情来到楼下。我一打开门，你就紧张地走过来抓着我的肩上上下下地看了两三遍，看到我毫发无伤之后，你松了一口气。

我惊讶地问你怎么会来找我，你没好气地说是被我昨晚在电话里的沉默吓到了，以为我怎么了，所以你挂断电话之后就开了一夜的车过来找我，就是想知道我是否安好。我愧疚地向你说明原因，本以为你会责骂我多此一举，不料你却说：“电话里的沉默不是拖延，而是舍不得就这样挂断电话。”

我在沉默中试探你的温柔，而你用实际行动证明你的沉默是无言的深情。试探并非不信任，只是想要安抚内心的不安;沉默并非厌倦，而一种深情的挽留。其实我也一样，即使和你隔着电话，即使已经找不到话说了，也舍不得挂电话。那一刻，我们不在对方身边，却在对方心里，从未离开。我们虽然沉默不语，但是都能听见来自对方的关心，也在诉说着自己的思念。

**中元节的思念随笔篇十八**

压折绿叶的拥抱。

变成一地无奈的黄。

远处卷起的风暴敲击着一世的疯狂。

让人不能抵御无法阻挡。

早上的露珠何时凝成了白霜。

冰冷的萧瑟残留在阳光里打烊。

勇敢斗志驱逐忧伤。

为自己长出一双思念的翅膀。

荡涤生命的激昂。

穿破红尘一路欢歌并肩飞翔。

一同去抵御寒流的莽撞。

一同放飞祝愿的梦想。

归来的路上抹一脸阳光。

共携一脉清泉流畅。

笑声醉倒海洋。

乐不思蜀心愿遗忘。

何时走过天迢路广。

能否回到以往。

曾牵着你的手偎依着烛光。

把幸福种在思念里凝望。

把欢乐留在记忆里绵长。

把伤痛在空气中埋葬。

把希望与爱恋在心中存档。

同呼吸共坚强。

彼此相融群芳共赏。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找