# 亲爱的歌词hr(优秀13篇)

来源：网络 作者：空谷幽兰 更新时间：2025-05-21

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。亲爱的歌词hr篇一忍不住紧抱着你...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**亲爱的歌词hr篇一**

忍不住紧抱着你。

孩子般的无邪安宁。

幸福就那么笃定。

突然想写一封信。

看你不畏惧一股傻劲。

有時候多不忍心。

夜里无声眼泪惊天动地。

我心疼你。

为何倔强执迷。

半梦半醒。

你说再多打击也不放弃。

也曾失望伤过心。

你总相信那片乌云會散去。

从沒变的孩子气。

常让我生气却又著迷。

就算冷言伤了你却不曾逃避。

橫冲直撞也不管受了委屈。

我会守护你那顆赤子的心。

永远不分离。

突然想写一封信。

看你不畏俱一股傻劲。

有时候多不忍心。

夜里无声眼泪惊天动地。

我心疼你。

为何倔强执迷半梦半醒。

你说再多打击也不放弃。

也曾失望伤过心。

你总相信。

那片乌云会散去。

从沒变的孩子气。

常让我生气却又着迷。

就算冷言伤了你却不曾逃避。

橫冲直撞也不管受了委屈。

我會守护你那顆赤子的心。

永远不分离。

梦和现实的差距。

有的时候让你感到灰心。

世界无情。

只要记得我在这里陪你。

擦去泪滴那片乌云已散去。

我们一起走下去。

一起笑着看沿途风景。

最真的一句。

永远守着爱着你。

帶着梦想前进。

珍惜那最初炙热的心。

**亲爱的歌词hr篇二**

我的爱陷在绝境。

你离去如鞭扬起。

重重一印记。

曾经给我的笑容。

都溶在这房间里。

人去楼空的伤城。

一个人追忆。

爱你的心。

却成了最杀的武器。

无处可躲迎着悲伤虐心。

我的思念蔓延到天际。

就要推开四壁。

我没选择坚持得想你。

压抑的心没你的空气。

让我快要窒息。

却无处可去。

爱你的.心却成了最杀的武器。

无处可躲迎着悲伤虐心。

我的思念蔓延到天际。

就要推开四壁。

我没选择坚持得想你。

压抑的心没你的空气。

让我快要窒息我却无处可去。

我的思念蔓延到天际。

就要推开四壁。

我没选择坚持得想你。

压抑的心没你的空气。

让我快要窒息。

我却无处可去。

我会依然在这里等你。

心再苦也愿意。

我依然没有悔意。

**亲爱的歌词hr篇三**

《记得》收录于张惠妹发行的个人第九张专辑《真实》，由林俊杰作曲、易家扬填词，是阿妹经典代表作歌曲之一，后经众多歌手数次翻唱。

谁还记得。

是谁先说永远的爱我。

以前的\'一句话。

是我们以后的伤口。

过了太久。

没人记得当初那些温柔。

我和你手牵手。

说要一起走到最后。

我们都忘了。

这条路走了多久。

心中是清楚的。

有一天有一天都会停的。

让时间说真话。

虽然我也害怕。

在天黑了以后。

我们都不知道会不会有遗憾。

谁还记得。

是谁先说永远的爱我。

以前的一句。

是我们以后的伤口。

过了太久。

没人记得当初那些温柔。

我和你手牵手。

**亲爱的歌词hr篇四**

林忆莲将张惠妹的暖心情歌《我最亲爱的》搬上竞演舞台，没有刻意的修饰、不加过多的技巧，只有真诚的演唱将酸甜兼具的女儿心事静静描画，顺遂自溢的情感就连其他在线歌手也无不叹服，在互投环节给予了她最高的肯定。

词：林夕。

曲：russellharris。

编曲：尼克。

program：尼克。

制作人：伦永亮。

吉他1：derricksepnio。

吉他2：黄仲贤。

钢琴：伦永亮。

贝斯：covingtonrayvaughn。

鼓：恭硕良。

很想知道你近况。

我听人说还不如你对我讲。

经过那段遗憾。

请你放心我变得更加坚强。

世界不管怎样荒凉。

爱过你就不怕孤单。

没我的日子你别来无恙。

依然亲爱的我没让你失望。

让我亲一亲像过去一样。

我想你一定喜欢现在的我。

想起你的模样。

有什么错还不能够被原谅。

世界不管怎样荒凉。

爱过你就不怕孤单。

没我的日子你别来无恙。

依然亲爱的我没让你失望。

让我亲一亲像朋友一样。

虽然离开了你的时间。

比一起还漫长我们总能补偿。

因为中间空白的时光。

如果还能分享也是一种浪漫。

关系虽然不再一样。

关心却怎么能说断说断就断。

没我的日子你别来无恙。

依然亲爱的我没让你失望。

让我亲一亲像亲人一样。

像亲人一样。

没我的日子你别来无恙。

依然亲爱的我没让你失望。

让我亲一亲像过去一样。

像过去一样。

**亲爱的歌词hr篇五**

读完后，感触很深。但感受最深的不是安德烈字里行间跃动着的不羁灵魂，不是龙应台女士对于儿子直接大胆的提问所做出的巧妙回答，不是中西方文化剧烈碰撞绽放出的异彩。

而是一句话。

安德烈问她，在她离开人世后，希望如何被朋友、读者和“我”——安德烈本人记住。

对于前两者，龙应台回答的干脆利落——“不重要。”

仅三字，完美地表现出她非同一般的气度个性，高度冷静的心，清明的眼。

对一个作家来说，读者如何评价自己往往被俗人认为是最令人关心的，而真正好的作家，如她，坚定自己的信念，笔尖永远对准心中的方向，笔杆和脊梁一样挺直，宁折不屈，更罔论会写些博读者一笑的文章了。所以，不重要。

而那最令人动容的，是她回答如何让自己的儿子记住自己时，文字氤氲出的袅袅暖烟。

“有一天，你也许走在伦敦或香港的大街上，也许是一阵孩子的笑声飘来，也许是一株紫荆开满了粉色的花朵在风里摇曳，你突然想起我来，脚步慢下来，然后又匆匆赶你的路。

可是正因为有最终的灭绝，生命和爱，才如此珍贵，你说呢？”

不知道写下这些文字时，心中是否有些许不甘，酸楚，哀伤。毕竟，离世的人们，只能活在别人的记忆当中，而岁月的冲刷，使这些记忆不可避免的像泛黄的牛皮纸一样蜷曲，最终碎裂，一片一片渐次脱落，最终，在之后的之后，化为虚无。

但我深信，作者写完整段话后，只余释然。

每个人都是别人生命中的过客，无论你在他的生命中曾经占据怎样重要的位置。终有一天，会化作那穿梭的风，静默的云，以另一种形式遨游四海八荒。

龙应台以她的豁达与优雅，给了这个问题最动人、最美丽的答案。

之后，只要你偶尔想起我，也便足够。我愿化作那无拘无束的风，吻去你的泪水，你的伤悲。

**亲爱的歌词hr篇六**

张惠妹(amei)，1972年8月9日出生于台湾省台东县卑南乡泰安部落，中国台湾原住民歌手。

很想知道你近况。

我听人说还不如你对我讲。

经过那段遗憾。

请你放心我变得更加坚强。

世界不管怎样荒凉。

爱过你就不怕孤单。

没我的日子你别来无恙。

让我亲一亲像过去一样。

我想你一定喜欢。

想起你的模样。

有什么错还不能够被原谅。

世界不管怎样荒凉。

爱过你就不怕孤单。

没我的日子你别来无恙。

让我亲一亲像朋友一样。

虽然离开了你的时间。

比一起还漫长。

我们总能补偿。

因为中间空白的时光。

如果还能分享也是一种浪漫。

关系虽然不再一样。

关心却怎么能说断就断。

没我的日子你别来无恙。

让我亲一亲像亲人一样。

没我的日子你别来无恙。

让我亲一亲像过去一样。

**亲爱的歌词hr篇七**

当爱一个人的时候，那种感觉是无限美好的，但是，当爱已经成为习惯，却仍得不到回应时，亲爱的，那已然不是爱情。以下是小编整理的亲爱的那不是爱情歌词，欢迎阅读。

词：方文山。

曲：周杰伦。

教室里那台风琴叮咚叮咚叮咛。

像你告白的声音动作一直很轻。

微笑看你送完信转身离开的背影。

喜欢你字迹清秀的关心。

那温热的牛奶瓶在我手中握紧。

有你在的地方我总感觉很窝心。

日子像旋转木马在脑海里转不停。

出现那些你对我好的场景。

你说过牵了手就算约定。

就像来不及许愿的流星。

再怎么美丽也只能是曾经。

太美的承诺因为太年轻。

就像是精灵住错了森林。

那爱情错的很透明。

那温热的牛奶瓶在我手中握紧。

有你在的地方我总感觉很窝心。

日子像旋转木马在脑海里转不停。

出现那些你对我好的场景。

你说过牵了手就算约定。

就像来不及许愿的流星。

再怎么美丽也只能是曾经。

太美的承诺因为太年轻。

就像是精灵住错了森林。

那爱情错的很透明。

太美的承诺因为太年轻。

就像是精灵住错了森林。

那爱情错的很透明。

**亲爱的歌词hr篇八**

见到你心就慌张。

风吹着修长的头发。

轻拂着我那已迷醉的眼。

为了你找啊找。

去寻找神秘的时候。

为何你走啊走。

从此不与我相见。

见到你心就慌张。

风吹着修长的头发。

轻拂着我那已迷醉的\'眼。

啦啦。

为了你找啊找。

去寻找神秘的时候。

为何你走啊走。

从此不与我相见。

见到你心就慌张。

风吹着修长的头发。

轻拂着我那已迷醉的眼。

啦啦。

啦啦。

**亲爱的歌词hr篇九**

拒绝你的陪伴。

我只想安静想一想。

女人比男人容易为情疑狂。

为情伤。

谁在你身旁。

左右你的眼光。

为何你总是在我面前撒谎。

爱无处分享。

眼泪无处躲藏。

难道一切都是我的.想像。

爱不能有一点点背叛。

你眼里的迷惘。

只教人心伤。

爱不该有一点点勉强。

我不会再留恋你的关心。

你的臂弯。

也许我们最好将彼此遗忘。

歌手介绍。

张惠妹，中国台湾省人，流行歌坛亚洲天后。首位接受美国cnn专访及登上《时代》杂志亚洲版封面的台湾歌手，华语乐坛最具影响力的重要人物之一，也是华语乐坛90年代中期至今最具代表性的实力派天后。其专辑《姐妹》、《badboy》、《我可以抱你吗？爱人》、《真实》、《我要快乐》、《star》、《阿密特》、《你在看我吗》等经典作品使其全部专辑总销量在全亚洲累积更达到5000万张，是亚洲华语流行女歌手销售纪录和演唱会人数纪录保持者。2025年6月，张惠妹在台湾金曲奖连夺6奖，刷新周杰伦赢5奖纪录。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印。

**亲爱的歌词hr篇十**

是否朋友都已经离去留下了带不走的孤独。

漂亮的小孩今天有没有哭。

是否弄脏了美丽的衣服却找不到别人倾诉。

聪明的小孩今天有没有哭。

是否遗失了心爱的礼物。

在风中寻找从清晨到日暮。

为什么你不让我看清楚。

是否让风吹熄了蜡烛。

在黑暗中独自漫步。

快快擦干你的泪珠。

我愿意陪伴你走上回家的。路。

是否朋友都已经离去留下了带不走的孤独。

是否遗失了心爱的礼物。

在风中寻找从清晨到日暮。

为什么你不让我看清楚。

是否让风吹熄了蜡烛。

在黑暗中独自漫步。

快快擦干你的泪珠。

我愿意陪伴你走上回家的路。

**亲爱的歌词hr篇十一**

是否朋友都已经离去。

留下了带不走的孤独。

是否弄脏了美丽的衣服。

却找不到别人倾诉。

是否遗失了心爱的礼物。

在风中寻找。

从清晨到日暮。

为什么你不让我看清楚。

是否让风吹熄了蜡烛。

在黑暗中独自漫步。

快快擦干你的泪珠。

我愿意陪伴你。

走上回家的路。

是否朋友都已经离去。

留下了带不走的孤独。

是否遗失了心爱的礼物。

在风中寻找。

从清晨到日暮。

为什么你不让我看清楚。

是否让风吹熄了蜡烛。

在黑暗中独自漫步。

快快擦干你的泪珠。

我愿意陪伴你。

走上回家的路。

呜呜呜呜。

**亲爱的歌词hr篇十二**

不知不觉地我习惯了，每当我做恶梦的时候，每当我不舒服的时候。只要我发出一点声音，妈妈马上就会跑过来，握住我的手，说着同样的话。妈妈虽然在隔壁，但她的这个心都在我这个宝贝的身上。

这天我们来到太婆家玩，她家是个老房子，她的电灯开关下面挂着一根长长的线，这是什么呀？我过去轻轻的一拉，屋子一下子黑暗了。爸爸连忙叫道：“快开灯，不要玩”。我轻轻地一拉，屋子里又充满了光明。原来这是电灯开关啊！真好玩。

回家的路上，爸爸告诉我这个叫灯绳，早时候就用它来控制电灯的开关。我想爸爸给我装一个，当我害怕的时候我就拉一下，灯就亮了。爸爸忍不住笑了说：“你不就是个灯绳吗”？“什么”！我摸不着头脑的说：爸爸又说：“你是灯绳妈妈是灯，你这个灯绳轻轻一动，你妈妈这盏灯就会亮起来。我想了想，骄傲地说：“对啊！我就是妈妈的灯绳宝贝”。

**亲爱的歌词hr篇十三**

孩子般的无邪安宁。

幸福就那么笃定。

突然想写一封信。

看你不畏惧一股傻劲。

有時候多不忍心。

夜里无声眼泪惊天动地。

我心疼你。

为何倔强执迷。

半梦半醒。

你说再多打击也不放弃。

也曾失望伤过心。

你总相信那片乌云會散去。

从沒变的孩子气。

常让我生气却又著迷。

就算冷言伤了你却不曾逃避。

橫冲直撞也不管受了委屈。

我会守护你那顆赤子的心。

永远不分离。

突然想写一封信。

看你不畏俱一股傻劲。

有时候多不忍心。

夜里无声眼泪惊天动地。

我心疼你。

为何倔强执迷半梦半醒。

你说再多打击也不放弃。

也曾失望伤过心。

你总相信。

那片乌云会散去。

从沒变的孩子气。

常让我生气却又着迷。

就算冷言伤了你却不曾逃避。

橫冲直撞也不管受了委屈。

我會守护你那顆赤子的心。

永远不分离。

梦和现实的差距。

有的时候让你感到灰心。

世界无情。

只要记得我在这里陪你。

擦去泪滴那片乌云已散去。

我们一起走下去。

一起笑着看沿途风景。

永远守着爱着你。

帶着梦想前进。

珍惜那最初炙热的心。

本文档由范文网【dddot.com】收集整理，更多优质范文文档请移步dddot.com站内查找